

BIBLIOGRAFÍA

- AGUADO, Fray Pedro. Recopilación Historial. Bogotá: Medardo Rivas, [1581] 1906.
- ANCÍZAR, Manuel. Peregrinación de Alpha. Bogotá: Biblioteca del Banco Popular, 1972.
- BÁTEMAN, Catalina y MARTÍNEZ, Andrea. Técnicas de elaboración de las pictografías ubicadas en el área de curso del río Farfacá. Bogotá, Tesis de Grado. Facultad de Restauración. Universidad Externado de Colombia. 2001.
- BECERRA, José Virgilio. Arte Precolombino Pinturas Rupestres. Duitama: Editorial de la CECSO. 1990
- BECERRA, José Virgilio. “Sociedades agroalfareras tempranas en el altiplano cundiboyacense. Síntesis investigativa”. En: RODRÍGUEZ, J. V (Ed.): Los chibchas: adaptación y diversidad en los Andes orientales de Colombia. Bogotá: Universidad Nacional-Colciencias, 2001.
- BECERRA, José Virgilio. Sociedades Agroalfareras tempranas en el altiplano Cundiboyacense. En: RODRÍGUEZ, J.V. (Ed.): Los chibchas: Adaptación y diversidad en Los Andes orientales de Colombia. Bogotá: Universidad Nacional-COLCIENCIAS, 2001.
- BOADA, Ana María. Asentamientos indígenas en el valle de La Laguna (Samacá – Boyacá–). Bogotá: Banco de la República, 1987.
- BORJA G., Jaime Humberto. Rostros y rastros del demonio en la Nueva Granada. Indios, negros, judíos, mujeres y otras huestes de Satanás. Bogotá: Editorial Ariel, 1998.
- BOTIVA C., Álvaro. Arte rupestre en Cundinamarca. Patrimonio Cultural de la Nación. Bogotá: Gobernación de Cundinamarca, Instituto Departamental de Cultura, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Fondo Mixto de Cultura de Cundinamarca, 2000.
- BROADBENT, Silvia. “Los chibchas: Organización sociopolítica”. Bogotá: Serie Latinoamericana N.º 5. Facultad de Sociología, Universidad Nacional de Colombia. 1964.
- BROADBENT, Silvia. Investigaciones arqueológicas en territorio chibcha. Bogotá: Universidad de Los Andes, 1965.
- BROADBENT, Silvia. Stone-Roofed Chambers in Chibcha Territory. Berkeley, California, 1965.

- CARDALE DE SCHRIMPF, Marianne. "En busca de los primeros agricultores del Altiplano Cundiboyacense". Bogotá: Manguaré N.º 5. Departamento de Antropología. Universidad Nacional de Colombia. 1987.
- CASILIMAS, Clara Inés y LONDOÑO, Eduardo. El proceso contra el cacique de Ubaque. 1563 [1563-1564]. Transcripción Boletín del Museo del Oro N.º 49, julio-diciembre de 2001. Bogotá: Banco de la República. [En línea] disponible en www.Banrep.gov.co [Obtenido 22 de noviembre de 2004].
- CASILIMAS, Clara y LÓPEZ, Imelda. Etnohistoria muisca: de los jeques a los doctrineros. Bogotá: Monografía de grado. U. Nacional, 1982.
- CASTILLO, Neyla. Arqueología de Tunja. Bogotá: Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, 1984.
- COLMENARES, Germán. La Provincia de Tunja en el Nuevo Reino de Granada. Bogotá: Universidad de Los Andes. Departamento de Historia, 1970.
- CORREA R., Francois. El Sol del poder. Simbología y política entre los muisca del norte de Los Andes. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004.
- CORTÉS A., Vicenta. "Visita a los santuarios indígenas de Boyacá en 1577". Bogotá: Revista Colombiana de Antropología, IX, pp. 200-273. 1960.
- CUERVO, Luis Augusto. "Los jeroglíficos de Boyacá". Bogotá: Boletín de Historia y Antigüedades, Vol. VI. 1911.
- EQUIPO DE ARQUEOLOGÍA-UPTC. Proyecto arte rupestre en Boyacá: Río La Vega -Farfacá-. Sectorización e inventario de 62 pictografías y moyas. Tunja: Informe, IIFA-Uptc, 1995.
- EQUIPO DE ARQUEOLOGÍA-UPTC. Estudio del arte rupestre del río Farfacá –Registro Gráfico. Tunja: Informe, IIFA-Uptc, 1997.
- EQUIPO DE ARQUEOLOGÍA-UPTC. Arte rupestre del río Farfacá: Inventario y registro gráfico y fotográfico del sector E. Tunja: Informe, IIFA-Uptc, 1998.

- EQUIPO DE ARQUEOLOGÍA-UPTC. Arte rupestre del río Farfacá: Inventario y registro gráfico y fotográfico del sector F. Tunja: Informe, IIFA-Uptc, 1999.
- EQUIPO DE ARQUEOLOGÍA-UPTC. Exposición arte rupestre de Tunja y Motavita. Villa de Leiva, Tunja, Museo Arqueológico—Tunja, Chiquinquirá, 1999.
- FLÓREZ AGUDELO, Pedro A. “Las Piedras del Diablo (Sutatausa)” Bogotá: Viajes N.º 15. 1937.
- FRANCIS J., Michael. “Población, enfermedad y cambio demográfico”. En: GÓMEZ L., Ana María (Ed.): Muisca: Representaciones cartográficas y etnopolíticas de la memoria. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, pp. 71-151, 2005.
- GONZÁLEZ BORDA, Juan Camilo. Reconocimiento y protección del patrimonio arqueológico en el territorio del río Farfacá o Garbaquedaque. Monografía de grado. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Uptc. Tunja, 2009.
- GONZÁLEZ DE PÉREZ, María S. Diccionario y gramática chibcha. Manuscrito Anónimo de la Biblioteca Nacional de Colombia. Transcripción y estudio histórico y analítico. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1987.
- GRUZINSKI, Serge. La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- HERNÁNDEZ DE ALBA, Gregorio. “El Templo del Sol de Goranchacha”. Bogotá, Revista de las Indias N.º 37, Ministerio de Educación. 1937.
- HERNÁNDEZ, Juan Clímaco. Hunza (Tunja antes de 1537). Tunja: Cooperativa Nacional de Artes Gráficas, 1939.
- JUSTICIA MAYOR DE TUNJA. “Descripción de la ciudad de Tunja sacada del informe de la Justicia Mayor del 30 de mayo de 1610”. Cali: Cespedecia N.º 45-46, Suplemento N.º 4. [1610] 1993.
- LANGENBAEK, Carl H. “Santuarios indígenas en el repartimiento de Iguaque, Boyacá. Un documento de 1595 del Archivo Nacional de Colombia. Egaz de Guzmán, oidor; Juan Gómez Garzón, escribano”. Bogotá: Revista de Antropología, Vol. VI, N.º 2, Universidad de Los Andes, pp. 217-250. 1988.

- LANGENBAEK, Carl H. "De cómo convertir a los indios y de por qué no lo han sido. Juan de Varcárcel y la idolatría en el Altiplano Cundiboyacense a finales del siglo XVII". Bogotá, Revista de Antropología y Arqueología N.º 11, Universidad de Los Andes, pp. 187-213. 1995.
- LANGENBAEK, Carl H. "Buscando sacerdotes y encontrando chuques: de la organización religiosa muisca". Bogotá, Revista de Antropología y Arqueología Vol. VI, N.º 1, Universidad de Los Andes. 1990.
- LANGENBAEK, Carl H. "Resistencia indígena y transformaciones ideológicas entre los muisca del siglo XVI y XVII". En: GÓMEZ L., Ana María (Ed.): Muisca: Representaciones cartográficas y etnopolíticas de la memoria, pp. 24-51. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005.
- LLERAS PÉREZ, Roberto. Arqueología del Valle de Tenza. Bogotá, Fundación de Investigaciones Arqueológicas de Colombia. 1996.
- LLERAS PÉREZ, Roberto; GUTIÉRREZ, Javier y PRADILLA, Helena. "Metalurgia temprana en la Cordillera Oriental de Colombia". Medellín, Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, Vol. 23, N.º 40, pp. 169-185. 2009.
- LONDOÑO, Eduardo. "Autos en razón de prohibir a los caciques de Fontibón, Ubaque y otros no hagan las fiestas, borracheras y sacrificios de su gentilidad. Francisco de Santiago Alcalde Mayor. Transcripción y estudio preliminar". Bogotá, Revista de Antropología y Arqueología Vol. VII, N.º 1-2, Universidad de Los Andes. 1991.
- LONDOÑO, Eduardo. Los cacicazgos muisca a la llegada de los conquistadores españoles. El caso del zacazgo o reino de Tunja. Bogotá, Tesis de grado, Universidad de Los Andes. 1985.
- LONDOÑO, Eduardo. "El lugar de la religión en la organización social muisca". Bogotá, Boletín Museo del Oro N.º 40. 1996.
- LONDOÑO, Eduardo. "Santuarios, santillos, tunjos: Objetos votivos de los muisca en el siglo XVI". Bogotá, Boletín Museo del Oro N.º 25. 1989.
- LONDOÑO, Eduardo. "Memoria de los ritos y ceremonias de los muisca en el siglo XVI. Miguel de Ibarra, oidor de la Real Audiencia 1594". Bogotá, Revista de Antropología Vol. VI, N.º 1. 1990.

- MARTÍNEZ, Luz Helena. Arte rupestre en el curso del río Farfacá, una aproximación desde la arqueología del paisaje: problemas y perspectivas. Madrid. Trabajo de Segundo ciclo, Departamento de Antropología de América. Universidad Complutense de Madrid, 2008.
- MARTÍNEZ, Diego. "Procesos metodológicos. Historia de los procesos de transcripción de arte rupestre en Colombia". Bogotá: Revista Arte Rupestre en Colombia. Año 2, N.º 2. GIPRI, 1998.
- MORENO, César. "Las peleas entre el diablo y la virgen: permanencias culturales y memoria histórica entre campesinos de Boyacá". Bogotá, Revista Colombiana de Antropología 17, pp. 42-58. 2001.
- MORENO, César. Mítica y paisaje en el desierto de La Candelaria. Bogotá, Tesis de grado. Departamento de Antropología Universidad Nacional de Colombia. 1994.
- MORENO, César. "La tradición de los campesinos como memoria colectiva del pasado colonial en Boyacá". Tunja, Revista Cultura Científica N.º 1. Instituto Universitario Juan de Castellanos. 2001.
- MUÑOZ, Guillermo. "Cultura y sitios sagrados. Arte rupestre colombiano". Bogotá: Revista Colombia Ciencia y Tecnología, Vol. X, N.º 3, 1992.
- MUÑOZ, Guillermo y MUÑOZ, Ricardo. Grupo de investigaciones de la pintura rupestre indígena. Proyecto Socha-Bosa. Tunja, Ponencia presentada al I Seminario de Culturas Aborígenes del altiplano Cundiboyacense". Uptc. 1981.
- OVIEDO y VALDÉS, Gonzalo Fernández de. Historia General y Natural de las Indias Islas y Tierra Firme del Mar Océano. Madrid, 1862.
- PACHECO S. J., Juan Manuel. "El P. Alonso Medrano y su descripción del Nuevo Reino de Granada". Bogotá: Revista Javeriana Vol. 40, pp. 174-183. 1953.
- PARRA, Claudia. Pintura rupestre: Registro e inventario arqueológico veredas Tras del Alto (Tunja) y Ristá (Motavita). Tunja, Monografía de grado. Escuela de Sociales Uptc. 1997.
- PEÑA CAÑÓN, H. Javier. Proceso de protección del patrimonio arqueológico de pueblos originarios localizados en el antiguo territorio muisca de Ramiriquí. Tunja, Monografía de grado. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales Uptc. 2009.
- PÉREZ DE BARRADAS, José. El arte rupestre en Colombia. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1941.

- PRADILLA, Helena; VILLATE, Germán y ORTIZ, Francisco. “Arqueología del Cercado Grande de los Santuarios”. Bogotá, Boletín Museo del Oro N.º 32-34. 1995.
- PRADILLA, Helena; ZUBIETA, Leonor; VILLATE, Germán; ACUÑA, Blanca Ofelia. Farfacá: Patrimonio cultural y natural de Tunja y Motavita. (Inf.). Tunja: Uptc y Fondo Mixto de Cultura de Boyacá, 2001.
- PRADILLA, Helena. “Descripción y variabilidad en las prácticas funerarias del Cercado Grande de los Santuarios, Tunja, Boyacá”. Bogotá, En: RODRÍGUEZ, J.V. (Ed.): Los chibchas: Adaptación y diversidad en Los Andes orientales de Colombia. Universidad Nacional-Colciencias. 2001.
- PRADILLA, Helena, “De la mano del Diablo”. Bucaramanga, Memorias Congreso Nacional de Historia. 2006.
- ROJAS, Ulises. El cacique de Turmequé y su época. Tunja: Imprenta Departamental, 1965.
- ROJAS, Ulises. “Cucas”. Tunja, Repertorio Boyacense . 1978.
- ROZO GAUTA, José. Espacio y tiempo entre los muiscas. Bogotá: El Búho, 1997.
- ROZO GAUTA, José. Mito y rito entre los muiscas. Bogotá: El Búho, 1997.
- SILVA CELIS, Eliécer. “Las estatuas de las salinas de Mongua”. Tunja, Separata de la Revista Educación, Vol. 6, N.º 3. 1966.
- SILVA CELIS, Eliécer. “Pinturas rupestres precolombinas de Sáchica-Villa de Leyva”. Bogotá, Revista Colombiana de Antropología, Vol. X. 1961.
- SIMÓN, Fray Pedro. Noticias Historiales de las Conquistas de Tierra Firme en la Indias Occidentales. Bogotá, Tomo III, Biblioteca Banco Popular. [1625] 1981.
- TERRIEN, Monika. “Persistencia de prácticas indígenas durante la colonia en el altiplano Cundiboyacense”. Bogotá: Boletín del Museo del Oro, N.º 79. X 1998.
- TOVAR PINZÓN, Hermes. La Estación del miedo o la desolación dispersa. El Caribe colombiano en el siglo XVI. Bogotá: Editorial Planeta. 1996.

- TOVAR PINZÓN, Hermes. "La ruta de la sal y de las esmeraldas. Un camino hacia Los Andes". Relaciones y visitas a Los Andes S. XVI. Tomo III, Región Centro Oriente. Bogotá: Instituto de Cultura Hispánica, Colcultura, Biblioteca Nacional, pp. 15-90, 1997.
- TRIANA, Miguel. El jeroglífico chibcha. Bogotá: Biblioteca Banco Popular, (1924) 1970.
- TRIANA, Miguel. La civilización chibcha. Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1956.
- TRUJILLO, Judith. "Aportes de la tradición oral en el estudio del arte rupestre del altiplano Cundiboyacense colombiano". Bogotá: Revista Arte Rupestre en Colombia, Año 2, N.º 2, 1998.
- URICOECHEA, Ezequiel. Memorias sobre antigüedades neogranadinas. Bogotá: Biblioteca Banco Popular N.º 27, 1971.
- VALENTINO, María Teresa. "Informe geológico y petrográfico del sitio arqueológico en el valle del río Farfacá. Tunja, 1995.
- VILLATE, Germán. Tunja hace 452 años". Tunja: Boletín del Museo Arqueológico de Tunja, N.º 1. 1989.
- VILLATE, Germán. "Los sitios religiosos de la Tunja prehispánica". Revista Pensamiento y Acción, N.º 4 y 5. Tunja: Uptc, 1999.
- VILLATE, Germán. Estudio documental del asentamiento prehispánico de Tunja. Informe de Investigación. Colciencias–Uptc. Tunja, 1999.
- VILLATE, Germán. Tunja prehispánica. Tunja: Colciencias–Uptc, 2001.
- WIESNER, Luis Eduardo. Tunja, ciudad y poder en el siglo XVII. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2008
- ZERDA, Liborio. El Dorado. Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1972.

FE DE ERRATAS

Por error de impresión se corrige el
ISBN 968-958-660-153-3 de la portada
y de la página de Créditos por
ISBN 978-958-660-157-3