

RESUMEN DE BIOGRAFÍAS DE EDUCADORAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE SIGLO XX

ARGENTINA

RAQUEL CAMAÑA (1883 -1915)

Nació en 1883, en la ciudad de Buenos Aires. Educadora y escritora argentina. Estudió en la Escuela Normal de La Plata y más tarde se diplomó en la Escuela Normal de Lenguas Vivas de Buenos Aires. Concurrió como representante oficial del gobierno, al Congreso de Higiene Escolar de París, en 1910. Hizo varios viajes a Europa donde amplió su visión de los problemas educacionales y los que, más tarde expuso en conferencias y publicaciones. Participó y tuvo una destacada actuación en el Primer Congreso Femenino del Comité Pro-Sufragio Femenino, realizado en 1907. Sufrió gran decepción y la discriminación por ser mujer, cuando fue rechazada en 1910, en la Universidad de Buenos Aires su solicitud para impartir la cátedra de Ciencias de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras. Valiente e inteligente educadora, tenía inquietudes renovadoras: quería que la escuela dialogara más sobre problemas sociales, que fuera más educativa; fue impulsora de la educación sexual. En 1913, junto a Julieta Lanteri y otras mujeres innovadoras, organizó el Primer Congreso del Niño; fiel a sus ideas de protección a la infancia y a los desvalidos, luchó por aplicarlas y predicó con su ejemplo. Pese a su corta vida, dejó una notable obra pedagógica y literaria. Pocos años después de su muerte, la editorial "La cultura argentina", dirigida por José Ingenieros, incluyó dos de sus obras: "Pedagogía Social" (1916) y "El diletantismo sentimental" (1918), (diletantismo=práctica de una ciencia sin tener conocimientos; diletante=aficionado). Raquel Camaña murió en Buenos Aires, en 1915, a los 32 años de edad.

BIBLIOGRAFÍA

- BLOG, *Mujeres que hacen la Historia*, consultado (on line), 13 de Abril de 2011, <http://mujeresquehacenlahistoria.blogspot.com/2010/01/siglo-xix-raquel-camana.html>
- CAMAÑA, Raquel. (1918): *El dilettantismo sentimental: Estudios literarios Crónicas de tierra adentro Notas de viaje*, Cultura argentina, Procedencia del original: Universidad de California, Digitalizado: 8 de Diciembre de 2007, 211 pág.
- GALLO, Edit. (2004): *Nuestra causa: revista mensual feminista, 1919-1921: estudio e índice general*, Instituto de Investigaciones Históricas Cruz del Sur, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 20 Octubre de 2008, ISBN: 9872083827, 9789872083823, 148 págs.
- SOSA de Newton, Lily. (1967): *Las argentinas*, Librería y Editorial L. V. Zanetti, Procedencia del original: la Universidad de Virginia, Digitalizado: 22 de Julio de 2008, 237 pág.
- SOSA de Newton, Lily. (1972): *Diccionario biográfico de mujeres argentinas*, Diccionarios biográficos argentinos, Graf. Bartolomé U. Chiesino, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 13 de Agosto de 2007, 414 pág.

HERMINIA BRUMANA (1897 - 1954)

Nació en Pigüé, provincia de Buenos Aires en 1897. Maestra y escritora libertaria argentina. En 1918 publicó un libro de lectura para sus alumnos: "Palabritas". Colaboró en diversas revistas de divulgación masiva y cultural. Ejerció como docente en varias escuelas; impulsó a los maestros a que fueran más activos, más autónomos, a que tuvieran esperanzas y proyectos y que supieran transmitirlos a sus alumnos. En su estudio de Martín Fierro, en "Nuestro Hombre"(1939) destacó sus ideales de libertad y justicia: "el gaucho es alguien que desconoce la autoridad porque rechaza las injusticias e imposiciones arbitrarias", "La libertad sigue siendo la primera conquista humana y todo sacrificio por obtenerla es pequeño". Su lucha no fue agresiva, sino firme y de tono pedagógico, convencida que el hombre debe llegar al ideal, al bien, debe tener una conducta íntegra. Ha viajado a Europa y Estados Unidos dando

charlas y conferencias sobre la actividad literaria argentina. Herminia Brumana falleció en 1954, enferma de cáncer. La Sociedad Amigos de Herminia Brumana editó en 1958 sus Obras Completas, en reconocimiento de su labor intelectual y prolifera escritura en torno al campo educativo y docente.

BIBLIOGRAFÍA

- AMIGOS de Herminia Brumana. (1964): *Ideario y presencia de Herminia Brumana*, Amigos de Herminia Brumana, 176 págs.
- BRUMANA, Herminia C. (1974): *Esclava en el día de la libertad: cuentos*, Plus Ultra, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 17 de Abril de 2009, 109 págs.
- FLETCHER, Lea; BRUMANA, Herminia C. (1987): *Una mujer llamada Herminia*, Catálogos Editora, ISBN: 9509314285, 9789509314283, 116 págs.
- SZLASKA DE DUJOVICH, Raquel. (1987): *Herminia C. Brumana en su proyección docente e intelectual*, Autora, Procedencia del original: Universidad de California, Digitalizado: 5 de Mayo de 2007, 64 págs.
- WAPNIR, Salomón. (1954): *Perfil y obra de Herminia Bruman*, Perlado, 127 págs.

BRASIL

DEOLINDA DALTRO (?-1935)

Nació en Bahía en la segunda mitad del siglo XIX, no se conoce la fecha. Pionera del feminismo y activista indigenista brasileña. Fue profesora municipal de la primera escuela de sexo masculino de Barra de Gávea, en Río de Janeiro. En 1896 cuando comenzó a interesarse por los indios, ya era madre de cinco hijos y estaba separada de su esposo.

Con casi 40 años de edad, viajó a la aldea Providencia ubicada en una de las márgenes del río Tocantins, a conocer a los indígenas, nativos, sus costumbres y la organización de sus aldeas. Dejó a dos de sus hijos en el Colegio Militar y a otros dos en la Escuela Mackenzie en San Pablo, mientras viajaba a conocer los diferentes grupos étnicos del Brasil central. Sin apoyo gubernamental, un grupo de ciudadanos de San Pablo recolectó fondos para apoyar la misión de Deolinda. Con coraje y determinación, partió para Goiás en 1897, sufrió varios percances, tuvo el

rechazo de la iglesia católica, porque la consideraban protestante por haber dejado a sus hijos en un colegio inglés y de algunos hacendados que no consideraban apropiada la presencia de una mujer en esos inhóspitos lugares. También hubo rencillas con el jefe de los indios y los diferentes grupos. Durante cuatro años estuvo entre los indígenas, instruyéndolos, trasladándose de un lugar a otro, hasta que en 1901 volvió a Río. En 1902 llegó a Río un grupo de indígenas pidiendo solución por las constantes invasiones de tierra por parte de los terratenientes. Estos indígenas estuvieron toda la primera década del siglo XX en Río y Deolinda los impartió educación y tramitó los documentos para que fueran ciudadanos electores.

Profesora pública, mujer independiente y luchadora, incansable activista de los derechos indígenas, su pasión por las conquistas civiles hizo que entregara su vida en aquello que creía justo. Consideraba que la integración de los indios en la sociedad, debía tener como prioridad la educación, para poder insertarse en el terreno laboral, cosa que el gobierno evitaba o posponía. Con la ayuda de los indios que vivían con ella, fundó organizaciones civiles de apoyo a los indígenas y en 1903 fundó el Instituto de Protección a los Indígenas Brasileños. Ocupó diversos cargos en entidades culturales y políticas. Fue redactora y propietaria de periódicos de libre pensamientos. En 1910 fundó y dirigió el Partido Republicano Femenino, con el fin de hacer que el Congreso debatiera sobre el voto femenino. En 1919 organizó y lideró una marcha de mujeres en Río de Janeiro exigiendo la extensión del voto femenino. Pero había una fuerte oposición política, que consideraba a las mujeres menos inteligentes, inadecuadas a las actividades públicas, aconsejando el hogar como el lugar adecuado para ellas. Deolinda Daltro murió en un accidente de tránsito, en 1935.

BIBLIOGRAFÍA

- ASSOCIAÇÃO Nacional dos Professores Universitários de História. (1989): *Revista brasileira de história, Números 18-2, ANPUH*
- BEIGEL, Fernanda. (2006): *Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano*. Colección Becas de investigación, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, ISBN: 9871183550, 9789871183555, 437 págs.
- ELEUTÉRIO, María de Lourdes. (2005): *Vidas de romance: as mulheres e o exercício de ler e escrever no entresséculos 1890-1930*, Topbooks, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 22 de Septiembre de 2008, 297 págs.

LIMA BARRETO. (2004): *Toda Crónica: 1919-1922*, Editores Beatriz Resende, Rachel Teixeira Valença, Singular Digital, ISBN: 8522006326, 978852200632, 1183 págs.

BOLIVIA

ELFFY ALBRECHT IBÁÑEZ (1914 -1987)

Nació en 1914 en Santa Cruz, Bolivia. Educadora y primera mujer abogada cruceña. Hizo sus estudios en la Escuela Normal de Sucre, luego ingresó a la Universidad Estatal, Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (UAGRM), donde se graduó como la primera mujer abogada cruceña. En las luchas cruceñas, una mujer se destacó: con esfuerzo, valentía y determinación, la Dra. Elffy Albrecht, con gran capacidad de organización y liderazgo, fundó en 1957, la “Unión Femenina Cruceña”. Este grupo de mujeres realizó la primera huelga de hambre en Santa Cruz, con más de cien mujeres, defendiendo los intereses de la región y exigiendo vivir en un pueblo libre, en paz y tranquilidad. Cuando los dirigentes cívicos fueron obligados a salir al exilio en 1959, nuevamente la valerosa y dinámica Dra. Elffy Albrecht reorganizó la Unión Femenina, como Comité Cívico Femenino, en 1972. Esta mujer culta, capaz, íntegra, es el ejemplo de entrega y pasión que tomaron todas las mujeres cruceñas para defender los intereses y necesidades de la región y participar en la actividad política. Elffy Albrecht Ibáñez murió en 1987.

BIBLIOGRAFÍA

PEREDO C., Avelino. (1985): *Historia de la instrucción pública y privada de Santa Cruz*, Editorial Oriente, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 7 de Noviembre de 2007, 581 págs.

RIVAS GRAÑA, Carlos Humberto. (1991): *Personajes bolivianos del siglo XX*, Promociones Culturales “Punku”, 260 págs.

SOCIEDAD DE ESTUDIOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS DE SANTA CRUZ, (1985): *Boletín de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz*, Números 43-49, La Sociedad, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 23 de Septiembre de 2009.

TERRAZAS VELASCO, José. (1994): *La Unión Juvenil Cruceñista en las luchas cívicas por nuestras regalías de hidrocarburos*, talleres de Imprenta Offset SIRENA Casa Editora, 158 págs.

COSTA RICA

MARÍA ISABEL CARVAJAL (1887 -1949)

María Isabel Carvajal, nace en el año de 1887 (Carmen Lyra). Tuvo una vida paralela a la de don Omar Dengo, educador y fiel prototipo de la enseñanza como modelo de la formación humanística. En su juventud se beneficia con la Ley General de Educación, al crearse el Colegio Superior de Señoritas, en donde logra graduarse como Maestra Normal en 1904. En el año 1906 ingresó a trabajar en el Hospital San Juan de Dios. Intensamente buscó resolver los problemas sociales en la lectura de textos literarios y a pesar de su timidez logró incrementar significativamente todo ese nivel de conocimientos necesarios para la toma de decisiones. En 1910 tiene una importante participación en la fundación del Centro Germinal y junto con don Omar Dengo y Rómulo Tovar se dedican al estudio y divulgación de los problemas políticos, sociales y económicos que afectaron la vida del país. Además, este centro se dedicó a alfabetizar a la clase obrera. En 1914, cuando se inicia la Primera Guerra Mundial, asume la dirección de la Revista Artística y Pedagógica Renovación y se dedica a publicar una serie de artículos periodísticos y de cuento.

En 1948 con motivo de la revolución armada, José Figueres Ferrer expulsa a los comunistas del territorio nacional, Carmen Lyra es exiliada a México en donde muere el 13 de mayo de 1949.

BIBLIOGRAFÍA

LYRA, C. (1936): *Los cuentos de mi tía Panchita*, Imprenta española, Soley & Valverde, Procedencia del original, Universidad Estatal de Pensilvania, Digitalizado1 de Abril de 2009, 149 págs.

LYRA, C., FALLAS, Carlos L., MOLINA JIMÉNEZ, Iván. (2000): *Ensayos políticos Colección Retorno*, Editorial Universidad de Costa Rica, Costa Rica, ISBN: 9977675767 - 9789977675763, 140 págs.

- LYRA, C, GONZÁLEZ, Luisa, SÁENZ, Carlos Luís. (1977): *Carmen Lyra (María Isabel Carvajal), Número 4 de Serie: Quién fue y qué hizo?*, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Departamento de Publicaciones, 469 páginas.
- LYRA, C. (1985): *Los otros cuentos*, Editorial Costa Rica, Procedencia del original, Universidad de Texas, Digitalizado: 26 de Octubre de 2009, ISBN: 9977231753 – 9789977231754, 140 págs.
- ARBUROLA, Félix. (1998): *Literatura para niños preescolares*, EUNED, ISBN: 9977649545 - 9789977649542, 270 págs.
- QUESADA, A. (1996): *Antología de un Relato Costarricense: 1890-1930*, Universidad de Costa Rica, Costa Rica, ISBN: 9977673012 – 9789977673011, 259 págs.
- QUESADA, Á. (1998): *Uno y los otros: identidad y literatura en Costa Rica 1890-1940*, Editorial Universidad de Costa Rica, Costa Rica, ISBN: 9977674655 – 9789977674650, 332 págs.
- SOLERA RODRÍGUEZ, Guillermo. (1963): *Costarricenses ilustres: servidores de la enseñanza*, A. Lehmann. Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 29 de Mayo de 2008, 96 págs.

ECUADOR

GUADALUPE LARRIVA (1956 - 2007)

Nació en Cuenca en 1956. Educadora, activista y política ecuatoriana. Mujer de gran inteligencia, fue maestra desde 1980 en el colegio Manuel Córdoba Galarza, catedrática de la Universidad de Cuenca, desde 1981 en Geografía Física, Rural y Política de Ecuador, cargo que ocupó durante 25 años. Era licenciada, profesora y doctora en Ciencias de la Educación, especializada en Historia y Geografía; poseía un postgrado en Geografía Agrícola. De fuerte tendencia socialista, fue dirigente sindical y en 1999, elegida presidenta de la Unión Nacional de Educadores en la provincia del Azuay, cuya capital es Cuenca. En el 2000 debutó en política como candidata a alcaldesa, fue miembro de la Comisión de Derechos Humanos, Justicia y Políticas Carcelarias del Parlamento Latinoamericano y presidenta de la Comisión de Educación, Cultura y Deportes del Congreso. Guadalupe fue electa diputada en el período 2003-2007 por el Partido Socialista Ecuatoriano-Frente Amplio, del cual obtuvo la presidencia en

octubre de 2005. Destacada dirigente, activista incansable, muy decidida y leal a las organizaciones sociales, sus prioridades como diputada fueron la educación estatal, medio ambiente y derechos humanos. Al asumir en el 2007 Rafael Correa la presidencia del país, fue nombrada Ministra de Defensa, siendo la primera mujer en obtener este cargo. Mucha controversia causó esta designación: por un lado, alegría y admiración, algo insólito en la historia de Ecuador, igualdad civil y militar entre hombres y mujeres.

BIBLIOGRAFÍA

- ALMEIDA, Laura; VEGA UGALDE, Silvia. (2007): *Antología*, Volumen 5 de Colección Pensamiento socialista, La Tierra, ISBN: 9978320210, 9789978320211, 198 págs.
- BOOKS, LLC. (2010): *Ecuadorian Women by Occupation: Ecuadorian Female Models, Ecuadorian Women in Politics, Guadalupe Larriva, Rosala Arteaga, Lugina Cabezas*, Books, LLC, ISBN: 1158689276, 9781158689279, 18 págs.
- GRANDA AGUILAR, Víctor. (2008): *“Operación Explosión”: la muerte de Guadalupe Larriva*, Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, ISBN: 9978624872, 9789978624876, 326 págs.

GUATEMALA

BENITA ADELIVIA CASTILLO LANUZA (1896 - 1988)

Nació el 6 de abril de 1896. Se inició como maestra de grado en una escuela de Livingston, Izabal, y llegó a ocupar el cargo de directora. Fue luego directora de la Escuela No. 1 de Tactic, Alta Verapaz, donde ayudó a forjar las juventudes de kekchíes de la Verapaz y los garífonas o de color, de Izabal, También trabajó en establecimientos de iniciativa privada, sin descuidar su ocupación máxima de maestra en diversos colegios estatales. Sus alumnos fueron casi como sus hijos, y a ellos prodigó atenciones y cariño. En ellos cifró todas sus esperanzas y, en sus triunfos obtenidos estarán dándole las más grandes satisfacciones, porque así comprende que su labor fue fructífera. Consideraba que, de esta manera, fue útil a Dios y a los hombres. Poco tiempo después de 1988, falleció.

BIBLIOGRAFÍA

NUEVE ALEJANDRÍA. *Biografías*, consultado (on line) 18 de Abril de 2011, en <http://www.nuevaalejandria.com/secciones/maestros-americanos/bios/castillo.php>

MÉXICO

MARÍA LAVALLE URBINA (1908-1996)

Nació en Campeche, México, en 1908. Se recibió de Profesora en 1927 en la Escuela Normal de Campeche y de Licenciada en Leyes, en 1944, en la Escuela de Leyes del Instituto Superior de Campeche. Dirigió una escuela primaria en su ciudad natal y, en 1945, se mudó a la capital de la República desarrollando allí una carrera como jurista y defensora de los derechos humanos digna de mencionar; ocupó cargos públicos que la ubicaron a la vanguardia de las mujeres de su época.

Fue magistrada en el Tribunal Superior de Justicia del Distrito y Territorios Federales (1947-1963), jefa del Departamento de Prevención Social de la Secretaría de Gobernación (1954-1964), presidenta de la Alianza de Mujeres de México (desde 1954), representante de México ante la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1957-1968), presidenta de la Academia Mexicana de la Educación (1958-1959) y de la Asociación Nacional de Abogados (1960); senadora de la República (1964-1970) y presidenta de la Cámara Alta (diciembre de 1965), cargo que ocupó por vez primera una mujer en México; directora nacional juvenil del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Revolucionario Institucional (1965-1971), directora del Registro Civil (1970-1976), subsecretaria de enseñanza básica de la Secretaría de Educación Pública (1976-1980) y también asesora de la misma. Fue autora de “Delincuencia infantil” (1945), “Delincuencia de los menores” (1949) y “Situación jurídica de la mujer mexicana” (1953). En 1963 fue declarada Mujer del Año. Representó a México en unas cuarenta reuniones internacionales, y recibió varias distinciones; entre ellas, el premio de la ONU por servicios eminentes prestados a la causa de los derechos humanos (único galardón otorgado a una mujer hasta diciembre de 1973) y la Medalla Belisario Domínguez (1985). Murió en 1996.

BIBLIOGRAFÍA

- ALIANZA DE MUJERES DE MÉXICO. (2002): *María Lavalle Urbina, 2001*, Alianza de Mujeres de México, ISBN: 970187871X, 9789701878712, 91 págs.
- ANFER , México. (1984): *Participación política de la mujer en México, siglo XX*, Serie Antologías, Instituto de Capacitación Política, Procedencia del original: Universidad de California, Digitalizado: 12 de Noviembre de 2008, ISBN: 9684830041, 9789684830042, 262 págs.
- LAVALLE URBINA, María. (1948): *La delincuencia infantil*, Ediciones Jurídicos Sociales, 24 págs.
- LAVALLE URBINA, María. (1974): *Una vida dedicada a la defensa de los derechos humanos*, Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Información y Difusión, 47 págs.
- NUEVE ALEJANDRÍA. *Biografías*, consultado (on line) 18 de Abril de 2011, en <http://www.nuevaalejandria.com/secciones/maestros-americanos/bios/lavalle.php>
- SEBECA INTERNATIONAL INVESTMENT CORP. STAFF. (1997): *Todo México 1997: resumen ilustrado de los acontecimientos más importantes registrados en México durante 1996*, E B P Latin America Group, Incorporated, ISBN: 1564090205, 9781564090201, 448 págs.
- ZAREMBERG, Gisela. (2009): *Mujeres, votos y asistencia social en el México prista y la Argentina peronista*, FLACSO, México, ISBN: 6077629103, 9786077629108, 362 págs.

PANAMÁ

TOMASITA ESTER CASÍS (1878-1962)

Maestra pionera de la educación panameña y militante del movimiento feminista de su país, cursó sus estudios primarios en la Escuela de San Felipe N° 2, para luego ingresar al Colegio dirigido por Ma. Luisa Munévar de Cristofine. A los diecinueve años obtuvo una beca para estudiar en la Escuela Normal de Instructoras. En 1900 se graduó como Maestra e inmediatamente fue nombrada

Maestra de la Sección Preparatoria del Colegio Secundario del Istmo para varones. En 1903 fue Maestra a la Escuela de Varones de San Felipe, y -en 1905- su Directora. De 1906 a 1907 enseñó en la Escuela Superior de Señoritas de la capital panameña como Maestra de la Sección Preparatoria.

En el año 1907 fue designada Directora de la Escuela para Niñas N° 2 de Santa Ana. Ocupó ese cargo por casi dos décadas, hasta que -en 1926- la escuela pasó a formar parte del Centro Amador Guerrero. La escolita de Santa Ana era una escuela de poca trayectoria, ya que recién comenzaba a funcionar: contaba con poca matrícula, sólo setenta alumnas. Esta situación significó un verdadero desafío para Tomasita, quien aprovechó la oportunidad y puso en práctica sus ideas de avanzada sobre educación y desplegó una campaña de propaganda entre las familias de la zona que, por aquellos días, eran un poco reacias a enviar a sus hijas mujeres a la escuela. De esta forma, Tomasita demostró sus grandes cualidades de conducción y organización escolar. Al cabo de unos años, la pequeña escolita se convirtió en una institución educativa de gran prestigio y con una considerable matrícula. Siendo Directora Tomasita, una docente -Juana Oller- organizó junto con otras maestras el Club Ariel, primera sociedad Cultural Femenina de Panamá; se instaló el primer Jardín de la Infancia del país y comenzaron los primeros ejercicios de desocupación de edificios para prevenir desastres. Tomasita Casís fue también miembro de la Sociedad Nacional para el Progreso de la Mujer y más tarde, de la Liga Patriótica Femenina. Como miembro activo de estas agrupaciones ejerció funciones referidas al quehacer educativo. En el 1928 decidió jubilarse y en 1960, el Gobierno Nacional de Panamá le concedió la condecoración de Cruz de Vasco Núñez de Balboa con el grado de Comendador.

BILIOGRAFÍA

- APARICIO, Fernando. (2002): *Historia de los movimientos de mujeres en Panamá en el siglo XX*, Agenda de género del centenario, Universidad de Panamá, ISBN: 9962606268, 9789962606260, 250 págs.
- NUEVE ALEJANDRÍA. *Biografías*, consultado (on line) 18 de Abril de 2011, en <http://www.nuevaalejandria.com/secciones/maestros-americanos/bios/casis.php>
- UNIVERSIDAD DE PANAMÁ. INSTITUTO DE LA MUJER. (1996): *Mujeres que cambiaron nuestra historia*, UNICEF, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 8 de Octubre de 2007, 176 págs.

ZENTNER, Federico. (1984): *Nombres y apellidos de forjadores de la patria*, Ministerio de Educación, República de Panamá, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 29 de Agosto de 2007, 294 págs.

PARAGUAY

SERAFINA DÁVALOS (1883 - 1957)

Nació en la ciudad de Ajos (actualmente Coronel Oviedo), en 1883. Primera Abogada y primera feminista del Paraguay. Obtuvo el Diploma de Maestra, en 1898, como egresada de la Escuela Normal de Maestras. Fundó la Escuela Mercantil de Niñas en el año 1904, para la formación de peritas mercantiles y contadoras. Se graduó como Abogada en 1907, siendo la primera egresada universitaria. Su tesis “Humanismo” suscitó gran escándalo, pues cuestionaba las bases de la opresión de la mujer. Consideraba la igualdad jurídica como determinante del cambio de situación social de la mujer. En una época histórica dominada por la presencia masculina y la desvalorización de la mujer, Serafina supo abrirse paso y sobresalir en representación de su género. Con un espíritu valiente y visionario abogó por la superación de los géneros, la plena igualdad de derechos. En 1910 participó como delegada oficial del gobierno paraguayo en el Primer Congreso Femenino Internacional de la Rep. Argentina, donde tuvo una destacada actuación. Promovió la creación del Movimiento Feminista de Asunción, coincidiendo con la presentación de un proyecto de ley sobre derechos civiles y políticos de la mujer. Su inquietud por la situación de la mujer la llevó a ser Consejera en 1951 de la Liga Paraguaya Pro Derechos de la Mujer, donde cumplió una importante labor en la modificación de leyes discriminatorias contra la mujer. Luchadora incansable y activista permanente, accedió por su prestigio a integrar el Tribunal Superior de Justicia. Falleció en 1957, casi en la indigencia. Actualmente se concede el premio “Serafina Dávalos” para promover el trabajo y el reconocimiento al esfuerzo del mejoramiento de las condiciones de vida de las mujeres paraguayas.

BIBLIOGRAFÍA

BAREIRO SAGUIER, Rubén. (2005): *La diversidad poética en el Paraguay*, Servilibro, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 13 de Noviembre de 2009, 117 págs.

CIRA (Research center). (1990): *Documentos sobre la mujer, Números 10-18*, Centro de Investigación de la Realidad de América latina.

DÁVALOS, Serafina. (1990): *Humanismo: Serafina Dávalos*, RP Ediciones, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 9 de Septiembre de 2009, 84 págs.

GOBBI, Carina, (2000): *Guía de las mujeres 2000: América Latina y el Caribe*, Instituto del Tercer Mundo, 179 págs.

PUERTO RICO

CONCHA MELÉNDEZ (1895 - 1983)

Nació en Caguas, Puerto Rico, el 21 de enero de 1895. Obtuvo diploma de Normal en la Universidad de Puerto Rico. Dedicó su vida a la enseñanza, comenzó enseñando en la Escuela Superior de esa Universidad. De ahí pasó a trabajar como Profesora a ese Centro Docente. En 1924 obtuvo el Bachillerato. En 1926 se graduó de Maestría en Artes en la Universidad de Columbia en la Ciudad de Nueva York. Allí fue discípula predilecta de don Federico de Onís. Regresó a la Universidad Recinto de Río Piedras y fundó la Cátedra de Literatura Hispanoamericana. En 1932, obtuvo su grado de Doctora en Filosofía y Letras en la Universidad de México, donde presentó su tesis: *La novela indianista en Hispanoamérica*. Se distinguió como poeta, ensayista y crítica literaria. En 1959 ocupó la posición de Sacerdotisa en la Escuela Unity de Cristiandad. La Universidad de Puerto Rico le otorgó el título de “Profesora Emeritus” en Literatura Hispanoamericana. De 1940 a 1959, dirigió el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Fue consultora del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

En 1964 asistió como Profesora visitante a la Middlebury School of Languages y de otras universidades. Publicó sus ensayos y cuentos en *Retazos* en 1905. Entre sus ensayos figuran trabajos sobre Pablo Neruda, Muñoz Rivera, Hostos, la generación de los 30 y Alfonso Reyes. Entre sus libros destacan “*La Inquietud Sosegada*”, “*Figuración de Puerto Rico*”, “*Asomante*” y “*La Novela Indianista en Puerto Rico*”.

Recibió premios, honores y reconocimientos. Su ensayo “*Hostos y la naturaleza en América*” le mereció la medalla Hostos de oro. Recibió la Medalla de Literatura del Ateneo puertorriqueño por el trabajo antológico y crítico sobre “*El*

arte del cuento en Puerto Rico”. En 1940, la Academia Mexicana de la Lengua, le otorga un Diploma de Honor. Ha sido distinguida con la Orden de Andres Bello y el Premio de Honor del Ateneo de Puerto Rico. Colaboró con revistas y periódicos en su tierra y fuera de ella. Fue la primera mujer en pertenecer a la Academia Puertorriqueña de la Lengua. Toda su obra fue reunida por La Editorial Cultural en Obras Completas que el Instituto de Cultura Puertorriqueña compiló en 5 volúmenes. Falleció en San Juan, el 26 de junio de 1983.

BIBLIOGRAFÍA

ALEGRÍA, Ricardo E, RIVERA QUIÑONES, Eladio. (1999): *Historia y cultura de Puerto Rico: desde la época pre-colombina hasta nuestros días*, Fundación Francisco Carvajal, Procedencia del original: Universidad de Michigan, Digitalizado: 27 de Septiembre de 2008, ISBN: 0942347188, 9780942347180, 307 págs.

CHAPA BEZANILLA, María de Los Ángeles. (2005): *Guía bibliográfica centroamericana del fondo Rafael Heliodoro Valle de la Biblioteca Nacional (1822-1968)*, UNAM, ISBN: 9703228445, 9789703228447, 154 págs.

DE MAESENEER, Rita. (2006): *Para romper con el insularismo: letras puertorriqueñas en comparación*, Volumen 29 de Foro hispánico, Rodopi, ISBN: 9042020792, 9789042020795, 184 págs.

NUEVE ALEJANDRÍA. *Biografías*, consultado (on line) 18 de Abril de 2011, en: <http://www.nuevaalejandria.com/secciones/maestros-americanos/bios/melendez.php>

SEMINARIO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS “Federico de Onís”, UNIVERSITY OF PUERTO RICO. (2003): *Revista de estudios hispánicos, Volumen 30, Número 1*, Universidad de Puerto Rico, Facultad de Humanidades, Procedencia del original: Universidad de Michigan, Digitalizado: de Abril de 2008.

JULIA DE BURGOS (1914 - 1953)

Nació en 1914 en el Barrio Santa Cruz, en Carolina, Puerto Rico. Poetisa, dramaturga y educadora puertorriqueña. Aunque pertenecía a una numerosa y pobre familia (eran trece hermanos), recibió una buena educación, obteniendo en 1933, en la Universidad de Puerto Rico, el título de Maestra. Ejerció la docencia en el pueblo de Naranjito, donde se

reencontró con los problemas sociales y la pobreza que vivió en su infancia. Su trabajo de maestra lo alternaba con la creación poética, donde reflejaba su preocupación por la injusticia social (tenía ascendencia africana), la problemática de la mujer de su tiempo, su amor a la naturaleza y por Puerto Rico. En 1936 se unió a “Hijas de la libertad”, una rama femenina del Partido Nacionalista de Puerto Rico, cuyo líder era Pedro Albizu, gran revolucionario que luchó por la independencia de la tutela de Estados Unidos. Julia publicó dos libros de poemas y viajó por la isla para promocionarlos. Volvió a la Universidad de Puerto Rico a estudiar Lengua y Literatura Hispánicas; fue una ávida lectora: Nietzsche, Zweig, Anatole France, Oscar Wilde. En 1939 publicó el libro “Canción de la verdad sencilla”, que fue premiado por el Instituto de Literatura Puertorriqueña. También escribió obras de teatro educativas y canciones para el programa de radio Escuela del Aire, creado por el Ministerio de Educación.

Dejó Cuba en 1942, dolorida y angustiada, al diagnosticarle cáncer, y tras la ruptura definitiva con Jimenez Grullón; volvió a Nueva York, pero su actividad literaria mermó mucho, cayó en una profunda depresión y se hizo adicta al alcohol, lo que le provocó una fuerte cirrosis hepática. Julia de Burgos falleció en Nueva York en 1953, fue encontrada en la calle inconsciente y sin ninguna identificación. Tenía tan sólo 39 años.

BIBLIOGRAFÍA

- AMARILIS C, Ruth, BALLESTEROS G, Antonio, PIÑERO G; Eulalia, SAINERO S, Ramón. (2002): *La mujer puertorriqueña en su contexto literario y social*, Verbum Editorial, ISBN: 8479622296, 9788479622299, 240 págs.
- DE BURGOS, Julia. (1986): *Yo misma fui mi ruta*, Colección Clásicos Huracán, Ediciones Huracán, Procedencia del original: Universidad de Michigan, Digitalizado: 22 de Mayo de 2008, ISBN: 0940238306, 9780940238305, 160 págs.
- RIVERA, Félix, TIRADO, Amilcar, PÉREZ, Nélica. (1986): *Julia de Burgos, 1914-1953*, Puerto Rican bibliographies, Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, City University of New York, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 23 de Octubre de 2009, 25 págs.
- VÁSQUEZ, Carmen, MORCILLO, Françoise, LÓPEZ-BARALT, Mercedes. (2005): *La poésie de Julia de Burgos, 1914-1953: actes des journées d'études internationales d'Amiens, 2004*, Indigo, ISBN: 2914378904, 9782914378901, 225 págs.

REPÚBLICA DOMINICANA

CAMILA HENRÍQUEZ UREÑA (1894 - 1973)

Nació en Santo Domingo, República Dominicana el 9 de abril de 1894 y a la edad de nueve años se trasladó con su familia a Cuba, donde en 1926 adoptó la ciudadanía cubana. Camila provenía de una estirpe familiar de literatos, pensadores y educadores. Hija de los prominentes intelectuales Francisco Henríquez y Carvajal y Salomé Ureña de Henríquez. Se destacó como ensayista, educadora y crítica literaria.

Obtuvo su doctorado en Filosofía, Letras y Educación en la Universidad de La Habana en 1917. Además estudió en las universidades de Minnesota y Columbia en los Estados Unidos. Fue editora del Fondo de Cultura Económica de México (1946-1947) y asesora técnica del Ministerio de Educación de Cuba (1960-1962). Se desempeñó como catedrática de literatura del departamento de Lenguas y Literaturas Hispánicas de la Universidad de La Habana y de Vassar College, en los Estados Unidos. La Universidad de Santo Domingo en reconocimiento a su aporte a la cultura latinoamericana, le confirió el título de Profesora Honoraria. Sus ensayos han sido publicados en Revista de Instrucción Pública, Ultra, Archipiélago, Casa de las Américas, La Gaceta de Cuba, Revista de la Biblioteca Nacional, Revista de la Universidad de La Habana, Revista Lyceum. Desarrolló una intensa labor como crítica literaria y conferencista y abogó por la integración de la mujer al quehacer intelectual.

En 1932, luego de ejercer por varios años la docencia en Santiago de Cuba, se va a París para seguir estudios en la Sorbona. Al volver a Cuba, fija su residencia en La Habana y es elegida para presidir la Sociedad Femenina Lyceum siendo, además, fundadora de la institución Hispano Cubana de Cultura. Murió en Septiembre de 1973.

BIBLIOGRAFÍA

DE FILIPPIS, Daisy. (2000) : "*Camila Henríquez Ureña*", en Para que no se olviden: The Lives of Women in Dominican History, Ediciones Alcance, 68-71.

HENRÍQUEZ U, Camila. (1994): *Las ideas pedagógicas de Hostos y otros escritos*, Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos, 382 págs.

MATEO, Andrés L, HENRÍQUEZ U, Camila. (1992): *La virtud del anonimato*, Editora Universitaria, UASD, 23 págs.

RODRÍGUEZ B, Mirian. (1968): “*Conferencia de Camila Henríquez Ureña: Literatura y revolución*”, en El Mundo, La Habana.

SOTO, Jesús. (1973): *Camila Henríquez Ureña, la maestra de siempre*”, en Juventud rebelde. La Habana.

WIKIDOMINICANA, Camila Henríquez Ureña, consultado (on line) 07 de Abril de 2011 en: http://wikidominicana.edu.do/wiki/Camila_Henr%C3%ADquez_Ure%C3%B1a

URUGUAY

LEONOR HORTICOU (1872-1941)

Maestra de maestros, nació en Montevideo en 1872. Se recibió de maestra de 1er. grado en el año 1887, iniciando sus actividades cuando se implantaba la Reforma Valeriana. En 1890 obtuvo el título de Maestra de 2do. grado, y en 1898, Maestra de 3er. grado. Por sus excelentes cualidades profesiones en 1903, accedió por concurso a la Dirección de la Escuela de Aplicación para Señoritas; en esa época las escuelas para varones estaban separadas de las niñas y comenzaba a expandirse la educación femenina. En 1912 asumió la Dirección del Instituto Normal de Señoritas, sustituyendo a la educacionista María Stagnero de Munar. Tuvo a su cargo las cátedras de Psicología y Pedagogía e Higiene Escolar; publicó numerosas obras sobre su especialización, y participó en congresos donde difundió ampliamente sus conocimientos. Sus innumerables trabajos sobre temas de enseñanza fueron publicados en la Revista Anales de Instrucción Primaria: “Enseñanza de la moral”, “La intuición en la enseñanza”, “Clasificación de los escolares: su función protectora del niño y sus ventajas para la educación”. Falleció en 1941. La Biblioteca del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal lleva el nombre de la Maestra Leonor Horticou.

BIBLIOGRAFÍA

ANDRADE COELLO, Alejandro. (1943): *Cultura femenina uruguaya*, Talleres Gráficos del Ministerio de Educación, 63 págs.

BLOG, *Mujeres que hacen Historia*, consultado (on line), 15 de Abril de 2011, en "<http://Mujeresquehacenlahistoria.Blogspot.Com/2008/07/Siglo-Xx.Html>

GONZÁLEZ, Rodolfo. (2004): *Mujeres y política en el Uruguay*, Colección Ensayos, Ediciones de la Plaza, ISBN:9974480736, 9789974480735, 234 págs.

HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. (1921): *Uruguayans of today*, William Belmont Parker, The Hispanic society of America, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 21 de Mayo de 2008, 575 págs.

SCARONE, Arturo. (1956): *Efemérides uruguayas*, Volumen 3, Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 26 de Septiembre de 2008.

MARÍA VITTORI (1874- 1959)

Nació en 1874. Inició su carrera de maestra como ayudante en la Escuela No. 16 de Montevideo. En 1890 la compañía inglesa "Central Uruguay Railway Company" adquiere terrenos en el paraje Peñarol y allí construye una importante central ferrocarrilera, lo que trajo un desarrollo urbanístico a la zona. Al crecer la población un año más tarde, se funda la Villa Peñarol y con los empleados del ferrocarril, la mayoría ingleses, se construye un club de deportes, el rugby y el cricket, que pronto desaparecen, quedando sólo el fútbol. En 1894 se inaugura la primera escuela pública de la zona, (funcionaba en el "Club de los Artesanos") su fundadora y directora fue María Vittori, una maestra de apenas veinte años, que ya contaba con tres años de experiencia pedagógica. En 1907 la escuela tiene edificio propio en terrenos donados por la empresa del Ferrocarril Central; comienza a impartirse el Curso Nocturno para Adultos, y del cual también fue directora María Vittori hasta su jubilación en 1917. Cuando hay partidos de fútbol entre distintos clubes, entre los espectadores se destaca la presencia de la Maestra María Vittori con sus alumnos de la escuela, primeros socios del club Peñarol, que no eran empleados de los ingleses. Realizó una gran obra educativa y social en la zona, y fue muy querida y respetada. De estos niños que iban con su maestra a ver los partidos surgirá toda una generación de jugadores y dirigentes de Peñarol como José Nasazzi; poetas como Emilio Tacconi y Ovidio Fernández Ríos; Andrés Martínez Trueba, presidente de la República (1951); el ex decano de la Facultad de Medicina Dr. Diamante Benatti, la profesora y pedagoga Reina Reyes y otros. La escuela donde desarrolló su labor pasó a

llamarse “Congreso de Abril de 1813” y la que comparte con ella ese local se llama actualmente “María Vittori”, igual que la Biblioteca Municipal de Peñarol. María Vittori falleció en 1959

BIBLIOGRAFÍA

URUGUAY, Dirección de Enseñanza Primaria y Normal, URUGUAY. Dirección General de Instrucción Primaria, URUGUAY. Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal, DEPARTAMENTO TÉCNICO. (1960): *Anales de instrucción primaria*, Departamento Técnico, Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal, Procedencia del original: Universidad de California, Digitalizado: 20 de Julio de 2009.

URUGUAY. Dirección General de Instrucción. (1897): *Primaria Boletín de enseñanza primaria*, Volumen 16, Procedencia del original: Biblioteca Pública de Nueva York, Digitalizado: 26 de Septiembre de 2007.

URUGUAY. Inspección nacional de instrucción primaria. (1908): *Memoria*. Volumen 1, Procedencia del original: Princeton Universit.

ALICIA GOYENA (1897 - 1977)

Nació en Montevideo, en 1897, docente uruguaya de fecunda trayectoria. Estudió en el Instituto Batlle y Ordóñez (I.B.O.), creado por una ley propuesta por Batlle y Ordóñez en 1912, como una necesidad de incorporar a las mujeres a la vida cultural y social activa. En esa institución comenzó a ejercer la docencia en 1918 como profesora de Historia Americana, más tarde en 1922 ocupó la Cátedra de Literatura, sucediendo en el cargo a la poetisa Ma. Eugenia Vaz Ferreira, quien había sido su profesora. Paralelamente, y ya en la década del 30, bajo el gobierno de Terra, se desempeñó como Secretaria de Redacción de la revista “Ensayos”, publicación impulsada por un grupo de profesores con el objeto de promover y preservar los valores culturales y cívicos de la nación. Salvo algunos artículos de pedagogía, no dejó casi obra escrita; su obra se veía en la práctica, en la vida misma, en diálogos con el alumnado. En 1944 fue designada Directora del I.B.O. donde impuso una dirección ejemplar. Aspiraba a la creación de una cultura superior, porque creía que el alumnado, después de egresado, debía seguir educándose a sí mismo, sin dogmatismos ni preconcepciones. Su idealismo se proyectaba hacia el plano de la axiología (teoría crítica de los valores), y de la defensa del laicismo. Tomaba como ejemplo a José

Enrique Rodó y Carlos Vaz Ferreira; tenía la pedagogía del respeto, insistía en la orientación hacia los valores esenciales, que debían nacer, no por imposición sino de adentro hacia afuera del alumno. Su gran secreto era que sembraba amor: detrás de su suave y agradable voz había firmeza y voluntad, pues era valiente para enfrentar situaciones difíciles, a veces, dramáticas. Su modestia y humildad, su generosidad, su don de escuchar, son un ejemplo que perdurará en la memoria de los uruguayos. Murió en 1977, luego de 33 años al frente del Instituto, apenas unos meses después de haber sido destituida por el gobierno de facto. En 1982 por un Proyecto de Ley, se designa al Liceo No. 29 con su nombre, y en 1986, se crea la Cátedra Alicia Goyena para honrar su memoria, con el objetivo de elevar el nivel de educación de los docentes en todas las formas de expresiones artísticas, culturales y pedagógicas dentro del marco de gratuidad y laicidad de la educación pública.

BIBLIOGRAFÍA

(1998): *Quién fue quién en la cultura uruguaya*, Ediciones de la Plaza, 183 págs.

PÉREZ SANTARCIERI, María Emilia. (2000): *Nombres femeninos en el nomenclátor de Montevideo: recopilación legislativa y reseñas biográficas*, Junta Departamental de Montevideo, Biblioteca "José Artigas", Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 2 de Noviembre de 2007, 95 págs.

PETIT MUÑOZ, Eugenio. (1969): *Historia sintética de la autonomía de la enseñanza media en el Uruguay*, Universidad de la República del Uruguay, Facultad de Humanidades y Ciencias, Procedencia del original: Universidad de Texas, Digitalizado: 9 de Noviembre de 2007, 246 págs.

URUGUAY. CONSEJO DE ESTADO. (1982): *Diario de sesiones del Consejo de Estado de la República Oriental del Uruguay*, Volumen 33.

EDUCADORES DEL TOMO IV

Rosario Vera Peñaloza (1873-1950) (Argentina)

José Vasconcelos (1882-1958) (México)

Francisco García Calderón (1883-1953) (Perú)

Saúl A. Taborda (1885- 1944) (Argentina)

Agustín Nieto Caballero (1889-1975) (Colombia)

Gabriela Mistral (1889-1957) (Chile)

Jorge Roa Martínez (1891-1966) (Colombia)

Juan Mantovani (1898-1961) (Argentina)

Paulina Gómez Vega (1898-) (Colombia)

Luis Beltrán Prieto Figueroa (1902- 1993) (Venezuela)

Juan José Arévalo Bermejo (1904-1990) (Guatemala)

Eliécer Silva Celis (1914- 2007) (Colombia)

Andrea Linares (1915-2001) (Colombia)

Amparo Arango (1926) (Colombia)