

GLOSARIO

Arranques: compuesto de químicos capsulados en un tubo de cartón chip que da el impulso a los fuegos artificiales.

Bengala: dispositivo pirotécnico diseñado para producir una fuente de luz intensa durante un período de tiempo definido.

Bomba: compuesto de clorato, aluminio, azufre y aluminio que, a diferencia del cartucho, posee mayor cantidad.

Broca: tubo de metal utilizado en las labores pirotécnicas.

Caja del trueno: rollos de papel de aproximadamente cinco centímetros.

Carcasas: se refiere usualmente a un cartucho cilíndrico o esférico que contiene material pirotécnico, una mecha larga o un sistema de iniciación eléctrico y una carga de elevación de pólvora negra.

Cartuchos: compuesto de clorato, aluminio, azufre y antimonio, encapsulados en rollos de papel.

Caseta: es una estructura (instalación) temporalmente localizada dentro de una feria y desde la cual son vendidos al detal artículos pirotécnicos al público. Puede ser construida o fabricada con un material de soporte específico que proteja el material contenido en ella y que cumpla con las características especificadas contra incendios.

Castillos: creaciones artesanales a base de chin en las que se presentan figuras que al momento de prenderlas involucraran efectos lumínicos.

Chin: calificativo coloquial con el que se conoce la cañabrava. Esta es una planta perenne y rizomatosa, con tallos huecos de hasta 6 m de alto, con muchos entrenudos. Hojas envainadoras, con el ápice agudo, hasta de 60 cm de largo y 7 cm de ancho.

Enramadas: lugares en los que se efectúan operaciones para la elaboración de productos pirotécnicos dentro de un taller o polvorería. Son construidos con palos y tejas, plásticos o polisombra verde. También se conocen como ranchos.

Explosivo: cualquier compuesto químico, mezcla o dispositivo cuyo propósito primario o común es funcionar mediante explosión.

Figuras: formas elaboradas a partir de la manipulación del chin, en las cuales se dispondrán las luces para finalmente conformar un castillo.

Fórmulas: son las combinaciones de químicos que se utilizan para producir un color.

Fuego artificial: se entiende como fuego artificial el artefacto fabricado que al quemarse produce efectos visuales o auditivos, o una combinación de estos, mediante combustión o explosión baja a través de una reacción química, previsto como una forma de entretenimiento y recreación.

Gruesas: designación dada a la composición de doce docenas de voladores (144 voladores).

Hinota: caña delgada utilizada para dar dirección a los voladores.

Maceta: especie de martillo con cabo de madera y goma.

Mecha: fibra impregnada con pólvora negra y usada para encender artículos pirotécnicos. Componente de un fuego artificial previsto para transmitir ignición de una parte de un fuego artificial a otra, con o sin retardo.

Mezcla química: sustancia o mezclas de sustancias, diseñada para producir un efecto auditivo o visual, o para despedir gas, por medio de la aplicación de calor.

Morterear: es la actividad de preparar la pólvora negra, en la se particuliza el carbón hasta tener la contextura perfecta para ser usada en la elaboración de productos pirotécnicos.

Mortero: dispositivo utilizado para morterear la pólvora negra.

Muestras: son las mezclas que se prueban antes de utilizarlas en la producción de cierta cantidad de productos.

Pabilo: mecha que está en el centro de la vela y que se enciende para que dé luz.

Pilón: recipiente cóncavo de piedra, a menudo adosado a la pared.

Pirotécnicos: título dado a las personas que laboran en el sector pirotécnico, también conocidos como polvoreros.

Pisadores: personas dedicadas a la actividad del pisado dentro del proceso de producción de voladores, el cual consiste en agregar a un tubo de papel la mezcla de pólvora teniendo como molde la broca, a la cual se le producen suaves golpes con la maceta.

Polvorería: nombre asignado a un establecimiento dedicado a la producción y comercialización de fuegos artificiales.

Pólvora negra: explosivo de baja potencia, compuesto de una mezcla íntima de potasio o nitrato de sodio, carbón vegetal y azufre.

Preparadas: mezclas de químicos que determinan los colores de las luces.

Ranchos: nombre dado a los compartimientos donde se efectúan las distintas actividades productivas en una empresa pirotécnica, que por su carácter rudimentario se le conoce con esta denominación.

Taco: tubo o dispositivo usado para dirigir y controlar el efecto del material pirotécnico.

Tortas: aquellos productos que se componen de un grupo de morteros unidos entre sí, cada uno de ellos cargado con un efecto particular y preparados todos para ser detonados de manera secuencial (uno después del otro, o por grupos) con solo encender una mecha. Se llaman tortas simplemente por su forma, que se asemeja al de las tortas de repostería.

Voladores: artefacto pirotécnico que con la propulsión que le causa la mezcla explosiva en su interior y la dirección que le da el palo al que se sujeta, estalla en el cielo luego de alcanzar su altura máxima, produciendo un fuerte sonido.