

# SARMIENTO Y VARELA: CAMINOS DE CRUCES EN LA EDUCACIÓN DEL CONO SUR EN EL SIGLO XIX

*José Rubens Lima Jardimino<sup>1</sup>*

*Universidade Federal de Ouro Preto- Brasil*

*Leandro de Proença Lopes<sup>2</sup>*

*Universidade Nove de Julho- Brasil*

## INTRODUCCIÓN

Asumimos la tarea de contribuir para recuperar en Brasil la historia del pensamiento pedagógico latinoamericano. En ese trayecto, tuvimos la sorpresa de constatar que el diálogo educacional, históricamente, no fue tan a menudo. En el caso de la Argentina, si fue posible percibirlo por medio de la lectura de la

---

<sup>1</sup> Professor de la Universidade Federal de Ouro Preto UFOP de Brasil. é pesquisador e professor convidado do Programa de Doutorado em Ciências de Educação de RUDECOLOMBIA, da Universidade Pedagógica y Tecnológica de Colômbia e da Universidade Pablo de Olavide en Sevilla, España. É Editor da Eccos Revista Científica. Membro da Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana -SHELA, e atualmente preside a sociedad (2008-2011). Además es integrante del grupo de investigación HISULA. E mail [jrjardilino@gmail.com](mailto:jrjardilino@gmail.com)

<sup>2</sup> Doctorando en Educación, realizando investigaciones en Historia de las Instituciones Escolares, en la Universidad Nove de Julho, São Paulo, Brasil. Magíster en Humanidades en la Universidad Metodista de São Paulo – UMESP. Asistente de investigación de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana – SHELA. Profesor de Filosofía y Sociología en las Facultades Metropolitanas Unidas, São Paulo, Brasil. E mail [leandro\\_proenca@hotmail.com](mailto:leandro_proenca@hotmail.com)

obra de Sarmiento, especialmente de su libro *Facundo*. Además, existe relevante correspondencia entre el autor con un grupo de intelectuales y políticos brasileños, resultado de sus viajes a Brasil. La convergencia de las ideas era orientada por las ideas liberales, consideradas necesarias para el progreso de América del Sur.

En ese trabajo, como investigadores brasileños entusiastas del pensamiento Latinoamericano y "reivindicadores" (reclamantes) del reconocimiento de la presencia del Brasil en la historia de la construcción de la identidad de nuestra *morena y amerindia* en América, presentamos los resultados de una investigación acerca del pensamiento de Sarmiento y Varela, desarrollada en el grupo de investigación HISULA, en especial en el proyecto Educadores Latinoamericanos<sup>3</sup>. Los objetivos de esa investigación es analizar las ideas pedagógicas de los autores bajo la perspectiva de la relación, directa o indirecta, con el contexto educacional brasileño.

Presentamos, en el esfuerzo de contextualizar a los autores, en primer plano, una reseña bibliográfica de los autores en referencia, para después seguir la ruta del pensamiento educativo de ellos subrayando las influencias que sus obras tuvieron en el pensamiento político educacional en Brasil del siglo XIX. O mejor dicho, de qué manera se percibe los cruces de pensamiento político educacional del Cono Sur. Bajo la metodología de la Historia Comparada<sup>4</sup> en la cual se privilegia las unidades de análisis<sup>5</sup>, en búsqueda de comprensión de los hechos de cada uno de los educadores objetos de esa investigación. Además buscamos comprenderlos en la dinámica del sur del continente en el marco del contexto y inserción del liberalismo político y económico en Brasil, Argentina

---

<sup>3</sup> Sobre la temática Educadores por invitación del Ministerio de la Educación Brasileña y de la UNESCO, he participado de una colección de libro de educadores destinada a los maestros de Escuela Básica. Escribí en 2010 dos libros de la colección, ambos sobre las obras educativas de Sarmiento y Varela.

<sup>4</sup> Estamos utilizando el término "comparativo" en la investigación como parámetro de análisis de la documentación y de las acciones de los educadores en cada contexto. O sea de acuerdo con lo que Marc Bloch definió como explicación de semejanzas y diferencias que ofrecen dos series análogas, tomadas de medios sociales distintos y que por su naturaleza lleva a la ruptura de la singularidad de los procesos. Cf. BLOCH, M. (1928; 1930)

<sup>5</sup> En esa investigación utilizamos esos elementos de la metodología de estudios comparados, pero atentos a la advertencia de Schriewer (1997) y de Novoa (2005) cuando afirma que: "la consolidation de l'Education Comparée après 1954 a comme ferment la reconstruction et l'expansion des systèmes éducatifs. Basées sur des théories de planification, de modernisation et de développement, les démarches comparatives sont portées d'une idéologie de progrès, qui soutient leus «effort d'amélioration». Le comparatisme en éducation s'organise sur cet élan, dont il restera prisonnier(...) D'autre part, le désir d'ériger une "science" de L'éducation Comparée, pour l'essentiel basée sur des critères positivistes, en (NOVOA, 2005 p. 8) *Vers un comparatisme critique: regards sur l'éducation*. Lisbonne: EDUCA, (caderno Prestige, 24).

y Uruguay<sup>6</sup>. En las conclusiones haremos una reflexión sobre las actuales tentativas de intercambio de ideas y cruces de caminos en la búsqueda de una integración del subcontinente, y, en especial, de nuestro país por involucrarse en el pensamiento latinoamericano, para, a final legar proposición de que desde el siglo XIX intentamos, con toda la suerte de dificultades, construir una idea sudamericana. Ojalá tengamos fuerza suficiente para seguir en esa ruta y en la búsqueda de caminos de cruces en la construcción de nuestras naciones.

### Breve biografía

*De todas las circunstancias naturales o artificiales que influyen en el carácter de las poblaciones, debe concederse la mayor parte a la educación. (Sarmiento. Educación Común)*

Nació en 1811, registrado con el nombre de Domingo Faustino Valentín Sarmiento. Fue educado bajo circunstancias adversas, que retrataban el clima conturbado vivido por Argentina, lo que ciertamente influyó su pensamiento educacional de carácter social. Aprendió latín y doctrinas bíblicas con su tío. En 1829 entró en la lucha contra el gobierno y participó formalmente del partido de los unitarios. Fue preso en encarcelamiento privado, y tomó el tiempo para aprender francés.



Domingo Faustino Sarmiento  
(1811-1888)

En 1831, Juan Facundo Quiroga conquistó la provincia de Mendoza, en el mismo año en que el gobierno unitario fue derrocado y Sarmiento inmigró para Chile. En la ciudad de Santa Rosa de Los Andes, Sarmiento enseñó en la escuela municipal, adoptando el método de enseñanza Lancasteriano y estableciendo algunas reformas de los textos. Poco tiempo después fue destituido del cargo.

<sup>6</sup> Para mayores detalles miré los trabajos recién publicados sobre los dos maestros del siglo XIX. Ver: JARDILINO, J.R.L. O Brasil e o Uruguai. (2010): *Caminhos cruzados y José Pedro Varela. Recife/Brasília*. MEC; Fundação Joaquim Nabuco, e, *Leituras de Sarmiento no Brasil. Domingo Sarmiento: Recife/Brasília*:v MEC; Fundação Joaquim Nabuco.

En 1832 llegó con su padre a la ciudad de Pocura, donde organiza una pequeña escuela. En 1833, en Valparaíso, trabajó en el comercio y estudió inglés. En 1839 publicó un folleto de política educativa: *Prospecto de un establecimiento de educación para niñas*. En ese mismo año fundó el Colegio de Santa Rosa de América.

En 1840 viajó a Chile, visitando escuelas y haciendo compras de material para su colegio. En el mismo año retorna a Chile. En 1842, por su iniciativa, se establece en Santiago la Primera Escuela Normal Secundaria, para la que fue nombrado Rector. Un año después fue designado Fundador de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. En el mismo año crea una escuela privada para crianzas ricas de Santiago. Propone a la FFH un plano para la Reforma Ortográfica.

En 1844 presentó a la Universidad un método de lectura gradual. Empezó a publicar en el Periódico *El Progreso*, en forma de folletín, lo que sería su obra maestra: *Civilización y Barbarie*, vida de Juan Facundo Quiroga, que en el mismo año fue publicado como libro.

En 1846 visitó Río de Janeiro; y luego viajó a Francia, donde conoció y entrevistó a Thiers y Guizot; luego visitó España. Dando secuencia al viaje, en 1847 visitó Italia, Suiza y Alemania teniendo la oportunidad de estudiar los métodos de enseñanza de esos países, considerando los de Prússia los más avanzados de Europa. En ese mismo año también visita los Países Bajos y retorna por París, donde es nombrado miembro correspondiente del Instituto Histórico de Francia. Al final de ese año fue a América del Norte, visitando Canadá (anglófono y francófono). Mantiene con los intelectuales de esos países una intensa correspondencia. Termina su viaje en Cuba, Panamá, Lima y retorna a Valparaíso en el Chile.

En 1849 fundó en Santiago *La Crónica* y publicó su obra *la Educación Popular*. En abril de este año publicó el primer volumen de sus viajes a Europa, África y América. En 1852 fue condecorado por el Emperador D. Pedro II. En 1855 regresó a su país, instalándose en Buenos Aires con su familia. Fue nombrado Director del periódico *El Nacional*. En el mismo año, el Gobernador de la Provincia le dio un cargo en el consejo consultivo y fue nombrado profesor de Dirección Constitucional en la Universidad de Buenos Aires.

En 1856 se tornó miembro del Consejo Municipal y se hizo jefe del Departamento de Escuelas, fundó 36 nuevas escuelas; e inició la enseñanza de lenguas extranjeras en las escuelas públicas. En 1857 patrocinó tres disposiciones legislativas sobre Educación. En 1858 redactó la ley para la construcción de nuevas escuelas. Renunció a la dirección del periódico *El Nacional* para dedicarse a las actividades políticas y pedagógicas.

En 1861 renunció a su puesto como Ministro en el Gobierno de Buenos Aires. En 1862 fue designado gobernador interino y después gobernador constitucional de San Juan. Fundó una 5ª Escuela Normal de Agricultura para mejorar los métodos agrícolas. Patrocinó leyes para fundar colonias agrícolas con inmigrantes extranjeros.

En 1864 fue nombrado Ministro en Chile y Perú. En 1868, la Asamblea Legislativa de S. Juan lo eligió para el cargo de Senador de República. Recibió el título de Doctor Honoris causa de la Universidad de Ann Arbor. El Congreso Nacional lo nombró Presidente de la República Argentina por 79 votos del total de 131, cargo que asume en 12 de octubre de ese año. En 1874 entregó la Presidencia a Nicolás Avellaneda. Fue nombrado, en 1875, Director General de las Escuelas de Provincia en Buenos Aires. Fundó una revista pedagógica llamada *La Educación en la Provincia de Buenos Aires*. En ese año tuvo también la importante tarea de escribir el informe de amnistía de los revolucionarios de 1874.

En 1879 renunció al Senado y fue nombrado Ministro del Interior y jefe de gabinete de Avellaneda. Un año después, la Asociación de Jóvenes de la Unión Nacional lanzó su candidatura a la presidencia. En 1881 fue designado, por el gobierno nacional, Inspector General de Escuelas de Argentina. En 1884 solicitó a Roca que lo enviase para visitar los países vecinos con la finalidad de establecer un acuerdo de cooperación internacional para trabajar y traducir las principales obras de la civilización occidental. En 1887 se unió a la *Liga Internacional de Paz y de Libertad* con sede en Ginebra. Murió un año después en una visita a Paraguay.

### **Sarmiento en el Brasil**

Hasta hoy el conocimiento de la obra del autor de *Facundo* permanece bastante restringido, principalmente a lo que se refiere a su pensamiento educacional. Aunque los tres viajes que realizó a Brasil, en 1846, 1852 y 1868,

el conocimiento de su pensamiento se limita a algunos intelectuales y políticos animados por la expectativa de que las ideas liberales podrían confluír para el desarrollo de América del Sur<sup>7</sup>.

Acostumbrase lastimeramente afirmar que hay un desconocimiento de autores vecinos entre Brasil y Argentina. García Mérou<sup>8</sup> refuerza esa idea: “[...] de todas las literaturas sudamericanas, ninguna es tan poco conocida entre nosotros como de Brasil”.

Por otro lado, algunas afinidades pueden ser notadas, quizá por el factor de compartir un mismo sueño iberoamericano. El libro de Sarmiento más conocido entre los brasileños, sin duda, es *Facundo*. Son evidentes las similitudes de lecturas e interpretaciones de esta obra con la intelectualidad y la literatura brasileña. Las relaciones más comúnmente trazadas entre *Facundo* y la obra prima de Euclides da Cunha, *Os Sertões*; tanto que en la presentación a la 1ª edición en portugués de la colección brasileña de autor argentino, Acácio França registra:

*Coincidência curiosa é que, entre nós, a leitura do Facundo, para logo, nos desperta a lembrança desse monumento das letras nacionais, do nosso Euclides da Cunha – Os Sertões. Quanto a mim, fue isso que experimentei, antes que ninguém me chamasse a atenção para o fato, nem houvesse eu lido nada a respeito. Claro que não se comportam comparações entre Sarmiento, Euclides y respectivas produções; entretanto, só isso da espontânea lembrança, de parentesco existente entre ambas obras. Divergem nos intentos imediatos. O argentino escreveu ainda na primeira metade do século XIX (1845); o brasileiro, no limiar do século XX (1901)... O primeiro fez obra de combate a uma tirania, a inimigos pessoais (...) enveredou canhestamente por vezes pela geografia, a etnografia, a história, a sociologia tudo na página de verdadeira literatura, ora descritiva, ora de ternura, ora de combate bravio ou de panfleto, mas sempre de beleza romântica. O segundo fez obra de geógrafo, etnógrafo, sociólogo, historiógrafo (...) sem nenhum romantismo, mas com muita técnica,*

<sup>7</sup> El emperador D. Pedro II era conocedor de la obra de Sarmiento, especialmente del libro *Viajes*, en el cual el autor hace duras críticas al Imperio brasileño. También el inmortal escritor Machado de Assis registró en una de sus crónicas un encuentro de un grupo de intelectuales con Sarmiento de las buenas impresiones que éste causara, siendo descrito como “El futuro de la Nación Argentina”.

<sup>8</sup> Utilizó una copia digital del libro de García Mérou, *El Brasil Intelectual: impresiones y notas literarias*. Disponible en la web: [http://www.archive.org/stream/elbrasilintelec00mrgoog/elbrasilintelec00mrgoog\\_djvu.txt](http://www.archive.org/stream/elbrasilintelec00mrgoog/elbrasilintelec00mrgoog_djvu.txt).

consultado el 10 de enero de 2010. Es importante apuntar que ese libro es una obra rara publicada originalmente en 1900 en Buenos Aires, por Félix Lajouane, con solamente 200 ejemplares, y por completo desconocido en Brasil.

*não de combate, mas de crítica cerrada (...). Pensando bem, os dois livros, embora incomparáveis, são parentes próximos nas letras do Continente*<sup>9</sup>.

Aunque no se pueda hablar de una influencia directa de la obra de Sarmiento en el pensamiento educacional brasileño, resaltamos que, de cierto modo, las ideas del autor acompañaron el pensamiento de la época en Brasil. Eso puede ser percibido, por ejemplo, en la tríada temática indicada por el autor argentino para hacer el debate sobre Brasil: el tema de la Educación, o el proceso migratorio europeo y la delicada cuestión de la esclavitud. A eso, naturalmente, subyace una crítica al propio modelo de política y gobierno brasileño – la monarquía, señalada por Sarmiento como causa directa del atraso y de la barbarie. Es bajo ese prisma y a partir de esa crítica que Sarmiento dialoga con la intelectualidad brasileña, que ya era influenciada por los ideales republicanos y liberales que llegaban por los autores europeos. La lectura de Sarmiento<sup>10</sup> acerca de Brasil es bastante negativa en el primer viaje; probablemente esa lectura negativa era resultado de la crítica de Sarmiento a la neutralidad asumida por el país en la disputa política con Juan Manuel Rosas, entonces gobernador de Buenos Aires, cargo que se asimilaba en sus efectos al de presidente de Argentina.

Sarmiento era un crítico severo del contexto social, económico y político que se observó en los países de América del Sur. Animado por sus convicciones políticas, argumentó que toda América del Sur estaba lanzada en la barbarie, fruto de herencia ibérica y resultado directo del proceso colonizador y retratado en la deficiencia del nivel de educación en todo el continente.

*Suas idéias sobre educação pública estão estreitamente relacionadas a sua concepção de república, especialmente aquela mais próxima do ideal republicano do humanismo cívico, baseado no antigo sonho de uma república de cidadãos mais igualitária. Seu sonho consistia em uma república capaz de construir a virtude em seus membros por meio da educação pública, do exercício da liberdade política e da distribuição de pequenas propriedades. A educação pública seria assim, o meio para se alcançar uma consciência cívica para a democracia, o progresso, a liberdade e a ordem, e para elevar as condições de vida moral e material dos povos*<sup>11</sup>.

---

<sup>9</sup> Presentación del libro hecha por el traductor. In. Sarmiento. *Recordações da Província*, p. 30.

<sup>10</sup> Esa documentación está registrada en *Obras Completas*.

<sup>11</sup> SÁ MÄDER, María Elisa. (2008): *Olhares cruzados: Sarmiento y o Império do Brasil*. ANPHLAC, Vitória, ES. Anais. p. 3..

Sarmiento no identifica en la educación el origen de los problemas que apunta como obstáculos al progreso y a la civilización<sup>12</sup>; pero considera enfáticamente que es principalmente por medio de la educación que será posible asegurar las condiciones necesarias para ultrapasarse la barbarie de la civilización. Aunque *Facundo* sea más catalogado en el área de la política y la literatura, es la educación que subyace toda su discusión.

Es a partir de ese tema que él concentra su crítica al imperio y al atraso de Brasil. El modelo político del Imperio en el Brasil representa la antítesis del proyecto de nación pretendido por Sarmiento. En uno de sus discursos parlamentares, al retratar su primer viaje al Imperio del Brasil, él traza algunas comparaciones entre las ciudades de Río de Janeiro y de Buenos Aires. A partir de esas comparaciones, constata el ínfimo número de personas en proceso de escolarización en Río de Janeiro en relación al que se observaba en Buenos Aires. Hay dos razones presentadas para ese atraso apuntado en el Brasil: la forma monárquica y la existencia de esclavos; según Sarmiento, la combinación de esos elementos tornaban poco atractivos los investimentos en educación, sino a la destinada a la élite. Al suceso de Buenos Aires, Sarmiento atribuye a la existencia de un modelo político adecuado a las exigencias de la civilización.

Se puede afirmar que Sarmiento comprende la Educación Pública y popular como el primer fundamento para certificar a una nación el lugar de republicana y civilizada. Y esa educación debe ocurrir en el espacio de la ciudad. Sarmiento se hereda de los griegos la idea de que la política es una tarea de la ciudad (polis). Bajo ese prisma, apoya la idea de que el proceso civilizatorio debe necesariamente pasar por la expansión de la promoción de la educación pública en la vida política de cada ciudad.

Se observa en ese entusiasmo de los resultados de la educación, principalmente la educación del pueblo, la influencia del iluminismo francés, del liberalismo inglés, y, principalmente, de las ideas positivistas de Comte y sus derivaciones. La generación de Sarmiento compartía la idea de que era necesario expurgar decisivamente el atraso resultante de la influencia de los ibéricos en la América española. Esos intelectuales ilustrados de América del Sur reproducían

---

<sup>12</sup> BRAVO, Héctor Félix. (1993): responsable por el texto sobre Sarmiento publicado por la UNESCO, registra que “La barbarie y el caudillismo, con su secuela de ignorancia, pobreza, anarquía y fanatismo, formaban, según Sarmiento, la familia de nuestros males sociales, males cuyo origen explicó en términos demográficos y mediante una doble interpretación del problema. En *Facundo* (Civilización y barbarie: vida de Juan Facundo Quiroga), hizo una interpretación cuantitativa: la despoblación; en *Conflicto* (Conflicto y armonías de las razas en América), en cambio, expuso una interpretación cualitativa: la formación étnica”.



la visión europea acerca de América. *Facundo* defiende la tesis de que era preciso romper con la barbarie heredada del pasado hispánico y colocar una nueva moldura civilizatoria en América Latina.

Para alcanzar ese objetivo, tres acciones serían fundamentales e indispensables:

*Transformar o elemento humano mediante a imigração européia; melhorar esse elemento, tanto autóctone quanto imigrante, pela educação pública; e construir a institucionalização do país, formulando princípios de governo, para dar-lhe autoridades estáveis que não caíssem nem no despotismo, nem na anarquia*<sup>13</sup>.

Según Pomer<sup>14</sup> Sarmiento compartió con su generación, quien asumió la tarea política de construir una nación, ante el dilema de si se debe imitar un modelo europeo de éxito comprobado o inventar algo totalmente nuevo. Para dar una respuesta a esas inquietudes, todos de su generación.

*Acreditaram nos poderes supremos da razão: mais que sangue, corria-lhes pelas veias o Iluminismo francês. O racional legitimava os sonhos, as esperanças; a razão devia reger as sociedades humanas e, portanto, eles, os portadores da razão nesse rincão remoto que era o Prata naquele tempo, acreditavam-se chamados a ajustar a sociedade à razão. Frente às massas incultas, irracionais, condutoras inconscientes do vírus colonial, a elite intelectual devia empunhar as armas da razão e repartir as cutiladas correspondentes.*<sup>15</sup>

Podemos concluir de esta forma, que la influencia del pensamiento educacional de Sarmiento en el Brasil, fue de manera indirecta, mediante la lectura de sus ideas políticas, de las cuales él nunca separó su pensamiento educativo. Educación como un acto político, tema que nutrió el pensamiento y la acción de algunas generaciones de pensadores libertarios.

*He intentado demostrar que la acción individual, sin importar el grado de compromiso, no es suficiente*



José Pedro Varela (1845-1879)  
fuente: <http://www.surcultural.info/2008/03/jose-pedro-varela/>

<sup>13</sup> DE SÁ MÄDER, María Elisa. (2008): Op. Cit., p. 3

<sup>14</sup> POMER, Léon. (1983): *D. F. Sarmiento: Política*. São Paulo, Ática, p. 15.

<sup>15</sup>Ibidem., p. 16.

*para satisfacer las múltiples y grandes exigencias de la educación: es necesario la afluencia de los ciudadanos y la acción resoluta del Estado (La Educación del Pueblo).*

### Breve Biografía

José Pedro Varela nació en Montevideo el 19 de Marzo de 1845, durante la Guerra Grande. Su padre poseía un negocio en el que Varela había trabajado desde la adolescencia.

En el intervalo de 1860 y 1866 se dedicó a los estudios literarios. Aprendió francés, inglés y un poco de alemán. Inició su carrera de escritor en 1865, en un periódico de moda y literatura, *La revista literaria*. Empezó a tornarse conocido en el medio literario con poemas, crónicas y artículos de literatura. En 1866 comenzó a dedicarse a la política, escribiendo en periódicos de la oposición.

En 1867 realizó un viaje a Europa y a los Estados Unidos. En París tuvo la oportunidad de conocer al poeta Víctor Hugo, a quien presentó algunos de sus poemas, que llegó a publicar bajo el título de *Ecos Perdidos*.

En los Estados Unidos conoció a Sarmiento. Este lo presentó a diversos educadores norteamericanos, lo que le permitió conocer muchas instituciones de enseñanza y métodos pedagógicos. En sus memorias de viaje, registra la importancia de haber conocido a Sarmiento, “cuya solicitud para hacer conocer a los sudamericanos todo lo que hay de interesante en este país, es digna de todo encomio<sup>16</sup>; y, a través de él, han alcanzado conectar con ideas que lo marcarán:

*América del Sur no sólo es ignorante y orgullosa de su ignorancia, sino que con una fuerza de inercia casi incontrastable rechaza todos los nobles esfuerzos que se hacen para mejorar su condición intelectual. Tengo de esto una prueba palpable que quiero desde ya hacer conocer a mis lectores de Montevideo. Un año hace que bajo el título de “Ambas Américas”, fundó el Sr. Sarmiento en Nueva York una revista trimestral de educación. Dirigida por uno de los hombres más competentes de la tierra en esa materia, puesto que ha dedicado toda una vida de infatigable laboriosidad a tan noble objeto, esa revista puede considerarse una enciclopedia de todo lo relativo a la educación popular. Hállanse en ella datos sobre la educación en todo el mundo, las leyes más adelantadas sobre esa materia, notables discursos pronunciados en Estados Unidos y en Inglaterra por hombres que ocupando elevadas posiciones sociales se desdennan en tratar la*

<sup>16</sup> VARELA, José Pedro. (1945): *Impresiones de viaje en Europa y América: Correspondencia literaria y crítica, 1867-1868*. Ed. Nicolás Fusco Sansone. Montevideo, Editorial Liceo, p. 141.

*educación en los congresos, y en los parlamentos, sino que al contrario se hacen a título de honra de ser los más entusiastas*<sup>17</sup>.

Fluente en inglés, Varela comprendió la importancia de la educación adecuada a todas las personas como elemento de progreso. Esas experiencias probablemente despertaron en Varela el interés por el tema de la Educación; desde entonces inició una serie de estudios e investigaciones que más tarde resultaron en sus acciones para la implantación de una educación pública y obligatoria en el Uruguay. Sus impresiones de viaje fueron publicadas en *El Siglo*, y después publicadas en libro.

A finales de 1868 regresa bastante entusiasmado y dispuesto a trabajar para emprender el desarrollo y mejoramiento en la educación pública. En ese mismo año se dedicó a la actividad política a través del diario *La paz*, que dirigió hasta 1873. En el mismo año creó, conjuntamente con otros jóvenes de su generación, la *Sociedad de Amigos de la Educación Popular*. Profirió varias palestras sobre educación, en las cuales sus ideas comenzaron a ser discutidas y lograron aceptación. En 1874 publicó *La Educación del Pueblo*. Dos años después publicó *La Legislación Escolar*, libro en que defiende la necesidad de una reforma escolar, demostrando su viabilidad.

En 1876, durante el gobierno de su rival político, Coronel Lorenzo Latorre, a pesar de las diferencias ideológicas, a Varela se le ofreció el cargo de Director de Enseñanza, cargo que aceptó como una manera de concretizar sus ideas, presentó un proyecto de ley que obligaba al Estado uruguayo a establecer la educación laica, gratuita y obligatoria, debía organizar también las instituciones reguladoras de la educación pública. Ese proyecto fue aprobado y transformado en la ley en 24 de Agosto de 1877. Varela falleció muy joven, con 34 años, el 24 de Octubre de 1879.

### **Impresiones de Varela sobre Brasil**

Los viajes de Varela sirvieron, entre otras cosas, para apoyar muchas de las ideas que defendió para el desarrollo del Uruguay. Muchas de esas ideas surgieron de comparaciones de estado de las cosas que observó en relación al contexto de su país. Muchos de sus presupuestos, políticos o pedagógicos, estaban centrados en comparaciones con el Brasil, trazando, siempre que fuera posible, comparaciones entre el estado social, político y económico (inclusive acerca de la educación)

---

<sup>17</sup> *Ibidem.*, p. 151.

de Uruguay en relación con Brasil. Así que él mismo llegó a ser acusado de pesimista en cuanto al desarrollo del Uruguay<sup>18</sup>. En su libro *Legislación Escolar*, el autor hace, en la primera parte, un análisis de las circunstancias sociales, políticas y<sup>19</sup> económicas, explicitando la amenaza de los vecinos en todos los ámbitos de desarrollo en relación a la autonomía de la República Oriental.

Sin embargo, Varela también hace una crítica a Brasil, en especial, acerca de la esclavitud, registrada en sus correspondencias de viajes, considerando a Brasil como el modelo de época en la perspectiva del desarrollo educacional y político, para exaltar su progreso en cuanto República o para advertir a sus compatriotas del peligro hegemónico que él representaba en la región:

*Si hubiésemos permanecido en paz, y hubiéramos desarrollado por la educación las fuerzas vivas del país, habríamos consolidado nuestra nacionalidad, aminorando la distancia que nos separa, como poder de nuestros límites rivales entre sí. En vez de eso, mientras que el Brasil ha permanecido constantemente en paz y ha seguido una marcha de envidiables progresos(...), nosotros hemos vivido en una anarquía permanente, juguetes hoy de aquéllos y mañana de éstos, debilitándonos, empobreciéndonos, aniquilándonos cada vez más, y en consecuencia, haciendo cada vez menos viable nuestra nacionalidad<sup>20</sup>.*

En todo el debate proporcionado por Varela acerca de la construcción de la nación, la educación se destaca, estando en el origen de los problemas que su país enfrentaba después de la independencia; por eso mismo, siendo considerada indispensable para el progreso. El proyecto educacional era imprescindible para contener el peligro que estaba presente en las fronteras y también en la inmigración de los europeos. Sobre la base de datos que mostraban que un tercio de la población de Uruguay estaba compuesta por extranjeros, Varela se preocupa por el factor de que estos no estaban preocupados con los problemas nacionales.

Desde el punto de vista político, según la perspectiva de Varela, el imperio de Brasil representaba una amenaza constante para Uruguay, pues, incluso después de la independencia, ejercía dominio territorial de manera tácita:

*Actualmente el Brasil, después de continuos y pacientes esfuerzos, ejerce, por medio de sus habitantes, propietarios de tierra, el dominio sobre casi todo el*

<sup>18</sup> Varela trabó polémica con Carlos María Ramírez en torno de su libro *Legislación Escolar*, entre los meses de septiembre a noviembre de 1876 y publicadas en el periódico "El siglo".

<sup>19</sup> VARELA, José Pedro. (1964): *Obras pedagógicas: La Legislación escolar*. Prólogo de Arturo Ardao. Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, pp. 138-142.

<sup>20</sup> *Ibidem.*, pp. 138 - 139.

*norte de la República. En toda esa región hasta la lengua nacional está siendo perdida, ya que es el portugués que se habla con regularidad. Es lo que hemos visto en nuestros conflictos civiles, los uruguayos precisando de la ayuda de líderes brasileños para poder colocar en marcha los grupos de esa región, compuestos en la realidad de brasileños y no de uruguayos, pues, aunque hayan nacido en territorio de la República Oriental, conservan el idioma, los costumbres y el amor a la patria de sus padres (Brasil), que es también su mismo territorio de nacimiento, fueran bautizados en las parroquias brasileñas de la frontera. En esas condiciones, si hay un conflicto entre Brasil y Argentina, en el que necesariamente hemos que tomar partido, el norte de la República será brasileño, por más esfuerzos que hacemos para prevenirlo<sup>21</sup>.*

En su análisis comparativo con Brasil, Varela hace críticas a la nacionalidad débil de la joven República, resaltando la necesidad que tenía el país de emprender esfuerzos para su desarrollo, con la finalidad de conservar su independencia y su autonomía como nación. Esa tarea sería mejor ejecutada al observar lo que estaba aconteciendo en las naciones desarrolladas. Para obtener el respeto de los demás países era necesario reforzar las fuerzas armadas, por un lado, e invertir en sus industrias, por el otro; cuidando, obviamente de cultivar la inteligencia y la preparación educacional de su pueblo, bien como la moralidad de sus acciones.

Es preciso considerar también que el visión de Varela sobre el Brasil tiene aspectos sobrevaluados. Por ejemplo, cuando el autor demuestra el desarrollo de la Escuela y de otras fuerzas que Brasil representa para el continente, presenta datos estadísticos comparativos sin considerar las desiguales, proporciones de la población y el territorio.

### **La defensa de los ideales liberales/republicanos**

En consonancia con las ideas presentes en el pensamiento liberal que tanto influenció su generación, Varela explicita en su obra algunos de los requisitos básicos del liberalismo, haciendo su exposición en relación con la educación. El factor que el Estado Republicano exige, el conocimiento para el ejercicio de la ciudadanía, es natural la defensa de que ese Estado ofrezca una educación pública y gratuita. Dos ideas igualmente importantes con relación a la laicidad de la escuela y al compromiso que ésta debe asumir de preparar a las personas para la libertad. Esos requisitos son comunes a los manuales de implantación y en las reformas de enseñanza tanto en Uruguay como en Brasil. Varela considera la importancia de ese proyecto educacional para la construcción de la nación que pretendía:

---

<sup>21</sup> *Ibidem.*, p. 138.

*Si para el individuo, en todos los sitios, y para todas las sociedades humanas, la educación es asunto de vital importancia, es aún más para aquellos pueblos que, como el nuestro, adoptaran la forma de gobierno democrático-republicano. No por ser una verdad de sentido común, pero es menos cierto que “en un país donde todos los ciudadanos deben tomar partido en la discusión de los asuntos públicos y donde se cuentan los votos sin pesarse, será muy importante ilustrarlos con clara inteligencia en las graves materias que deben tratar y con el modo competentemente establecido de ejercer los directos políticos. Desde aquí tenemos dos órdenes de ideas cuya adquisición es indispensable en la vida democrática: una orden de ideas generales, que bastan para dar al espíritu un criterio sólido, al respecto de las cuestiones sociales y de los mil problemas cuya eventualidad no puede ser determinada por ninguna inducción; y una orden de asuntos especiales y prácticos, reducidos al conocimiento de la constitución y todas las leyes que regulan la libertad política<sup>22</sup>.*

La cuestión religiosa fue bastante delicada y controvertida en un país donde el catolicismo era la religión oficial del estado. En ese contexto las ideas laicistas eran consideradas obtusas. Varela, como muchos pensadores latinoamericanos del período, animados por el pensamiento liberal, por las ideas positivistas y por el laicismo recurrente, proclamaron la separación entre Iglesia y Estado con diferentes matices en cada estado nacional. Esto no acontece sin tensión hasta el final del siglo XIX y mediados del siglo XX. En Brasil, como afirma Saviani<sup>23</sup> “a concepção laica de escola, na forma como começava a ser formulada pela burguesia triunfante, tendeu a ser apropriada pela elite que esteve à testa do proceso de independência e da organização do estado brasileiro”.

En Uruguay, la Sociedad de Amigos de la Educación Popular, de cuya organización participó Varela, empezó el debate sobre la laicidad en la educación rechazando la enseñanza religiosa en la escuela. Tal postura provocó una actitud reaccionaria del clero. El obispo de la ciudad llegó a animar a los padres a que reaccionaran y atacaran la *Sociedad* en sus prédicas dominicales. En nombre de la Sociedad, Varela, juntamente con otros idealizadores, responden de la siguiente manera:

*Supone S.S. que la Sociedad Popular de Educación se organizó para combatir la religión católica practicando la escuela atea. Grave equívoco, su propósito fundamental era el desarrollo de la educación del pueblo por el pueblo. Su objetivo es permanentemente educacional. Las escuelas están abiertas a todos.*

<sup>22</sup> VARELA, José Pedro. (1878): *La educación del pueblo*. Montevideo, Tipografía La Democracia, 1874, p. 68. Para esa cita estamos utilizando la edición más antigua que pudimos consultar.

<sup>23</sup> SAVIANI, Dermerval. (2007): *História das Idéias Pedagógicas*. Campinas, SP, Autores Associados, p. 121.

*Aspiramos a educar el pueblo, no formando católicos, protestantes, racionalistas o ateos, pero sí hombres educados. Ningún programa, ni textos, ni escuelas, ningún otro trabajo, consagra el ateísmo. Lo único que se establece es que no se enseñe el catecismo como erradamente se enseña en las escuelas del estado*<sup>24</sup>

Su creencia de que la educación destruye los males de la ignorancia lleva a afirmar que muchos de éstos son oriundos de las enseñanzas supersticiosas de la religión cristiana, unidas a la falta de acceso a la educación. Esos males se dan en la ignorancia del conocimiento científico, de las leyes de la naturaleza y otras ciencias. La educación ejecutará esa tarea: ilustrar al hombre para que él, libre de las fuerzas sobrenaturales, comprenda la vida y la tome en su propia mano. Para Varela la educación aumenta la felicidad del hombre. En *La Educación del Pueblo* él argumenta sobre que:

*¿En Montevideo, en las camadas inferiores de la sociedad, y fuera de ella, en la gran mayoría de los habitantes de nuestro campo, no viven aún robustas las preocupaciones y los infantiles temores que torturan la vida dos ignorantes? [...] Lejos de ser inocentes e inofensivas esas supersticiones, ellas provocan, amiúde, los más deplorables resultados y es deber de los padres y profesores destruirlas. La ignorancia de las leyes y la economía de la Naturaleza es la fuente principal de todas esas opiniones absurdas. No solo no tienen fundamento en la Naturaleza o en la experiencia, sino que se oponen directamente a ambas. Así, en la medida en que avanzamos en el conocimiento de las leyes y de la economía de la Naturaleza percibimos claramente su futilidad en cuanto que son absurdas. Destruyanse las causas y desaparecerán los efectos. Es la educación la que realiza fácilmente ese trabajo*<sup>25</sup>.

Queremos resaltar también que el pensamiento de Varela se orienta por otra razón de principio liberal, a saber, la libertad del individuo para la vida y para el trabajo. En sus escritos defiende la educación como presupuesto básico para la llegada del hombre moderno, que comprende el mundo como un universo regido por leyes racionales e inteligibles. La educación es el mejor programa para realizar ese intento capaz de formar el hombre sometido al gobierno de la razón. Solamente una educación que considere el aprendizaje social por parte del individuo autónomo puede conformarse en un instrumento social para el cual esos individuos se conforman a las normas y valores colectivos que la sociedad democrática exige.

<sup>24</sup> La correspondencia encuentra citada en la obra de MONACORDA, Telmo. (1948): *José Pedro Varela*. Montevideo, Impresora uruguaya, p. 149.

<sup>25</sup> VARELA, José Pedro. (1874): *La educación del pueblo*. Montevideo, Tipografía La Democracia, p. 47

Concluimos ese abordaje del pensamiento de Varela registrando una apasionada argumentación en defensa de los beneficios de la educación:

*Si son correctas las ideas expuestas en las consideraciones anteriores, si la educación destruye los males de la ignorancia, si aumenta la fortuna y prolonga la vida, cierto es que la educación aumenta y vigoriza la felicidad del individuo, por un lado destruyendo radicalmente muchas de las causas de la infelicidad del hombre, abriendo, por otro lado, nuevos y más vastos horizontes al espíritu, haciendo que incurran abundantes fuentes que permanecen ocultas para la ignorancia<sup>26</sup>.*

## CONCLUSIONES

Presentamos algunos diálogos de los educadores Sarmiento y Varela con el contexto brasileño. Esos diálogos, entretanto, no fueron suficientes para producir impactos en el pensamiento educacional.

Avanzando en la historia del siglo XIX al XX, actualmente, aunque podemos hablar de una consolidación del MERCOSUR<sup>27</sup>, no se puede considerar que haya una influencia relevante resultante en el debate educacional. La integración del Cono Sur (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay) fue notoriamente una integración de mercados y no de cultura y de pueblos (como en la Unión Europea, por ejemplo).

Desde el debate inicial de la instalación del Mercosur, la cuestión económica ha centralizado las atenciones, aunque muchos otros comités de temas como la

---

<sup>26</sup> VARELA, José Pedro. (1874): Op. Cit., p. 49.

<sup>27</sup> La integración del Cono Sur. (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay) fue, hasta ahora solamente una integración de mercados, excluyendo las experiencias culturales de los pueblos sudamericanos, como aconteció en la Unión Europea. El debate inicial desde la génesis del MERCOSUR, La cuestión económica y de aduana estuvo siempre en primera instancia, aunque muchas comisiones fueron creadas a lo largo de esas décadas (fecha de creación 26 de marzo de 1991), pero en verdad afuera del ámbito del mercado, poco se ha hecho sobre las cuestiones culturales y educacionales en el MERCOSUR. Paulo Schiling, en obra citada en la bibliografía, uno de los más duros críticos del MERCOSUR escribió a la época de su fundación: "posiblemente la mayor prueba de que los países del MERCOSUR no están preparados para un tipo, pues en toda la década de los ochenta (1980) sus gobiernos no fueron capaces de tomar posición frente a los banqueros internacionales. Aunque las ganancias de los servicios de la deuda externa y la dirección del FMI hacia América del Sur continuaban siendo las causas fundamentales de las dramáticas crisis de nuestros países, los gobiernos de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay no tuvieron el coraje de decir NO a la explotación, promoviendo una amplia moratoria de sus deudas que, en realidad, ya habían sido pagadas".



educación, hayan sido formados poco después de su creación (26/03/1991). Todavía, fuera del ámbito del mercado, poco se ha hecho acerca de cuestiones culturales y educacionales a lo largo de casi dos décadas de esa experiencia integracional. De esa manera se puede decir que la integración de los países del Cono Sur ha producido pocos diálogos en torno a los temas de la educación y de la cultura, con excepción de raras iniciativas. Quizá el factor más promisorio y auspicioso sobre el tema de Educación y Cultura<sup>28</sup> en estos casi 20 años de MERCOSUR que han sido en esa época del gobierno Lula. Se trata de la Ley Ordinaria 12 189/2010, publicada en el Diario Oficial de la Unión (DOU) el 13 de Enero de 2010, que dispone acerca de la creación de la *Universidad Federal de la Integración Latinoamericana – UNILA*, por el Congreso Nacional Brasileño, importante paso hacia la integración más allá del Mercado.

La falta de un diálogo a menudo de los temas sociales fue percibida también en la presente investigación. Sin embargo, registramos también la importancia de recuperar la historia del pensamiento pedagógico latinoamericano en Brasil como una de las maneras de encontrar convergencias históricas y de posibilitar diálogos futuros. Acerca de esto registramos a título de ejemplos algunas pequeñas, pero expresivas contribuciones: la relevancia de los grupos de investigaciones, entre ellos destacamos HISULA y el Proyecto EDUCADORES LATINOAMERICANOS, que promueven esfuerzos de acuerdos bilaterales de investigación entre los países sudamericanos y latinoamericanos en general; la

---

<sup>28</sup> El hecho más importante sobre el tema de la Educación y la Cultura en estos veinte años de MERCOSUR, vino del gobierno actual de Brasil (Gobierno Lula da Silva). Hago referencia a Ley Ordinaria N° 12189/10, publicada en el Diario Oficial del País (DOU. 13 de Enero de 2010), La cual dispone sobre la creación de la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA), aprobada por el Congreso Nacional Brasileño, importante paso rumbo a una integración más allá del mercado. La UNILA fue creada en los siguientes términos:(abajo el texto legal brasileño sin traducción) “Art. 1.º - Fica criada a Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), de natureza jurídica autárquica, vinculada ao Ministério da Educação, com sede e foro na cidade de Foz do Iguacu, Estado do Paraná. Art. 2. A UNILA terá como objetivo ministrar ensino superior, desenvolver pesquisa nas diversas áreas de conhecimento e promover a extensão universitária, tendo como missão institucional específica formar recursos humanos aptos a contribuir com a integração latino-americana, com o desenvolvimento regional e com o intercâmbio cultural, científico e educacional da América Latina, especialmente no MERCOSUR. § 1.º - A UNILA caracterizará sua atuação nas regiões de fronteira e será vocacionada para o intercâmbio acadêmico e a cooperação solidária com países integrantes do MERCOSUR e com os demais países da América Latina. § 2.º - Os cursos ministrados na UNILA serão, preferencialmente, em áreas de interesse mútuo dos países da América Latina, sobretudo dos membros do MERCOSUR, com ênfase em temas envolvendo exploração de recursos naturais e biodiversidades transfronteiriças, estudos sociais e lingüísticos regionais, relações internacionais e demais áreas consideradas estratégicas para o desenvolvimento e a integração regional”.

importancia de la Unificación de Bancos de datos de investigadores latinoamericanos por medio de plataforma electrónica - Lattes en la versión española para América Latina; la experiencia muy bien sucedida de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana – SHELA, que tiene promovido el diálogo de investigadores desde la participación notable de Programas de Post-Grado.

Bueno, se puede concluir que los esfuerzos de Sarmiento y Varela en el siglo XIX, siguen buscando caminos de cruces para promover el intercambio de ideas, conocimiento, fruto de procesos investigativos de expertos entre los países hermanos y vecinos. Todavía Brasil, además de todos los esfuerzos parece lejos de América Ibérica, y lastimosamente, los ojos de los investigadores brasileños están más dispuestos a mirar arriba en una relación sur-norte que la relación sur-sur. Esperamos que la señal puesta por el gobierno de Lula, sea el sendero que nos lleve a la construcción de una verdadera integración y cooperación en los campos sociales y educacionales para que construyamos una afro-amerindia América con sus caminos propios hablando dos lenguas e intercambiando culturas, saberes y conocimientos.

## FUENTES

- SARMIENTO, D. (1996): *Facundo: Civilização y Barbarie*. Petrópolis, RJ, Vozes,
- SARMIENTO, D. (1849): *De la Educación Popular*. Santiago de Chile, Imprenta de Julio Belin.
- SARMIENTO, D. (1952): *Conflicto y armonías de las razas en América*. Obras Completas.
- VARELA, José Pedro. (1874): *La educación del pueblo*. Montevideo, Tipografía La Democracia.
- VARELA, José Pedro. (1964): *La educación del pueblo*. Montevideo, Colección, Clásicos Uruguayos, vol. 49.
- VARELA, José Pedro. (1876): *De la legislación escolar*. Montevideo, Imprenta El Nacional.
- VARELA, José Pedro. (1964): *Obras pedagógicas: La educación del pueblo*. Prólogo de Arturo Ardao. Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

- VARELA, José Pedro. (1964): Obras pedagógicas: *La legislación escolar*. Prólogo de Arturo Ardao. Montevideo, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.
- VARELA, José Pedro. (1945), Impresiones de viaje en Europa y América: *Correspondencia literaria y crítica, 1867-1868*. Ed. Nicolás Fusco Sansone. Montevideo, Editorial Liceo.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARAÚJO, Orestes. (1911): *Historia de la escuela uruguaya*. Montevideo, Imprenta El Siglo Ilustrado.
- ARAÚJO, Orestes. (1891): *José Pedro Varela. Autor de la reforma escolar en el Uruguay*. Montevideo, Dornaleche.
- ARDAO, A. (1950): *Espiritualismo y positivismo en el Uruguay*. México, Fondo de Cultura Económica.
- ARDAO, A. (1962): *Racionalismo y liberalismo en el Uruguay*. Montevideo, Universidad de la República.
- BARRÁN, J. P. (1990): *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*. Montevideo, Faculty of Humanities and Science, ed. Banda Oriental.
- BEISIEGEL, C. R. (2008): *Política y Educación Popular. A teoría y a prática de Paulo Freire*. 4ª ed., Brasilia DF, Liberlibro.
- BEISIEGEL, C. R. (1974): *Estado y Educación Popular: un estudo sobre a educação de adultos*. São Paulo, Pioneira.
- BEISIEGEL, C. R. (1979): *Cultura do Povo y Educación Popular*. São Paulo, Cortez&Moraes/EDUC.
- BLOCH, Marc. (1928): "Pour une histoire compare des societies européennes", en *Revue de Synthèse Historique*. Paris.

- BLOCH, Marc. (1930): “Comparaison”, en *Bulletin du Centre International de Synthèse*, N° 9. Paris.
- BLOCH, Marc. (1983): *Melange Historiques*. Paris, Edition de EHESS, t. 1
- BRAVO, Héctor Félix. (1993): *Domingo Faustino Sarmiento 1811-1888*. París, UNESCO, Oficina Internacional de Educación. vol. XXIII.
- CABALLERO, Claudio. (1969); BARTOLOMÉ MITRÉ, Vedia. (1885): “José Pedro Varela y Domingo F. Sarmiento: Una carta a Sarmiento”, en *Revista histórica* N° 118. Montevideo.
- CARVALHO. (1998): *Eugênio Resende de. Idéias y Identidades en la América: quatro visões*. São Paulo, edt. ANPHILAC.
- DERMACHI DE MILA, Martha. (1968): *La organización para la administración de la función pública: descentralización y desconcentración en el pensamiento de José Pedro Varela 1968, Jesualdo [et al.]*. Montevideo, Unión del Magisterio.
- DI GIORGI, D. (1942): *El impulso educacional de José Pedro Varela*. Montevideo, Monteverde.
- FRANÇA, Acácio. (s/f): Introdução In Sarmiento. A. F. Recordações da Província.
- GARCIA MÉROU, Martín. (1900): *El Brasil Intelectual: impresiones y notas literárias*. Buenos Aires, edt. Ed. Feliz Lajouane, en página web. [http://www.archive.org/stream/elbrasilintelec00mrgoog/elbrasilintelec00mrgoog\\_djvu.txt](http://www.archive.org/stream/elbrasilintelec00mrgoog/elbrasilintelec00mrgoog_djvu.txt). acessado en 10 de enero de 2010.
- HERRERA Y ESPINOSA, Manuel. (1885): *José Pedro Varela*. Montevideo, Librería Nacional.
- JARDILINO, J.R.L. (2010): *Domingo Sarmiento*. Brasil, MEC, Fundação Joaquim Nabuco.
- JARDILINO, J.R.L. (2010): *José Pedro Varela*. Brasil, MEC, Fundação Joaquim Nabuco.

- JESUALDO, Sosa. (1959): *Formación del pensamiento racionalista de José Pedro Varela [The Formation of José Pedro Varela's Rational Thought]*. Montevideo, Universidad de la República.
- JESUALDO, Sosa. (1945): *Educadores de América. Los constructores, los reformadores*. Montevideo, Ediciones Pueblos.
- LASPLACES, Alberto. (1944): *Vida admirable de José Pedro Varela*. Montevideo.
- MÄDER, María Elisa. (2008): *de Sá. Olhares cruzados: Sarmiento y o Império do Brasil*. ANPHILAC, Vitória Anais.
- MÄDER, María Elisa. (2006): *Civilização y Barbarie: a representação da nação nos textos de Sarmiento y do Visconde do Uruguai*. Rio de Janeiro. Tese de Doutorado. Departamento de História, Universidade Federal Fluminense.
- MAGGIOLO, Oscar Julio. (1940): *José Pedro Varela: Síntesis sobre su vida y su obra*. Montevideo, Sociedad de los Amigos de la Educación Popular.
- MANACORDA, Telmo (1948): "José Pedro Varela", en *Educational Lessons for South-America: Drawn from the Experience of the United States*. *American Journal of Education* XVI.533-38. Montevideo: Impresora Uruguaya. [Mann, Mary.] 1866.
- MANTOVANI, Juan. (1957): *Sarmiento y José Pedro Varela*, Ficción cinco.
- MONESTIER, J. (1992): *El combate laico [The lay struggle]*. Montevideo, Ed. El Galeón.
- NOVOA, A. (2005): *Vers un comparatisme critique: regards sur l'éducation*. Lisbonne: EDUCA, caderno Prestige.
- NOVOA, A. (1998): *Histoire y Comparaison: Essais sur l'Éducation*. Lisbonne, EDUCA. caderno Prestige.
- PAMPLONA, M. A. (2003): "Ambigüidades do pensamento latino-americano: intelectuales y a idéia de nação en la Argentina y en el Brasil", in *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro.
- POMER, León. (1983): *D.F. Sarmiento: Política*. Col. Grandes Cientistas Sociais. São Paulo, Ática, PONTEROTTO, Italo L. (1951): *José Pedro Varela and his*

*Contribution to Education in Uruguay.* Ph. D. thesis, School of Education, New York University.

RAMA, C. (1957): *Varela sociólogo [Varela the sociologist]*. Montevideo, Ed. Medina.

SAVIANI, Dermeval. (2007): *História das Ideias Pedagógicas*. Campinas, SP, Autores Associados.

SAVIANI, Dermeval. (2006): *et al O legado educacional do século XIX*. 2ª ed. Capinas, SP, Autores Associados.

SCHILING, Paulo R. (1992): *Mercosul: integração ou dominação*. São Paulo, CEDI.

SCHRIEWER, J. L. (1997): *Education Comparée: mise en perspective historique d'un champ de recherche*. Revue Française de Pédagogie, INRP.

TOURAINÉ, A. (1994): *Crítica da Modernidade*. São Paulo, Vozes editorial.

WEINBERG, Gregorio. (1977): *Domingo F. Sarmiento y José P. Varela: Hacia la educación popular*. Sur 341.