

2. Caracterización sociolingüística de la comunidad de habla de Tunja

2.1 ¿Por qué caracterizarla ?

La lingüística y sus disciplinas afines han atravesado cambios relevantes que han originado el surgimiento de interdisciplinas como la sociolingüística. Ésta, ha crecido aceleradamente y ha dado lugar a estudios más complejos y de mayor amplitud en cuanto el análisis de los niveles de la lengua en uso. El carácter variante de la lengua es analizado por la sociolingüística, interdisciplina que ha permitido identificar cómo los comportamientos sociales, determinados como variables de sexo, edad, nivel de instrucción, ingresos económicos, modos de vida, entre otros; influyen en la variación lingüística de un modo específico, en cada comunidad, mediante comportamientos lingüísticos concretos.

Las investigaciones actuales sobre el uso diverso del Español en municipios, corregimientos y veredas, específicamente en el Departamento del Boyacá, son casi nulas, lo que ocasiona carencia de información cuando se pretende establecer contrastes o visiones acerca de las relaciones lingüísticas y sociales que determinan la dinámica de los procesos comunicativos.

Vislumbrando la complejidad del problema en el área de estudio, los datos recopilados en esta investigación perfilan la ciudad de Tunja como una ciudad capital intermedia, ubicada en los Andes Colombianos en la Cordillera Oriental, ubicada en el piso térmico frío prepáramo. La dialectología propuso el supuesto del papel que cumplen las características geográficas como ubicación, temperatura y altura; de esta manera, existe el prejuicio de que las hablas andinas o de comunidades que viven en climas fríos hacen uso tenso de la lengua en oposición con las culturas de climas cálidos, donde el uso es más lapso. Esto no se ha estudiado de manera científica en la comunidad de habla de Tunja.

Existe una caracterización demográfica, política, económica, histórica y social de la ciudad de Tunja; pero, no existe una caracterización de la comunidad de habla, entendida ésta como un sistema de interacciones comunicativas donde los individuos se relacionan para satisfacer necesidades sociales, identificando y valorando los sistemas de uso de la lengua como propios o foráneos.

Es escasa y reducida la divulgación de los proyectos de investigación sobre el uso del Español en la comunidad de Tunja y su área de influencia. Los pocos que se encuentran toman como objeto de estudio los grupos sociales no la categoría sociolingüística Comunidad de Habla.

2.2 Descripción de la comunidad de habla de Tunja



Ubicación geográfica

Descripción General	Datos
Fundación	1539
Distancia de la Capital del país	123 km
Situación astronómica	05°, 32" y 7' Latitud Norte 37°, 22" y 04' Longitud al Oeste de Greenwich
Altitud	2.782 m.s.n.m
Temperatura promedio	13°C
Extensión	121.4 km ²
Pisos térmicos	98 Km ² frío - 19 Km ² páramo
Límites	<i>Norte:</i> Motavita, Cómbita y Oicatá <i>Sur:</i> Boyacá, Ventaquemada y Samacá <i>Oriente:</i> Oicatá, Chivatá y Soracá <i>Occidente:</i> Samacá, Sora y Cucaita
Número de barrios	133
Población	164.676 habitantes

Fuentes: OCAMPO LÓPEZ Javier, Tunja Cuna y Taller de la Libertad, 1997. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN DE BOYACÁ, Expediente Urbano 2007. Proyecciones del DANE, Censo 2005. Instituto Geográfico Agustín Codazzi. ALCALDIA MAYOR, Plan de Desarrollo 2008-2011.

¿Cómo se caracterizó la comunidad de habla de Tunja?

Para caracterizar la comunidad de habla de Tunja se comenzó con la descripción de las particularidades sociales de tipo geográfico, histórico, político, económico y sociocultural, relacionadas con los usos lingüísticos de esta comunidad de habla. Este proceso se realizó mediante la recolección de información en fuentes secundarias como: Gobierno municipal (Secretaría de Planeación de Boyacá, Alcaldía de Tunja, DANE, Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Cámara de Comercio de Tunja y Secretaría de Educación de Boyacá); Agencias de conocimiento (UPTC); Gremios y Asociaciones (comerciantes y agricultores).

Después de la recogida de materiales, a partir de fuentes secundarias, se llevó a cabo la recolección de información con base en fuentes primarias, es decir, mediante la aplicación de entrevistas semidirigidas a informantes de esta comunidad de habla, teniendo en cuenta las variables de estratificación: edad, género y de nivel de

instrucción o escolarización de los hablantes y del rol de éstos desempeñan en la sociedad. Los materiales recogidos en fuentes primarias, especialmente los testimonios o entrevistas, permiten describir el uso del español de la comunidad de habla objeto de estudio, y a partir de él, se cruzó con la información social recopilada en fuentes secundarias, imprimiéndole al trabajo el carácter de sociolingüístico.

La caracterización de la comunidad de habla de Tunja se realizó mediante una investigación descriptiva de tipo exploratorio, para conocer las visiones de los hablantes, en concordancia con aspectos geográficos, económicos, políticos y culturales. Este proceso condujo a la identificación de relaciones que existen entre las variables: edad, género y nivel de instrucción, con lo cual se construyeron inferencias y prejuicios parciales sobre los usos lingüísticos de estas personas en relación con el contexto.

El proceso de inferencia se realizó mediante la clasificación de las narrativas y relatos de los informantes de acuerdo con el tema que tratan. Luego se infirieron categorías o campos semánticos, tales como: el clima, los vecinos, la vivienda, la ciudad, la gente que vive en Tunja, entre otros. Después, se incluyeron los temas en las categorías o campos semánticos; se realizó una identificación de frecuencias de uso de la visión de mundo de los hablantes y, finalmente, se construyó el artículo, o definición, o juicios parciales, que caracterizan estos resultados. Los productos de esta investigación, en un futuro, contribuirán a los estudios sociolingüísticos que se realicen sobre el habla tunjana.

Aspectos políticos. Tunja⁵, institucionalizada como Ciudad Universitaria de Colombia, de raíces chibchas y de gran influencia española, la fundación española fue realizada por el capitán Gonzalo Suárez Rendón el 6 de Agosto de 1539 en pleno centro de la Meseta Cundiboyacense⁶. Desde su fundación, la ciudad de Tunja es considerada como centro institucional y religioso. Su importancia se evidencia en la proliferación de centros religiosos con preferencia en la zona histórica y comercial. Sus tradiciones religiosas aún se conservan, mediante las fiestas que convocan a feligreses de la región y foráneos.

De acuerdo con las apreciaciones de Benévolo, (1991: 21) esta ciudad se desarrolló durante el gobierno cosmopolita de Carlos V comprometiendo algunas de las mejores iniciativas de Europa, procedentes de España, del Imperio, de Flandes y

⁵ Tunja, Junza o Tchunza en el idioma chibcha significa «Varón poderoso» o «Varón prudente». OCAMPO López, Javier. Tunja: Cuna y taller de la libertad. Talleres Gráficos. Tunja, 1997. p. 21.

⁶ Es una fundación europea, la primera que se hizo en territorio boyacense, que con una filosofía de conquista de la sociedad dominante, se incrustó sobre la sociedad indígena conquistada, representada por el pueblo chibcha de los Hunzas. OCAMPO, Op. Cit. 1997.10.

de Italia, cuando las ideas de la cultura renacentista circulaban todavía libremente y los ambiciosos proyectos aún no habían encontrado un límite institucional definido.

Según Ocampo (1997: 43), el pueblo tunjano durante los siglos XVI, XVII y XVIII estaba conformado por dos grandes comunidades étnicas y culturales: los españoles y los indígenas, diferenciados por la raza, la riqueza y la cultura. La mezcla entre las dos razas dio origen al pueblo mestizo. También existió un grupo pequeño de negros esclavos, que fueron utilizados en el servicio doméstico y en las haciendas.

Las familias españolas de esta ciudad se caracterizaban por su alto grado de prestigio social, mientras que los indígenas conformaron los estratos bajos de la sociedad y los resguardos. En Tunja, se concentró una población numerosa de indígenas, situación que promovió el mestizaje, el trabajo severo y la rebeldía indígena y mestiza, en cuya dinámica social se encuentran los orígenes del campesino tunjano, boyacense, colombiano e hispanoamericano.

Según Ocampo (1989: 13), una característica del progreso urbanístico de Tunja fue la distinción de los conquistadores y encomenderos de gran categoría social que allí establecieron y se preocuparon por edificar bellas y amplias viviendas de estilo castellano. Desde entonces, Tunja se convirtió, en la segunda ciudad y región de importancia en el Nuevo Reino de Granada.

Durante la segunda mitad del siglo XX, la ciudad presentó una transformación fuerte en su estructura urbanística, en el desarrollo comercial y el crecimiento de la educación pública y privada. Los desarrollos urbanísticos sostenidos, pero desordenados, promovidos por planes institucionales, impulsaron un progreso que hoy se mantiene. Urbanizaciones, conjuntos cerrados y la proliferación de la construcción, crearon en los últimos años una ciudad desordenada y con un déficit fuerte en el desarrollo vial e infraestructura de servicios. Ocampo (1989: 13-14).

Situación demográfica. De acuerdo con las proyecciones del DANE para el año 2009, Tunja cuenta con una población de 164.676 habitantes, de la cual el 47.45% corresponde a 78.139 habitantes de sexo masculino y el 52.55% corresponden a 86.537 habitantes de sexo femenino, distribuidos así: en la zona urbana el 95.15% (156.689 habitantes) y en la zona rural el 4.85%, es decir 7.987 habitantes. Tunja cuenta con una población de 41.173 niños, 36.909 habitantes entre adolescentes y jóvenes; 73.682 adultos, mientras que la población correspondiente a los adultos mayores es de 4.925 habitantes.

De acuerdo con las estadísticas anteriores, la población predominante se encuentra en los niños y jóvenes, quienes al estar involucrados en un entorno social, es posible que asuman diversas formas de interactuar comunicativamente, ya sea por la

influencia de sus familiares o por el contacto con amigos, compañeros y profesores dentro del contexto educativo. En el caso del comportamiento lingüístico de la población adulta, es probable que conserven un mismo registro con una variación baja.

Actualmente, Tunja tiene registrados 133 barrios, según Acuerdo Municipal N° 0019 de 2008, entre los cuales se pueden destacar: Maldonado, Santa Bárbara, El Topo, Pozo Donato, Ricaurte, Ciudadela Sol de Oriente, Trinidad, La Fuente, Los Rosales, Santa Lucía, Obrero, El Libertador, Los Muiscas, Asís, Universitario y San Francisco⁷. La estratificación por barrios en Tunja, según Decreto 0192 de 1998 y de acuerdo con la Metodología de Planeación Nacional es la siguiente: 19 barrios de estrato uno, 28 barrios de estrato dos, 66 barrios de estrato tres, 33 barrios de estrato cuatro y 11 barrios de estrato cinco, para un total de 157 barrios⁸ estratificados con base en un estudio técnico socioeconómico.

Aspectos socioeconómicos. Tunja tiene una condición especial por ser capital del departamento, esto determina que los habitantes de pueblos cercanos vengan a realizar trámites de gobierno y comercio, situación que convierte al municipio en una ciudad de paso donde se promueven las actividades socioeconómicas y de intercambio lingüístico.

Las actividades económicas de mayor importancia en Tunja son: el sector comercial, la explotación de minerales, la industria siderúrgica, el sector agropecuario⁹ y el turismo. En el área rural los cultivos más importantes son: papa, cebolla, trigo, cebada, maíz y habas; además de flores y frutales. En los campos de Tunja existe buen desarrollo de la ganadería (ganado bovino y ovino). En relación con la industria, esta comprende fábricas de alimentos y bebidas, así como materiales para la construcción, confecciones, tejidos de lana y muebles.

Según los registros de la Cámara de Comercio de Tunja, la principal actividad económica de esta ciudad se encuentra en la venta de productos de bebidas alcohólicas, carnes frescas y procesadas, abonos, químicos, automotores, derivados

⁷ Estos barrios constituyen el lugar de permanencia de los informantes de la comunidad de habla de Tunja, y fueron tenidos en cuenta, ya que es posible que esta variable social determine o influya en los usos lingüísticos de estos hablantes, lo que será objeto de una investigación posterior.

⁸ La estratificación socioeconómica es un estudio orientado a clasificar la población de una localidad en grupos socioeconómicos diferentes o estratos. En su realización se investigan las características físicas externas de las viviendas en dónde habita la población, su entorno inmediato y su contexto urbanístico. Responsable: Luz Marina Castro Vega, Secretaria Comité de Estratificación.

⁹ El sector agropecuario es el que más relaciones de flujo presenta. Tunja demanda productos perecederos de los municipios vecinos. Estos productos son traídos principalmente los días martes y viernes al mercado regional, donde son intercambiados para abastecer a otros municipios del departamento y a la capital de país.

lácteos, celulares, entre otros, con un 48,6%, también se destaca las ventas en tiendas, cafeterías y cigarrerías con un 23,1%, vestuario, calzado y similares 8,7%, droguería, papelería y misceláneas 5,7%, víveres y abarrotes 5,5%, restaurantes y venta de alimentos preparados 4,4% y comunicaciones con un 4%.

Dentro de las diez empresas más importantes de Tunja, gracias a sus activos registrados se encuentran: la Empresa de Energía de Boyacá (EBSA), Compañía Eléctrica de Sochagota, Empresa de Acueducto y Alcantarillado, Proactiva Aguas de Tunja, Carrefour, Disautos, Clínica Especializada de los Andes y los Bancos: Agrario, Davivienda, de Bogotá y otras corporaciones de ahorro y vivienda. En relación con el tipo de vinculación laboral de los empleados se encuentra: ninguno, es decir, solo pequeños propietarios, con un 43,6%, a término indefinido 21,8%, en forma verbal 18,0%, término fijo 10,2% y prestación de servicios 5,5%.

De acuerdo con los registros de Planeación de Tunja, el 88% de los empresarios tunjanos son casados, el 77.3% son hombres; un 56.8% son profesionales egresados de una universidad, mientras que el 36.4% son empíricos; del porcentaje de egresados universitarios, el 40% ha realizado carreras de Administración de Empresas; el 47.7% de los Empresarios son Tunjanos y su edad corresponde, en un 25% entre 41 y 46 años, un 22.7% entre 36 y 40 años, un 18.2 tiene entre 31 y 35 años, lo que indica que el 65.9% oscila entre 31 y 46 años; un 13.6% son mayores de 50 años, mientras que el 9.1% tiene entre 26 y 30 años. Lo anterior permite concluir que el 88.6% de los empresarios tunjanos tienen edades que oscilan entre los 26 y 50 años de edad.

La mayor parte de las empresas en Tunja han surgido como resultado de la tradición familiar, por el deseo de ejercer la profesión, por la experiencia adquirida en otros trabajos, por la necesidad de trabajo o por las oportunidades del mercado. El 61,4% de los empresarios aplican una dirección participativa o de grupo y mantienen buenas relaciones con los subalternos, mientras que el 38.6% son autocráticos.

En cuanto los servicios personales, este subsector está conformado por dos tipos de mano de obra; una no calificada como: vigilancia, mensajería, aseo, entre otros; y otra calificada como: servicios profesionales, médicos y odontólogos. Entre 1.986 y 1.993 se crearon empresas de vigilancia privada, aseo, mensajería, las IPS, centros de especialistas médicos y odontológicos, servicios de educación privada, así como empresas de asesoría en contaduría, derecho, administración, economía, entre otros.

El sector informal en Tunja abarca una gama grande de actividades que tienen en común el no ajustarse completamente a los requerimientos de tipo legal. Suele incluirse en este sector desde las prácticas fraudulentas de las empresas modernas, el contrabando y el tráfico de estupefacientes, hasta las actividades de pequeña

escala que no encajan completamente dentro de la legalidad económica y jurídica. Al conjunto de estas actividades también se les denomina «de economía subterránea», e incluye desde la prestación de servicios (loteros y lustrabotas) hasta microempresas familiares, comercios ambulantes o estacionarios, comercios no declarados de electrodomésticos o vestuario y expendio de alimentos. Por sus características de marginalidad, ocupación del espacio público y bajos niveles de ingreso, la actividad informal se constituye como un problema social y un obstáculo para el desarrollo económico de la ciudad de Tunja, evidenciado en el Acuerdo Municipal N° 0019 de 2008. Plan de desarrollo 2008-2011.

La actividad informal es aceptada por la sociedad en la medida que ésta disminuye en parte el desempleo total, brinda un ingreso y, a la vez, ofrece un servicio indispensable a la comunidad, pero es rechazada a nivel social, según el argumento de la presencia de actos delictivos, además de provocar congestión peatonal y vehicular, lo que determina una contaminación visual que afea y desorganiza la ciudad. Además, la interactividad basada en la economía informal, produce efectos conflictivos como el desaprovechamiento del patrimonio histórico, crecimiento desordenado de la ciudad por la inexistencia de un proyecto urbano, combinación de actividades económicas en todas las zonas de la ciudad sin tener lugares reservados exclusivamente para el aprovechamiento de los sitios turísticos. Lo anterior conlleva, además, una serie de implicaciones en cuanto a los intercambios lingüísticos entre los habitantes en los que circulan discursos transaccionales.

Desde esta perspectiva, se puede afirmar que el comercio de Tunja es de gran actividad; gracias a que su mercado se basa, específicamente, en productos agrícolas, artesanales y alimenticios. La anterior situación promueve no sólo el crecimiento económico para la región, sino que permite que las personas hagan uso efectivo del lenguaje en sus interacciones sociales.

La comunidad de Tunja que vive de la agricultura de minifundio se sostiene en prácticas y técnicas tradicionales tales como: la yunta, la mano de obra familiar, el convite, el jornal, el piquete y la fiesta de cosecha, entre otros. La actividad productiva y el comportamiento cultural de los campesinos tunjanos es un aspecto que vale la pena destacar, en la medida en que combinan oficios propios del campo con los de la ciudad, ya que cultivan, cuidan animales y además comercializan sus productos con los habitantes del área urbana, o pueden cumplir con los dos roles. Este tipo de actividad combinada, exige una dinámica en viajes y relaciones comunicativas muy estrechas que relacionan lo rural con lo urbano.

Es necesario investigar cómo es el uso dialectal del español del área rural, indagando su similitud, variación y diferencia con el uso de los hablantes del área urbana. En principio, puede creerse que el habla rural se caracterice por ser tradicional y

conservadora de formas hispánicas que perviven desde la época de la colonia, en tanto que el habla urbana, registrada en usos informales y formales, cualificados por las agencias sociales educación, economía, y cultura; enriquecida por actores propios y externos, sea más variada y ajustada a los procesos de participación social. Para el caso particular de la comunicación cotidiana de los comerciantes, campesinos y artesanos de la ciudad de Tunja, el rol sociocultural, el estrato socioeconómico, la edad, el sexo o género, y el grado de instrucción, influyen de manera significativa en su comportamiento lingüístico.

Es probable que los comerciantes y demás trabajadores de Tunja seleccionen su repertorio lingüístico de acuerdo con el contexto de comunicación privilegiando el habla informal con sus interlocutores; mientras, que en el caso de las personas vinculadas con el sector público o de gobierno, los docentes, los grandes y pequeños empresarios, utilicen un habla más formal en sus interacciones comunicativas.

Sector Educación. Según Ocampo (1997: 8), la educación en Tunja es uno de los sectores más importantes. De acuerdo con datos de la cobertura educativa para el año 1997, la población estudiantil fue de 43.526 estudiantes. Esta ciudad cuenta con 96 instituciones educativas: 51 oficiales y 45 privadas, distribuidas así: 70 concentraciones y colegios urbanos, 20 colegios de secundaria, 15 concentraciones rurales y 4 establecimientos de educación no formal. Tunja tiene 10 universidades que ofrecen 60 programas de pregrado, 80 programas a nivel de postgrado en todas las disciplinas. La educación, en este sentido, podría constituirse como una de las principales actividades desde el punto de vista económico, que dinamiza todas las actividades productivas de la ciudad destacándose, además, como un proceso sociocultural de la región boyacense.

De acuerdo con proyecciones del DANE, la población rural de Tunja está compuesta en un 52% por hombres y un 48% por mujeres, que cuentan, en conjunto, con un nivel educativo relativamente bajo: el 75% tiene educación primaria, el 23% educación secundaria y solamente el 2% educación superior. Cabe anotar que el analfabetismo de la ciudad alcanza el 4.4% de la población de mayores de 13 años. De ellos, 4.762 son iletrados o analfabetos absolutos o funcionales quienes no han estado en el sistema educativo o no han logrado culminar, por los menos, el grado segundo o tercero de educación básica primaria.

La variación de cobertura educativa por niveles para el año 2007, de acuerdo con datos suministrados por la Secretaría de Educación Municipal de Tunja, corresponde a 19.204 estudiantes de Preescolar y Básica Primaria y 18.392 estudiantes de Básica Secundaria y Media. Para el 2006 la matrícula en educación superior en Boyacá fue de 33.831 estudiantes, 27.181 en instituciones oficiales y 6.650 en privadas, de la cual Tunja tiene una participación del 64%: 21.364 estudiantes.

En Tunja se ubica una de las 38 universidades de carácter público del país, la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, fundada por el General Gustavo Rojas Pinilla, cuyo objetivo consiste en formar en pedagogía, ciencia y tecnología. Esta universidad cuenta con 50 programas de pregrado, divididos por áreas así: Administración y Comercio, Ciencias Agropecuarias, Arte y Arquitectura, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales, Derecho, Educación y Tecnología; y 23 programas de postgrado.

En la actualidad se encuentran matriculados, aproximadamente, 21.300 estudiantes en todas las sedes de la UPTC. Otras universidades que actualmente funcionan en esta ciudad son: Universidad de Boyacá (Uniboyacá), Universidad Antonio Nariño, Universidad Santo Tomás, Fundación Universitaria Juan de Castellanos, Escuela Superior de Administración Pública (ESAP), UNAD, Universidad Javeriana y la Corporación Universitaria Remington (CUR-Cread Boyacá).

La dinámica educativa del Municipio de Tunja, representada en las universidades anteriormente mencionadas, constituye uno de los focos de desarrollo cultural departamental y nacional, situación que ha influido en forma significativa para que Tunja sea considerada «Ciudad Universitaria»¹⁰. Estudiantes de las catorce provincias de Boyacá y de los departamentos de Cundinamarca, Arauca, Casanare, Santanderes y Costa Atlántica constituyen a Tunja como nodo intercultural, con un alto grado de desarrollo y competitividad.

De un total de 11.976 estudiantes graduados entre los años 2001 y 2006, 1.034 corresponden al nivel de formación tecnológica, 10.024 al nivel de formación universitario, 825 de especialización y 23 de Maestría. De la información extractada del observatorio laboral, se determina que no existe una fortaleza en la educación técnica profesional y tecnológica, por tanto, existe alto grado de concentración de egresados en las áreas de Administración, Contaduría y afines, con un total 3.361 estudiantes y 2.967 de Ciencias de la Educación; 2.995 profesionales corresponden al programa de Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines; 1.255 de Ciencias Sociales y Humanas; 634 de Ciencias de la Salud; 520 estudiantes del programa de Matemáticas y Ciencias Naturales; 158 de Agronomía, Veterinaria y Afines, y 86 egresados del programa de Bellas Artes.

La diversidad de procedencia de los estudiantes universitarios que llegan a Tunja enriquecen la comunidad de habla. A este respecto es indispensable investigar la variación de los usos lingüísticos de estos actores teniendo como punto de referencia

¹⁰ Este título, inicialmente, fue asignado cuando el Presidente Enrique Olaya Herrera creó oficialmente la Facultad de Ciencias de la Educación, en el año 1934; y reafirmado en la Administración del Alcalde Manuel Arias Molano, cuando la atracción por crear instituciones de educación superior, llevó a la creación de un programa y una mentalidad de «Tunja, Ciudad Universitaria». OCAMPO, Javier. Cuna y Taller de la Libertad. Talleres Gráficos. Tunja, 1997. p. 9.

factores sociales tales como la procedencia, el nivel de instrucción, tipo de institución donde estudian: pública o privada, programa académico, entre otras. La importancia de estos estudios permitirán ratificar el papel que la institución social escuela cumple en la cualificación del comportamiento lingüístico.

Sector Cultura. Tunja es una ciudad cultural por excelencia. Una de las festividades de mayor reconocimiento nacional es el Aguinaldo Boyacense, creado por el agente de policía Carlos Umaña Torres en 1956. Este evento se lleva a cabo en la capital de Boyacá del 16 al 22 de diciembre, y se caracteriza por la mezcla de diferentes actividades culturales y de entretenimiento, como desfile de carrozas, disfraces, comparsas, verbenas populares, conciertos, juegos pirotécnicos, así como celebraciones eucarísticas para conmemorar las novenas de navidad.

Otro evento que ha tenido mucha trascendencia es el Festival Internacional de la Cultura, celebrado cada año en Tunja. Este acontecimiento reúne a varios artistas de todo el mundo, quienes realizan diversas exposiciones de arte, cine, gastronomía, literatura, danza, teatro y música. Miles de personas vienen de distintos lugares de Colombia y del extranjero a disfrutar de este evento que ya lleva treinta y cinco años de historia. La celebración de dicho festival resalta la importancia de la cultura en el desarrollo socioeconómico de Tunja y de las regiones participantes.

La realización del Aguinaldo Boyacense y del Festival Internacional de la Cultura en Tunja ha promovido la integración de las personas que disfrutaban de estas celebraciones. A su vez, que se constituye como contexto de interacciones comunicativas entre artistas y espectadores intercambiando costumbres, visiones de mundo, representaciones e imaginarios que los caracteriza como actores sociales dentro de la comunidad.

2.3 Exploración Inicial del uso del Español en la Comunidad de habla de Tunja

A continuación, se presenta un análisis inicial del corpus, tomando como muestra 18 entrevistas, una por casilla, un hombre y una mujer por cada generación y por cada nivel de instrucción, con el fin de identificar la tendencia de las variaciones sociofonéticas, sociosintácticas, socioléxicas y sociodiscursivas de la comunidad de habla de Tunja.

En el transcurso de las transcripciones de las entrevistas se identificaron elementos cuasi léxicos funcionales de escritura ortográfica tales como: *y*, y *mm*; alargamientos vocálicos que aparecen señalados con una convención de dos puntos (:), como en los casos: *rezaamos* – *reza:mos* y *amiigos* – *ami:gos*, además de las contracciones: *pa'l* (para el), *pa'* (para) y *qu'era* (que era); y palabras con variaciones sociofonéticas tales como: *lao*, *mandao*, *pa' llá*, *pa' cá*, *dificiente*, *puai*, *veníó*, *nojotros*, *juventú*, *chimosiando*, *verdá*, *depués*, *mariao*, *usté*, *sinté*,

supermariada, puallá entoes, onde, entós, universidadá, ónde, entós estartalao, complicaíto, compraó, derrotao, cuaerno, naa, aplicaó, tonces, ensimismao, catura, inagurarla, celebral, saquémolá y dentraron, éstas últimas palabras fueron representadas con la marca <>, con el fin de dar mayor sentido al texto, facilitar su lectura y realizar un mejor análisis. Los usos lingüísticos anteriores fueron tenidos en cuenta para el estudio de las variaciones socioléxicas y sociofonéticas. Los datos presentados a continuación son parciales; sirven para vislumbrar la variación del uso del español en la comunidad de habla y proponer hipótesis iniciales que serán ratificadas o negadas cuando se haga un análisis del total del corpus, lo que se hará en futuras investigaciones con enfoque sociolingüístico.

NIVEL SOCIOFONÉTICO

Las palabras que se relacionan a continuación hacen parte de las variantes sociofonéticas halladas en las narrativas y relatos de los informantes de la comunidad de habla de Tunja.

Cuadro N° 1. Variantes sociofonéticas

Variante	Descripción y ejemplo
lao, mandao, mariaó, venío, toa, complicaíto, compraó, derrotao, cuaerno, naa, aplicaó, ensimismao, pelao, arriesgao, preparaó	Elisión del fonema dental, sonoro intervocálico: «... <i>Pacho ese día jugando la gaseosa que una litro y uno más pelao que gamín en feria...</i> ». (Hombre, Generación dos, Nivel de instrucción dos). «... <i>esa vez andaba pero mejor dicho ahí: Como ensimismao, como que derrotao...</i> ». (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción tres).
difícil, chismosiando, sinté, supermariada, peliaban	Cerramiento vocálico e>i: «... <i>los supervisores estaban cansados con el magisterio ya de años y: que peaban mucho...</i> » (Mujer, Generación tres, Nivel de instrucción dos).
entoes, entós, toes, tonces	Elisión de segmento intersilábico: «... <i>entoes claro, la deducción nuestra era que ganaba Serpa, pero no, ganó, ganó e Uribe...</i> ». (Hombre, Generación tres, Nivel de instrucción tres).
verdá, universidadá, juventú, usté	Elisión del fonema dental, sonoro al final de la sílaba: «... <i>claro que no tampoco palabras de obsididades ni nada de eso o esas; e: decir usté, ni nunca mencionar que sus padres...</i> ». (Mujer, Generación tres, Nivel de instrucción uno).

Variante	Descripción y ejemplo
pa' llá, pa'quí	Elisión de sílaba y de vocal: «... <i>echaron como a con las razoncitas pa'quí...</i> ». (Hombre, Generación tres, Nivel de instrucción uno...).
<i>Puai</i>	Elisión de segmento intersilábico: «... <i>todos recogiendo que de a cincuenta pesos, que, que otros que de a cien, no hermano, eso era una osadía, y otros que puai veinte o treinta...</i> ». (Hombre, Generación dos, Nivel de instrucción dos).
puallá	Contracción de frase: «... <i>pues como yo no podía salir, eso fue que se metieron puallá a un edificio a robar...</i> ». (Mujer, Generación dos, Nivel de instrucción uno).
<i>nojetros</i>	Palatalización de fricativa sorda: «... <i>ese día nojetros jugando y metiendo la ficha y empata-dos...</i> ». (José Barrera, Generación dos, Nivel de instrucción dos).
<i>dentraron</i>	Inclusión dental, sonora, palatal al comienzo de sílaba: «... <i>pues ella quedó como si estuviera dormidita ¿Si? Cuando ya ellas dentraron...</i> ». (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción uno).
<i>estartalao</i>	Elisión del fonema dental, sonoro al comienzo de sílaba e intervocálico: «... <i>pues no así uno que diga que, qué estartalao, que le suena hasta la pintura...</i> ». (Mujer, Generación uno, Nivel de instrucción tres).
<i>Depués</i>	Elisión de fricativa antes de oclusiva sorda: «... <i>ya depués de que se, se entró a la clínica y se, se dejó bastante tiempo se le subió, se le subió la tensión...</i> ». (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción uno).
<i>Catura</i>	Elisión del fonema bilabial, oclusivo, sordo en el interior de la sílaba: «... <i>los empleados y tales, sacaron una orden de catura y fueron por mí y me capturaron...</i> ». (Hombre, Generación dos, Nivel de instrucción uno).

Variante	Descripción y ejemplo
<i>Inagurarla</i>	Elisión de vocal, cerrada, posterior, en el interior de la sílaba: «...la sede Serpa Presidente en Boyacá, vino el doctor Serpa a inagurarla ...». (Hombre, Generación tres, nivel de instrucción tres).
<i>Celebral</i>	Cambio del sonido áptico-alveolar vibrante simple por el sonido lateral, palatal, sonoro: «...nos dijeron que ella tenía e:ra muerte ya celebral ...». (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción uno).
<i>Saquémola</i>	Elisión del fonema fricativo, sordo en el interior de la sílaba: «...que tocaba una ambulancia particular, -Pues nosotros la pagamos, pues, pues saquémola rápido...». (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción uno).

Un análisis inicial permite vislumbrar que los hablantes de la generación uno y dos, de los niveles de instrucción uno, dos y tres son los que más variantes expresan en la elisión del fonema dental, sonoro intervocálico (*d*) y de la elisión de los segmentos intersilábicos: entoes, entós y tonces para hacer referencia al adverbio *entonces*.

El discurso del grupo de hablantes conformado por la generación tres, de los niveles de instrucción uno, dos y tres, expresa menos variaciones sociofonéticas.

NIVEL SOCIOSINTÁCTICO

Variantes de tipo funcional

- a. Queísmo. Ausencia del pronombre clítico: «*lo*»
«...que yo pensé que habían mandado para el Seguro Social...».
- b. Uso de tiempo verbal diferente del copretérito del modo indicativo: «*hubo*» por «*hubieron*»
«...eso ahí hubieron peleas...».
- c. Queísmo. Falta de especificación del tiempo en el discurso.
«*Que yo mandé a mi hijo a tales horas...*»

- d. Dequeísmo y queísmo.
«...el día del borolón que fue ese día de que ya al otro día que no amaneció...»
- e. Uso de tiempo verbal diferente: «*escucha*» (presente simple) por «*escuchaba*» (copretérito) del modo indicativo.
«...pues yo escucha...».
- f. Uso diferente de preposición: «*de*» en lugar de «*en*»
«...eso fue de la universidad que los estudiantes...».
- g. Inclusión del pronombre clítico: «*los*», uso apocopado del verbo «*estar*» y pluralización del artículo «*las*»
«...ahí los tan los de las SIJÍN...».
- h. Pronombre personal al final del contexto, privilegiando el sujeto sobre la acción de pertenencia.
«la empleada de mi».
- i. Uso de tiempos verbales diferentes. Presencia indebida del pronombre: «*se*». Uso del diminutivo: «*platica*», para hacer referencia a «*dinero*»
«...fue y metió la platica que vino y se me dijo que se la entregara...».
- j. Presencia de pronombre clítico: «*la*». Uso verbal diferente del pretérito imperfecto: «*tenían*» por «*habían*» del modo indicativo. Cambio de género.
«...un millón de pesos que la se la tenían prestada...».
- k. Uso del verbo: «*poner*» para hacer referencia a: «*por ejemplo*», es decir, una cláusula que se cita para comprobar una opinión.
«...si porque poner allí qué lado, por eso le digo, allá donde le cuento...».
- l. Variante morfosintáctica de la pluralización del pronombre clítico: «*le*»
«...Vengan, que ustedes son los muchachos que le estaban dando algo a:, a los niños de sexto y...».
- m. Apócope de la preposición: «*para*»
«...mi papá siempre tuvo carro entoes (entonces) me llevaba y me traía... pa' evitar que algo me pasara...».

- ñ. Uso de tiempos verbales diferentes: «*es*» presente simple por; «*era*», copretérito del modo indicativo. Trastocamiento sintáctico de la preposición: «*a*»
 «...*entonces ellos lo que hacían siempre es a mandarme en taxi cuando mi papá se enfermaba...*».
- n. Reduplicación del conector de comparación: «*como*»
 «...*lo alcancé como a recordar como borracho, es un recuerdo muy feo...*».
- o. Variante morfosintáctica de sintagma preposicional.
 «...*y nos fuimos a pie y yo llegando (al llegar, sintagma preposicional) al hospital ya no aguantaba más...*».
- p. Uso de tiempo verbal diferente: «*iba*» (copretérito del modo indicativo) por: «*fuera*» (pretérito del modo subjuntivo).
 «...*una vez se me dio por irme de campamento y, y le dije a él, que iba conmigo mm, dijo ¡Listo, pues vámonos de campamento!...*».
- q. Inclusión del adverbio de afirmación: «*sí*» y del pronombre femenino: «*esa*». Elisión del pronombre: «*yo*». Elisión de la preposición «*de*»
 «...*en el juzgado le decían a la señora que si sí era esa la persona quien ella se venía refiriendo, que si sí era yo el que le había hecho el mal...*».
- r. Variación morfosintáctica del pretérito del modo indicativo: «*dijeron*» por «*dijo*», en cuanto a género y número
 «...*le llevé la hoja de vida al doctor Serpa y entonces con una enorme satisfacción me felicitó y me dijeron -Doctor, su hoja de vida es extraordinaria...*».
- s. Variación morfosintáctica de tiempo verbal (pretérito del modo indicativo) «*sacaron*» por «*sacó*» en cuanto a género y número. Inclusión del conector de adición: «*y*»
 «...*el doctor y la examinó por la mañana, la examinó... bien, y entonces le dijo que estaba bien, que la tensión estaba bajita, que estaba todo perfecto y volvió y le... sacaron un examen...*».
- t. Variante morfosintáctica de los pronombres posesivos: «*mi*» y «*su*»
 «...*hasta me decían que el suegro me mataba si yo llegaba a la casa donde el suegro...*».

- u. Variación morfosintáctica de perífrasis verbal: «*estábamos queriendo*» (pasado progresivo) por: «*queríamos*» (copretérito). Queísmo. Variantes morfosintácticas del conector de adición: «*y*» y del pronombre posesivo: «*su*»

«...*le dije que nos estábamos queriendo con la hija y que iba a ver si nos casábamos con la hija...*».

- v. Variación morfosintáctica de uso verbal diferente del pretérito: «*echaron*» por: «*empezaron*». Inclusión del conector de comparación: «*como*» y de la preposición: «*a*»

«...*Y echaron como a con las razoncitas para aquí...*».

NIVEL SOCIOLÉXICO

En los testimonios de los informantes se presentan las siguientes variaciones léxicas:

Atutado. v. Cargar o echar peso sobre una persona o una bestia. Este término es identificado por la mayoría de la población boyacense como una persona que carga a otras sobre la espalda.

«...*eso tocó traerlo, al Negro le tocó, le tocó traerlo atutado...*» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción dos).

Borolón. m. Pertenciente o relativo a un problema que se presenta en las muchedumbres.

«...*entonces el día del borolón que fue ese día de que ya al otro día no amaneció...*» (Hombre, Generación dos, Nivel de instrucción uno).

Bochinche. m. Se refiere a tumulto, barullo, alboroto o asonada.

«...*se escuchaba el bochinche hasta allá...*» (Hombre, Generación dos, Nivel de instrucción uno).

Colototas. f. Aumentativo. Filas de muchas personas.

«...*eso eran unas colototas ¡Virgen santísima!*» (Mujer, Generación dos, Nivel de instrucción uno).

Gambeta. f. En el fútbol, regate. En el fútbol y otros deportes, finta que hace el jugador para no dejarse arrebatar el balón.

«...*no que el Jorge jugaba, tenía una gambeta y le pegaba duro...*» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción dos).

Harta (o). Bastante o sobrado. // 2. *adv. c.* de sobra.

«...yo compré: la esencia, una esencia de canela y olía muy rico, olía a canela y se nos dio por, por untarnos un poquito en la lengua y claro, era e: picaba un poquito ¿Sí? Y empezamos todos ahí a:, a tomar **harta**...» (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción dos).

Jodió. pret., v. Joder. Destrozar, arruinar, echar a perder.

«...al perder Serpa la, la presidencia, pues como dice la Biblia -Murió Sansón con todos sus filisteos ¿No? Se, se **jodió** la, la, el Ministerio...» (Hombre, Generación tres, Nivel de instrucción tres).

Platica. f. Diminutivo de plata. Hace referencia al dinero en general y a la riqueza.

«...fue y metió la **platica**... un millón de pesos que se la tenían prestada...» (Mujer, Generación dos, Nivel de instrucción uno).

Pelaítos. Diminutivo y plural de pelados. *m. Col. y Bol. coloq.* Niño, muchacho.

«Y llegamos a la enfermería y claro, un montón de **pelaítos** allá con dolor de estómago...» (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción dos).

Pelao. m. coloq. Niño, muchacho.

«...nos dijeron que, que qué era eso, entonces le dijimos no, que:, que esencia, que si quería y le dimos a un **pelao**...» (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción dos).

Picaíta. f. Diminutivo de picada. Dolor o sensación aflictiva de una parte del cuerpo.

«...como no se había tomado la droga le dio una **picaíta** en la cabeza...» (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción uno).

Ponchao. m. Juego que consiste en tumbar varias latas con una pelota y perseguir a los jugadores hasta poncharlos o golpearlos suavemente con la misma pelota.

«...en la escuela también era muy de moda ese juego y el, algo que llamaban los **ponchaos**...» (Hombre, Generación dos, Nivel de instrucción tres).

Porrazo. m. Golpe que se da con la porra. // 2. Golpe que se da con otro instrumento. // Golpe que se recibe por una caída o por topar con un cuerpo duro.

«...pobre Pacho, no podía ni caminar del **porrazo**...» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción dos).

Retenaz, adj. Aumentativo. Situación difícil o complicada.

«...fue **retenaz** porque nos pasó un susto grandísimo...» (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción dos).

Tiestazo, m. Golpe muy fuerte que se recibe al practicar un deporte.

«...pobre Pacho pasa por el lado del chamizo ese y utilizaba sus pantalones, esos botacampana, enrédese con el chamizo eso dio dos botes, se pegó un **tiestazo** el pobre Pacho...» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción dos).

NIVEL SOCIODISCURSIVO

En relación con el análisis sociodiscursivo de los testimonios analizados, se tuvo en cuenta el estilo; el universo de referencia; las referencias utilizadas; los marcadores discursivos frecuentes; el uso de verbos (factivos y estativos); el uso de conectores (adición, causa, condición, tiempo, comparación, oposición, disyunción, lugar e intensidad); el uso de modalizaciones (negación, tiempo, lugar, intensidad y modo); el uso de adjetivos (subjettivos y numéricos) y por último, la pronominalización (yo, se, usted, nosotros y ellos).

Estilo argumentativo. Seis informantes utilizan un estilo argumentativo, esto se evidencia en la manera como comparan, discuten y critican los temas a lo largo de sus testimonios. Sus puestas en escena se caracterizan por ser dinámicas y divertidas. Son narradores subjettivos porque expresan sus sentimientos, emociones y reflejan con exactitud los hechos narrados, los cuales están relacionados con el robo; la política; las enfermedades y la muerte; la infancia, los juegos y las experiencias en el contexto educativo; el matrimonio; la infidelidad y otros conflictos que se presentan en el interior de la familia.

«...y las que no eran vírgenes por algún motivo; tampoco no todas eran vírgenes, se tenían que casar de ropa oscura o de pronto también las que no, las que no tenían para ropa blanca, porque también la ropa era como costosa...» (Mujer, Generación tres, Nivel de Instrucción uno).

En las emisiones verbales de los hablantes se evidencia la pronominalización de **yo**, y el uso del deíctico: **uno**, es decir, que estos informantes son protagonistas de los hechos que revelan. Además, es frecuente el uso de la modalización de negación: **no**, que actúa también como marcador discursivo y el adverbio **muy**, que denota en los textos grado superlativo de significación.

«... a los once meses pues mi papá murió y pero fue como más llevadera la muerte de mi papá porque o sea, no es que uno sea indiferente y sea duro, sino que uno ya trata de ver las cosas de otra manera...» (Mujer, Generación uno, Nivel de instrucción dos).

«...entonces a mí consentían mucho, de amigas muy poco porque era mucha la envidia...» (Mujer, Generación dos, Nivel de instrucción tres).

Estilo enunciativo. Cinco de los informantes utilizan un estilo enunciativo, mediante el cual revelan en forma afirmativa experiencias vividas. Estos hechos están relacionados con un accidente de tránsito, con el noviazgo y la amistad, la caída de las pirámides como problemática social, el trabajo, el matrimonio con sus conflictos y las fiestas de navidad y año nuevo dentro del entorno familiar. En el discurso de estos hablantes es frecuente el uso de los adverbios: *muy, bastante, tan, lo más*, en construcciones adjetivas y frases adverbiales. Estos adverbios denotan exceso, aumento o superioridad.

«...y me dijeron -doctor, su hoja de vida es extraordinaria, dijeron -nunca había conocido una hoja de vida de un médico de Salud Pública que haya ocupado tan buenas posiciones...» (Hombre, Generación tres, Nivel de instrucción tres).

«...pero pues sí fue algo realmente muy grave y mirando atrás pues fue muy grave...».

«...pues fue un susto bastante terrible para ellos y pues fue una situación, me imagino que tenaz...» (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción tres).

Las puestas de escena de los informantes son dinámicas, activas y ancladas en lo real.

«...y el señor gritó así como en la película, así ¡No!, Así» (Mujer, Generación uno, Nivel de instrucción tres).

Además, los hablantes revelan hechos mediante la frecuencia el uso de las expresiones: *le dije, dijo, le dije, dice, dije y lo digo*.

«...y yo fui el que le dije -¡Oiga! ¡Póngase hacer algo!, Si quiere hacer eso pues luce, preséntese otra vez, mire haber hace alguna cosa no sé qué...» (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción tres).

«...entonces llamó a la secretaria y le dijo -Margarita, hazme el favor de archivar me esta hoja de vida allá en las especiales...» (Hombre, Generación tres, Nivel de instrucción tres).

Los hablantes se caracterizan por ser narradores subjetivos, porque expresan en forma directa su manera de pensar y de sentir. Algunos de ellos utilizan una sintaxis irregular.

«... yo no le caía mal, entonces le dije que nos estábamos queriendo con la hija y que iba a ver si nos casábamos con la hija.» (Hombre, Generación tres, Nivel de instrucción uno).

«...fue y metió la platica que vino y se me dijo que se la entregara...» (Mujer, Generación dos, Nivel de instrucción uno).

Estilo descriptivo. Cuatro informantes se caracterizan por utilizar un estilo descriptivo en sus testimonios. Esto se manifiesta en la forma detallada en que revelan hechos relacionados con personas y situaciones alegres y melancólicas, tales como: el suicidio, las travesuras del colegio, en relación con la intoxicación de unos niños con esencia de canela; la muerte de un familiar y el nacimiento de un nuevo bebé; la educación del pasado, las costumbres y otros aspectos culturales de Tunja.

«En esa época qué era lo importante en Tunja, era la vuelta al perro ¿Qué es la vuelta al perro? La vuelta al perro era darle vuelta a la manzana comprendida entre la calle, la calle veinte con carrera décima, calle veintiuna y novena.» (Mujer, Generación tres, Nivel de Instrucción tres).

Estilo narrativo. En relación con el estilo narrativo, tres de los informantes utilizan esta forma de expresión. Es así como refieren hechos reales propios y otros relacionados con sus amigos. Las narraciones emitidas por estos hablantes están remitidas a situaciones graciosas que ocurren con los amigos durante los partidos de microfútbol, con el estudio y la profesión, así como con situaciones de angustia y sufrimiento que representan la violencia y el secuestro.

«...va y coge el balón el Pacho en un contragolpe y corra, y ese Pacho dijimos -¡No!, Ahí ya mató a ese arquero porque eso le casca durísimo y juega, no que el Jorge jugaba, tenía una gambeta y le pegaba duro, dijo - ¡No, eso ya es gol! Cuando este pobre Pacho pasa por el lado del chamizo ese y utilizaba sus pantalones, esos botacampana, enrédese con el chamizo, eso dio dos botes, se pegó un tiestazo el pobre Pacho, perdimos la gaseosa ese día; todos corra a recoger al gordito, eso tocó traerlo, al Negro le tocó traerlo atutado, ¡Pobre

Pacho! No podía ni caminar del porrazo...» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción dos).

Universo de referencia. El universo de referencia trata cuestiones de tipo social. Está relacionado con conceptos generales tales como: los juegos de infancia, los accidentes de tránsito, la política, la música, la injusticia, los conflictos entre amigos, las vacaciones, las enfermedades, la familia, la cárcel, el embarazo, el secuestro, la violencia, la educación, la amistad, el esparcimiento, la virginidad, el noviazgo, el matrimonio, el trabajo, las fiestas y el suicidio. En cuanto al tiempo utilizado por los hablantes en sus narrativas y relatos, se hace referencia, por lo general, al pasado; se utiliza un tiempo exacto cuando se habla de los años, el día, las vacaciones y de un tiempo no exacto como: épocas, momentos, ocasiones y ratos.

«...ya eran como las seis de la tarde, llegaron dos profesoras a nuestra aula de clase y dijeron -Vengan, que ustedes son los muchachos que le estaban dando algo a los niños de sexto y -¿Que qué fue lo que les dieron? -No, una esencia, nosotros por qué, y nos dijeron -No, vámonos para enfermería que hay como veinte niños intoxicados, y nosotros -¡Uy, Dios mío!..» (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción dos).

Se destaca en los discursos de los informantes cuestiones de tipo social como: accidentes de tránsito, noviazgo, amistad, arte y cultura, violencia, justicia, infancia, nacimiento y muerte.

«...en una de las últimas visitas que hice el Ejército de Liberación Nacional, que era con quien yo estaba negociando se quiso enfrentar con la columna móvil, la Teófilo Forero de las FARC y estuvieron a punto de agarrarse a plomo y estábamos cuatro o cinco personas civiles sentados ahí en medio del los frentes guerrilleros. Finalmente, la proximidad de la muerte, pensé que me iba a generar más miedo, no me dio así pues que terror de que me pusiera a gritar, de que me pusiera, me llenara de pánico, pero sí pensé que era una, y yo contemplaba el entorno y me parecía un lugar como muy triste para morirme un lugar muy adentro de las montañas; aislado, pobre, todo lleno de mucha, de mucha miseria y me parecía como un lugar poco apropiado para morirme, pero finalmente pues como ya no dependía de nosotros...» (Hombre, Generación tres, Nivel de instrucción dos).

En cuanto los aspectos que hacen referencia a la comunicación, se destaca el valor que tiene el lenguaje en la familia y en contexto social.

«... nosotros nunca nos tratamos mal, nunca nos agredimos; nos heríamos es con palabras, nos heríamos, nos decíamos; claro que no tampoco palabras de obesidades ni nada de eso o esas; decir usted, ni nunca mencionar que sus

padres, que tampoco él tiene, tuvo vocabulario de decir usted; como a varia gente, que usted es una hija de tal, una hija de bobo, usted una hijo de tal y mencionarse el uno que usted sus padres, que usted su, así no...» (Hombre, Generación tres, Nivel de instrucción uno).

También predominan los aspectos relacionados con la educación y la enseñanza como: la escuela, el colegio, la universidad, los maestros y los juegos entre compañeros y amigos.

«... nos encantaba jugar algo que se llamaba el Llanero Solitario, en esas épocas era muy famoso, entonces jugábamos a los vaqueros y a los indios y los pistoleros y toda esa cuestión, en la escuela también era muy de moda ese juego y el, algo que llamaban los ponchaos, que era con una pelotica y a tumbar unas latas y el que ganara entonces golpeaba a los otros y hasta que acabara con, entre comillas, con los contrincantes...» (Hombre, Generación dos, Nivel de instrucción tres).

En relación con los comportamientos y pensamientos de los hablantes, se hace referencia al dolor, el castigo, el robo, la mala influencia de los amigos, el susto, el sufrimiento y las decisiones.

«...Pues cuando murió mi hermana yo estaba embarazada ¿No? Tenía ocho meses y fue pues un golpe muy tenaz para aquí todos, para la casa saber que ella no iba poder conocer a mi hijo...» (Mujer, Generación uno, Nivel de instrucción dos).

Un aspecto que vale la pena resaltar es el relacionado con identidad y familia, puesto que es frecuente en el discurso de los informantes. Es así como se tratan situaciones de familia, amigos, novios e interacciones entre grupos sociales.

«...Lo que tomaba yo constante, ese día no me tomé nada para ir bien, cuando fui a decirle porque eso me decían - ¡El hombre lo mata! No me tomé un trago y me fui bien sanito y resulta que el hombre salió lo más de formal. No fue como la gente decía y ya llevamos cuarenta y dos años de casados y no, con los suegros no he tenido el menor disgusto...» (Hombre, Generación tres, Nivel de instrucción uno).

La casa también es un referente destacado en los textos, ya que es considerado como el lugar más propicio para el alojamiento, para el descanso y para la creación de vínculos afectivos entre la familia y los amigos. Sin embargo, este lugar también es un contexto donde se presentan conflictos de distinta naturaleza.

«...la señora se vino para el DAS y dijo: que cómo le parece que yo me le había entrado a la casa y le había sacado el televisor y el radio y que cuando subió hacerme el reclamo yo salí con la peinilla a darle machete, entonces ahí mismo los empleados y tales sacaron una orden de captura y fueron por mí y me capturaron, me llevaron y estuve detenido...» (Hombre, Generación dos, Nivel de instrucción uno).

En relación con los comportamientos negativos de los informantes se destacan: la desilusión, el sufrimiento, el susto, el dolor, la injusticia, la tortura, la envidia y el suicidio; mientras que los comportamientos positivos están relacionados con la amistad, los juegos de infancia, la vida, la identidad cultural y el noviazgo. Finalmente, se hace relevancia a la vida, al mundo, a la naturaleza y a las cosas.

«Entonces después, cuando la segunda candidatura de Serpa, lo mismo. Lanzamos la candidatura, puse el edificio al servicio de la campaña, cuatro pisos llenos de banderas, de pancartas, Serpa Presidente, la sede central de Serpa para Boyacá, la campaña Serpa Presidente y resulta que nos ganó Uribe ¡Vaina! Exacto.» (Hombre, Generación tres, Nivel de instrucción tres).

Referencias utilizadas. Las referencias utilizadas son el castigo, los accidentes, los amigos, la materialidad de las cosas, la música, la cárcel en el pasado y la cárcel actual, la presidencia, las enfermedades, el suicidio, el matrimonio, las fiestas de año nuevo, la juventud, los juegos de la infancia, la familia, la violencia y la educación en Tunja en otras épocas.

También se destacan las referencias de lateralidad, de tiempo exacto y de prole o linaje.

Referencia de lateralidad, *lado*:

«...pues yo miraba allí qué lado...» (Mujer, Generación dos, Nivel de instrucción uno).

Las referencias de tiempo exacto corresponden a *un mes, esa vez, un año, a tales horas, el día y ese día*:

«...cuando fuimos a Barbosa en año nuevo, esa vez si pues logré que todos; como estábamos en una parte que extraña...» (Mujer, Generación dos, Nivel de instrucción dos).

En cuanto a la referencia de prole se encuentra: *mi hijo, mi niña*.

«...cuando yo vi todo eso, interné mi niña en el, en La Presentación...» (Hombre, Generación tres, Nivel de instrucción dos).

Se presenta pronominalización de *yo* y *se*:

«Esa vez yo me acuerdo que fue un jueves y llamaron de Bogotá que no, que mi hermana estaba grave...» (Mujer, Generación uno, Nivel de instrucción dos).

«...y lo triste era que iba de camino para allá para Guateque, que era donde la iban a atender y se murió en el camino...» (Mujer, Generación uno, Nivel de instrucción uno).

Marcadores discursivos frecuentes

<i>entonces</i>	(conector consecutivo)
<i>porque</i>	(operador argumentativo)
<i>por eso</i>	(conector consecutivo)
<i>ya al otro día</i>	(ordenador)
<i>pues</i>	(comentador)
<i>pero</i>	(conector contra-argumentativo)
<i>¿no?</i>	(enfocador de alteridad)
<i>¿sí?</i>	(enfocador de alteridad)

Verbos factivos y estativos

Los verbos factivos: *puse, fue, agarraban, pasara, pusiera, ponía, salimos, estudié, podemos, estudiar, fuimos, trajimos, empezamos, saliendo, entré, darle, había tomado, trabajé, ganara, subí, habían mandado, encontrábamos, empezamos, casamos, comenzamos, quedarse, había venido, vinimos, sacaron, volvió, volví, faltaba, faltaban, echaron, echarme, mata, dejé, dejaban, dejar y resulté*; denotan reacciones emotivas y no emotivas por parte de los locutores, y presentan mayor frecuencia en los discursos emitidos por los informantes.

Los informantes de la comunidad de habla de Tunja hacen uso de los verbos factivos para expresar situaciones, experiencias y anécdotas, por lo general del pasado, relacionadas con contextos educativos, tales como: los amigos, las pilatunas, los conflictos y los hechos graciosos que ocurren durante el juego; así como acciones relacionadas con la profesión y las experiencias en el trabajo.

En relación con la vida social, estos verbos son utilizados para hacer referencia al noviazgo, al matrimonio y los problemas que se presentan en el interior de la familia, para manifestar hechos relacionados con la celebración de las fiestas de año nuevo. Además, estos verbos son utilizados para evidenciar los problemas sociales como: la caída de las pirámides (como en el caso DMG, de David Murcia Guzmán) y sus consecuencias, para denotar acciones y procesos relacionados con el robo, la culpabilidad y la inocencia, para expresar acciones relacionadas con la política y sus influencias, así como los accidentes de tránsito, el suicidio, el secuestro, la violencia y la muerte.

Estativos: Estos verbos son utilizados por este grupo de hablantes para expresar sus estados y emociones, de acuerdo con situaciones alegres y tristes del pasado, tales como: la amistad, el noviazgo, las parejas, los grupos sociales, las enfermedades, el suicidio, la violencia y el secuestro. Los verbos estativos más representativos que se encuentran son: *sufría, tocarle, han tocado, quedó, estaba, estábamos, empezó, era, quería, ocurrió, estuviera, eran, dieron, trajimos, tenía, quería, había podido, habría caído, saliendo, haya estado, quiso, parecía y dependía.*

A continuación se presenta la frecuencia de uso de los verbos factivos, estativos y declarativos en el discurso de los informantes de la comunidad de habla de Tunja, de acuerdo con la muestra seleccionada. Como se puede observar, los verbos factivos y estativos denotan mayor grado de representatividad, mientras que los verbos declarativos no presentan mucha frecuencia.

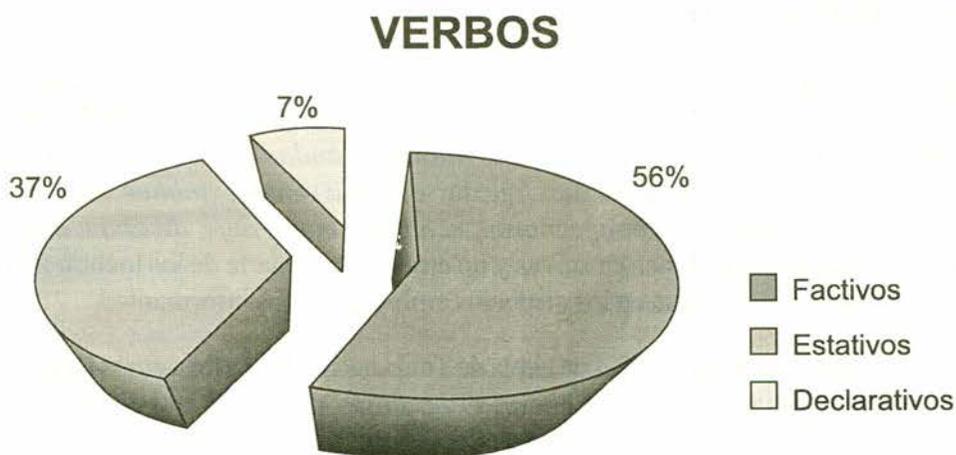


Gráfico 1. Frecuencia de verbos.

Conectores:

De adición: Se destaca el uso del conector de adición *y*, el cual sirve para unir palabras o cláusulas en concepto afirmativo. Este conector permite además enumerar las características de hechos mencionados en los testimonios de los informantes.

De causa. Se presenta con alta frecuencia en los textos el uso del conector de causa: *entonces*, que denota el tiempo u ocasión en que comenzaron y transcurrieron los hechos en las narraciones y relatos. También es frecuente el uso de los conectores: *pues, porque, o sea, así, así pues y por decirlo así*. Estos conectores permiten construir un razonamiento de los hechos y, a la vez actúan como marcadores discursivos.

Condición: *si, así que*. Se destaca el uso del conector: *si*, el cual hace énfasis a expresiones de aseveración dentro de los discursos de los hablantes. Este conector denota suposición en virtud de la cual un concepto depende de uno u otros. A la vez, actúa como marcador discursivo y permite crear un razonamiento por parte de los locutores de las narraciones y relatos.

Tiempo: Se destaca el uso del conector: *cuando*, este conector denota el momento en que ocurren los hechos.

Comparación: *como, como que, cual*. Estos conectores permiten establecer una comparación entre proposiciones y situaciones.

De oposición: *pero, pero con todo*.

Disyunción: *o*.

De lugar: *donde*.

Intensidad: *muy*. Antepuesto a modos adverbiales y nombres para denotar en ellos grado superlativo de significación.

La siguiente gráfica muestra la frecuencia de los conectores de los testimonios emitidos por los informantes. Es constante el uso del conector de adición *y*. También se destaca el uso de los conectores de causa: *entonces y pues*; mientras que los conectores de comparación *como*, de condición *si*, de oposición *pero*, de tiempo *cuando*, de disyunción *o*, y de lugar *donde*; presentan menor frecuencia.

CONECTORES

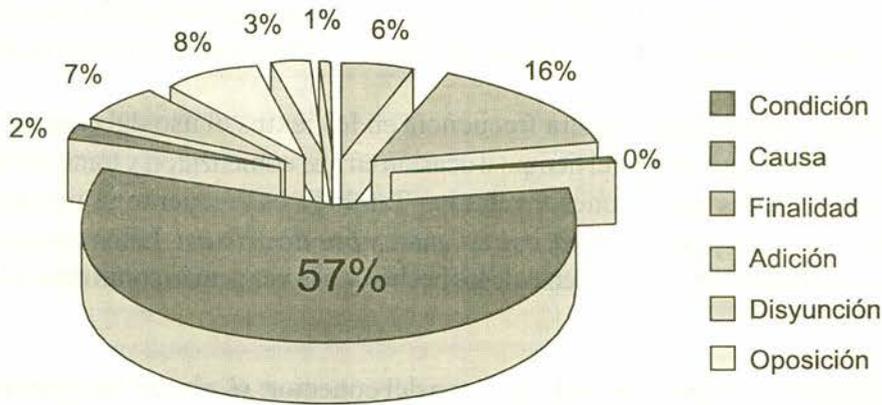


Gráfico 2: Frecuencia de conectores.

Modalizaciones

Modalizaciones de negación. Predomina el adverbio de negación: *no*, mediante el cual los narradores avivan las afirmaciones y dramatizan su discurso. Este adverbio también actúa como marcador discursivo en el caso de: *¿No?*, pero no actúa para realizar una pregunta, sino para afirmar un enunciado. Se destacan las modalizaciones de negación: *nunca, tampoco no, no tampoco, ni nunca, no más y jamás*, con menos frecuencia en los discursos de los hablantes.

Modalizaciones de tiempo: Se destacan también las modalizaciones de tiempo: *entonces, ya y siempre*. En el caso de las modalizaciones: *después, por la mañana, por la tarde, por la noche, al final ya, al otro día, ya al otro día*, que funcionan como conjunciones distributivas. También se destaca el uso de: *una vez, alguna vez, otra vez, a veces, otras veces, actualmente y ahora* mediante las cuales, los narradores conectan un hecho del pasado con el presente. Para el caso de: *al fin y al cabo, de pronto, después ya, hoy, finalmente, hoy, ya hoy en día, anteriormente, en adelante, ya después y la primera vez*; actúan también como marcadores discursivos y establecen el tiempo exacto en que transcurren los hechos.

Modalizaciones de lugar: Se destaca el uso de las modalizaciones: *ahí, allá, allí, acá, de allí, por ahí, aquí, abajo, cerca, en todas partes, lejos, ahí antes lejos, de un lado para otro y adentro*. Las modalizaciones de tiempo y de lugar

permiten situar la acción, es decir, momento y el lugar donde ocurren los hechos narrados por los informantes.

Modalizaciones de intensidad. Se destacan las modalizaciones de intensidad *muy, lo más, muy poco, más y casi.*

Modalización de modo. Es menos frecuente el uso de las modalizaciones de modo *mal y así.*

En la gráfica se aprecia que las modalizaciones más frecuentes en los discursos de los informantes corresponden a las de tiempo, negación, intensidad y lugar; mientras que las modalizaciones de duda, negación y afirmación no son tan usuales.

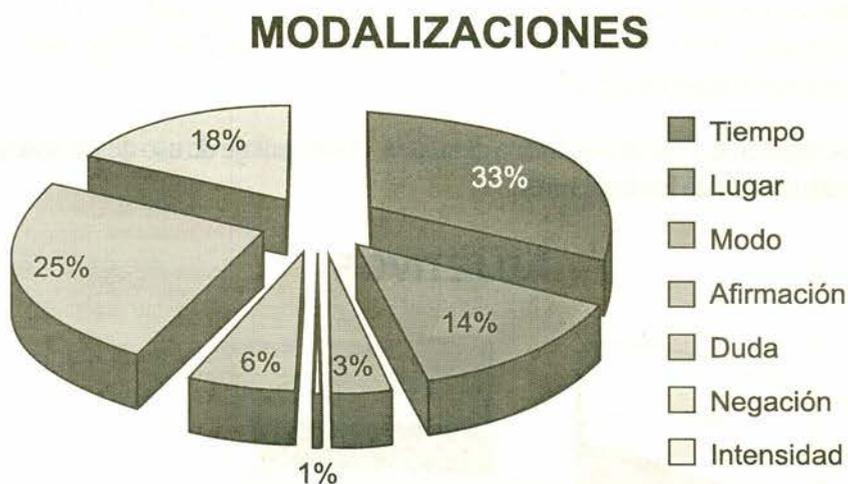


Gráfico 3. Frecuencia de modalizaciones.

Fuente: Investigadora. Agosto de 2009.

Adjetivos

Los textos denotan reacciones emocionales por parte de los informantes, a través de los adjetivos subjetivos y numéricos.

Adjetivos subjetivos: Es frecuente el uso de los adjetivos subjetivos: *bueno, pequeñito, pequeñitas, grandes, terrible, borracho, feo, perfecto, viejo, bonitos, trágico, alta, mayor, normales, triste, pobre, molesto, feliz, alegres, famoso, horrible y fea;* estos adjetivos indican un juicio de valor o expresan reacciones emocionales en forma positiva y negativa de los informantes cuando hacen referencia a familiares o personajes involucrados en las narraciones. En el caso de los adjetivos:

rápido, normal, trágico, interesante, claro, deficiente, particular, poco, próximo, inminente, mucho, mucha, muchas, poco apropiado, dramático, denotan situaciones agradables y desagradables, vivenciadas por estos hablantes en el pasado y en el presente.

Adjetivos numéricos: En relación con los adjetivos numéricos, es frecuente el uso del adjetivo: *uno*, el cual funciona como deíctico de la persona que protagoniza la narración. Para el caso de los adjetivos: *décimo, sexto, séptimo*, hacen referencia a estudios de bachillerato. Para el caso específico de los adjetivos: *diez, dos, veinte, cinco, ocho, once, seis, tres, doce, quince, veinte, treinta y dos*, están relacionados con el número de personas; *mil novecientos noventa y ocho, primeros*, (fechas), *quince* (días), *cincuenta, cien* (dinero), *cuarenta y dos, setenta y tres, setenta y cinco* (años), *tres* (meses); *primera, segunda* (vuelta de elecciones), *segunda* (candidatura); *cuatro, siete millones quinientos mil* (votos), *segunda* (reelección); *veinte, décima, veintiuna, novena* (dirección), *seis, siete* (hora), *primer y dos* (cuadras).

El cuadro siguiente, muestra en forma detallada, el porcentaje de uso de los adjetivos, en los testimonios de los hablantes.

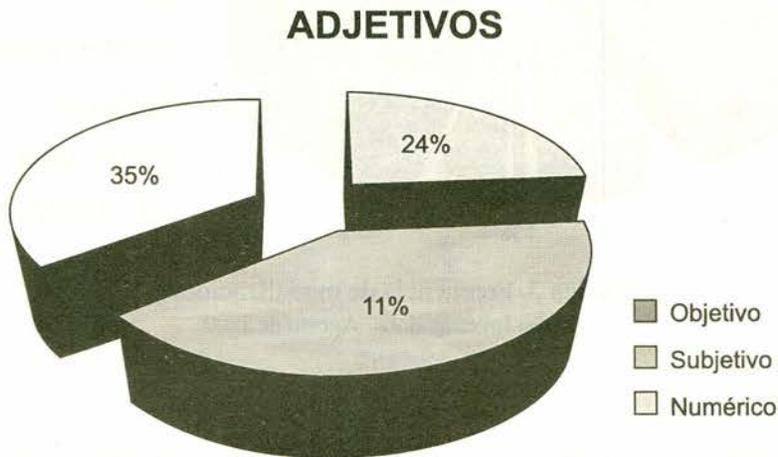
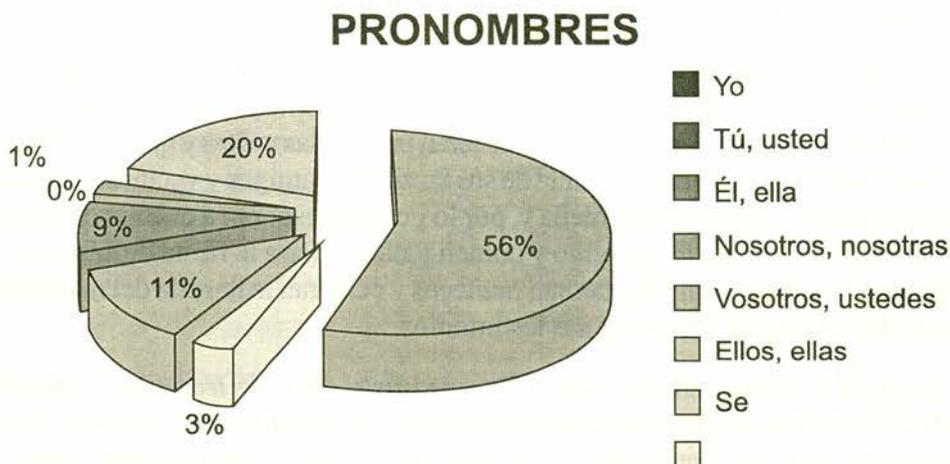


Gráfico 4. Frecuencia de adjetivos.

Pronombres

En relación con el uso de pronombres en el discurso de la comunidad de habla tunjana, se presenta pronominalización de *yo*, esto indica el protagonismo que ejercen los informantes durante la emisión de sus testimonios. También se destaca la

pronominalización de *se*. La formas *se* (de tercera persona) es variable en género y en número, es decir que conviene tanto al masculino como al femenino, como a singular y plural, lo cual es usual en las narraciones de los informantes. En el caso de la pronominalización de *usted*, *nosotros* y *ellos* presenta menor uso por estos hablantes, tal como lo indica la gráfica.



Gráfica 5. Frecuencia de pronombres.

Fuente: Investigadora. Agosto de 2009.

2.4 Exploración inicial de la visión sociocultural de la comunidad de habla de Tunja

El carácter explicativo y predictivo de la sociolingüística está fundado en la posibilidad de comprender de manera intersubjetiva las formas de ver el mundo, la expresión de los sentimientos, los sistemas de valoración y evaluación de la realidad, las formas de participación, pertenencia e identidad, las costumbres, tradiciones y creencias, las formas de solucionar problemas cotidianos, las formas de uso del tiempo libre y las formas de transmisión de los conocimientos. Todas estas formas de ser persona o comunidad constituyen la visión, es decir, el sistema orgánico de habitar y comprender el contexto social mediante formas particulares de expresión. La visión es un sistema simbólico que orienta las formas de ser en el mundo. Como ejemplo se puede prever que la íntima relación entre lo rural y lo urbano en la comunidad de habla de Tunja constituye un espacio urbano habitado por gentes con costumbres rurales. Esto habrá que estudiarlo posteriormente desde la antropología, la sociología y estudios sociolingüísticos específicos.

A manera de aclaración previa, y con el propósito de dimensionar la fiabilidad de las afirmaciones siguientes, relacionadas con la visión, y recordando de nuevo el carácter exploratorio de la investigación, es necesario tener claro que el análisis se realizó a partir de una muestra correspondiente al 33% del corpus, que si bien no nos da datos definitivos, sí puede explicitar tendencias de uso. Este análisis permite caracterizar lo siguiente:

Las costumbres:

Las fiestas de navidad y año nuevo son de carácter familiar. En relación con las fiestas de navidad y año nuevo, los informantes de la comunidad de habla de Tunja afirman que el siete de diciembre acostumbran prender las velitas y quemar pólvora. La navidad la celebran en compañía de sus familiares, amigos y vecinos, mediante la preparación de la cena navideña y, por lo general, esperan a que nazca el niño Dios; después bailan, toman vino y comen galletas. Para la fiesta de año nuevo, preparan la cena en familia, queman muñecos y celebran la llegada del nuevo año en medio de alegría. Estos son sus testimonios:

«Ah, el día de las velitas, pues típico <risas> salir de trabajar y prender velitas y quemar pólvora con mis sobrinitos... El veinticuatro es como para, para estar más en familia que el treinta y uno ¿No? El veinticuatro vamos a misa, esperamos a que sea media noche, que nazca el niño Jesús... vamos a mi:sa, llegamos, esperamos que llegue las doce y a esa hora nos comemos todos el tamal y: de pronto nos tomamos un vino, unas galletas... Eso ya es una tradición». (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción dos).

«...después de las doce la noche a fin de año y a:, y a la navidad y ya ha compartido con mi familia... Pues ha cambiao <cambiado>, últimamente ...eso sí con lo del veinticuatro de diciembre es pinta, entoes <entonces>... que a dar una vuelta, a tomarnos una cerveza con el amigo y luego llegamos a mi casa; o sea no estamos un ratico con mi familia, que un vinito, que las galletas... pues esperamos a que den las doce... muchas personas de la familia le dan la vuelta a la manzana, y pues ya, ya toda la familia; uno va: y: con niños y no sé qué, y eso pues espero a que llegue año nuevo... pues feliz navidad a todos, a veces nos quedamos bailando un ratico, que tomando un ratico, pero rico; y hay una cosa bonita y es que mi papá, pues, pero volvió a retomar mi papá todavía nos da el regalo debajo del árbol, mm pues así sea una bobadita, así sea un, un ganchito o unos aretes, lo que sea, pero es, es muy bonito ese detalle y es bonita la Navidad...» (Mujer, Generación uno, Nivel de Instrucción tres).

«...el siete de diciembre e: pues vamos por ahí: al centro a veces con mi novia... pues poner las velitas y eso si es, es la cultura ¿No? mm, bueno el veinticuatro

de diciembre pues... nos vamos para la casa de Carolina, allá siempre hacen tamales y cosas de esas, me como unos dos tamales ¿No? ... me tomo una cerveza, bajo a mi casa como a las diez de la noche, allá en mi casa me la paso reunido... con toda mi familia ... estoy con ellos y otra vez me devuelvo para donde Carolina a seguir tomando o:; prácticamente casi siempre es así... por un lado, por otro, se ha perdido mucho el valor de la navidad... Yo creo que los más disfrutan y ven el valor de la navidad son los niños; donde hay un niño el veinticuatro de diciembre, hay como una alegría bonita ¿Si? Hay como una energía chévere, que los regalos, que a ver qué me trajo el niño Dios, que los Papá Noel, yo no sé esas cosas son bonitas y son agradables.» (Hombre, Generación Uno, Nivel de Instrucción Tres).

«El siete de diciembre nosotros siempre acostumbramos a:, a prender las velitas y estar con los vecinos o venirnos así con el día de... niños y prender las velitas. El veinticuatro nos reunimo:s. En lo que yo llevo aquí siempre yo me reúno allí con la vecina Cecilia, nos vamos para allí, casi para allí pa' <para> lado, por la tarde nos reunimos, ha:emos la comía <comida>, comemos, tamos <estamos> un rato chévere. Siempre nojotros <nosotros> hace, hacemos el, el ajiaco boyacense, que es a muy de noche, pollo <risas> ...pues a veces sí, a veces nos, nos reunimos y nos tomamos por ahí una cerveza, un trago, así.» (Mujer, Generación dos, Nivel de Instrucción uno).

«...en sí la navidad pues siempre es chévere porque mi papá pues, siempre... la navidad... lo, lo normalito; que siempre nos celebraba nuestra navidad, nos traía nuestro ponqué, que la buena comida, que galletas, que vino, delicioso.» (Hombre, nivel de instrucción uno).

«Pues nojotros <nosotros> el veinticuatro pues hay veces vamos donde mi suegra; allá ponen música, bailamos, echamos comía, tomamos; pues claro que entre todos reunimos plata pa' <para> todas esas vainas o venimos acá donde mi mamá; acá donde mi mamá como no se puede hacer nada, sí porque es que mi papá no deja hacer es ni mierda; antes sí, cuando mis hermanos eran jóvenes, esos manes hacían fiestas y jodían acá de todo; ahorita mi papá ese no... tonces <entonces> ... bajamos donde mi hermano Pacho, que ese le gusta la música y todo eso la fiesta y todo eso vamos allá, de resto no más.» (Hombre, Generación Dos, Nivel de Instrucción dos).

«mm, pues también es muy familiar e:, pues como todo ¿No? como toda casa colombiana me imagino yo. Pues es la cena, estar con los familia:res, compartir un ra:to y: no sé, de pronto recordar momentos que ya hayan pasado, que sean divertidos para cada uno y estar con la familia, pues por lo meno:s, como yo no vivo con el papá de mi hijo, entonces una fecha la pasamos acá en mi casa y otra con la familia de él ¿el día de las velitas? pues es

prácticamente muy familiar. Aquí en la casa, e: pues con mi hijo ya que está, con mi ma:mi, viene mi sobrinita, e: prendemos las veli:tas, con los niños reza:mos, hacemos una oración y: es aquí en la casa.» (Mujer, Generación Uno, Nivel de Instrucción dos).

«...yo acostumbro a quedarme dormido pero, pero mi familia le gusta bailar. Entonces le gusta bailar y tomar trago y tomar trago y parrandiar y entonces irsen <irse> a encontrar con los amigos con los vecinos a armar parrandas al frente de la casa. Si, pero entonces el siete de diciembre, el siete de diciembre yo no hago la cena navideña sino la hago el veinticuatro.» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción dos).

«... Nosotros somos de tradición católica, tonces <entonces> son fechas muy especiales, pues por lo que nosotros celebramos... el nacimiento de Jesús; tonces <entonces> mm, la familia se reúne, llegan todos los integrantes... tonces <entonces> nos reunimos, el veinticuatro... hay la popular cena, en, de medianoche, si podemos vamos... a la misa... nos regresamos de allá, nos comemos el, la cena ¿sí? y brindamos, un vinito con galletitas, estamos charlando unos momenticos ahí, una media horita... en algunos años hacíamos una bailecito ahí entre la familia... el veinticinco pues es muy rico el desayuno, e:s con tamal boyacense, e para todos departir y estar un rato en familia y acostumbramos el veinticinco a salir a dar un paseo... el popular paseo de olla... y el treinta y uno también lo paso a veces en, en mi pueblo. Últimamente lo he pasado allá; hacen un desfile, un concurso de año viejos... refleja mucho de la problemática social, por ejemplo sacan un muñeco de Osama Bin Laden, por ejemplo, o no sé Clinton... a la medianoche o por ahí a las once hay un encuentro de regalo... los distribuimos y los estamos destapando antecitos de las doce y, y a las doce el abrazo, el brindis, a, bueno, a veces hacíamos lo de las uvas ¿sí? Y generalmente ahora es un brindis, la galletita, el abrazo, el beso, los buenos deseos, y el primero de enero nuevamente una salita, todos en familia a un almuerzo familiar.» (Hombre, Generación dos, Nivel de instrucción tres).

«...Pues el veinticuatro allá la navidad, pues allá hay una misa a las diez de la noche y uno... como a las doce de la noche y pues allá hacen fiestas a veces, así los bazares... pues a veces uno va un ratito y se distrae, pero nosotros siempre, generalmente nos íbamos pa' <para> la casa y allá comíamos galletas, vino, pero hay <ahí> entre los de la casa; y el treinta y uno...entonces pues nos vamos todos pa' llá <para allá> a la casa de mis abuelitos... o sea nos reunimos muchos y allá pues, allá alado de mis abuelitos y todo... O sea, generalmente nosotros el veinticuatro, el treinta y uno en la casa, casi no nos gusta salir; hacemos algo en la casa; chicha, guarapo, vino, va, eso lo que haya.» (Mujer, Generación uno, nivel de instrucción uno).

El Aguinaldo Boyacense ¿fiesta religiosa o fiesta pagana?:

Los testimonios analizados hasta el momento demuestran que el Aguinaldo Boyacense no es una fiesta religiosa. En cuanto a la celebración del Aguinaldo Boyacense, los informantes consideran que este evento ha tenido cambios y ha perdido su verdadera esencia, porque se ha convertido en una fiesta pagana de rumba, de diversión y problemas sociales, y no una fecha para realizar las novenas de aguinaldo y esperar la llegada del niño Jesús, en el caso del mundo católico. Además, consideran que la Plaza de Bolívar es el lugar más indicado para esta celebración, mas no otros sitios como el IRDET o Las Nieves, porque esta situación afecta la participación de la gente en forma masiva. Estas son sus opiniones sobre el tema:

«No, el Aguinaldo Boyacense definitivamente no es una fiesta religiosa, el Aguinaldo Boyacense es más, mm como, como una costumbre ya de que traen, traen grupos y traen cosas...como para amenizar un poquito digamos las vacaciones, pero de religioso eso si no tiene nada, no, yo no creo.» (Hombre, Generación uno, Nivel de instrucción tres).

«Para sola parranda. Sí. Y eso está bien que así sea, yo creo que es bueno para la comunidad que tenga esparcimiento, que tenga e escenarios y un sitio donde reunirse y toda esas cosa y que se divierta y que baile todo eso me parece que la lúdica en términos generales es algo que le conviene a las comunidades y de hecho las gran, las sociedades todas han evolucionado a partir de fenómenos lúdicos las danzas, los, los, las parrandas las borracheras desde la chicha en nuestros ancestros hasta el uisqui <whiskey> de los que se toman los muchachos hoy pues es forman parte de de la cultura por eso yo lo veo con buenos ojos pero a hago la claridad que cada vez se ha perdido más el contexto del fenómeno que originó la festividad.» (Hombre, Generación tres, Nivel de instrucción dos).

«No sé, pero, pues algunos dicen que ha desmejorado ¿No? Porque todos acostumbrados que fuera en el Centro, pues hay cosas, por cosa que sí es mejor que no sea en el Centro, porque es que ese desorden ¡Ay, terrible! Y aquí más pues hacia abajo, o sea ahí pienso que ahí es como menos notorio tal vez, <ininteligible> para la gente que viene de otras partes, entoes.» (Mujer, Generación dos, Nivel de Instrucción dos).

«No, no son iguales, y todo va pasando y se va, y se va alejando y se va olvidando. Si miramos por decir algo festividades como, como las de esas que se festejan allí en la Plaza de Bolívar, el Aguinaldo Boyacense ya no es igual. En esa época era más cantidad de gente, inclusive habían muertos, ya ahora, ya se ha venido disminuyendo toda esa accidentalidad y total que, que ya ora

<ahora> es más, más suave. No, pues yo siempre he entendido que el Aguinaldo es como una fiesta pagana, únicamente de baile, desórdenes sociales porque prácticamente un joven a las dos, tres de la mañana qué hace por ahí embriagado, vuelto nada, ¿sí me entiende? para ellos eso es que bonito, pero de bonito no tiene nada <risas>.» (Mujer, Generación dos, Nivel de Instrucción uno).

«Sí, pero han cambiao <cambiado> mucho, las verbenas. Antiguamente que yo me acuerde pues eso eran con carrozas, con comparsas, con too <todo> eso. Y las verbenas en la Plaza de Bolívar y ahoritica no, ahoritica ya inventaron de que, que las verbenas es puallá <por allá> en el IRDÉ <IRDET>, que ya las carrozas, ya no sacan carrozas como antiguamente, ahora eso vale mucha plata.» (Mujer, Generación dos, Nivel de Instrucción uno).

«...pues sí es chévere que celebren el Aguinaldo Boyacense y tal que las carrozas que, las carrozas son bonitas de noche pa' <para> verlas toas las luces y tuesas <todas esas> vainas que les colocan y tal... por ejemplo cuando viene el Jorge Velosa o por ejemplo cuando venía Iván y sus Ban Bam así, e todas esas vaina así bacanas, música elegante y tal, van y dizque música... electrónica, que otras músicas por allá; claro que todo tiene su, su tiempo ¿no? pero esos manes de música no saben es ni mierda; llegan a berriar allá, todos amariguanaos y eso no, no, no, no; es que viera hermano, eso es pa' <para> mierda y eso los chinos a bailar y eso parece que les diera un ataque epiléptico... No, yo digo musiquita bien bacana, por ejemplo Iván y sus Ban Bam, este el Carlos Díaz de, qué más es la, eso hay música buenísima que había antes hermano, toda elegante pa' <para> bailar y pa' <para> escuchar, pero ahorita esos berridos...» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción dos).

«En parte... Está la novena e, están como las eucaristías para el mundo católico, como ese... ambiente de espera, conversión, pero también está la otra parte ¿no? la parte... de danzas, de festival, de verbenas, tonces <entonces> hay de ambas cosas; está la parte como religiosa, pero también está la parte pagana, y a veces siento que pues en algunos momentos pesa más lo pagano que lo religioso, pero eso es como la cultura de la gente, complicao <complicado>, no sé qué pasaría si un aguinaldo le digan a la gente, este aguinaldo no era absolutamente nada de, de rumba ni de fiesta, todo el mundo concentraito <concentradito> haciendo actividad, no sé, eso como que ya está en, en la sangre e la gente y en la cultura y en la mentalidad de los tunjanos y en general de los boyacenses, que el Aguinaldo Boyacense es una fecha de, de festejo, de alegría y de rumba ¿no?» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción tres).

Los agüeros:

En los discursos de los hablantes analizados prevalece una creencia mágica. Los hablantes de esta comunidad de habla tienen la creencia de que los agüeros sí se hacen realidad, por eso los practican más que todo para las fiestas de año nuevo. Entre los agüeros más representativos se encuentran las doce uvas; las maletas para dar la vuelta al barrio, con el fin de viajar con frecuencia durante todo el año; el huevo en el vaso con agua; espigas de trigo para la abundancia; el durazno y la pepa; las tres papas y la cuzca (colilla) del cigarrillo. A continuación se presentan sus testimonios

«... pues sí el treinta y uno de diciembre pues que por la tradición, pues de que uno trata de estar en familia y que pues que despedir el año y, pero, pero, en tradición, pero que crea yo por ejemplo que así que en las doce uvas, que, en cualquier cosita así que, que se pide, que por ejemplo que, que la plata, que, que tener plata que, que para que le vaya bien en el año no, no, no creo mucho. O sea normal yo no, no creo tanto, creo en mi trabajo <risas>.»
(Hombre, Generación uno, Nivel de Instrucción uno).

«No, pues antes sí tenía varios agüeros, pero últimamente pues ya, pues uno como que deja eso ¿no? Pero los que tenía, las doce uvas, que un huevo, que lo, lo echan en, en un vaso y que al otro día va a mirar allá que si salió por allá unas telitas allá, entoes <entonces> que es una cuna y que va haber un bebé en la familia o que uno va a tener un bebé, cosas de eso, o que si salió un velo es que se va a casar y ese cuento; e, una hermana tenía el de coger las, las maletas y darse la vuelta por la cuadra y para que iba, para que viajara mucho ¿no? e ¿qué otros?, e, esos, más que todos, esos ¿no? espigas de trigo, que dos espigas que para que haya abundancia, pero eso era antes, ya por lo menos ahora yo no los, los practico, porque pues no creo mucho en ese cuento.»
(Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción tres).

«... yo siempre he creído en los agüeros porque nosotros siempre hacemos el agüero de la papa; que una papa pelada, toda pelada, otra papa medio pelada e ahí y otra papa sin pelar y cogemos y la metemos y pues e uno, cualquiera de... la familia va y la mete debajo de una cama, la mete por allá, como caiga o caigan las papas y luego, ya a las doce de la noche, apenas uno escucha el, las campanas tocar entonces elegimos a uno, pues siempre es mi papá, porque él siempre, como mi papá es el que manda allá en la casa, pues siempre le decimos a él que, que saque, y él va allá y saca la papa y siempre; yo siempre me acuerdo que siempre nos ha tocao <tocado> la medio pelada, siempre y pa' qué <para qué> pues... nos ha tocao <tocado> una situación ahí difícil pero hay, hay veces que a uno le da, le dan las cosas y hay veces que no, pero

yo en los, en los agüeros sí, sí creo...» (Mujer, Generación uno, Nivel de Instrucción uno).

«...en la cárcel en una ocasión estaba con un compañero, mi compañero se fumó el cigarrillo y después de que se lo fumó, tiró la cuzca <colilla> y esa cuzca quedó parada, y usted puede ensayar con millones de cigarrillos y ningún cigarrillo te queda ahí parado, ninguno y entonces cuando le cayó esa cuzca así me dijo -juy hermano, quién sabe qué me irá a pasar hermano! ¡que mire que! Y yo no le presté atención y sí hermano y esa misma noche le dieron como cinco puñaladas al hombre. Y ese, juy!, de ahí pa' cá <para acá> yo más bien ni miro cómo cae el cigarrillo <risas>. Son cosas, yo no sé, el hombre tenía eso como antes agüeros que quedan ¿sí? claro que yo no le presto atención a eso.» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción uno).

Problemas de la ciudad:

Los problemas de la ciudad, de acuerdo con los testimonios de los informantes son de tipo social. Los hablantes, además, opinan que los problemas más relevantes en esta ciudad están relacionados con el desplazamiento, la inseguridad y delincuencia, el comercio de los sanandresitos porque afectan la economía del municipio, el incumplimiento de las obras públicas por parte de la alcaldía, la falta de sitios para el esparcimiento, la falta de empleo, la pérdida de identidad cultural de los jóvenes tunjanos, proliferación de la medicina popular, la congestión vehicular, la inundación de algunos barrios y la pobreza en general.

«Pues últimamente lo de, los desplazados, hay hartísimos desplazados. Uno sale al centro y, cada diez pasos están pidiendo plata, están con carteles, están con cosas, pues ese se me hace un problema, no porque ellos vengan acá a a hacer cosas malas o mucho menos ¿sí? pero además es un problema como a nivel como más social deberían ayudarlos de alguna manera, refugiarlos en algún lado ¿sí? que no se la pasen por ahí vagando y vagando y vagando sin, sin, sin que nadie les, les ayude realmente, porque eso sí, eso sí es un problema acá.» (Hombre, Generación uno, Nivel de Instrucción tres).

«La alcaldía debía de tener, poner en las construcciones, sobretodo <sobre todo> porque aquí se ha inundado mucho el barrio los últimos años, y poner este año, ya se nos ha inundado tres veces. mm, pues antiguamente no, sino a debido de esta construcción que están haciendo hicieron mal los planos, es lo que nos han dicho, que se hicieron mal los planos y a medio de eso entonces el río, hicieron una cañería que el río cuando se nivela no tiene por donde votarse, sino se devuelve el agua por las cañerías.» (Mujer, Generación dos, Nivel de Instrucción uno).

«...en Tunja, todavía en la actualidad, después de, de cuatrocientos y más años de fundación, de casi quinientos años mm, ha tenido como esa división social no marcada... actualmente en Tunja no se encuentra, a, barrios subnormales ni depresivos; e, a pesar de que ha llegado mucho en estos últimos años gente desplazada. Pero no se encuentra la miseria, el cinturón de miseria que hay en otras partes. e, no sé, afortunadamente se ha podido conservar como, como hay como cuestiones que mitigan ese impacto ¿no? y posiblemente es que como en Tunja no hay ninguna fuente de lo que es el empleo fuera de lo que es el empleo de carácter administrativo y, y nada más; a, de la alcaldía, de la gobernación, de los diferentes entes políticos y sociales, no más. No hay industria, no hay absolutamente nada. Entonces yo creo que esa desventaja ha sido un colchón para que la gente desplazada no se quede.» (Mujer, Generación tres, Nivel de Instrucción tres).

«Hermano, en ese caso hay tantas cosas por hacer hermano, tantas cosas, primero que todo pensar en, en los desamparados, en la gente que de verdad e si se comen un alimentico no se pueden comer dos.» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción uno)

«...actualmente sí los problemitas, ahorita que más o menos que uno frecuente, que se está dando de cuenta, pues son; hay veces e, mm, son como cuestiones y problemitas como por ejemplo lo del alcalde, que por ejemplo hay cositas que, que empiezan, se hacen los presupuestos, no se terminan; que por ejemplo ahorita él nos había prometido varias cosas y por ejemplo el estado de las vías, por ejemplo lo del estado de, por ejemplo muchos de polideportivos de muchos, de muchas obras que se han, se han tratado de iniciar y que se han prometido pero no, no se han cumplido.» (Hombre, Generación uno, Nivel de Instrucción uno).

«De pronto últimamente estoy viendo la inseguridad... últimamente ya uno como que sale y filas por allí y por acá, peligroso; tonces <entonces> por ejemplo en el centro ahora está muy complicaito <complicadito> y, y lástima porque uno salía con una confianza de que era muy chévere estar por el centro y ahora ya lo piensa uno como dos veces, o por lo menos está con, con esa sensación de que cuidado por acá, cuidado por allá y, también de pronto un poco que lo he visto en el estadio, cuando he podido asistir a lo de la parte del fútbol que, que es bueno por un lao <lado>, porque la gente no había vivido eso aquí, pero también un poco como la agresividad... la gente ya se exaspera hasta para hacer cola allá, entonces se ven ciertas brotes que eso, por lo menos yo antes no lo había visto tan, en forma tan palpable ¿no? tonces <entonces> eso, eso, lástima eso de Tunja, pero eso es, puede mejorar...» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción tres).

«... la ciudad tiene ámbitos polifacéticos desde los cuales se puede presentar sus habilidades y puede ser malo también porque e se van perdiendo... las raíces culturales de la ciudad al punto que pueden llegar a ocurrir fenómenos como el que ocurre en las grandes ciudades... como Bogotá, donde ya los bogotanos son pocos... los cachacos ya no existen... esa cultura ese grupo humano que originariamente habitaba la ciudad, que era un grupo humano con unas características muy particulares en su modo de vestir en su modo de hablar en su comportamiento en la forma e de en la forma educada... creo que lo mismo va a pasar con Tunja en la medida en que esa e en que la población migrante sea mayor y la ciudad se vea poblada por un mayor número de personas de otras regiones del país la e la característica propia de los tunjanos se va a ver disminuida y seguramente cuando la ciudad sea más grande va a terminar perdiéndose y va a terminar siendo una ciudad mucho más cosmopolita, pero con menos identidad propia...» (Hombre, Generación tres, Nivel de Instrucción dos).

«... las IPS y las EPS y la Ley Cien del noventa y tres acabaron con la medicina particular. Entoes <entonces> actualmente, desgraciadamente al médico le toca ahora es trabajar en las EPS y las IPS que lo ponen a trabajar con, de intensidad y la remuneración económica es muy baja en comparación del máximo trabajo que el médico general y el médico especialista y los otros profesionales del área de salud como odontólogos, bacteriólogas, fisioterapeutas, e les corresponde, les toca trabajar muy duro pa' <para> ganar un sueldo que no corresponde bajo ninguna circunstancia al trabajo, a la especialidad y a la responsabilidad. (Hombre, Generación tres, Nivel de Instrucción tres).

«Pues unos como pa' <para> mejorar y otros como empeorar, porque es que la mayoría de gente de la parte de arriba, allá lo que es de pa' rriba <para arriba> del Topo queda La Concepción ya arriendan a cualquiera; eso ya no saben ni quién viene, ni quien, ni nada de esa vaina, la mayoría se han pasado es un poco de ladrones, ahí que le toca a uno es estar pilas en la jugada.» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción dos).

«Pues no sé, de pronto los de tránsito, de, de pronto se ha incrementado más la inseguridad, porque pues según tengo entendido como allí cerca está la mm cárcel de Cómbita, entonces se ha, se ha incrementado más la delincuencia y todo; incluso a mí ya me robaron una vez en Tunja.» (Mujer, Generación uno, Nivel de Instrucción dos).

«Pues problemas, de pronto a veces como un poco de inseguridad, porque e una vez yo iba a viajar y, y qué y me robaron cincuenta mil pesos, no sé cómo, allá cerca a la Terminal y entonces pues no me expliqué cómo y pues sí, a

veces uno ve harta gente rara, así como gamines, así de la calle y, y esa gente hay que tener cuidado. Pero sí, eso, esos de pronto, no me he fijado más, así más cosas.» (Mujer, Generación uno, Nivel de Instrucción uno).

Tunja hoy:

Los hablantes de la comunidad de habla de Tunja afirman que esta ciudad es bonita y con mucha riqueza social y cultural. La mayoría de los informantes coinciden en que Tunja es una ciudad agradable, grande, un poquito fría, pero con mucho adelanto en cuanto a construcciones; que crece para los lados, pero que aún conserva su historia, su cultura y su riqueza natural.

«Tunja es una verraquera... porque cabe uno tranquilo, sin afanes, sin nada hermano... Tunja es una belleza porque la comida y todo es barato aquí...usted puede salir a cualquier lado y se va a pata, chueco llega tin, tin, tin... eso es cerquitica; hay <ahí> si como se dice, acá nosotros viviendo en puro centro.» (Hombre, Generación dos, Nivel de dos, Nivel de Instrucción dos).

«Sí, mucho adelanto cultural a pesar de que toda la vida ha sido ciudad estudiantil, pero ha tenido mucho adelanto...ha progresado mucho la ciudad, mm últimamente el comercio con Carrefour (Carrefour), Unicentro, e que ya no hay que ir a nada a Bogotá porque todo se encuentra en Tunja y: la ciudad está creciendo día por día, es grande, ya.» (Mujer, Generación tres, Nivel de Instrucción dos).

«...en Tunja todavía hay veredas, hay agricultores, hay, hay gente de campo todavía; lo que no ocurren en otras ciudades, porque ya son barrios o desaparecen, ¿no? Tunja no, todavía tiene sus veredas, sus escuelas veredales, su régimen de acciones comunales. Y entonces, eso hace pues como que siga siendo pueblo, ciudad. pueblo grande. mm, en Tunja, por ejemplo, en mi época había una gran desventaja que era la falta de agua. Tunja no tenía agua. Han hecho grandes esfuerzos durante muchas administraciones para poder tener el suministro de agua. Afortunadamente ya ha mejorado...» (Mujer, Generación tres, Nivel de Instrucción tres).

«mm, pues ahora está creciendo mucho más, hay mucho más barrios, mucho antes habían como más campos... ahora, como más aire libre, era más, más tranquila de lo que es ahorita. Ahorita está creciendo, pues Tunja crece es como a lo largo, ahorita está creciendo como a lo ancho... como al oriente, está creciendo hartísimo, ya hay centros comerciales, hartísimos barrios nuevos, mm más o menos eso es lo que yo he visto que, que ha crecido. Pues que es la ciudad con más historia del país. Eso es lo que más, es cuna y taller

de la libertad, yo te podría decir muchísimas cosas de Tunja. e tiene el balcón más grande de Suramérica, e está el segundo archivo más grande de de Colombia aquí en Tunja... sus iglesias, cultura, y hay muchas cosas que, que, que me atan y que me hacen querer mucho a, a mi ciudad.» (Hombre, Generación uno, Nivel de Instrucción tres).

«... para mí es la mejor ciudad de Colombia, porque es la ciudad más tranquila, pues sí hay, hay veces hace poquito frío, pero, pero por ejemplo en cuestión de otras ciudades que pronto que hay inundamientos, que hay desastres, que por ejemplo lo que estamos viviendo ahorita que cuestión de lo de la guerrilla que ¿Sí? Entonces acá es más seguro, es más tranquilito, se vive mejor.» (Hombre, Generación uno, Nivel de Instrucción uno).

«Es muy, muy agradable ¿Sabes? Muy agradable.» (Hombre, Generación tres, Nivel de Instrucción tres).

«mm, progreso, como algunos edificios, pavimento de calles, parques, eh se disfruta todavía de una tranquilidad y una paz, igual que en los pueblos pequeños.» (Mujer, Generación tres, Nivel de Instrucción dos).

«... creo que de las pocas ciudades, Tunja uno puede ir a, se puede dar la dicha de escoger qué quiere ir, por ejemplo ¿no?, e también hay mucha cultura, muchos eventos, aquí en la Uptc, permanentemente está fomentando eventos, o sea es una ciudad muy cultural... la cercanía a Bogotá, pero también está usted cerquita a Paipa, tonces... es un punto central estratégico, también la arquitectura, toda la, pues, todo el mm, como los, los monumentos, como todo el conjunto arquitectónico y cultural que tiene Tunja, eso es fenomenal... es una ciudad excelente y muy rica en todo muchos sentidos. (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción tres).

«...es una ciudad muy tranquila, todo es muy cerca, si uno quiere caminar para ir a cierto lugar lo puede hacer, no es tan peligrosa como otras ciudades e, uno conoce a, a mucha gente, entonces me gusta mucho e lo que si no me gusta es el clima, porque es muy frío, pero pues igual uno se acopla a todo.» (Mujer, Generación uno, Nivel de Instrucción dos).

«A pues la, la ciudad sí ha tenido hartos cambios, e por ejemplo cuando yo llegué, casi no habían muchos supermercados y pues ahorita ya, ya hay hartos supermercados y pues sí a la ciudad <ciudad> ha cambiado hartito. Se han construido casas, los barrios y pues sí, oritica <ahorita> uno ya mira, uno puede pasar <pasear> ya más, más chévere, uno ya ve más cosas, ya ve uno construcciones grandes, unos edificios grandes, hay construidos pero, pero sí ha cambiado arto y para bien...» (Mujer, Generación Uno, Nivel de Instrucción uno).

La gente que vive en Tunja:

Los testimonios de los informantes demuestran que la gente que vive en Tunja es muy amable, alegre y con vocación estudiantil. Esto es lo que ellos afirman:

«No, a mí siempre me ha gustado Tunja, es muy tranquilo, la gente es muy amable, sinceramente yo no cambiaría eh pues esta ciudad por otra. La verdad no.» (Hombre, Generación uno, Nivel de Instrucción tres).

«...ya no hay niños pequeñitos, sino ya todos son profesionales, son colaboradores, algún consejo que uno va y les pida, le ayudan.» (Mujer, Generación dos, Nivel de Instrucción uno).

«...en términos generales la población de Tunja e también ha ido cambiando, ha ido cambiando por fenómenos migratorios sociales en los que e han llegado mucha gente de otra ciudades de otras regiones del país e con el propósito de estudiar, con el propósito de radicarse acá e oportunidades laborales que seguramente también han atraído a algunas personas y eso ha hecho que la ciudad vaya creciendo en la variedad étnica que podemos registrar, entonces cada vez más los tunjanos son menos y cada vez más, más la, la ciudad se va volviendo más cosmopolita y va cambiando su estructura social.» (Hombre, Generación tres, Nivel de Instrucción dos).

«Pues, buena gente, yo pues como trabajaba en ventas o sea, son buena gente uno...» (Mujer, Generación dos, Nivel de Instrucción dos).

«...pues es muy interesante, ver cómo las barras, la gente de Boyacá; últimamente está muy, muy pegada al, al estadio, al fútbol, y está apoyando su equipo... ya tenemos un equipo acá... entonces lo estamos apoyando y, y si eso se ven en el estadio los gritos, la pólvora, entonces ya se ve como un, tiene un ambiente muy parecido al que se vive en los estadios de países que tienen una gran trayectoria en el fútbol Brasil, Argentina, tonces <entonces> eso es muy interesante; en la copa de, del partido que fue una parte ahí por televisión, el partido de Brasil contra el Gremio de Brasil, tonces <entonces> espectacular mirar eso por un canal internacional cómo hablan de Tunja, cómo la gente se porta muy bien y: sobretodo, impulsa y ayuda a su equipo. (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción tres).

«...tengo unas vecinas que son a las que más quiero, que me han ayudado desde que el bebé nació, me han ayudado muchísimo, lo quieren hartísimo, cada vez que mm, que yo necesito algo me colaboran, sin ningún problema, lo puedo dejar allá por días, si quiero, o sea, es incondicional la amistad que yo tengo que con ellos y, y no puedo dudar, ni preocuparme si el niño está mal porque yo sé que el niño va a estar bien allá, que es lo que más me preocupa

y lo que más nos une a nosotros entonces es el niño ¿sí?» (Mujer, Generación uno, Nivel de Instrucción dos).

«...pues que nosotros siempre como noveleros, con deseos de conocer...» (Mujer, Generación tres, Nivel de Instrucción dos).

Tunja en unos años:

En relación con la visión que tienen los tunjanos entrevistados con las transformaciones que sufrirá Tunja en el futuro, estos afirman que la ciudad tendrá más progreso en cuanto a construcciones; será más grande, turística; tal vez con menos vegetación y con una universidad menos.

«Tunja en unos años aquí es, aquí este sector es el centro de Tunja, porque es mucho lo que están construyendo hacia abajo, hacia el norte. (Mujer, Generación dos, Nivel de Instrucción uno).

«A, dentro de unos años, pues tiene que ser una ciudad <ciudad> progresiva, tiene que haber e empresas, debe de haber e, debe ser una ciudad turística por los alrededores que tenemos, lo que es Paipa, lo que es, e esas ciudades pequeñas pero que, que son de gran turismo.» (Hombre, Generación dos, Nivel de Instrucción uno).

«...con menos bosques, con menos naturaleza porque todo lo están tumbando para urbanizar. Eso es lo que yo veo. Eh tal vez con una universidad menos, por hay <ahí> la UPTC.» (Hombre, Generación uno, Nivel de Instrucción tres).

«Pues yo digo que dentro de veinte años va a ser una ciudad progresada, porque ya en el tiempo que yo han, ha habido hartos cambios, entonces ya dentro de veinte años ¡uich! me imagino que sí va haber harto, harto cambio...» (Mujer, Generación uno, Nivel de Instrucción uno).