

HISTORIAS DE VIDA DE DOS MAESTRAS DE ESCUELA DE MEDIADOS DEL SIGLO XX EN COLOMBIA.

Amparo y Andrea. Liberal y conservadora en contextos de la ruralidad educativa cundi-boyacense.

*Diana Elvira Soto Arango*¹

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia- Colombia

INTRODUCCIÓN

Esta investigación presentó como objetivo central el analizar y dar visibilidad a un sector de la población colombiana, como es la maestra rural en su desempeño docente en contextos vulnerables y de exclusión socio-educativa. Destacamos, que son numerosas las investigaciones sobre la Escuela rural² en Latinoamérica³ y sobre la mujer en Colombia.⁴ Respecto a la mujer se orientan en su mayoría

¹ Diana Soto Arango, Profesora Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Doctorado Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA. Co-directora del Grupo “Historia y prospectiva de la universidad Latinoamericana”. Código: 9005-093, categoría A1 COLCIENCIAS, correo electrónico *dianaelvirasoto@gmail.com*.

² ALARCÓN de Ortega. (1955); ANGULO H, Ligia; MORERA H, David, y TORRES V, Nancy. (2010); RAMÍREZ G, María Teresa y TELLEZ C, Juana. (2006); RAMON SUAREZ, Josué (2006); TRIANA, Alba Nidia. (2010).

³ Entre otras, TEUBAL, M. (2005); WULF, Christopher. (2001).

⁴ Véase una amplia bibliografía reseñada en la tesis de HAMON, Ana. (2010): Ingreso de la mujer docente a la UPTC 1961-1980. Tesis doctoral, Doctorado Ciencias de la Educación, CADE-UPTC, RUDECOLOMBIA. BELLUCCI, Mabel. (1997); HERNÁNDEZ DE ALBA, Guillermo. (1950) IVOR F, Goodson. (2004); KING Elizabeth. (1990); MISTRAL, Gabriela, (1941?).WOODS, P (1987).

“sobre el papel que desempeñan en el hogar, la sociedad, el trabajo, la cultura y la política”⁵ pero son muy escasas sobre la maestra rural en Colombia.⁶ Pero hay otra razón importante como es que las maestras de escuela en el desempeño docente, en calidad de educadoras,⁷ que impactaron en unos espacios de poder local son invisibilizadas, discriminadas y auto-discriminadas, en los contextos, socio-político-cultural-educativo patriarcal, que es atravesado por el conflicto de la violencia⁸ de la década de los años cincuenta del siglo XX en Colombia. Desde esta perspectiva, el estudio presenta el análisis de dos maestras de escuela en el desempeño docente, en calidad de educadoras, que impactaron en unos espacios de poder local. Se caracterizaron por no pertenecer a ninguna élite intelectual ni administrativa. El hilo conductor se establece desde la diferencia política e ideológica de las dos maestras: una liberal⁹ y la otra conservadora¹⁰, con historias de vida diferentes, pero ambas inmersas en una labor educativa de impacto social local y de cambio de mentalidad de la educación de la mujer. Por lo tanto, estas historias de vida son captadas, descritas e interpretadas en un contexto socio-político que destacaron en el cambio de estructuras mentales con ejemplo de vida en los valores humanos, de solidaridad y tolerancia, que es uno de los objetivos fundamentales de destacar en este estudio.

Por lo señalado anteriormente, la pregunta desde la cual abordamos la historia de vida de las dos maestras se centro en: ¿Incidió la filiación política de las maestras, con su historia de vida, en el desempeño docente e impacto social local y de cambio de mentalidades respecto a la educación de la mujer, los valores de solidaridad y tolerancia en la década de los 50 y 70 en Colombia?

⁵ HAMON, Ana. (2010): Doc. Cit. p. 15.

⁶ Excepto estos dos libros que hemos localizado de FERRO, Myriam Stella (1978): *Mi vida. Historia de la vida de una maestra rural colombiana*. Bogotá, Editora Guadalupe. PÉREZ PELÁEZ, Liria (1990?): *La educadora de primaria: autopercepción de sus roles como maestra y mujer*. Medellín, Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. p. 98

⁷ Asumimos el concepto de educadores del Proyecto de investigación aprobado por COLCIENCIAS, 2008 sobre el tema: “Educadores latinoamericanos” que indica que “el educador es un actor social en unos espacios de poder local y nacional”. Directora del Proyecto Diana Soto Arango.

⁸ VELÁZQUEZ TORO, Magdalena. (1989): Condición Jurídica y social de la mujer: educación y ciencia luchas de la mujer vida diaria, en *Nueva historia de Colombia, Tomo IV*. Bogotá, Planeta..

⁹ OCAMPO LÓPEZ, Javier. (1990): *Qué es el liberalismo colombiano*. Bogotá, Plaza & Janés. Indica que la “ideología básica y fundamental es el demoliberalismo que surgió del movimiento cultural y sociopolítico de la Ilustración”, p. 9.

¹⁰ OCAMPO LÓPEZ, Javier. (1990): *Qué es el conservatismo colombiano*. Bogotá, Plaza & Janés, p. 10.

El método lo sustentamos en la historia social¹¹ de la educación y de la educación comparada, que nos permitieron acceder a la visión teórica, ideológica-política-filosófica, para establecer el modelo que permitió aproximarnos al objeto de estudio¹² como era el desempeño docente de estas dos maestras en el medio rural. Sin embargo, entendemos que no podemos plantear un solo método sino métodos¹³ dentro de la interdisciplinariedad. En efecto, la investigación cualitativa se convirtió en un aporte que sustentó las historias de vida¹⁴. Esta metodología, de la historia de vida¹⁵, nos proporcionó los procedimientos, clasificación y organización de la información. La construcción de las biografías se estableció partiendo de su vida personal, el impacto que sobre ellas ejerció la violencia política. Podríamos añadir que el imaginario social¹⁶, se convirtió en una categoría de análisis fundamental. Asimismo, el etnoconocimiento de la recuperación de saberes de las maestras y de la cultura local nos permitió conocer los factores que favorecieron y dificultaron el liderazgo de las mismas en su desempeño como educadoras. El estudio es pionero al resignificar

¹¹ CASANOVA, Julián. (1997): *La historia social y los historiadores*. Barcelona, Edit. Crítica. Leer: Todo el libro. Biblioteca. DUBBY, Georges. (1976): *Historia social e ideología de la sociedad*. Barcelona, Anagrama. FONTANA, Joseph. (2002): *La historia de los hombres del siglo XX*. Barcelona Editorial Crítica. FONTANA, Joseph y otros. (1976): *Hacia una nueva Historia*. Prólogo de Alberto Manuel Prieto Arciniega. Madrid, Akal Editor. VOVELLE, Michelle. (1987): *Ideologías y mentalidades*. Barcelona, Editorial Crítica.

¹² “En el siglo XIX, tanto la Escuela alemana, como la escuela metódica en Francia legitimaron la historia como ciencia mediante el recurso al método empírico-racionalista que se supone capaz de proporcionar lo que realmente ocurrió en el pasado RUIZ TORRES, Pedro. (1993): Los discursos del método histórico en *La Historiografía*. Madrid, Marcial Pons, AYER, p.51..

¹³ FONTANA, Joseph. (1982): *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona.

¹⁴ FERRO, Myriam Stella. (1978): *Mi vida. Historia de la vida de una maestra rural colombiana*. Bogotá, Editora Guadalupe.

¹⁵ La historia de vida, se focaliza la experiencia personal de un informante de este modo tiene el carácter de una historia oral con enfoque biográfico. CORDOVA, V. (1993): *Historias de Vida. Una metodología alternativa para Ciencias Sociales*, Caracas, Venezuela, Fondo Editorial Tropikos, p. 87. . MAGRASSI, G ROCCA M. (1979): *Historia de vida*. Centro editor de América Latina. Argentina. BOLÍVAR, Domingo y Fernández. (2001): *La Investigación Biográfica Narrativa en Educación. Enfoque y Metodología*, Madrid, España, Editorial La Muralla, S.A.,

¹⁶ El *imaginario social* es un concepto creado por el filósofo griego Cornelius Castoriadis, usado habitualmente en ciencias sociales para designar las representaciones sociales encarnadas en sus instituciones. CABRERA Daniel, indica que “el imaginario se constituye en una categoría de interpretación para las creencias e imágenes colectivas. Se convierte en el espacio de “construcción de identidades colectivas a la manera de verse, imaginarse y pensarse como”. *Imaginario social, comunicación e identidad colectiva*. Universidad de Navarra. Consultado en Wikipedia, 20 octubre del 2010. ANDERSON, Benedict. (1983): *Imagined Communities*, Verso, London. CASTORIADIS, Cornelius (1975) *La institución imaginaria de la Sociedad*, Tusquets. Editores, Buenos Aires, 2 Vol.-- (1990) *El mundo Fragmentado*, Colección Caronte Ensayos, Montevideo. DURAND, Gilbert. (1994): *Lo imaginario*, Ediciones del Bronce, Barcelona. HALL, Stuart; GAY, Paul du (comp.) (1996) *Cuestiones de identidad cultural*, Amorrortu, Buenos Aires.

el rol de la maestra en el contexto rural en el periodo de estudio en Colombia. Las variables del estudio se centraron en: Identificación personal de las dos maestras; Origen familiar socio-económico-cultural-educativo-político-religioso; Formas de ingreso al magisterio; Relaciones con el entorno socio-político-religioso-sindicato y Ministerio de Educación Nacional; Actividad docente-curricular; Proyección de impacto social.

Las estrategias utilizadas se centraron en las fuentes primarias de información a través de la historia oral que se concretó en las entrevistas¹⁷ a la maestra, hijas, nietos, sobrinos, familiares, amigos y ex alumnos. Los archivos familiares de documentos personales, junto con la iconografía centrada en las fotos, folletos, diplomas, legislación. El sentido histórico que se logró en la investigación invita a re-pensar los valores profesionales en la labor docente que en palabras de la maestra se concibe como “nosotros teníamos mística por nuestro trabajo”¹⁸.

En efecto, el trabajo demostró la pertinencia del estudio al visibilizar a un sector de la población colombiana, como es la maestra rural, que se encuentra en contextos vulnerables y de exclusión socio-educativa

La violencia cambia rumbos y metas de vida, a las maestras, en los mediados del siglo XX en Colombia.

En este estudio el objetivo no es analizar la violencia de este periodo histórico sino el de indagar en los imaginarios¹⁹, las vivencias de las maestras desde el desempeño docente. Es la época, que atraviesa, la hegemonía liberal, la conservadora, hasta llegar a la dictadura militar. se pasa por el denominado “Bogotonazo”, del asesinato del líder político liberal Jorge Eliecer Gaitán, el 9 de abril de 1948, durante el gobierno de Mariano Ospina Pérez²⁰ que cambia la vida de estas dos maestras rurales.

¹⁷ Citado por “Las memorias y testimonios ofrecidos no significan rehacer cada evento tal cual ocurrió, sino que son producto de los relatos y recuerdos que se han de comunicar de manera oral y/o presentando evidencia no de los hechos como tal, sino de situaciones que nos aproximarán al mismo” VILORIA ASENCIÓN, José. (2007): *La educación y la escuela en Venezuela a partir de la experiencia de Gilberto Picón Medina: Una Historia de Vida*. Caracas, Venezuela, Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. FEDEUPEL, p. 25

¹⁸ Amparo, entiende la mística como el que “valía la pena el sacrificio de las dificultades porque los niños era lo más importante”. Entrevista grabada, 15 de noviembre del año 2004.

¹⁹ Nosotros asumimos en este estudio el imaginario social como la categoría de análisis para reconocer un colectivo, en su ideología política, en un lugar determinado y el imaginario individual como se percibe la maestra en ese contexto local del imaginario político colectivo.

²⁰ Gobierna el país Mariano Ospina Pérez de 1946 a 1950.



Maestra Andrea 1967

Es importante destacar que el entorno histórico, en el que se analizan estas historias de vida, corresponde a los años de inicio del desempeño docente hasta la jubilación de las maestras. Además, tomamos como referente socio-político el período de 1950 a 1970. De esta manera se puede diferenciar que en el año 1950 sobre una población total de 12.568.000, el 59% corresponde al sector rural, con un 30% de escuelas rurales y sólo el 7,5% de matrícula, y el 66% de los docentes sin título²¹. Más desolador no puede ser el panorama cuando se inicia un proceso de inmigración a las ciudades por los graves problemas de violencia y el empobrecimiento con carencias vitales de la salud y educación en condiciones dignas.²² En el año 1970 se tenía una población total de 22.560.539 con una población rural del 42%²³.

Cabe anotar que las dos maestras nacen en el pueblo liberal de Yacopí²⁴. Lo esencial es que no se olvidaba que en el siglo XIX, por medio de la Ley 18 de diciembre de 15 de 1879 se comunicaba que “dejó de existir Yacopí” y lo confirmó la Ley No. 21 de 11 de diciembre de 1880. En 1885 fue arrasado y en 1900 fue quemado y el 2 de diciembre de 1952, “el pueblo fue bombardeado por aviones del ejército, quedando totalmente arrasado, sus gentes huyeron a Bogotá y otras ciudades”²⁵. Para la población de Yacopí esto era obra de la policía chulavita con el beneplácito del gobernador Hernando Carrizosa Pardo en 1952. Ciertamente, el pueblo hacia el año 1948 llevaba con orgullo que el 99% de su población era liberal. Participaban religiosamente en las elecciones. El pueblo “se vestía de gala” con los acontecimientos de sus presidentes liberales.

²¹ RAMÍREZ G., María Teresa y TÉLLEZ C., Juana. (2006): *La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX*. [en línea] consultado el 24 de marzo del 2011, p. 32.

²² En 1951 el analfabetismo era del 37,7%. En el año 1978 pasa al 16,8%, en el año 2000 a 8,1%. Fuente: Censos de población 1938-1973, Encuesta Nacional de Hogares 1981, 50 años de Estadísticas Educativas, DANE. Cálculos de la Misión Social, DNP; Cálculos GRECO, Banco de la República.

²³ Fuente: consultada el 24 de marzo del 2011. http://www.eclac.org/publicaciones/xml/4/7394/LCG2140_Tabgenerales.pdf

²⁴ Comentan los entrevistados que el pueblo se creó en los inicios del siglo XX. Que algunos de los fundadores fueron Hipólito Cifuentes quien caso con María Pérez una de sus hijas Carmentulia se caso con el hijo mayor, Luis, de Enrique Arango Botero padre de Amparo. Lo anterior corresponde al imaginario. El hecho real es que el pueblo se reconstruye a comienzos del siglo XX.

²⁵ www.yacopi.cundinamarca.gov.co/sitio/ Consulta el 15 de Marzo del 2011.



Maestra Amparo 1953

Que seguramente, ellos, muy convencidos, habían colaborado con su voto para que llegaran a la presidencia los gobiernos liberales de: Enrique Olaya Herrera (1930-1934); Alfonso López Pumarejo (1934-1938); Eduardo Santos Acosta (1938-1942); Alfonso López Pumarejo (1942-1945); Alberto Lleras Camargo (1945-1946). A varios de los re-fundadores del pueblo no les correspondió ver el ocaso y exterminio de su municipio. La generación de los que nacieron en Yacopí, sintieron que el mundo “se derrumbaba y el cielo se les caía encima”²⁶. Realmente, era cierto lo que decían sus padres de los “godos”, como se les denominaba comúnmente a los conservadores. El imaginario social de los entrevistados manifiestan que durante los gobiernos liberales habían tenido

paz y tranquilidad. La crisis económica no la sentían. Allí, tenían lo necesario proveniente de sus fincas²⁷. Eran auto-suficientes. Por lo tanto, la denominada hegemonía conservadora con Mariano Ospina Pérez (1946-1950); Laureano Gómez (1950-1951); Roberto Urdaneta Arbeláez (1951-1953), ha permanecido en las mentes de esta generación como la época del “terror” que se ha transmitido a su hijos recalando que este solo hecho de haber quemado su pueblo y asesinado a cientos de coterráneos era suficiente para que en lo que les reste de vida nunca dar el voto por un conservador²⁸. En especial, el imaginario sobre Laureano Gómez, destacan los entrevistados como el “más malo de todos”²⁹ Por supuesto, los análisis económicos que durante el gobierno de Ospina “había realizado grandes obras en beneficio de los campesinos y desarrollo de la industria nacional”³⁰ no lo aceptan ninguno de los entrevistados. Ellos vivieron la peor época originada a partir del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán. Este hecho, marcaría el futuro de sus vidas y desde allí partimos para este estudio de las dos maestras rurales.

²⁶ Expresiones de Emira, Euclides, Ulises.

²⁷ La finca del Dr. Enrique Arango, estaba ubicada en la vereda de “Alto Seco” se llegaba en mula a siete horas de camino. Allí tenían ganado, café, plátano, frutales. La finca de los Cifuentes estaba ubicada a dos horas en mula en la vereda de Guadalito. Tenía una laguna y ganado. Entrevista a Euclides, Germán y Ulises Arango. Diciembre del año 2006.

²⁸ Posición unánime de los entrevistados: Ulises, Euclides, Mariela, Emira.

²⁹ Entrevistas a Euclides, Ulises, Emira y Amparo.

³⁰ OCAMPO LÓPEZ, Javier (1999): *Historia básica de Colombia*. Bogotá, Plaza & Janés, p. 299.

Hay que tener en cuenta, que cuando es asesinado Gaitán³¹, la maestra Andrea ya se encontraba en su desempeño en el municipio de Ibama. Pero lo importante es que este hecho cambia la situación en el corregimiento liberal donde el único conservador era su marido, farmacéuta del pueblo y dueño del único radio y máquina de escribir de la población. Ella para esta época, posiblemente ya era conservadora como su marido aunque toda su familia materna y paterna fuera liberal. Además, allí vivía en su casa su tío Eudoro de gran respetabilidad y reconocimiento por ser un comerciante exitoso liberal. Pero, el hecho de ser maestra y su marido un “conservador buena gente”³² hacía que tuvieran el aprecio de esta población donde el 99,9% era liberal. Sin embargo, reiteramos que una nueva situación política se presenta. Aparecieron los “extraños que llegaban de noche”³³, Estos forasteros no venían a comerciar. Por el contrario, se introducían en las casas de diferente manera para ganar adeptos y establecer sus contactos que se convertirían en las redes de informantes. Esta situación cambió las relaciones sociales en el pueblo. Ya nadie confiaba en el vecino. Estos grupos armados de reciente creación: para unos correspondía a la policía de los chulavitas (conservadores) y para otros eran los cachiporros (liberales) quienes, se intercalaban cada semana, para la visita al corregimiento. El término genérico para los dos grupos era el de “chusma”³⁴, Para, Andrea y su esposo conservador la situación se tornaba cada día más difícil en la población de Ibama. Como hemos indicado, cada semana hacían su aparición bien los chulavitas o los cachiporros a los que se les debía aportar con medicinas. Comenta, Eloísa, que “una semana el jefe de la guerrilla liberal le pidió prestada, a su padre la máquina de escribir, la única del pueblo, y la que constantemente se debía prestar al puesto de policía. Fue una semana de angustia porque la policía no se podía enterar que la máquina estaba prestada a la guerrilla liberal”³⁵, Esta situación política, es precisamente, lo que les hace tomar la determinación de llevar a su hija de escasos ocho años a estudiar interna a Soacha y dejarla con una carta que si “algo les sucedía”³⁶ la niña la regalaban a la comunidad de la hermanas de La Presentación.

³¹ Eloísa cuenta la experiencia, del 9 de abril de 1948, con 7 años, “Estaban en la Escuela en clase” y llegó corriendo el muchacho que acompañaba al papá en la droguería. El papá había escuchado la noticia en el único radio que había en el pueblo y la gente se había congregado en la droguería a escuchar. Cuando le dieron la razón a Andrea. Puso todas las niñas de pie y las puso a rezar. Y les dijo que había sucedido algo muy terrible. En Bogotá habían matado a una persona muy importante en Bogotá. Ahí empezó la violencia. Los mandaron para la casa y no hubo clases esa tarde. A partir de esa fecha se vivía en zozobra. Por este motivo al año siguiente, la llevaron interna a estudiar. Entrevista a Eloísa Rubio Linares, Hija. Bogotá, 17 de febrero del 2011, p. 1.

³² Entrevista a Eloísa Rubio Linares, Hija. Entrevista, Bogotá, 21 de febrero del 2011.

³³ Expresión de Eloísa. Doc. Cit. p. 2.

³⁴ Término que utilizan Eloísa, Euclides y Emira.

³⁵ *Ibidem.*, p. 1.

³⁶ *Ibidem.*, p. 1.

Pero, la situación política se hizo todavía más tétrica. El hecho es que sucedió lo que se venía anunciando contra las poblaciones liberales donde se consideraba daban apoyo a la guerrilla de los cachiporros. Como hemos indicado, el 2 de diciembre de 1952, Yacopí, una vez más se intentó hacer desaparecer. He aquí los hechos: “se dio dos horas para abandonar un pueblo que ya era fantasma. A unos los habían sacrificado en cruces en la plaza principal y otros habían sido lanzados por el barranco con el tiro de gracia”³⁷. El pueblo fue quemado y bombardeado en su totalidad. Dicen que “ardió con gran fuerza dado que sus casas eran de madera”³⁸.

Conocemos que a pocos días, de ser bombardeado Yacopí, el camión de las fuerzas militares llega a la población de Ibama. A todos los hombres mayores de 18 años los concentraron en la iglesia con el motivo, “decían de firmar la paz”. Luego los mandaban salir y les daban el tiro de gracia. Una vez asesinaron a todos los que habían reclutado dieron dos horas para desocupar el pueblo que fue quemado en su totalidad. Andrea recibe la noticia, en La Palma, cuando regresaba con su hija y las tres niñas que había llevado en enero de ese año a estudiar internas al Colegio de La Presentación de Soacha. Ante la grave situación de haber desaparecido su esposo y el pueblo, lugar de su trabajo, toma la decisión de retornar a Bogotá en calidad ahora de desplazada. Se alberga en la casa de la familia Arango, lugar donde se refugiaban las familias allegadas a los Arango de Yacopí. Comentan que en una habitación se “dormía encima de mesas, debajo de las mismas y de esta manera se incluía unas 15 personas”³⁹. Andrea inicia de inmediato la novena por la muerte de su esposo. En el día noveno, llegó un camión de las fuerzas armadas y de allí salió vestido de militar el esposo de Andrea. Se alojó en la misma casa y de inmediato iniciaron las gestiones, en la Secretaría de Educación, para el traslado de escuela, sencillamente porque el pueblo había dejado de existir.

Paralelamente, en la misma época, Amparo se casa el 1 de mayo de ese año 1948⁴⁰, y se encontraba ya viviendo en la población liberal de La Palma. El asunto es que, en medio de la zozobra política de los años 48, 49 y 50, se va

³⁷ Relatos de Elvira Linares, comentando la época de la violencia en Yacopí. Decía “delante de la familia crucificaron a liberales. Les abrían el estómago y les sacaban los intestinos”. Entrevista, 17 de abril de 1992.

³⁸ Entrevista a Euclides Arango, diciembre 28 del 2006.

³⁹ Entrevista a Eloisa Rubio. 21 de febrero del 2011.

⁴⁰ Partida de Matrimonio. Folio 49. Libro de matrimonios del año 1948. Casa Cural de La Palma. Comenta el sobrino de Amparo, Ulises “que su tía vivía en una casa de la plaza principal en La Palma” Entrevista, 27 de marzo del 2011. Deducimos que Fabio, el esposo, abandona los estudios universitarios y estaba de empleado público en La Palma en el momento del matrimonio, según se certifica en la citada partida de matrimonio.



“Escuela Guamal”. Municipio de Miraflores - Páez, 1959

afianzando los imaginarios respecto a los partidos políticos que en el caso de Amparo, se refuerza el imaginario de destrucción que realizaban los chulavitas conservadores. Desde luego, con esposo liberal que toma la decisión de vincularse a la guerrilla del Sumapaz junto con su hermano Heraldo⁴¹, se prevé un futuro incierto para esta familia. Amparo con una hija recién nacida tiene que buscar el sustento y lo realiza a través de la costura. Comenta que en esa época su suegro le daba una ayuda semanal⁴². Amparo, esperaba que su esposo regresara para viajar a Bogotá donde se localizaba la mayoría de su familia y se decía “podrían pasar desapercibidos los liberales y así garantizar su vida”⁴³.

De la “jai” en Yacopí a desplazadas en Bogotá

Como hemos indicado el pueblo de Yacopí⁴⁴, es el lugar de origen de las dos maestras del estudio, que hacía 1948 contaba aproximadamente con quinientos

⁴¹ Se vinculan a la guerrilla en el año 1951, Heraldo abandona los estudios en la Universidad Nacional y en el período de Rojas Pinilla, en 1955, con la reinserción, el Coronel Duarte Blum le consigue una beca para estudiar en Estados Unidos donde realizó física Nuclear y se vinculó posteriormente a trabajar en la NASA.

⁴² Entrevista Amparo, Fusagasugá, 15 noviembre 2004.

⁴³ Entrevista a Emira Arango, hermana de Amparo. Entrevista realizada el 15 febrero del 2011.

⁴⁴ “El Municipio de Yacopí es un municipio de Colombia, en el sector norte del departamento de Cundinamarca, Provincia de Rionegro a 177 kilómetros de la capital nacional, Bogotá”. Consultado el 14 de marzo del 2011. www.yacopi.cundinamarca.gov.co/sitio

habitantes⁴⁵. Todos se conocían. Tenían un colegio privado mixto donde se cursaba hasta cuarto primaria⁴⁶. Su dueña la Sra. Teresa. Existía, también la escuela pública de varones y la de niñas. El cura párroco que bautizó y casó a esta generación, que nació en Yacopí y vivió la época de la violencia de mediados del siglo XX, era un español llamado “Padre Gerardo Bilbao”⁴⁷.

Nuestras maestras protagonistas de este estudio son: por una parte, María Andrea Linares de Rubio (1915-2001) nace en Yacopí en el año 1915 y muere en Bogotá en el año 2001 a la edad de 86 años. Provenía de una familia campesina de un nivel socio-económico medio. Su madre, fue “seducida” por uno de los señores antioqueños⁴⁸ que vivía en las afueras de Yacopí en Terama⁴⁹. A su madre se le aplicó un castigo de enclaustrarla en la finca de la familia denominada la “cuna de Venus”. Por lo tanto, su origen “de hija natural”⁵⁰ marcó los primeros años de vida y la escolarización se realizó en la escuela de la vereda. Sin embargo, esta niña contó con el apoyo de su tío materno, Don Eudoro Linares⁵¹, quien la envió a estudiar al Colegio de María Auxiliadora de Soacha. En este colegio realizó los cuatro cursos de secundaria que le capacitaba para ejercer la profesión de maestra. Fue, en efecto, su diploma con la recomendación de la madre superiora del Colegio sus únicas cartas de presentación que le permitieron ingresar a la labor docente de maestra Rural en la vereda de Alto de Cañas, a cuatro horas a caballo⁵² de Yacopí, en el año

⁴⁵ Cálculo de la parte urbana que realiza Euclides Arango haciendo el cálculo por el número de manzanas de la población. Lo reconfirma la hermana Emira.

⁴⁶ Comenta Emira que en el Colegio estaban los niños Triana como Mario y Saín Álvarez. Los que estudiaban en este colegio y se venían para Bogotá llegaban a cursar el 1 ó 2 Bachillerato.

⁴⁷ Emira comenta que ella regresó sólo al pueblo en los años sesenta a las bodas de oro del padre Bilbao.

⁴⁸ Rafael Botero Arango, comerciante, primo del Dr. Arango.

⁴⁹ Su padre, el antioqueño Rafael Arango, que llegó a Yacopí procedente de Samaná, posiblemente hacía 1915. No le dio el apellido. Sin embargo, años después en Bogotá, Andrea fue la única hija que se hizo cargo de él. A la madre de Andrea la confinaron a la finca y estuvo encerrada por la vergüenza que significaba para la familia el hecho de haber tenido un “hijo natural”. Entrevista a Eloísa Rubio hija de Andrea, 20 de febrero del 2011. Entrevista a Emira Arango, 15 de noviembre del 2008 y 17 de febrero del 2011.

⁵⁰ El término hijo natural se les daba a los niños que nacían de padres que no se habían casado por la iglesia. En las partidas de matrimonio de la época se indica “los contrayentes declaran que en virtud de este matrimonio quedan debidamente legitimados sus hijos”, Véase Archivo DSA, Fondo Documentos Maestras, Sección Amparo, Legajo Documentos personales, “Libro de Partida de matrimonio del año 1948, fl. 49

⁵¹ Comerciante de orquídeas y mariposas que comenta la sobrina exportaba a Europa.

⁵² La yegua de Andrea se llamaba penicilina. Era su única compañera en este su primer trabajo. La hija comenta que el primer día que llegó a la vereda cera había una tienda y ella presenció cómo rodó una cabeza camino abajo. El asesino se escondió en la escuela esa noche. Ella lo vio en la madrugada cuando salió al baño. Se quedó en la Escuela porque los niños en su primer día la emocionaron y pensó desde ese momento que era su destino el ser maestra.

1934. Al año de estar trabajando contrae matrimonio⁵³ y solicita la transferencia al corregimiento de Ibama donde se reubica con su esposo. Como hemos indicado él tenía la única farmacia, radio y máquina de escribir de la población y están allí hasta cuando queman la población a comienzos de diciembre del año 1952. Puede decirse que Andrea permaneció en este corregimiento 17 años donde desarrolló una labor en pro de la educación de la mujer, al lograr que los padres de familia, “más pudientes” le dejaran sus hijas para llevarlas a estudiar a Bogotá⁵⁴. Precisamente, ese diciembre de 1952, sería el último de estar en la región donde se decía para estos años de violencia que “el maíz se siembra con pistola, se riega con sangre y se arranca con machete”⁵⁵.

Por su parte, Amparo Arango Rincón, nace en Yacopí en el año 1926, once años después de Andrea. Actualmente, tiene 84 años⁵⁶. Amparo, por el contrario, disfrutó de una niñez privilegiada al ser hija del médico del pueblo⁵⁷. Ella, la última del primer matrimonio, huérfana al mes de nacida, fue criada por su abuela Ubaldina⁵⁸ y su madrastra Elvira Linares. En total, tuvo doce hermanos, pero la niñez la compartió, fundamentalmente con los hermanos del segundo matrimonio de su padre. Estudió hasta cuarto primaria en el Colegio de la Sra. Teresa.⁵⁹ Después, debió aprender a coser, y fue la “asistente preferida”⁶⁰ de su padre en operaciones, partos y elaboración de medicinas naturales. A los 20 años, con la muerte de su padre, en 1946, su vida cambia. En el imaginario social su misión era casarse con

⁵³ Se casa en Bogotá por que su familia se oponía a este matrimonio por ser su novio conservador. La madrina fue Elvia Linares.

⁵⁴ Lleva a su hija Eloísa, de siete años a estudiar al Colegio de María Auxiliadora de Soacha. Ingresa a 3 de primaria. Le acompañaron en este viaje a Soacha y a otras niñas de la región (Anaís Peñaloza, vivía en el campo; Shirley Valencia, vivía Ibama).

⁵⁵ Entrevista a Eloísa Rubio. 17 de febrero del 2011.

⁵⁶ Jubilada y sin la pensión de la Nación. Lleva más de un año tratando de que la reincorporen al sistema pensional porque la retiraron debido a que no cobró sus mesadas durante tres meses por encontrarse en el hospital. Actualmente, inválida en silla de ruedas.

⁵⁷ Enrique Arango Botero (1888-1846). Natural de Sonsón, Antioquia. Murió en Yacopí en 1946 a la edad de 58 años de cáncer en un brazo. Prestó servicio militar en Cartago, Valle, en 1906. Se casó en 1914 con Amparo Rincón en Yacopí. Posiblemente llegó a Yacopí hacia 1913. En el año 1916 nace su primer hijo Luis, quien fue comerciante y luego farmacéuta. Enrique ejerció la función de médico en Yacopí. Además tenía su finca y exportaba a Estados Unidos mariposas e ipecacuana. Archivo DSA, Fondo Documentos Maestras, Sección Amparo, Legajo Documentos familiares, Certificado de Prestación de Prestación del Servicio Militar. Posiblemente, lo compraron.

⁵⁸ Su abuela por testamento le dejó todas sus propiedades. La casa, ganado, finca y la compra venta de café. Esta herencia la perdió. En el año 1961 le compraron el lote por cinco mil pesos.

⁵⁹ Posiblemente, el padre no la dejó seguir estudiando. De las tres hermanas del segundo matrimonio, dos continuaron estudios de secundaria y los hermanos obtuvieron todos títulos universitarios. Uno de ellos reconocido escritor de literatura y profesor de una universidad en Canadá donde se jubiló.

⁶⁰ Así lo percibe Amparo y su hermana Emira corrobora que “Amparo le ayudaba a mi papá, que era el médico de la región, con mano sanadora, a todo el que llegaba lo sanaba”. Entrevista, Bogotá 27 marzo del 2011.

un joven de la “jai” de Yacopí o de La Palma. Así, se lo indicaban sus hermanos mayores. No hay duda que fue muy importante que Amparo se casara ese mayo de 1948⁶¹ con un joven que procedía de “buena familia liberal” de La Palma. Sin embargo, la situación política se torna difícil en este municipio. La familia emigra a Bogotá en el año 1949 y ella luego de los allanamientos continuos a su casa decide también viajar a la capital. Tal vez, fue en este viaje donde pudo constatar la crueldad de la violencia pero a su vez reafirmar el imaginario de la “bondad de su padre” que fue, según ella, el hecho que la salvó de ser fusilada en el peñasco donde pararon al camión de cerdos donde ella viajaba⁶². Con este incidente llega a Pacho donde saluda a su abuelita⁶³ y continúa para Bogotá a la casa de Elvirita.

Por el origen social de las dos maestras, se diría que la liberal, tendría un futuro promisorio, al pertenecer a un medio socio-económico medio alto, en su pueblo, o como se denominaba los de la “jai” de Yacopí. Por el contrario, la conservadora, “hija natural”, de un nivel socio económico medio, se auguraba que no saldría de ser una mujer campesina.

Pero si hubiera que subrayar lo más significativo encontramos que el futuro de Andrea presenta un cambio radical con el ingreso a los estudios de maestra en el Colegio de María Auxiliadora de Soacha, gracias al apoyo de su tío materno⁶⁴. En otras palabras, el hecho de estudiar le procuró la posibilidad de una nueva trayectoria de vida que encaminó a través del desempeño del magisterio. Además, tuvo a su favor, que contrae matrimonio con un conservador lo cual le facilitó su función docente y el apoyo permanente para la crianza de sus hijos. A las dos maestras les unió que el padre de Andrea era primo con el padre de Amparo. De pequeña, Andrea su padre no la reconoció. Sin embargo, en la vejez de Rafael la persona que le atendió fue precisamente ésta, su “hija natural”, a la que le había negado el apellido.

⁶¹ Fabio, hijo de Luis María Soto, farmaceuta, dueño de farmacia, liberal-masón. Su madre Filomena Matallana, fue maestra. Tuvo con 4 hermanos que estudiaron en Bogotá en la Universidad Nacional. Mario, finalizó veterinaria y se radicó en Mérida Venezuela, Heraldito, luego de haber estado con Fabio en la guerrilla, de los años 50, cuando se reinsertó viajó a Estados Unidos a continuar estudios. Se vinculó a trabajar en la Nasa como Físico nuclear. Gustavo y Fabio abandonaron los estudios y se dedicaron al comercio. El último a la política. Fue guerrillero, parlamentario, funcionario y fue asesinado por los primeros grupos de paramilitares en la Palma-Cundinamarca.

⁶² Este camión fue requisado por la policía, la bajaron y la pusieron en la fila al lado de un peñasco de un río para ser ejecutada. Ella comenta, que el espíritu de su padre la salvó. Un policía detuvo su ejecución porque el Dr. Arango le había salvado la vida a su padre.

⁶³ Su abuelita Popa estaba viviendo con su hermana Oliva en Pacho.

⁶⁴ Eudoro Linares, hermano de Evangelina la madre de Andrea, quien se dedicaba a comerciar orquídeas y mariposas con exportación hacia Europa. Comentan que Don Eudoro Linares era un personaje muy reconocido en Yacopí pero nunca le gustó vivir en el pueblo. No se casó y quedar invalido “tullido”, Andrea se lo llevó a vivir con su familia a Ibama donde él murió. Comenta susobrina Eloísa que su tío mandó hacer un mausoleo en Yacopí pero no pudo ser enterrado allí.

Por el contrario, en el caso de Amparo, la muerte de su padre le cambia la vida de “hija de familia” por la de empleada en la reciente oficina de buses en Yacopí⁶⁵. mientras contraía matrimonio como meta que se le destinaba a las mujeres que no se iban al convento⁶⁶. Desde esta perspectiva, el matrimonio a ella le produce cambios radicales en su trayectoria de vida pero no precisamente los que se predecían en el imaginario social de su familia y amigos. Su esposo, cuando se profundiza el conflicto de violencia en la región, ingresa a la guerrilla liberal y ella tiene que insertarse en un mundo laboral, como cabeza de familia para sostener a su hija, en nuevos contextos socio-económicos. Como hemos señalado antes, emigra a la capital, después de la quema de Yacopí, para reunirse con su familia Arango.

De esta manera, a comienzos del año 1953 tenemos a Andrea y a Amparo en calidad de desplazadas en Bogotá y en la misma casa de refugio⁶⁷: la de los Arango. Sin embargo, Andrea, tendría un camino más seguro. Ya tenía un empleo de maestra, un esposo y dos hijos. Por el contrario, el futuro de Amparo era incierto. Una mujer liberal, separada y con una hija para “mantener y sacar adelante”⁶⁸.

La escuela rural bajo la dirección de maestra liberal y maestra conservadora

La maestra liberal

Obvio es decir que, la maestra liberal ingresa al magisterio por recomendación expresa de un conservador. Fue don Antonio Carrillo Bohórquez, natural de Campohermoso Boyacá, quien como dicen “le consiguió el puesto”⁶⁹. Eso sí, presentó el examen de rigor y la entrevista donde resaltó a su familia materna de Somondoco que tenían con gran honor un obispo y varios curas en la familia por parte de los Perilla. Amparo, inició su desempeño como educadora en el departamento de Boyacá, desde el año 1953 hasta 1978 para un total de 23 años, excluyendo dos que no trabajó. Se jubiló de 52 años. Estuvo trabajando en 15 escuelas de las cuales

⁶⁵ El bus llega a Yacopí posiblemente en el año 1946.

⁶⁶ En su caso tenía grandes posibilidades de un buen esposo: “ella de buena familia, con dinero y bonita”. El dinero porque era la única heredera de su abuela materna.

⁶⁷ Dice Eloísa que “Dormían en las mesas de cortar. Unos arriba y otros abajo. Allí, el arroz y la aguapanela era el sustento de los inquilinos de esta casa”. Entrevista 21 de febrero del 2011.

⁶⁸ Entrevista a Amparo, 15 noviembre del 2004.

⁶⁹ Llegó a él a través de una sobrina suya Mercy Campos Carillo, pero fundamentalmente porque el papá de Mercy conocía al Dr. Arango y Don Antonio a la familia Rincón Perilla de Somondoco donde él había pasado su niñez.

4 pertenecían a municipios conservadores. Ella, de filiación política, liberal porque su familia lo era y éste es un criterio que “no tiene discusión”⁷⁰. Se posesiona el 10 de marzo de 1953⁷¹ e inicia su actividad en la escuela rural de “Tocavita en el municipio de Siachoque”⁷², pueblo conservador. Quizá para su imaginario social era muy importante no estar sola en una escuela. Es así que la acompaña su sobrina Paulina, hija de Oliva. El salario con el que inició el magisterio era de 85 pesos⁷³ que le pagaban en botellas de aguardiente en la tesorería del pueblo de Siachoque. Estas botellas las llevaba a un almacén de comestibles y allí se las cambiaban por víveres que ella denominaba “de tienda”. Estos eran: “arroz, aceite, carne, pan de trigo (para regalar), fósforos, espermas”⁷⁴. Más adelante, también incluía telas de “dulce abrigo”⁷⁵ para realizar camisitas para los niños que nacían en la vereda”⁷⁶. Allí, el cura párroco conservador tenía estricta vigilancia sobre cualquier funcionario que pareciera liberal. Recuerda Amparo que en Semana Santa el cura párroco en el sermón hacía repetir a los feligreses: “¿Quién mató a Jesucristo?: los liberales”⁷⁷. Como es de suponer su filiación liberal, de la que era orgullosa en años anteriores, ahora se debería mantener como en un secreto de confesión. Dice que era conmovedor ver a las mujeres campesinas llorando y pidiendo justicia por esa plaga de los liberales. De igual manera, Amparo tenía un problema: el estar separada de su marido. El hecho, es que ella consideraba que no era bien visto que una mujer sola viviera en una escuela. Quizá, por este motivo se hizo acompañar como hemos indicado de una sobrina. A su hija la dejó con un hermano⁷⁸.

Al año siguiente de su desempeño de maestra, se inician los procesos de traslados continuos. De esta manera, el 21 de enero de 1954, se posesiona en

⁷⁰ El ser liberal es parte del ser de Amparo. Representa parte de su identidad familiar. Conoce que es de pensamiento libre y esto quizá la llevó a involucrarse con el sindicato de maestros de Boyacá, sin llegar a ser una dirigente relevante en este campo.

⁷¹ Véase documento resumen para la pensión de jubilación. Archivo-Biblioteca DSA Sección Documentos. Fondo Amparo, legajos nombramientos.

⁷² SIACHOQUE en vocablo chibcha significa “Sabor Fuerte y Vigoroso”. Población habitada por indígenas gobernados por el Cacique Siachoque. El primer encomendero que tuvieron los indios de Siachoque fue don Bartolomé de Otálora. En 1776 se erigió la parroquia y Municipio en 1795. *Siachoque* es un municipio colombiano ubicado en la Provincia del Centro en el departamento de Boyacá. Está situado a unos 21 kilómetros al oriente de la ciudad de Tunja. Consulta realizada el 15 de marzo del 2011, <http://es.wikipedia.org/wiki/siachoque>

⁷³ Véase relación de escuelas y salarios en el documento de Jubilación. Archivo DSA; Fondo Documentos maestras. Sección Amparo, legajo: escuelas-salarios.

⁷⁴ “velas” para alumbrar.

⁷⁵ Telas de contextura suave para el frío. Se utilizaba fundamentalmente para la ropa de los niños.

⁷⁶ Entrevista a Amparo del 15 de noviembre del 2004.

⁷⁷ Entrevista a Amparo Arango, el 15 de noviembre del año 2004. En la fiesta de cumpleaños. Filmada.

⁷⁸ La hija la dejó con un hermano y su esposa que no tenían hijos en su momento.

lo que sería su segunda escuela, la institución educativa de “Gachanzuca”, en el municipio de Togu⁷⁹, pueblo conservador. Le acompaña, en esta ocasión, su sobrina Rosalía hija de Oliva. Igualmente, el salario de 100 pesos se lo pagaban en botellas de aguardiente⁸⁰. La paga se realizaba de manera semestral. En una escuela vecina trabajaba Tulia Hernández de Casas con quien desarrollaría una amistad de “toda la vida”. La madre de Tulia le daba alojamiento en Tunja⁸¹. A la capital de Boyacá, Tunja, se viajaba en las vacaciones a recibir las capacitaciones que impartían el Ministerio de Educación, La Secretaría de Educación y la Alianza para el Progreso⁸². Precisamente, Amparo culmina el magisterio a través de los cursos continuos que recibió en estos años.

El 21 de enero se posesiona en su tercera escuela denominada “Alcaparroca” en la vereda de Peñas Blancas en el municipio de Arcabuco⁸³ pueblo conservador. Trabaja hasta el 20 de enero de 1956 con un Salario de 130 pesos. En esta vereda se alojó en la casa de la familia conservadora de don Emeterio Suárez Rojas y María del Carmen Díaz Sandoval en el sitio las Delicias. Recuerda que la trataron muy bien “como a una hija” eso sí se rezaba el rosario por la noche y por la mañana y los domingos era obligatorio ir a la misa dominical⁸⁴.

Pero, su labor docente se interrumpe por dos años, cuando en las vacaciones, del año 1956, reaparece su esposo. En efecto, se retira del magisterio y se traslada a vivir con su esposo a Bogotá, donde tiene otra hija que muere al nacer, y seguidamente viajan a Cali, acompañándole en el cargo, de director del

⁷⁹ Llamado el “Río de la Esposa” en lengua chibcha fue fundada en 1821, hizo parte de la provincia de Vélez (Santander) hasta el año de 1875, cuando pasó a pertenecer al Estado Soberano de Boyacá.

⁸⁰ Entrevista a Amparo, 15 noviembre del 2004 y a la sobrina Rosalía Vargas Arango el 26 de febrero del 2011.

⁸¹ Amparo la llamaba “mamá Maruja”. Dice Carmenza que su abuela María quería mucho a Amparito porque ella le ayudaba en todo lo que se necesitaba en la casa. A cocinar, lavar o planchar. Entrevista a Carmenza Casas, hija de Tulia. Fusagasugá, 10 de diciembre del 2008.

⁸² Véase Archivo DSA, Fondo Documentos Maestras. Sección Amparo, Legajo Diplomas.

⁸³ “Arcabuco no fue ajeno a la Violencia bipartidista del 48. Si bien es cierto que en su territorio el fenómeno no se manifestó tan agudamente como en otras regiones del país, debido a la tradición conservadora del municipio sí se presentó la persecución de liberales, quienes se vieron en la necesidad de abandonar sus tierras; la circunstancia fue aprovechada por algunos para tomar posesión de estos predios. Consulta realizada el 15 de marzo del 2011 en <http://es.wikipedia.org/arcabuco>. Arcabuco está situado a 34 Kilómetros de Tunja, capital del Departamento de Boyacá; sobre la carretera central nacional que conduce a Bucaramanga, entre dos cerros llamados “Guadalupe y Monserrate”. www.arcabuco-boyaca.gov.co Consultada el 15 de marzo del 2011.

⁸⁴ Entrevista a Amparo el 3 de marzo del 2009. Entrevista la nieta Yaneth de sus charlas con su abuela. 18 de marzo del 2011. Entrevista a Ana Francisca Borda empleada de la casa de los Suarez en esa época. Tunja, 18 de marzo del 2011.

almacén y de Talleres de la cárcel de esa ciudad⁸⁵. En aquella época, su esposo ha cambiado. Las secuelas de la violencia son evidentes que se manifiestan en el maltrato físico hacia ella. El marido, fue trasladado con el mismo cargo a Manizales y ella con la ayuda de una familiar de Yacopí regresa a Bogotá y de allí a Tunja donde se reincorporó en su cargo de maestra de escuela.

En esta ocasión le confieren una escuela en la vereda de los Rodríguez a dos horas de camino del pueblo de Jenesano⁸⁶. Allí, tan pronto cumple el año es trasladada por orden de un inspector por no otorgarle “sus favores”⁸⁷. El cambio se realizó a la escuela de la vereda de Guamal, ubicada a tres días de camino desde Miraflores⁸⁸. Amparo, a pesar de la distancia, con un traslado que ella considera “por pura pasión política” y de persecución por “no otorgar los favores”, se sintió cómoda en la nueva escuela porque las poblaciones de Miraflores, Páez y la vereda del Guamal eran liberales. Además, con otro factor positivo: ningún inspector llegaría a la Escuela por la distancia y caminos intransitables⁸⁹. Amparo, en esta localidad rural, desarrolla sus dotes de líder social. Quizá, allí ya pudo manifestar abiertamente que venía de un pueblo y familia liberal.

Hay, sin embargo, que mencionar que la primera actividad que realizó fue la de arreglar la escuela. En efecto, las instalaciones que recibió eran una construcción en adobe, andamios de madera y techo de teja de zinc⁹⁰, y un corredor en tierra como todos los pisos de la escuela. Tenía un salón grande con algunas bancas y una mesa

⁸⁵ Este cargo consideramos que se le otorgó en calidad de reinsertado de la guerrilla. Entrevista a Gloria, hermana del esposo de Amparo. Fusagasugá, 15 de noviembre de 1984 y 15 de noviembre 2004. Entrevistas realizadas durante la celebración de los cumpleaños de Amparo.

⁸⁶ Se posesiona el 21 de enero de 1958. En el año 1999 se le declara por concurso el pueblo más hermoso de Boyacá.

⁸⁷ Entrevista a Amparo Arango, el 15 de noviembre del año 2004.

⁸⁸ El valle del río Lengupá sirvió de asentamiento a tres diferentes pueblos Indígenas: Los Chibchas, Los Achaguas y Los Teguas. Miraflores es capital de la Provincia de Lengupá y fue cuna de Hombres Ilustres como, Santos Acosta; Ezequiel Rojas, Jesús María Zamora y Edilberto Patarroyo Barreto. Realizada la consulta el 16 de marzo del 2011 en: www.alcaldiamiraflores.gov.co/historia

⁸⁹ Para llegar a la Escuela se salía de Miraflores vía a Páez. La primera jornada era hasta una casa de la Sra. Rosita. Luego a la madrugada se inicia camino hasta llegar a Páez. Allí se descansaba un día para que Amparo realizará la visita al cura párroco y el alcalde. Luego se continuaba hacia la vereda pasando por el río Upía que no tenía puente. El paso del río se realizaba en “canasta” que era tirada con polea por medio de lazos. Luego, se debía atravesar varias quebradas que sí estaban “crecidas” debía esperar a que ésta bajara. De tal manera, que el llegar a la escuela del Guamal podría a veces convertirse en una semana.

⁹⁰ Véase foto de la escuela del Guamal con niños y la maestra Amparo al lateral de pie. Año 1959. Al fondo del corredor se ven unos adobes. Las niñas todas con trenzas y vestido por debajo de la rodilla. Un niño con sombrero, los demás se lo quitaron. Tres libros que están abiertos y sostienen las niñas con actitud de estar leyendo. El único muñeco lo tiene en sus brazos una niña. La hija de la maestra con un perro que se llamaba Peter. Archivo DSA. Legajo Iconografía.

con una silla. Desde este salón se pasaba a la habitación del maestro donde todo el mobiliario era un baúl y una cama construida con cuatro palos de madera clavados en la tierra y unas tablas en la parte de arriba sobre la que se colocaban la estera para dormir. En esta cama dormían hacia la cabecera el sobrino⁹¹, la maestra y su hija y en la parte de los pies, dormían dos niños que tenían internos por que ellos vivían más de tres horas de distancia. No es extraño que la primera actividad que realizó fuera la construcción de la cocina. El restaurante escolar era básico para los niños de la región porque los niños para llegar a la escuela debían recorrer distancias de una y dos horas por trayecto. Es así, que con los padres de familia se organizó a un lado un rancho con estufa de leña⁹². A la entrada en la parte de arriba se tenía el canasto que según la maestra era el canasto de su padre. Siempre permanecía lleno de huevos y “amasijo”⁹³. Tan pronto se construyó la cocina se emprendió el funcionamiento del restaurante escolar. Para realizar el almuerzo se contrato una empleada. Todos los niños traían en la mañana el “algo”⁹⁴ para ayuda de la sopa. Cada uno tenía su plato y la cuchara de palo. Por otra parte, se construyó la letrina. El baño, del aseo personal, se realizaba en el “chorro” que quedaba a 200 metros. De allí se traía el agua y se lavaba la ropa.

La granja escolar pronto se inició con la siembra de yuca y de maíz. Era una tierra fértil. Tan fértil que se decía que abundaban las culebras. A medio noche siempre se tenía que prender la vela para revisar que no se hubiese entrado alguna culebra⁹⁵. Allí, la maestra Amparo, organizó a los padres de familia, atendía partos, enseñaba a las señoras a coser en máquina y a tejer. Los fines de semana se iban siempre con su hija y su sobrino de siete años a una casa de familia. Sin embargo, la casa que más se visita era la de Don Juanito Morales, que tenía con la Sra. Carmelita cuatro hijas y tres varones. El mayor estudiando en Bogotá. A la hija mayor, Amparo, incidió para que también se le diera estudio en Bogotá. Los demás estudiaban en la escuela. Don Juan pensaba que educar a la mujer era una pérdida de “plata”⁹⁶ porque se casaban y para lo único que servían era para cocinar

⁹¹ En el segundo año llevó a vivir con ella a su sobrino Luis Alberto, de siete años, hijo de su hermana Oliva.

⁹² En todas las escuelas cocinó con leña. Esto le ocasionó, según diagnóstico médico, una lesión en un pulmón. Actualmente, debe utilizar oxígeno en las noches.

⁹³ Amasijo: pan de maíz con queso.

⁹⁴ Alimento que traían los niños para las onces y para incluir en la sopa colectiva que incluía: yuca, plátano, ñame, arracacha.

⁹⁵ Allí aprendí que las culebras andan siempre en parejas. Si matas una debes estar pendiente de la otra. Las culebras se matan machacando la “porra”. Si se parten por la mitad se vuelven a unir. En los paseos a la quebrada siempre se traía de trofeo una culebra que mataban los niños. Entrevista a Amparo y a su hija. 15 de noviembre del 2004.

⁹⁶ Término que se le da en Colombia al dinero.

y tener hijos⁹⁷. En la escuela del Guamal permaneció durante dos años. El primer año con un salario de 200 pesos y el segundo año con 300 pesos que se cobraban cada seis meses en la tesorería del municipio de Miraflores.

La sexta escuela a donde fue trasladada fue la de “Pan de azúcar”⁹⁸ que correspondía al municipio de Páez y de Miraflores. En esta escuela tenía un salario de 330 pesos. Allí organizó el restaurante escolar y la granja escolar. Sembró en la huerta escolar: maní y fresas. En ese año tomó la decisión que su hija debía estudiar en el Colegio de Miraflores⁹⁹. Así que la internó, para que realizara el cuarto de primaria, y allí con su sobrino Luis Alberto la visitaban cada mes¹⁰⁰.

Al año siguiente, el 21 de enero del año 1962, se posesiona en la que sería su séptima escuela que le correspondió en la vereda de Suna Abajo. El alcalde de la época el Sr. Desiderio Medina consideramos que debía ser liberal dado que sus habitantes se declaraban abiertamente liberales. En este año recibió un salario de 363 pesos que se le pagaba cada seis meses. En Suna Abajo, la escuela funcionaba en un sitio cedido por los señores de la casona de la hacienda. Amparo vivía en la casona y ayudaba a planchar y con esto ella dice “se ganaba la comida”. En ese año envía a su hija a estudiar a La Palma a la Normal Superior, donde el abuelo paterno le había conseguido una beca¹⁰¹. Sin embargo, los gastos del “ajuar”¹⁰² eran altos y ella tuvo que vender su máquina de coser¹⁰³.

⁹⁷ Las tres niñas restantes sólo lograron ingresar al colegio de Miraflores en el año 1971 siendo ya mayores para realizar el bachillerato. El Sr. Morales consideraba que el dar educación a una mujer era una pérdida de dinero porque se casaban y para lo único que servían era para cocinar y tener hijos,

⁹⁸ Se posesiona el 1 de febrero del año 1961.

⁹⁹ En ese año vende el lote, por el valor de cinco mil pesos, que le habían otorgado en el nuevo pueblo de San Antonio de Yacopí. Su hermano Euclides le aconseja que compre un lote en Bogotá pero su hermano mayor Luis le establece como prioridad que le presté el dinero para que su sobrino Ulises se fuera a Estados Unidos para que se especializara de optamólogo. Su sobrino viajó en enero del año 1962. El dinero nunca se lo devolvieron. Dice ella “que escasamente su hermano le devolvió unos cincuenta pesos”. Entrevista 3 de marzo del 2009.

¹⁰⁰ Estas visitas consistían en que a la hija le daban la salida los domingos y Amparo la llevaba a una tienda donde le había tomar una bebida llamada Pony malta que era realizada con cebada. A esta bebida le agregaba un huevo crudo. Decía la maestra que eso era de gran alimento.

¹⁰¹ Se presentó la dificultad que la niña ingresaba a 5 de primaria y no a primero de bachillerato.

¹⁰² El “ajuar” como lo describió Eloísa la hija de Andrea, consistía en toda la ropa y material escolar que debía tener cada interna.

¹⁰³ No deja de ser curioso que presta el dinero a su hermano y ella no deja dinero para sus necesidades básicas como las de la educación de su hija. Su hija comenta que en las vacaciones cuando venían a Bogotá ella acompañaba a su madre a la farmacia de su hermano Luis donde le rogaba que le pagara parte del dinero y sólo lograba que le diera unos 10 pesos. Por supuesto la deuda no se la pagaron.

Al año siguiente, el 21 de enero de 1963, se posesiona, en lo que sería la octava escuela: La de Suna Arriba a dos horas de camino de la carretera que conducía a Miraflores. Allí, ingresó con un salario de 399.30 pesos. Se encontró que la escuela era un kiosco de paja. Así que se dio a la tarea de la construcción de la misma¹⁰⁴ donde duraría dos años. Nuevamente, el 1 de enero de 1965 se posesiona para asumir el cargo de maestra rural en la vereda de Morro Arriba¹⁰⁵, la novena escuela, a tres horas de camino del pueblo de Miraflores con un salario de 584.43 pesos. Sus alumnas la recuerdan como la profesora del restaurante escolar y que les enseñaba a tejer¹⁰⁶. Este año es muy importante para la maestra porque logra su escalafón en la tercera categoría¹⁰⁷.

En el año 1967, según los documentos se posesiona en Miraflores, el 1 de enero, para la Escuela de la vereda de Tunjita¹⁰⁸, que sería la décima escuela, donde permanece por cinco años y cinco meses. Esta escuela quedaba a dos días caminando de Miraflores y se debía pasar por una selva donde proliferaban las culebras voladoras¹⁰⁹ y tigrillos. Se debía ir con un “baquiano”¹¹⁰ que en algunas ocasiones eran niños que conocían el camino. Esta escuela se le recuerda por los alacranes que se escondían debajo de la cama. Esta cama era similar a la de Guamal sobre el piso de tierra se clavaban cuatro palos y sobre estos se establecía las tablas sobre las cuales se dormía sobre una estera. Allí, como siempre ejerció además de su oficio de “maestra, constructora de escuela, partera, curandera, costurera, granjera, cocinera del restaurante escolar, consejera y educadora de generaciones de niños y niñas” que a su lado aprendieron, eso sí, con la vara, las reglas de ortografía y las tablas de multiplicar que nunca olvidarían.

El 29 de mayo de 1972 se le traslada por resolución 371 a la onceava escuela en la vereda de San Ignacio a dos horas de camino del municipio de Rondón conocido por su población de mayoría conservadora y donde duraría cinco años

¹⁰⁴ Foto. Construcción de la escuela de Suna Arriba en 1963, se ve a los trabajadores realizando las paredes en tapia pisada.

¹⁰⁵ Allí lleva en las vacaciones a su sobrina María Eugenia Campos Arango quien comenta que “viajó a pie en medio de pastizales”. Bogotá, 28 de marzo del 2011.

¹⁰⁶ Anita Ribera Rubio y su hermana Elisa relatan que los fines de semana la maestra Amparo iba a visitarlos a su finca. Precisamente, años después fue madrina de matrimonio de Elisa en Fusagasugá donde la volvió a encontrar. Entrevista domingo 13 de febrero del 2011 en Fusagasugá, casa de Anita.

¹⁰⁷ La comunicación le llega por intermedio del Sindicato de Maestros de Boyacá. Archivo DSA. Fondo Maestras, Sección Amparo, Legajo nombramientos.

¹⁰⁸ En el año 1969 toma la decisión que su hija debe ir a la universidad. La recomendación que le daban era que la pusiera de maestra que luego se casaba y perdía la plata.

¹⁰⁹ Estas silbaban y de inmediato se debía uno tirar al suelo. De lo contrario, decían que se le enrollaba a uno en el cuello. Diana, hija, 21 de febrero del 2011.

¹¹⁰ “Baquiano” persona que orienta un camino rural con pasos de difícil ascenso.

laborando. Una vez más dice la maestra por “pura pasión política me hicieron este traslado”. Hay que señalar que se encuentra en el archivo correspondencia con el Presidente de la asociación de Profesores de Boyacá. En este caso, es posible, que el traslado se debió a móviles de castigo por su participación sindical. En este año se encontraba de secretario de educación Guillermo Torres Barrera, de gobernador Humberto Ávila Mora, de alcalde de Rondón a finales de ese año se nombró al Sr. Mario Muñoz¹¹¹, quien fue fundador de la ANAPO en esta población. El cura párroco José Ramón Páez se localiza en los años 1973 y 1974 en esta población¹¹². El cambio era fuerte dado que el imaginario sobre los conservadores que habían quemado su pueblo estaba en su mente. Así, que nuevamente un silencio sepulcral sobre su filiación política sin embargo la situación era diferente. Ella mostraba simpatía por la ANAPO y precisamente el alcalde del año 1972 pertenecía a este nuevo partido. Pero, Rondón para el año 1973 se localiza con inestabilidad política en los gobernantes locales. Destacamos que en el año 1973 transitan por la alcaldía de Rondón, nombrados por el gobernador Eduardo Vega Franco (1972-1974) los siguientes seis alcaldes: Mario Muñoz (ANAPO); Carlos Julio Barcárcel¹¹³ (conservador); Segundo Ignacio Guerrero Medina¹¹⁴ (Conservador); Alba Cecilia Soler (conservadora) se dice que es la primera alcaldesa de Boyacá;¹¹⁵ Luis Alfonso Tarazona¹¹⁶ (Militar). Parece ser que la situación de cambios continúa de igual manera en el año siguiente de 1974 hasta cuando ingresa a la gobernación la Sra. Susana Camacho de Villarreal (1974-1975). Pasan por este cargo de alcalde Héctor Hugo Vargas¹¹⁷(conservador) y regresa Alba Cecilia Soler¹¹⁸ cuando llega a la gobernación la citada gobernadora Camacho. Aislada de cualquier situación política e inmersa en su vereda como siempre en actividades de colaboración y de ayuda a los más necesitados considera que la gente la quería y el “canasto de su padre siempre estaba lleno.”¹¹⁹

¹¹¹ Sr. Mario Muñoz, Nombrado mediante Decreto 1067 del 9 de abril de 1972. Fuente “Libros de posesión del Juzgado Promiscuo Municipal de Rondón.

¹¹² Libro de Registro de Bautismos, Número 7 de la Parroquia de San Rafael de Rondón.

¹¹³ Barcárcel es nombrado por el gobernador Eduardo Vega Franco (1972-1974) por el decreto 284 del 6 de abril de 1973, folio 53. “Libros de posesión del Juzgado Promiscuo Municipal de Rondón.

¹¹⁴ Nombrado por el gobernador Eduardo Vega Franco (1972-1974) por el decreto 0509 del 2 de julio de 1973, folio 53. “Libros de posesión del Juzgado Promiscuo Municipal de Rondón.

¹¹⁵ Es nombrada por el gobernador Eduardo Vega Franco (1972-1974) por el Decreto 0810 del 6 de noviembre de 1973, folio 49. “Libros de posesión del Juzgado Promiscuo Municipal de Rondón.

¹¹⁶ Nombrada por el gobernador Eduardo Vega Franco (1972-1973) por el Decreto 0959 del 28 de diciembre de 1973, folio 75. “Libros de posesión del Juzgado Promiscuo Municipal de Rondón.

¹¹⁷ Nombrado por el gobernador Eduardo Vega Franco (1972-1973) por el Decreto 105 del 6 de marzo de 1974, folio 52. “Libros de posesión del Juzgado Promiscuo de Rondón.

¹¹⁸ Nombrada por la gobernadora Sra. Susana Camacho de Villarreal (1974-1975). por el Decreto 674 del 11 de octubre de 1974, folio 34. “Libros de posesión del Juzgado Promiscuo de Rondón.

¹¹⁹ Entrevista a Amparo 15 de noviembre del 2004.

Cuando cumple 21 años de trabajo presenta la solicitud de jubilación el 30 de enero de 1976. Su sueño era volver a Miraflores, su pueblo que le había dado acogida como liberal. Pensaba radicarse en esta ciudad porque aún viviendo en Rondón se había comprado el 19 de febrero del año 1973 una casa lote en este municipio de Miraflores. El 2 de mayo de 1977 la trasladan nuevamente a la escuela rural de Estancia y Tablón del municipio de Miraflores, la que sería su quinceava y última escuela de su desempeño laboral. Su salario era para esta época de 2.500 pesos y desde el año 1974 se le había otorgado el derecho de recibir la prima de navidad. En julio del año 1978 la pensionan. Ella finaliza el año y se jubila de maestra rural en Boyacá.

La maestra conservadora

Andrea, llega a los 18 años al magisterio en 1934 con su título de maestra que había obtenido, luego de cuatro años de estudio interna, en el Colegio de María Auxiliadora de Soacha. Permanece en calidad de funcionaria del Estado hasta el año 1966 cuando se jubila de 50 años con 32 años de desempeño docente y de haber transitado por 4 escuelas en las cuales le acompañó su esposo conservador, durante 31 años. Su nombramiento fue fácil. Presentó su diploma y la enviaron de maestra Rural en la Escuela de Alto de Cañas, perteneciente al municipio de Yacopí. Precisamente, a cuatro horas a caballo de Yacopí¹²⁰. De esta escuela, siempre comentó que el hecho que más le impactó fue el de su primer día. “Esa noche vio rodar una cabeza de un hombre por una loma y el asesino se escondió en la escuela”¹²¹. Manifestaba que no dejó la profesión docente por el amor a los niños y quizá porque era la única opción que tendría para seguir adelante. Era la época de la hegemonía liberal. Finalizaba el gobierno de Enrique Olaya Herrera (1930-1934), e iniciaba Gobierno Alfonso López Pumarejo (1934-1938). En las vacaciones de ese año viene a la capacitación docente a Bogotá. Justamente, en el bus conoce a Tito Rubio con quien contrae matrimonio en enero de 1935. De inmediato solicita el traslado para el corregimiento de Ibama dado que su esposo instalaría una farmacia y allí podrían iniciar la nueva familia¹²². Le otorgan la Escuela de niñas de este corregimiento y en esta institución permanece por 17 años hasta la destrucción del pueblo en diciembre del año 1952. La Escuela estaba ubicada a la salida del pueblo en un alto. Constaba de un solo salón y un baño y un patio grande. La escuela era en adobe con teja de zinc y piso de tabla. Ellos vivían en su casa donde funcionaba la droguería que administraba

¹²⁰ Poseía una yegua que se llamaba penicilina y que le había regalado su tío Eudoro.

¹²¹ Entrevista a Eloísa. 17 de febrero del 2011.

¹²² La familia de Andrea rechazó a Tito por el hecho de ser conservador.

su esposo. Es de interés comentar que ejercía la docencia en los cuatro cursos. Estudiaban sólo niñas de edades entre 7 a 16 años. Las que salían de la escuela tenían la posibilidad de ser nombradas de maestras¹²³. El número de niñas era de 40 alumnas. El esposo de Andrea les enseñaba música y educación física. A las alumnas las llevaba a Yacopí en los días que se requería la presencia de las niñas para las fiestas patrias o religiosas.

Pero lo importante es que Andrea en la Escuela de Ibama inicia una labor por la educación de la mujer. Consideraba que la educación era el único medio para que una mujer saliera adelante. La meta que le daba a sus alumnas era el de llegar a ser maestras. Es así, que cuando ella y su esposo tomaron la decisión de llevar a su hija Eloísa a estudiar a Soacha, a los escasos 8 años, convenció a dos padres de familia¹²⁴. Para que sus hijas fueran a estudiar al mismo colegio. Este hecho, quizá se convirtió en el más importante del momento en la región. Se localiza, que desde los inicios del mes de enero de ese año 1949 las familias empezaron a organizar el viaje con el “ajuar” de las niñas para el colegio. Las sabanas, camisolas, pijamas, ropa interior, todo bien marcado con la pepa del aguacate para que no “se fuera a perder”. Se escogían los caballos, preferiblemente mulas, por ser más seguras. La comida del camino envuelta en hojas de plátano y el amasijo que debería durar hasta Bogotá junto con la panela, el queso y las melcochas. El día del viaje toda la población salía a despedir las viajeras. El primer descanso sería en una tienda para almorzar y luego se continuaba hasta Yacopí donde se alojaban en la casa del “difunto” Dr. Arango. Los caballos y las mulas se devolvían y al día siguiente iniciaban el viaje en la recién fundada Flota Río Negro. La tercera parada, sería en La Palma en la casa de Chavita Linares. Para luego, iniciar el recorrido final para Bogotá no sin antes parar en Zipaquirá donde todos los del bus bajaban a almorzar. De esta manera, después de tres días de viaje se llegaba a Bogotá y de allí directamente al Colegio de María Auxiliadora en Soacha¹²⁵.

¹²³ Comenta su hija Eloísa que varias niñas que solicitaron plaza de maestra les fue otorgada.

¹²⁴ Lleva a su hija a estudiar al Colegio de María Auxiliadora de Soacha. Ingresa a 3 de primaria. Le acompañaron otras niñas de la región: Anaís Peñaloza, vivía en el campo; Shirley Valencia, vivía Ibama.

¹²⁵ Comenta, su hija Eloísa que años más tarde las hermanas le mostraron una carta de su madre donde ella manifestaba que regalaba su hija a la comunidad si a ella y a su marido los llegaban a matar en Ibama. Sin lugar a dudas, Ibama liberal, con un solo conservador el Sr. Tito, era de temer por sus vidas cuando se había iniciado grupos de bandoleros: “la chusma liberal”. Entrevista a Eloísa Rubio, 17 de febrero del 2011.

La tercera escuela donde trabajó Andrea fue la de Hato Grande¹²⁶ perteneciente al municipio de Suesca¹²⁷, a donde se trasladó después de la destrucción de Ibama, en febrero del año 1953. Andrea con su esposo y sus dos hijos llegaron en bus y su único equipaje era “un colchón y dos cobijas”. En medio de un frío, que jamás habían conocido se quedaron los cuatro en lo que sería su habitación por los próximos 12 años. La nueva Escuela tenía vivienda. “Era muy frío. La escarcha amanecía congelada en el piso”¹²⁸. Allí, el gran soporte, como en Ibama, era su esposo. No sólo por las relaciones políticas, él manejaba el presupuesto familiar. Instaló de inmediato la droguería,¹²⁹ en la casa de la escuela, y pronto se convirtió en el partero¹³⁰ y curandero de la vereda. Comenta su hija que hambre nunca aguantaron. Los padres de familia les llevaban leche, huevos y mucha papa. Esta escuela era mixta. Tenían dos profesoras. Andrea se quedó con los cursos 3 y 4 y la otra profesora 1 y 2. La profesora, que acompañaría a Andrea en la labor docente, no duró una semana al igual que las otras dos maestras que nombraron. Comenta la hija de Andrea que un día llegó el sacerdote a supervisar la escuela y encontró que no había sino una maestra. Le explicaron que las maestras no duraban por el frío. El cura le ofreció el cargo al esposo de Andrea¹³¹. Al día siguiente, Tito Rubio, tenía el nombramiento de jefe de grupo. Enseñaba música y canto. Andrea, se siguió destacando en lo que consideraba su misión de “que los padres le siguieran dando estudio a las mujeres”. Enfatizando en la importancia que estudiaran para maestras.

La cuarta escuela donde trabajo Andrea fue la de la Florida, perteneciente al municipio de Anolaima, Cundinamarca. Este año de 1966 fue el último que trabajó con el gobierno. Es así que de allí salió jubilada a los 50 años de edad. Ella se encargó de la Escuela de niñas y Tito, su esposo, de la escuela de los niños. Se pensionó

¹²⁶ Esta vereda cuenta con una escuela para el sector primaria que hoy en día pertenece a la Institución Educativa Departamental SAN JUAN BOSCO

¹²⁷ Suesca es un municipio de Cundinamarca (Colombia), ubicado en la provincia de Almeidas, que se encuentra a 59km de Bogotá. La palabra Suesca se deriva del vocablo Chibcha “Suehica” que significa “Roca de las Aves”. www.suesca-cundinamarca.gov.co/nuestromunicipio. Consultada el 15 de marzo del 2011

¹²⁸ Allí en esta Escuela, se fueron con un colchón y dos cobijas regaladas. Compraron un junco para dormir. En estos juncos había unos piojos blancos. Les dio alergia. Hinchados. Vinieron a Bogotá al médico y no dieron con la causa. Hasta que una señora vino y les dijo que el hinchazón era de los piojos. Les tocó quemar todo para acabar con los piojos. La ropa hirviendo todo un día. Sin nada nuevamente. Entrevista a su hija Eloísa, del 17 y del 22 de febrero del 2011.

¹²⁹ Término que en Colombia se le da a las farmacias.

¹³⁰ “A la segunda noche llegó una señora pidiendo que ayudaran a su hija a tener su hijo. Solicitó que le trajeran la grasa de la gallina con la que masajé a la muchacha para tener el hijo. De ahí en adelante, tomó bastante fama que venían de otros pueblos a buscarlos”.

¹³¹ Tito siguió con la droguería, las clases de música y educación física y colocó la escuela nocturna por parte del gobierno.

a los 50 años en 1966. Su esposo, luego sería trasladado a Guatavita. Ella no le acompañó. Consideramos que es en esta época, cuando Andrea inicia una labor de impacto social, sin la tutela de su esposo. Se destaca como organizadora de colegios e inicia con el suyo. En el año 1967, fundó el Colegio Espíritu Santo, en su casa del Barrio Quiroga en Bogotá. Su esposo e hijos lo finalizaron, a los dos años de funcionamiento, por la quiebra económica, debido a que ella tenía becados al 70% de los estudiantes. Sus dos pensiones se dedicaban al pago de los dos profesores. A su hija, la tenía de profesora pero lo debía hacer sin remuneración. En esta época se hizo cargo de sobrinos a los que sostenía en sus estudios. En el año de 1971 pasa un hecho que cambia la vida de Andrea. El cura párroco del Quiroga, el padre Bernardo Rueda, la invitó a trabajar con él en la parroquia para fundar un colegio que se denominó “San Luis Gonzaga” se le nombro como primera directora, iniciando con la primaria. Ella tenía dos pensiones y al morir el esposo quedó con cuatro pensiones que ella donaba a los niños de San Luis Gonzaga. Andrea estuvo hasta los 80 años en ese colegio. A partir de esa edad por su enfermedad¹³² finalizó el desempeño docente pero no sus valores de solidaridad para colaborar con las personas que ella consideraba debían continuar sus estudios. Allí estaba “la madrina Andrea” con el carisma de la palabra que acompañaba siempre de la ayuda material.

Escuela única, métodos y castigos

Para Amparo, el método que aplicó inicialmente era lo que recordaba de las enseñanzas del Colegio de la Sra. Teresa. Se localiza, que se preocupó, por su capacitación permanente. Los diplomas son numerosos hasta que obtiene su certificado de maestra.

En los 15 traslados de los 23 años que trabajó como maestra rural no faltaba la caja de los libros: El catecismo del Padre Astete; La Cartilla Charry, la urbanidad de Carreño, el álgebra de Baldor y el libro de ortografía de José Manuel Marroquín.

El ejercicio docente siempre fue en escuela única atendiendo los cuatro cursos de primaria. Un día en la escuela de Guamal consistía en:

“Se levantaba a las cinco de la mañana. A esta hora lo hacían también su hija, su sobrino y los dos internos. Consideraba que a esta hora era la mejor del día para poder aprender. A ellos los ponía a repetir de memoria las tablas de multiplicar mientras ella realizaba el desayuno. A las seis era el baño en el chorro. Se hacía con el “chingé” y el jabón era uno elaborado que se le llamaba de “tierra”. Los dientes

¹³² Comenta su hija Eloísa que a su madre le afectó la muerte del hijo que murió en un accidente de tráfico en el año 1993.

se lavaban con harina de carbón de leña porque decía que esto los blanqueaba. Una vez mudados con ropa limpia se pasaba a las siete a dar la lección de lo aprendido en esa hora. A quien se equivocaba le daba una palmada en la cabeza o le pegaba con el “chamizo” que cada uno debía tener. Los padres de familia el día de la matrícula traían el “chamizo” para cada hijo. Eso sí con la advertencia que les diera bien duro a su hijo porque allí se iba a aprender y no a perder el tiempo. Después, de esta toma de lección mañanera se pasaba al desayuno que se comía en la banca que estaba en el corredor. El desayuno era: huevo tibio, porque así era de más alimento; pan de maíz; caldo de carne y papa; agua panela con leche. Hacia las 7:30 llegaban las niñas mayores que traían en mano casi siempre ramas de hojas que amarraban a un palo y esta era la escoba. Se rociaba agua para no levantar polvo y de esta manera se barría el salón y el corredor.

A las 8 de la mañana todos deberían estar formados por cursos en el patio de la escuela. Se cantaba el himno nacional y una oración. Luego, se entraba al salón. Se acomodaban los niños por bancas según el curso. La maestra daba las órdenes a cada curso en voz alta. Se iniciaba con la revisión de tareas. Acá eran fundamentales los “niños o niñas encargadas” que ayudaban en esta labor. La maestra, desde su mesa de adelante revisaba las tareas. Luego, todos los días siempre se iniciaba por la clase de matemáticas. La profesora pasaba por grupos al banco de adelante al curso que debía darle nueva explicación. Las niñas o niños más aventajados colaboraban con sus compañeros repetían o leían la lección que se debía aprender. La profesora luego pasaba preguntando. Los que no sabían la lección eran castigados con su vara. Este castigo era como un latigazo por las piernas. El libro básico de la maestra era el álgebra de Baldor. Después de matemáticas se salía a recreo. Se les daba a los niños aguapanela con leche y cada uno traía su “algo”. Se jugaba a la lleva, a las escondidas, al lazo; la golosa, al trompo, a las bolas, la maestra enseñaba rondas.

Se regresaba a clase. Esta variaba cada día. Menos en el primer grado que siempre les correspondía de lectura y escritura. El método para aprender a leer era el monosílabo. Los del primer curso tenían la cartilla Charry que prestaba la maestra. Los de segundo, algún cuento; los de tercero y cuarto se dedicaban a las reglas de ortografía o los verbos. Cada hora, la maestra hacía poner de pie a todos los niños y hacían ejercicio. Cuando se hacía mucha “bullá” la maestra daba un grito y todo volvía a la normalidad. Igualmente, era permanente, que los niños pidieran permiso para ir al baño o daban “quejas” que otro alumno les había pegado. Así, se llegaba a medio día. Casi todos los niños almorzaban en la escuela. Cada niño tenía su plato y su cuchara de palo. El almuerzo casi siempre era una

sopa de plátano, papa, yuca, arracacha, mazorca, carne. Los que habían traído carne se les daba su porción o el huevo cocinado. Arroz y aguapanela con leche en polvo o un vaso de leche para los que había llevado su leche. Luego, cada uno lavaba su plato en el chorro y después se jugaba un rato.

Hacia las dos de la tarde se iniciaban nuevamente las clases. La maestra enseñaba a todos alguna clase de Historia, Ciencias, urbanidad, religión, educación física, música, dibujo. Luego un recreo cortó y se entraba a recibir las tareas que colaboraban los niños aventajados. Se salía temprano hacia las cuatro de la tarde porque el camino era largo para unos niños. La maestra se quedaba con los de los cursos mayores a los que dedicaba tiempo dando nuevos temas fundamentalmente en matemáticas porque consideraba que esta con la lectura y escritura eran fundamentales para la vida.

El método de enseñanza era el tradicional de clases magistrales y la repetición. Los materiales de enseñanza eran las láminas y los libros de la maestra, la pizarra de cada niño con su guiz; cuadernos sólo para copiar lo que la profesora escribía en el tablero y para realizar las tareas. Era muy importante aprender la letra cursiva. Para matemáticas cada niño traía semillas y con estas se realizaban las cuentas. Igualmente, se utilizaba los dedos de las manos para contar.

Las reglas de ortografía y las tablas eran de memoria. La hija de Andrea recita los versos de las reglas de ortografía las mismas que Amparo a sus 84 años lo realiza de la misma manera. Entre otras: “Van con la j: teje, maneje, objeto hereje, dije ejercer, ejecutoria, apoplejía, jergón, bujía, vejiga, ujier, ajeno, prójimo, jengibre, unjido, con forajido y ejecutar, traje, enjicara, baje, el jinete, con majestad, con la ojeriza y el cerrajero, y el agujero, y el ajedrez, emperejila con enajena, sujeto ajena monje jerez”¹³³

Las evaluaciones eran orales y por los cuadernos. La maestra llevaba un libro de calificaciones por materias de cada curso. Al final del año se daba un certificado de aprobado o reprobado, detallando las calificaciones por materia se destacaba el apartado de conducta.

En la semana, si se tenía buen tiempo, se dedicaba un día para ir a la quebrada a un baño general. Se debía tener mucho cuidado con las culebras. Casi siempre los niños mataban alguna. En una ocasión mataron una de dos metros.

¹³³ Entrevista a Amparo y a Eloísa 24 de febrero del 2011 en Bogotá.

Cada mes se hacía una reunión con los padres de familia y los niños exponían sus adelantos. Estos consistían, según el curso en: recitar una poesía, leer, escribir en el tablero y hacer operaciones matemáticas. Igualmente, se hacía la reunión para ver las necesidades de la escuela y los mecanismos de recoger dineros. Se hacían bazares y se trabaja en conjunto la huerta escolar.

Los castigos eran: pegar con el chamizo; una palmada en la cabeza; parar al niño al frente durante una hora, un “regaño público”¹³⁴

El método en la escuela de Andrea

Para Andrea, su primera experiencia de maestra rural fue la escuela única con los cuatro cursos en la vereda de Peñas Blanca. Posteriormente, en toda su carrera docente sólo dictó clases a niñas.

Un día en la escuela de Ibama.

Se levantaban a las seis de la mañana. Se bañaban, desayunaban con carne asada y patacones, caldo y café con leche. A las 8 se iniciaban las clases. En el patio a todos se les formaba, cantaban y rezaban. Luego entraban al salón. Lo primero que se hacía era la revisión de tareas; Quien no la llevaba se le arrodillaba y no salía a recreo además recibía un pellizco. Luego, se iniciaban las clases. La primera era de matemáticas. Las niñas mayores ayudaban a las más pequeñas. Si una niña le enseñaba a leer a otra se le daba un premio y la calificación se le subía. Nombraba “encargadas”, según la clase que eran las niñas que más sabían. Después se salía a recreo y la maestra se quedaba con las niñas que estaban atrasadas. Se tenía un solo tablero y se escribía con tiza.

En recreo se jugaba a la pelota, al lazo, a escondidas, a la lleva y golosa. Se duraba en el recreo unos tres cuartos de hora. Se regresaba a clase hasta las doce. Generalmente de geografía o de historia o ciencias naturales.

A las doce se salía a almorzar. Las niñas que vivían lejos traían el almuerzo y se quedaban en la Escuela. Se regresaba a la 1:30. Se iniciaba con educación física, otra escritura, otra lectura, otros bordados. Por la tarde se tenía otro recreo- Las onces eran: queso con panela, bananos, mandarinas, arepas. Se salía a las 6 de la tarde.

¹³⁴ Relato de la hija de Amparo del día 14 de marzo del 2011. La hija vivió con su madre en Jenesano y en Guamal los dos años.

El premio era llevarlas a bañarse al río que quedaba a media hora. Cada niña llevaba dos vejigas de res que se amarraban a la cintura. Se inflaban con la boca. Con esto se garantizaba que no se hundían y por lo tanto nadie se ahogaba¹³⁵.

CONCLUSIONES

Encontramos que en una de las épocas más violentas, del siglo XX, de la guerra entre liberales y conservadores por la lucha del poder y de la tierra aparecen un grupo social de maestras que la violencia las desplaza de sus regiones de origen y las lleva a vincularse al magisterio como medio de supervivencia.

Podemos concluir que el desempeño docente, en calidad de educadoras, de las dos maestras de escuela rural, en la zona cundi-boyacense, con diferente filiación política, una liberal y otra conservadora se dio de manera diferente. La liberal con una historia de vida de un origen de un pueblo reconocido por unos como “gente luchadora y de cepa liberal” y por otros como un lugar “de cachiporros violentos”, agregando el hecho de ser separada de “un liberal” le trajo para su imaginario social el mantener silencio absoluto de su origen en las zonas conservadoras donde ejerció su labor de educadora. Pero, sin embargo, fue perseguida y discriminada como ella lo indica “con pasión política” y acosada por inspectores donde la escuela estaba cerca al pueblo. La persecución se manifestó en los continuos traslados: 15 escuelas en 23 años y dos de ellas a 3 y 2 días de camino. Hay que decir, que esta maestra liberal nunca tuvo problemas con la comunidad. Por el contrario, en las zonas conservadoras, convivió en la casa de familias conservadoras y en lugares como Rondón, se ganó el aprecio de la población de su vereda. Desarrolló actividades de líder comunitaria en la organización de reconstrucción de escuelas, restaurante escolar, enfermera, partera, costurera y consejera. Con las autoridades civiles mantuvo distancia como medio de supervivencia pero con los curas párrocos mantuvo relación de colaboración y con el sindicato de maestros de Boyacá. Pero si hubiera que subrayar lo más significativo de esta maestra destacaríamos la capacidad de inserción en los nuevos contextos socio-político, cultural desplegando los valores de solidaridad y de tolerancia. El cambio de mentalidad respecto a la educación de la mujer partía del hecho de contar su historia y de la necesidad que la mujer se educara. Logró cambios muy puntuales y escasos en algunas familias para que las hijas mujeres las llevaran a la capital a continuar los estudios.

¹³⁵ Relato por la hija Eloísa quien estudio en esta escuela. Entrevista 17 de febrero del 2011.

El reconocimiento del afecto de su comunidad se demostraba a través de los “mercados de plaza que le llevaban” y porque era la persona preferida para ser madrina de bautismo, confirmación y de matrimonio.

Por su parte, la maestra conservadora, con el mismo origen de un pueblo liberal, quedó matizado al casarse con una persona conservadora y asumir la función de esposa condescendiente a las decisiones de su esposo. Ella no sufrió persecución política, no se vinculó a las actividades sindicales. Su esposo siempre le acompañó en los lugares de su labor docente. Él fue el protagonista de líder con la comunidad (farmaceuta, enfermero y partero). Ella se destacó por desarrollar una labor donde el valor humano de la solidaridad; la tolerancia política desde su entorno familiar; la insistencia en que la mujer debía estudiar para maestra tal vez fueron las prioridades en su desempeño docente. Además, hay que destacar que combatió el imaginario popular que la “misión de la mujer era para ser monja o para el matrimonio” Igualmente, consideraba que el afecto de la gente se lo demostraban por los obsequios de lo que se denominaba “el mercado de plaza”. Al jubilarse, e independizarse de su esposo durante la semana mientras él trabajaba en otra ciudad, desarrolla su capacidad de liderazgo en la organización de instituciones educativas que financia con su pensión de maestra. La “madrina Andrea siempre acompañó la palabra con la ayuda económica”

Como puede verse, las dos maestras demuestran, a través de sus historias de vida, una capacidad de inmersión en los nuevos contextos socio-político y cultural. Asimismo, una labor educativa que traspasó las relaciones de enseñanza aprendizaje para presentar impacto social local con su ejemplo de vida de valores humanos de solidaridad y tolerancia. El cambio de mentalidad, respecto a la educación de la mujer, presentó escasos resultados por los imaginarios patriarcales dominantes de la época.

Como era de esperar, el trabajo demostró la pertinencia del estudio al visibilizar a un sector de la población colombiana, como es el de la maestra rural, que se encuentra en contextos vulnerables y de exclusión socio-educativa. Es por ello que la investigación concluye en la relevancia de la historia de vida como un medio de visibilizar los hechos educativos de los sectores hasta ahora desconocidos, en lo referente a la labor silenciosa que realizaron cientos de maestras en los campos de Colombia en una época, donde la guerra civil, enfrentó a los “hermanos” y ellas desplegaron los valores de la tolerancia construyendo nación sin tener en cuenta el partido predominante de la localidad. Se identificó las semejanzas en

sus orígenes, amistades, valores éticos y humanos, el método de enseñanza y la forma como asumieron desde una identidad el magisterio en medio del impacto del conflicto armado. Un ejemplo significativo es que ubicaron en primer plano la educación de la nueva generación en el cambio de estructuras mentales referente a la educación de la mujer. En este contexto, no se olvida el fenómeno político-social, la persecución y el impacto psicológico que sobre ellas ejercía las autoridades locales y los inspectores cuando éstos pertenecían a una afiliación política diferente. Pero, encontramos también una voz unánime, en todos los entrevistados, que destacaron la generosidad, el valor humano de la solidaridad de estas dos maestras que guiaron sus primeros pasos de la lectura y la escritura con afecto y dedicación. Por ende, las diferencias político-ideológicas quedan en la irrelevancia respecto al reto de su labor de maestras de escuela identificadas en su magisterio en una época de violencia política en Colombia. Hito importante es que a pesar de esta situación política desarrollaron liderazgo en la comunidad. Reiteramos por los valores humanos de generosidad, servicio a la comunidad y tolerancia. Por último y en lugar destacado situaríamos su ejemplo de vida en una época en que el liderazgo de la mujer era relegado a un segundo plano.

FUENTES

Entrevistas a:

Euclides Arango Linares (actualmente de 71 años). Hermano de Amparo y ahijado de Andrea. Emira Arango Linares, actualmente de 83 años. Hermana de Amparo. Mariela Arango Linares. Hermana de Amparo Arango. Actualmente de 79 años. Entrevistas filmadas, 6 de marzo y 15 de noviembre del 2004 y en relato enero, febrero y marzo del 2011.

Ulises Arango Cifuentes. Actualmente con 71 años. Sobrino de Amparo. Entrevistas, 2000, 2001, 28 de marzo del 2011.

Germán Arango Cifuentes. Actualmente con 69 años. Sobrino de Amparo y ahijado de Andrea, entrevista 13 de marzo del 2011.

Yolanda Cifuentes. Nació en 1927. Amiga de Yacopí. Entrevista 14 febrero del 2011.

Santos Robles. Edad actual 79 años. Amigo de Arcabuco. Entrevistas. Diciembre 2009. Febrero 17 del 2011.

Carmenza Casas. Hija de Tulía. Entrevista, 17 y 22 de febrero del 2011.

Eloísa Penélope Rubio. Hija de Andrea. Enero, febrero y marzo del 2011.

Hija de Amparo. Marzo del 2009, marzo del 2011.

Amparo Arango Rincón. Entrevistas filmadas, 2004. Transcritas 2008, 2009, enero, febrero 2011.

María Eugenia Campos Arango. Sobrina de Amparo. Febrero, marzo del 2011. Viajó a la vereda de Tunjita.

Yaneth, nieta. 21 de febrero, 18 de marzo del 2011.

Rosalía Vargas Arango. Sobrina de Amparo que vivió en la Escuela de Siachoque con su tía. Aura María Arango, sobrina. Bogotá, 13 de febrero del 2011.

Ana y Elisa Rodríguez. Ex alumnas. Fusagasugá, 22 de febrero del 2011.

Leonor Hernández de Casallas y Vicente Casallas. Amigos Fusagasugá, 13 de marzo del 2011.

Archivo Personal Diana Soto Arango. Fondo Maestras, Sección Amparo.

Archivo Familiar de Eloísa Rubio.

Archivo Juzgado Promiscuo de Rondón.

Legislación.

Libros de texto de la época. Cartilla Charry; Urbanidad de Carreño, Catecismo Padre Astete; Diccionario ortográfico.

BIBLIOGRAFÍA

Metodología

BOLÍVAR, Domingo y Fernández. (2001): *La Investigación Biográfica Narrativa en Educación. Enfoque y Metodología*. Madrid, España, Editorial La Muralla, S.A.,

- BOTERO, Carlos A.: La formación de valores en la historia de la educación colombiana, en *Revista Iberoamericana de Educación* www.rieoei.org/deloslectores/932/botero.pdf
- CÓRDOVA, V. (1993): *Historias de Vida. Una metodología alternativa para Ciencias Sociales*. Caracas, Venezuela, Fondo Editorial Tropikos.
- LAKOFF, George y Mark J. (1980): *Las metáforas de la vida cotidiana*. Madrid, España. Editorial cátedra.
- MAGRASSI, G. ROCCA M. (1979): *Historia de vida. Centro editor de América Latina*. Argentina.
- RICOUER, P. (2004): *La Memoria, La Historia, El Olvido*. Buenos Aires, Editorial Fondo de Cultura Económica.
- RICOUER, P. (2002): *Del Texto a la Acción. Ensayos de Hermenéutica II*. México, Editorial Fondo de Cultura Económica; RICOUER, P. (1999): *Historia y Narratividad*, Barcelona, Ediciones Paidós. España. RICOUER, P. (1997): *La Función Hermenéutica del Distanciamiento*, en DOMÍNGUEZ C., J. (1997) (Comp.): *Hermenéutica*, Madrid, España, Editorial ARCO/LIBROS, SL.

Bibliografía sobre: Escuelas y la ruralidad

- ALARCÓN de Ortega. (1955): *La Educación Rural y la Educación Fundamental en Colombia. Centro Regional de Educación Fundamental para la América Latina*. [En línea]:http://www.crefal.edu.mx/biblioteca_digital/coleccion_crefal/tesis/alarcon_ortega.df.
- ANGULO H, Ligia, MORERA H, David y TORRES V, Nancy. (2010): “Modelo y práctica pedagógica en la escuela rural unidocente y multigrado centroamericana: condiciones, limitaciones y potencialidades”, en *PATRIA GRANDE Revista Centroamericana de Educación* [en línea]: <http://www.ceducar.info/OJS>.
- CIDER-CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIONES SOBRE DESARROLLO. (2000): *La nueva ruralidad. Serie documentos conceptuales*. Bogotá, Universidad de Los Andes.
- COLBERT, V. y MOGOLLÓN, O. (1977): *Hacia la escuela nueva*. Bogotá, Ministerio Educación Nacional. COLBERT, V. CHIAPPE, CL. y ARBOLEDA, J. (1987): *El programa escuela nueva: más y mejor educación primaria para los niños de zonas rurales. La educación en Colombia*. Bogotá Mimeo.

- DODENDORF, Diane. (1999): *A Unique Rural School Environment. Pschology in the Schools.*
- GAJARDO, M. (1988): *Enseñanza básica en las Áreas rurales. Experiencias innovadoras.* Santiago de Chile. UNESCO- OREALC.
- GÁLVEZ, H. (1999): *Diplomado en Postprimaria Rural.* Pamplona, Universidad de Pamplona.
- MALASSIS, L. (1975): *Ruralidad, Educación y Desarrollo.* Buenos Aires, editorial de la UNESCO.
- MARTÍNEZ, A. (2003): *De la Escuela Expansiva a la Escuela Competitiva en América Latina, Lecciones y Lecturas de Educación.* Bogotá, Maestría en Educación, UPN. -MARTÍNEZ BOOM, Albert. (1989): *Crónica del desarraigo: historia del maestro en Colombia.* Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.
- MEN. (1991): *Escuelas Demostrativas y microcentros rurales, Programa Escuela Nueva.* Bogotá, MEN-UNICEF. MEN. (1998): *Educación para la población rural; Balance Prospectivo; serie Documentos de Trabajo.* Bogotá, Servigraphic. MEN. (2005): *Proyecto de Educación Rural. Informe de Seguimiento 2004.* Bogotá, MEN.
- OEA-MEN. (1995): *Innovaciones Educativas en metodologías activas para las zonas urbano- marginales y para postprimaria rural. Serie Documentos de Trabajo N°1, 10,11.* Bogotá, Ministerio de Educación Nacional.
- OEA-MEN. (1995): *La postprimaria en el sector rural con metodología Escuela Nueva, Serie documento de trabajo, N° 10.* Bogotá Servigraphic.
- RAMÍREZ; A: Et al. (2005): *Educación Básica Rural: Escuela Nueva y Postprimaria Rural, Guía Docente.* Pamplona, Universidad de Pamplona.
- RAMÍREZ G, María y TÉLLEZ C, Juana. (2006). *La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX.* [En línea] <http://www.banrep.gov.co/docum/ftp/borra379.pdf>.
- RAMÓN SUÁREZ, Josué. (2006): *Historia y sentido de la escuela rural. De la escuela unitaria a la educación media. 1960-2005.* Tesis doctoral. Doctorado Ciencias de la Educación. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. RUDECOLOMBIA.

- SAURAS, J. ESPEJO, M. (1998): *Trabajar en la Escuela Rural*. Madrid, Federación de movimientos de Renovación Pedagógica MRP.
- TEUBAL, M. (2005): "Globalización y nueva Ruralidad en América Latina", en *Una Nueva Ruralidad en América Latina*. Bogotá, Uniandes.-TEUBAL, M. (2005) "Globalización y nueva Ruralidad en América Latina" [En Línea] [http://: www.clacso.org/](http://www.clacso.org/).
- TRIANA, Alba Nidia. (2010): *Historia de la educación rural en Colombia. 1946-1994*. Tesis doctoral. Doctorado Ciencias de la Educación. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. RUDECOLOMBIA.
- WULF, Christoph. (2001): *¿Cómo adquiere sentido la Escuela? Encuentros Pedagógicos Transculturales*. Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.

Bibliografía Educación femenina. Maestras y escuelas rurales

- BELLUCCI, Mabel. (1997): compiladora MORGAGE, Graciela prólogo de TADEU DA SILVA, Tomás. *MUJERES en la educación: género y docencia en Argentina: 1870-1930*. (Colección, educación, crítica y debate).
- FERRO, Myriam Stella. (1978): *Mi vida. Historia de la vida de una maestra rural colombiana*. Bogotá, Editora Guadalupe.
- HERNÁNDEZ DE ALBA, Guillermo. (1900): *Galería de ilustres educadoras colombianas [manuscrito]: en 1. Colegio de La Merced*. Bogotá.
- IVOR F, Goodson. (2004): *Historias de vida del Profesorado. Traducido al castellano por: Aida Sánchez de Serdio. Octaedro editorial*. Barcelona- España.
- KING, Elizabeth. (1990): *Educating girls and women: investment in development*. Washington World Bank.
- MISTRAL, Gabriela. (1941): *Nubes blancas (poesías) y la oración de la maestra*. Barcelona, Editorial B. Bauza, (Colección Apolo).
- WOODS, P. (1987): *Life Histories and Teacher knowledges, en educating teachers; changing the nature of pedagogical knowledges*. Londres. Filadelfia y New York falmer.
- PÉREZ PELÁEZ, Liria. (1990): *La educadora de primaria: autopercepción de sus roles como maestra y mujer*. Medellín, Universidad de Antioquia. Facultad de Educación.