

Bibliografía

- ANTONINO, J. El dibujo de humor. Barcelona: Ediciones CEAC. 1970
- ARCINIEGAS, W. Seis años aWARDando. Tunja: Fondo Mixto de Cultura de Boyacá. 2009
- Azorín, Clásicos y modernos, Renacimiento, Madrid: 1913.
- BAUDELAIRE, C. Lo cómico y la caricatura. Madrid: Editorial Visor. 1988
- Boyacá 7 Días. Cinco años con nuestra tierra. Tunja: CEET.1998
- BOZAL, V. El siglo de los caricaturistas. Barcelona: Historia 16.1989
- CABALLERO, A. Reflexionémonos, 20 años de caricaturas de Antonio Caballero. Bogotá: Fondo Editorial CEREC. 1986
- CONSUEGRA, D. Cómics: otra visión. Bogotá: Empresa Editorial Universidad Nacional de Colombia. 1994
- COLMENARES, G. Ricardo Rendón una fuente para la historia de la opinión pública. Bogotá: Fondo Cultural Cafetero. 1984
- DRALE, 20ª ed., Madrid: Academia, 1984.
- ECO, U. El nombre de la rosa. Barcelona: RBA Editores, S. A. 1988
- FREUD, S. El chiste y su relación con lo inconsciente. Madrid: Editorial Alianza. 2000
- FOUCAULT, M. La verdad y las formas jurídicas. Primera conferencia Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Mayo de 1973
- Gaya Nuño: "La caricatura", en Enciclopedia Rialp, Madrid: t.3.1979
- GOMBRICH, E. Arte e ilusión. Estudio sobre la psicología de la representación pictórica. Barcelona, Gustavo Gili. 1979
- GOMBRICH, E. La imagen y el ojo. Nuevos estudios sobre la psicología de la representación pictórica. Madrid: Editorial Debate. 2000
- GOMBRICH, E. Meditaciones sobre un caballo de juguete. Madrid: Editorial Debate. 1998
- HAUSER, A. Historia Social de la Literatura y el Arte I. Barcelona: DeBolsillo. 2004
- JUNG, C. El hombre y sus símbolos. Barcelona: Editorial Paidós. 2008
- KANT, I. Crítica del Juicio. Madrid: Espasa-Calpe. 1999
- LEVINE, D. Caricaturas. Barcelona: Ediciones Grijalbo.1975
- LUJÁN, N. El humorismo. Barcelona: Salvat Editores.1973
- MONTALVO, C. y otros. Ensayos marxistas sobre los "Comics". Bogotá:1976
- OSSA, F. Los héroes de papel. Bogotá: Altamir Ediciones.1996
- PEÑA, J. Yo, tú, él, usted. Bogotá: Arte y Papel Ltda.1995
- RENDÓN, R. Álbum, Editado por Cromos. Bogotá: 1930
- SCHMUCLER, H. Donald y la política. Prólogo de Para leer el pato Donald. México D.F.: Siglo veintiuno editores. 1972
- WORRINGER, W. Abstracción y Naturaleza. México: Fondo de Cultura Económica. 1953
- <http://www.wikilearning.com/monografia//24567-1>
- http://www.nlm.nih.gov/exhibition/historicalanatomies/porta_home.html
- <http://www.lablaa.org/blavirtual/exhibiciones/la-caricatura-en-colombia/index.html>
- <http://usuarios.multimania.es/caricaturistamemo/resume.html>
- <http://caricaturcios.blogspot.com/>