

Análisis socioeconómico del Museo de Historia de la Medicina y la Salud de la UPTC periodo 1996-2008. “*Economía de la cultura en los museos de la UPTC*”

JOAN MIGUEL TEJEDOR ESTUPIÑÁN*

* Economista - Joven Investigador, 2008
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Grupo de Investigación Modelos de Desarrollo en América Latina - MODEAL
Correo: joantejedor@yahoo.com.mx

** Luis Eudoro Vallejo Zamudio, Cordinador Grupo de Investigación MODEAL - Tutor

Resumen

En el artículo se analizan aspectos socio-económicos implícitos en el funcionamiento del Museo de Historia de la Medicina y la Salud de la UPTC. Primero, se desarrollan los conceptos teóricos y antecedentes históricos necesarios para contextualizar el estudio de los servicios culturales del Museo de Historia de la Medicina y la Salud; en segundo lugar se hace el análisis y caracterización de su oferta de servicios culturales y se abordan algunos aspectos de la demanda. Por último se presentan las conclusiones y las sugerencias del proyecto de investigación.

1. INTRODUCCIÓN

La economía como herramienta de la cultura, hace de los museos, objetos susceptibles de ser estudiados con instrumentos del análisis económico, dando lugar a la aparición de un área denominada Economía de los Museos. Sin embargo, la Contabilidad de Gestión no ha mostrado mayor interés en el Museo como institución sujeto de estudio, aún cuando la noción de museo como guardián del patrimonio público se complementa con la concepción del museo como empresa, con productos altamente comerciales desde enfoques nacidos de la investigación y la participación del público.

La cultura, como recurso estratégico de las actuales economías, se ha convertido en objeto de investigación y acción cuya función es mejorar las condiciones socio-económicas de la población y de las economías en su conjunto, locales, regionales, nacionales o internacionales. Scot Lash, en su Libro *Sociología del pos modernismo*, presenta el análisis económico y sus manifestaciones en el campo de la cultura. Néstor García Canclini en su libro, *Las culturas populares en el capitalismo* trata sobre las potencialidades económicas de la cultura, Pau Rossell, Francesco Poli, entre otros investigadores proponen un aprovechamiento de los museos como empresas culturales, ya que es necesario garantizar su producción dada la importancia de su impacto cultural y sus beneficios económicos.

Los museos de la UPTC son patrimonio de los Boyacenses y los Colombianos, son espacios activos de Investigación, cultura, educación y transformación de la sociedad. Este trabajo es un punto de partida para avanzar en la construcción de indicadores que describan el aporte del sector de los Museos en las economías nacional, regional y local, junto a las externalidades que se generan a nivel económico y cultural para las personas y la sociedad, de tal manera que aporte a la construcción de políticas pertinentes para el sector de los museos en Tunja, Boyacá y Colombia.

1.1 Diseño Metodológico

Objetivo general: realizar un análisis económico del Museo de Historia de la Medicina y la Salud de la UPTC, periodo 1996-2008.

Objetivos específicos:

- 1) Determinar las características de la oferta de servicios culturales del Museo de Historia de la Medicina y la Salud de la UPTC en el periodo 1996-2008.
- 2) Examinar las formas de distribución de bienes y servicios culturales del Museo de Historia de la Medicina y la Salud de la UPTC en el periodo 1996-2008.
- 3) Observar el comportamiento de la demanda de servicios culturales del Museo de Historia de la Medicina y la Salud de la UPTC en el periodo 1996-2008.

Obedeciendo al problema objeto de estudio, ésta investigación se sustenta sobre la recopilación y análisis de *información documental* de carácter cualitativo y cuantitativo. Al estudiar el comportamiento de la oferta y la demanda de bienes y servicios culturales necesitamos comprender el funcionamiento microeconómico de este mercado y el papel del museo como oferente (creador-productor) de servicios culturales que podemos caracterizar en tres tipos: Centro de investigaciones; Biblioteca y centro de documentación y video, Exposiciones y Colecciones. La información *primaria* comprende entrevistas a directivos y trabajadores de éste y otros museos de la ciudad, y a través de consulta a investigadores y profesores. La información *secundaria* comprende la revisión de documentos históricos, leyes, actas, resoluciones, publicaciones, libros, revistas y bases de datos en Internet como el CVLac, GrupLac y SGI.

El resultado de la investigación es un diagnóstico socio-económico del Museo de Historia de la Medicina y la Salud de la UPTC. Se espera que la universidad se interese en el estudio de cada uno de los museos de la Red de museos de la UPTC

y en la creación de políticas adecuadas a las necesidades de los museos de la Universidad generando planes estratégicos para su desarrollo sostenible.

Primero, se desarrollan conceptos teóricos, referentes y antecedentes históricos necesarios para contextualizar el estudio de los servicios culturales del Museo de Historia de la Medicina y la Salud; en segundo lugar se observa la situación socio económica del museo desde el análisis de su oferta servicios culturales, caracterizándolos, estudiando sus fuentes financiación y costos, y se analizan aspectos de la demanda. Por último se presentan las conclusiones y sugerencias elaboradas teniendo en cuenta los resultados de la investigación, pares externos y experiencias de otros museos.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Aspectos teóricos. Según Bonet:

... cultura, concepto polisémico por excelencia, proviene de la palabra latina homónima *cultura*. Etimológicamente, cultura tiene su origen en el término *colo*, palabra latina de raíces indoeuropeas –k welo (que existe aún en *inquilinus*, inquilino)- que significa habitar o cultivar, pero que también se utilizaba para designar el culto y honores que los hombres rendían a los dioses, pues el dios que habita en un lugar ejercía de protector natural del mismo... A partir de la forma *cult-* se genera *cultio*, *cultura* y *cultur* que en sentido moral significan cultura, dedicación y civilización (de esta manera lo usan, por ejemplo, Cicerón o San Ambrosio), pero también puede ser forma de ser o de vestir¹.

En época moderna se encuentra su significado primogénito clásico de cultivo de la tierra y el espíritu, *culture des arts, de son esprit*. El concepto de cultura se redefine constantemente, la UNESCO considera que la cultura es la interacción del individuo con su entorno. Francesco Poli afirma:

La cultura se puede definir como ideología ya que su principal función es la de experimentar cierta fase de relaciones económicas y por consiguiente ayudar a la difusión de los intereses económicos de la clase dominante en aquella fase. Para decirlo con Marx: las ideas dominantes no son otra cosa que la

¹ BONET AGUSTÍ, Lluís, Economía y cultura: Una reflexión en clave latinoamericana. Barcelona: Investigación para la oficina de Europa del Banci Interamericano de Desarrollo, 2001. p. 5.

expresión ideal de las relaciones materiales dominantes, consideradas como ideas... Los individuos que componen la clase dominante, entre otras cosas, también dominan como pensadores, como productores de ideas que regulan la producción y la distribución de las ideas de su tiempo².

Scott Lash³, afirma que hablar de postmodernismo es hablar de cultura. El postmodernismo como otros paradigmas culturales son *regímenes de significación*, en los cuales -a diferencia de los regímenes de acumulación, donde se producen bienes que se mercantilizan- solo se producen bienes culturales. Dentro de estos regímenes de significación supone una “economía cultural” específica, como componente esencial, la cual debe comprender: 1) relaciones de producción específicas de los objetos culturales; 2) condiciones específicas de recepción; 3) un marco institucional particular que media entre producción y recepción, y 4) un modo particular de circulación de los objetos culturales. Además, comprende un modo específico de significación donde los objetos culturales dependen de la relación existente entre significante, significado y referente.

Los bienes y servicios culturales poseen *valores de cambio* y *valores de uso*, pero es el *valor de significado* el que predomina en la recepción de estos bienes. Según Bonet, El *valor individual* de un bien o servicio cultural depende básicamente de la superposición de tres dimensiones del concepto de valor:

- La dimensión funcional: consiste en el valor práctico o de utilidad que se obtiene del consumo de un determinado bien o servicio cultural, tal como el placer estético o la función decorativa del arte.
- La dimensión simbólica: consiste en el valor de prestigio que lleva incorporado la participación, el consumo o la posesión de bienes y servicios culturales; dicha dimensión acostumbra a tener un fuerte componente social, bien porque adquiere su valor en un contexto compartido de valores (poseer un Picasso o asistir a la inauguración de la temporada de ópera no significa lo mismo para todos los grupos sociales), bien por formar parte de la identidad nacional, social o territorial de una comunidad en particular.
- La dimensión emocional: consiste en la carga emotiva que llevan incorporados determinados bienes por razones históricas, familiares o ligadas a determinados gustos o vivencias personales (por ejemplo, muchos de los objetos guardados

² POLI, Francesco. Producción Artística y Mercado. Barcelona: Gustavo Gili S.A, 1976, p. 25.

³ LASH, Scott. Sociología del Postmodernismo. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1997, p. 21.

celosamente por una persona pasan, en el momento de su muerte, a no tener ningún valor para la mayoría de sus herederos)⁴.

A estas se suman *dimensiones colectivas*. El valor social de la cultura evoluciona con el tiempo y en el espacio. La carga simbólica, de identidad o de prestigio, que la sociedad otorga a algunos productos y manifestaciones culturales explica la importante presencia del sector público en la financiación de infraestructuras, proyectos y actividades culturales. Algunos de sus principales componentes se reflejan en las siguientes percepciones de valor:

-Valor de existencia o de opción: la simple existencia de determinadas formas de cultura beneficia al conjunto de la población pues le ofrece la posibilidad de poder disfrutar de los mismos en el futuro, aunque dicha opción no llegue a ejercerse nunca.

-Valor de legado: el mantenimiento actual de determinadas formas de cultura y de protección del patrimonio es la mejor garantía para que las futuras generaciones puedan disfrutar de las mismas (la no protección de unos restos arqueológicos o la falta de práctica de un saber tradicional es una pérdida irreversible, ya que no pueden ser transmitidos una vez han desaparecido).

-Valor de identidad: determinadas manifestaciones del arte y del patrimonio han entrado a formar parte de los elementos constitutivos de la identidad local o nacional, y como tales adquieren un valor simbólico para la comunidad y pueden generar procesos de cohesión (o marginación) social.

-Valor de prestigio: el arte y la cultura de elite otorga prestigio a las personas e instituciones públicas y privadas que se asocian a ella, cosa que explica el patrocinio cultural.

-Valor educativo y de innovación: el arte y la cultura contribuyen al desarrollo estético de los individuos, y al espíritu creador e innovador de una sociedad⁵.

Néstor García Canclini⁶, muestra cómo las representaciones culturales de una sociedad, han dejado de ser representaciones simbólicas completamente, convirtiéndose en mercancías, a causa de la expansión del sistema de producción capitalista. Hace una diferenciación de las funciones de la cultura, y desde el punto de vista de la producción cultural, expone cómo la cultura se convierte no solo en representación de la sociedad;

⁴ BONET, Op. Cit., p. 21.

⁵ BONET, Op. Cit., p. 23.

⁶ GARCÍA CANCLINI, Néstor. Las Culturas Populares en el Capitalismo. México DF: Editorial Patria, 1989. p.123.

sino que también cumple, dentro de las necesidades de producción de sentido, la función de reelaborar las estructuras sociales e imaginar nuevas.

2.2 Los Museos

Museum, palabra latina, derivada del griego *mouseion*, se refería a un templo dedicado a las nueve musas. Hasta el renacimiento no se aplicó este término para referirse a una colección de objetos bellos y valiosos. El primer *mouseion*, fundado en el 290 a. de J. C. en Alejandría (Egipto) por Tolomeo I Sóter, era un gran edificio donde se reunían sabios y eruditos mantenidos por el Estado. Disponían de un comedor, sala de lectura, claustro, jardín botánico, parque zoológico, observatorio astronómico y biblioteca. También albergaba y se usaban para la enseñanza instrumentos quirúrgicos⁷. Los museos se constituyeron en Europa en el siglo XVIII, y la mayor parte de ellos provenían de grandes colecciones privadas o reales. En 1750, el gobierno francés comenzó a admitir público, para que contemplaran 100 cuadros colgados en el Palacio de Luxemburgo de París, cuya colección se trasladó después al Museo del Louvre. Este centro, tuvo sus comienzos en las colecciones del rey Francisco I en el siglo XVI y se convirtió durante la Revolución Francesa en el primer gran museo público.

El primer museo relacionado con una universidad se constituyó en Basilea (Suiza) en 1671. El Museo Ashmolean (1683), que forma parte de la Universidad de Oxford, fue la primera institución de la Europa occidental que adoptó el nombre de museo. En Estados Unidos, la actual Universidad de Harvard creó una sala de curiosidades en 1750 y más tarde se transformó en el Museo de la Universidad. La UNESCO define Museo como: «institución permanente, sin fines lucrativos, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe, para fines de estudio, de educación y de deleite, los testimonios materiales del ser humano y de su medio ambiente»⁸.

2.3 Análisis socioeconómico de los museos. Daniel Mauricio Rico Valencia⁹, en su investigación titulada Análisis del sector de Museos en Bogotá, propone los siguientes indicadores para el sector:

⁷ WWW.UNESCO.ORG

⁸ Ibid.

⁹ RICO VALENCIA, Daniel Mauricio. Análisis del sector de Museos en Bogotá, propuesta de indicadores de gestión y plan estratégico para el sector de museos en Bogotá en el marco del proyecto industrias creativas. 2004. p 24.

Cuadro 1. Indicadores de gestión para el sector de museos en Bogotá.

Variable	Objetivo	Indicador
1. Recursos Humanos	1.1. Jornadas de Capacitación 1.2 Personal de Planta 1.3 Sistema de Incentivos por objetivos cumplidos 1.4 Distribución del personal por niveles de capacitación	1.1.1 Número de Horas de Capacitación al Año 1.2.1 Variación del tamaño del personal de Planta 1.3.1 Porcentaje del personal que recibe algún tipo de incentivo 1.4.1 Relación número de profesionales vs.Total del personal
2. Recursos Económicos	2.1 Variación en los ingresos del Museo 2.2 Participación de recursos públicos	2.1.1 Suma total de los ingresos del Museo 2.1.2 Ingresos por Boletería 2.1.3 Ingresos por prestación de servicios 2.1.4 Patrocinios, convenios y donaciones 2.2.1 % de Recursos públicos del total de recursos percibidos por el Museo
3. Mercadeo	3.1 Inversión en Mercadeo 3. 2 Efectividad Mercadeo 3.3 Reconocimiento 3.4 Ventas 3.5 Turismo 3.6 Repetición	3.1.1 Recursos que maneja este departamento 3.1.2 Gasto- Inversión en Mercadeo 3.2.1 Promedio de evaluación de objetivos 3.3.1 Incremento del reconocimiento de la Institución como resultado del mercadeo 3.4.1 Ventas e ingresos adicionales del Museo 3.5.1 Turistas que visitan el Museo 3.6.1 Porcentaje del público que acude al Museo mas de una vez al año
4. Caracterización del Público	4.1 Genero 4.2 Edad 4.3 Distribución por Estratos 4.4 Evaluación del público	4.1.1 Relación entre el número de visitantes Hombres y Mujeres. 4.2.1 Aumento en el nivel de participación de adultos mayores 4.2.2 Menores de 16 años 4.3.1 Participación estrato 1 4.3.2 Participación estratos 1 y 2 4.3.3 Nivel de Distribución general 4.4.1 Nivel General de Satisfacción 4.4.2 Menores resultados de la evaluación desagregada 4.4.3 Mayores resultados de la evaluación desagregada

Fuente: RICO VALENCIA. 2004.

Este estudio fue el referente para realizar un primer diagnóstico, el caso Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla¹⁰.

Pau Rausell¹¹, en su estudio “Análisis de la gestión del Instituto Valenciano de Arte Moderno”(IVAM), muestra el papel de la cultura, como generadora de sentidos, significados y conformadora de identidades, así como creadora de bienestar y riqueza, siendo una actividad dinamizadora de la economía. El caso de los Museos de San Juan en Argentina surgió de una investigación elaborada por Jorge Arredondo¹²; allí muestra la importancia de estos espacios como factores importantes del *mercado cultural* dada la demanda creciente que se presenta como espacios de diálogo e integración.

3. RESULTADOS

3.1 Aspectos Normativos. Estas normas hacen parte del marco jurídico del patrimonio cultural de la nación y así mismo enmarcan el funcionamiento de los Museos.

Normas Internacionales. “Código de Ética Profesional de Museos –ICOM”. Adoptado en forma unánime por la XV Asamblea General del ICOM reunida en Buenos Aires, Argentina, el 4 de noviembre de 1986. Éste proporciona una guía general de ética profesional, cuyo respeto es considerado un requerimiento mínimo para desempeñarse como miembro de la profesión de museos. El ICOM es la asociación Internacional de Museos consagrada a la promoción y desarrollo de los museos y de la profesión de museos a nivel internacional.

Normas y reglamentos Nacionales

- Constitución Política de Colombia. Art 70 ...
- Ley 115 de 1994 – Ley general de Educación
- Ley 397 de 1997. Ley general de Cultura
- Ley 1185 de 2008. Modifica la Ley de cultura y dicta algunas consideraciones

¹⁰ TEJEDOR, Joan. BENITEZ, Maurix. Tesis: Análisis Socioeconómico de Servicios Culturales para el caso; Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla, 2004-2005. “Economía de la Cultura en museos de la Uptc”, Tunja. 2006.

¹¹ RAUSELL KOSTER, Pau. Análisis de la gestión del Instituto Valenciano de Arte Moderno. Universidad de Valencia; Departamento de Economía Aplicada, 2004. p. 56.

¹² ARREDONDO, Jorge. Los Museo de San Juan. Buenos Aires: UNESCO, 2004. 156 p.

- sobre el patrimonio mueble e inmueble de la Nación, sus responsables y estímulos.
- Acuerdo N° 041 de 2005. Por el cual se crea la red de museos de la UPTC

3.2 Análisis Socioeconómico. El Museo de Historia de la Medicina y la Salud se crea mediante proyecto de investigación en el año 1996, como aporte intelectual del Grupo de Investigación en Historia de la Medicina, a la formación de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud, siendo parte del PAE de la Escuela de Medicina de la UPTC.

Objetivo: reconstruir los cambios en el proceso salud-enfermedad de nuestra región, de épocas prehispánicas hasta hoy, recuperando materiales y fuentes, que permitan estudiar sujetos, instituciones de salud y educación en salud, políticas, saberes y prácticas populares, inmersas en el todo sociocultural, del cambiante proceso histórico de la salud-enfermedad en Boyacá.

Espera propiciar con su presencia espacios de clarificación teórica de las ciencias de la salud desde una perspectiva histórica, y quizá, de generación mutua de una actitud antidogmática con respecto a las construcciones científicas vigentes, ganando en libertad con respecto a lo que se sabe y sintiendo que se es capaz de hacer la historia, de ser activo en el acontecer histórico. El museo como dependencia, no sólo genera espacios pedagógicos e investigativos sino que recupera el patrimonio histórico de la medicina y la salud en Boyacá¹³.

3.2.1 La Oferta

Tunja, capital de Boyacá tiene una población de 152.419 personas (Censo de 2005) con una población estudiantil de 40 mil personas distribuidas en las cuatro grandes universidades y más de 30 colegios, que se benefician del gran patrimonio y una variedad de bienes culturales que se encuentran en sus diez Museos como se observa en el cuadro 2. De este grupo seleccionamos el caso del Museo de Historia de la Medicina y la Salud por pertenecer a la red de museos de la UPTC y por ser un caso especial de un Museo que es además centro de investigaciones.

¹³ Tomado del documento realizado por el Grupo De Investigación: Historia de la Salud en Boyacá| gatorojo999@|© 2008 Erny Sáenz.

Cuadro 2. Caracterización de los Museos de la Ciudad de Tunja

Museo	Colecciones	Servicios y/o bienes culturales	Dependencia
Museo Arqueológico de Tunja	Arqueología y antropología	1) Asesorías, 2) Centro de documentación, 3) Cursos, 4) Exposiciones itinerantes, 5) Investigaciones, 6) Visitas guiadas	UPTC
Museo de Historia Natural “Luis Gonzalo Andrade”	Ciencias naturales	1) Exposición permanente, 2) Visitas guiadas	UPTC
Museo Histórico de la Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla	Historia, Biográfico, Arte	1) Visitas guiadas, 2) Auditorios, 3) Biblioteca	UPTC
<i>Museo de Historia de la Medicina y la Salud</i>	Ciencia y tecnología	1) Centro de Investigaciones, 2) Biblioteca, 3) Centro de documentación, 4) Cine / Vídeo, 5) Exposiciones itinerantes, 6) Asesorías, 7) Publicaciones	UPTC
Herbario	Botánica	1) Exposición constituida por ejemplares botánicos de angiospermas, gimnospermas, pteridofitos, musgos, hepáticas, líquenes y anthoceros, 2) Visitas guiadas, 3) investigaciones	UPTC
Museo de Arte de la UPTC	Arte	Exposiciones de arte en el 1º y 2º piso del edificio administrativo	UPTC
Capilla Museo Santa Clara la Real	Arte	1) Programas educativos, 2) visitas Guiadas	Catedral de Tunja
Museo Casa del Escribano don Juan de Vargas	Arqueología, Arte e historia	1) Conferencias, 2) talleres, 3) visitas guiadas, 4) almacén de mercadeo artístico y artesanal	Fondo Mixto de Cultura de Boyacá
Museo Casa del Fundador Gonzalo Suárez Rendón	Arte e historia Arte	1) Visitas guiadas, 2) exposiciones temporales, 3) galería, 4) Biblioteca, 5) Archivo Academia Boyacense de historia	Alcaldía Mayor de Tunja
Museo de Arte Religioso Colonial Santo Domingo		1) Visitas guiadas	Iglesia de Santo Domingo

Fuente: Museo Nacional de Colombia, Programa Red Nacional de Museos, Directorio de Museos de Colombia.

Los primeros seis hacen parte de la Red de Museos de la UPTC y de la Red Nacional de Museos. El 60% de la oferta de museos en Tunja, es responsabilidad de la UPTC.

3.2.1.1 Estructura Administrativo / Organizacional: espacio; el Museo está ubicado en el edificio central de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UPTC, Antiguo Hospital San Rafael de Tunja. Cuenta con un espacio para *exhibición* y otro

para *administración*, reuniones del grupo, biblioteca y lugar de recopilación y almacenamiento de documentación, libros y materiales de historia de la medicina y la salud en Boyacá.

3.2.1.2 Recursos Humanos: el recurso humano del museo está conformado por docentes, investigadores y estudiantes semilleros de investigación, como se detalla en el cuadro 3:

Cuadro 3. Recurso Humano del MHMS

Número de Investigadores	Nivel de formación
3	Doctorado
6	Maestría
2	Pregado
91	Estudiantes

Fuente: Archivo del Museo de Historia de la Medicina y La salud –UPTC–

El número de investigadores no ha variado en el tiempo, la única población de investigadores que varía es la de los estudiantes-semilleros, puesto que ellos desarrollan su proyecto de investigación y muchas veces no pueden seguir vinculados laboralmente con el grupo, solo algunos en calidad de Jóvenes Investigadores.

3.2.1.3 Recursos Económicos: sobre el tema, cabe citar el Acuerdo 041 de 2005¹⁴, Artículo 11. Fuentes de financiación: los *recursos asignados* del Presupuesto de la universidad y los *recursos propios* que genere cada unidad, los cuales serán administrados a través de un Centro de Costos ordenado por la facultad respectiva.

Este museo recibía hasta el año 2002, en promedio \$2.000.000 anuales, provenientes del Instituto de investigaciones y formación avanzada IIFA de la UPTC, de 2003 en adelante recibe aportes de la Dirección de Investigaciones de la UPTC, por concepto de apoyo por artículos publicados, otros ingresos provienen de convenios establecidos con otras instituciones por la elaboración y desarrollo de proyectos de Investigación. Los servicios del museo son gratuitos excepto las investigaciones que se realizan con apoyo de la Universidad y otras veces en cofinanciación con otras instituciones.

¹⁴ CSU. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Acuerdo 041 de 2005, pág 4.

La mayoría de estas investigaciones son hechas con mucho esfuerzo por los investigadores - docentes del museo, quienes dedican tiempo a actividades investigativas y no poseen estímulos por su contribución a la investigación.

3.2.1.4 Bienes y Servicios culturales del Museo: estos están caracterizados en tres tipos como los encontramos en el Anexo 1.

A) Centro de Investigaciones: es un espacio creado por el Grupo de Investigación Historia de la Medicina y la Salud en Boyacá dentro del MHMS, con el objetivo de reconstruir los cambios en el proceso salud-enfermedad de nuestra región, desde épocas prehispánicas hasta hoy, recuperando materiales y fuentes, que permitan estudiar sujetos, instituciones de salud y de educación en salud, enfermedades y políticas de salud, inmersas en el todo sociocultural, del cambiante proceso histórico de la salud-enfermedad en Boyacá.

Líneas de Investigación: Historia de la Medicina y la Salud en Boyacá
Bioantropología y Paleopatología
Historia del Cuidado de Enfermería en Boyacá
Saberes y Prácticas Populares en Salud en Boyacá.

En el centro de investigaciones del MHMS, desde 1996 hasta 2008, se han desarrollado 34 proyectos de investigación, los cuales 10 han sido realizados con fondos y recursos de capital semilla y convocatorias de la UPTC. Tres (3) proyectos se han realizado en el marco de convenios de cofinanciación, con instituciones como la Universidad Nacional de Colombia, Tecnoquimicas y la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud. Los restantes 11 proyectos han sido desarrollados con poco apoyo institucional (ver detalles anexo 2).

Los proyectos desarrollados por el grupo hacen referencia a investigaciones científicas e históricas que dan como resultado una serie de productos como la creación del museo, artículos en revistas, capítulos de libros, libros, exposiciones, tesis de pregrado y maestría, ponencias en eventos y una revista on line actualmente indexada en la categoría B de COLCIENCIAS. A continuación se detalla la producción del centro de investigaciones:

Producción	
• Artículos de investigación	58
• Capítulos de libro	7
• Libros de investigación	5
• Productos de divulgación o popularización de resultados de investigación	115
• Tesis y trabajos de grado	75
• Otros	47
Totales	
Número de proyectos	34
Número de integrantes	11
Número de productos	241

Fuente: GrupLAC, COLCIENCIAS; Archivo MHMS.

B) Biblioteca, centro de documentación, cine y video: fundada desde 1996 es atendida por una funcionaria con estudios de Maestría, ésta persona se encarga de organizar y sistematizar la información del museo y de la biblioteca. En un mismo espacio funciona la oficina de procesos técnicos, sala de colección y de consulta, lo cual muestra un notorio déficit de espacios para este servicio y en general para el museo, pues en este recinto también se realizan las reuniones del grupo y se ofrecen asesorías.

Cuadro 4. Fondo Bibliográfico -Número de material bibliográfico en colección y procesos técnicos-

Ejemplares en colección	Ejemplares en procesos técnicos	(Revistas)	(Archivo- Documentos)	Otros
380 libros	150 libros	3272 200 revistas	7	78 Tesis

Fuente: Archivo MHMS

El fondo bibliográfico consta de libros y revistas sobre medicina, enfermería e historia de la medicina. Este fondo, como el de cine y video existen, gracias a donaciones de investigadores y colaboradores del Museo de otras instituciones (ver cuadro 4 y 5). Los libros se prestan para consulta interna y préstamo domiciliario. El horario de atención al público es de 8:00 am a 12 m y de 2:00 pm a 6:00 pm y los sábados de 9 a 12 m.

Cuadro 5. Fondo de Cine y Video

Número de Documentales	Otros
32 temas varios salud 18 Cátedra Manuel Alcizar 14 catedra Guillermo Fergusson	1078 Diapositivas

Fuente: Archivo MHMS

C) *Colecciones y exposiciones*: este servicio beneficia a gran parte de la población académica de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UPTC y de otras instituciones educativas. Comprende la divulgación de productos de investigación histórica, antropológica y de salud desarrollados en el centro de investigaciones. en los cuadros 6. y 7. observamos las colecciones (exposiciones) permanentes, cuyos objetos han sido obtenidos por medio de donaciones. Las exposiciones temporales cuentan con guión museográfico y museológico.

Cuadro 6. Servicio de Colecciones

COLECCIONES PERMANENTES	Fecha del montaje
1. Documentos y libros s. XVIII-XX de medicina; revistas y periódicos s. XIX y XX, folletos, fotografías.	1996
2. Instrumental médico, quirúrgico y de laboratorio sobre historia de la medicina y la salud.	1996
3. Momia Muisca de Sativa Norte.	1997

Fuente: Archivo MHMS

Cuadro 7. Exposiciones Temporales

EXPOSICIONES	Fecha del montaje	Permanente = P Temporal = T	Lugar de exposición
1. Historia de la Medicina en Boyacá.	1996	T	MHMS
2. Bioantropología de la población arqueológica del Cercado Grande de los Santuarios, UPTC Tunja.	1998	T	MHMS
3. El Saber y Prácticas Médicas Tradicionales	1997	T	MHMS- Jardín botánico
4. Medicina y Salud en Tunja en el s. XIX	1999	T	MHMS
5. Medicina Muisca	2000	T	MHMS, Museos arqueológicos de Tunja y

EXPOSICIONES	Fecha del montaje	Permanente = P Temporal = T	Lugar de exposición
6. Médicos de Boyacá que han escrito nuestra historia	2002	T	MHMS Casa Rojas Pinilla
7. Tesoros escondidos de la UPTC	2003	T	MHMS
8. Expolepra: El Lazareto de Boyacá	2006	T	MHMS
9. Grupo Historia de la Salud en Boyacá, 10 años	2004	T	MHMS
10. Reconstrucción Facial	2006	T	MHMS
11. Las Momias Enmascaradas Yuko	2007	P	Universidad Nacional
12. Eliecer Silva Celis. Pedagogía y Antropología	2007-2008	T	MHMS U de A Museo Arq. de Sogamoso
13. Alfredo Gómez Hurtado, Médico, político y ajedrecista.	2008	T	MHMS
14. Expo Gripe 1918-2009	2009	T	MHMS

Fuente: Archivo MHMS

3.2.2 La Demanda

A) Centro de Investigaciones: como se observa en el anexo 2. los productos del centro de investigaciones son distribuidos por medio de exposiciones y ponencias en eventos académicos de carácter nacional e internacional, 115 participaciones en eventos de popularización y divulgación. Los consumidores de este servicio son las comunidades académicas e investigativas de la UPTC y de las universidades e instituciones donde se han socializado los resultados de los proyectos de Investigación. Además podemos resaltar que hasta mediados de 2008, la página web del Museo ha recibido 4400 visitantes aproximadamente, los cuales pueden acceder a documentos sobre el Museo, la escuela de Medicina y a la Revista on line Salud Historia y Sanidad, uno de los productos de divulgación más importantes del Grupo de Investigaciones del MHMS, indexada en la categoría B de COLCIENCIAS.

B) Biblioteca, centro de documentación, cine y video: este espacio beneficia actualmente a docentes, investigadores y estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud quienes son sus consumidores más cercanos. Mensualmente se prestan en promedio 120 libros para consulta en general, videos y diapositivas que usan docentes y estudiantes de la facultad en sus exposiciones y conferencias. Estos datos se encuentran en el archivo de registro de préstamos.

C) Colecciones y exposiciones: los consumidores que se benefician de éste servicio, son en su mayoría personas de ambos sexos, estudiantes de escuelas, colegios y universidades, después vienen los profesores e investigadores de diferentes instituciones del país, por último turistas de todas las edades, y estratos. Es visitado cada año por un promedio de 400 personas. El museo cuenta con un registro de visitantes para sus exposiciones donde los visitantes escriben su nombre, procedencia y comentarios, que siempre son gratos y satisfactorios. Tres colecciones y alrededor de 14 exposiciones temporales han permitido al público, desde la fundación del museo, acercarse y conocer las investigaciones realizadas por el grupo y así aprehender sobre la Historia de la Medicina en Boyacá, Colombia y el Mundo.

4. CONCLUSIONES

El MHMS es un ejemplo de museo generador de espacios educativos e investigativos, los cuales han permitido la recuperación de patrimonios invaluable sobre la historia de la medicina y la salud en nuestra región. Se destacan las labores del museo, pues a pesar de que sus recursos son insuficientes para su funcionamiento óptimo, tiene definidas acciones y mecanismos para gestionar y garantizar su oferta de servicios y hacer un buen mercadeo, haciendo uso de su capital humano y de los distintos medios de comunicación.

Al analizar éste caso encontramos que el Consejo Superior de la UPTC debe establecer normas que permitan a los museos de la Red de Museos de la Universidad, mayor autonomía, desarrollo científico, cultural y económico, pues ésta Red es un patrimonio de la Universidad, con alto potencial económico, un espacio de reproducción de conocimiento y de diversos beneficios culturales y económicos, como reconocimiento para la institución y activación de la economía local, pues los visitantes del museo activan otros sectores de la producción local. Es necesario fortalecer la Red y los canales de divulgación de los museos, aprovechando la emisora de la universidad y la pagina web institucional y así aumentar el número de visitantes.

No existen políticas que consideren estímulos a los investigadores por logros alcanzados, como puntos por producción científica o descargas académicas, así mismo observamos como a pesar de esto los proyectos desarrollados por el museo son de alta calidad y muy bien reconocidos a nivel nacional e internacional. Así mismo, a través del tiempo las actividades del Museo se han incrementado, pero sus funcionarios no, lo que nos muestra mas funciones para menos personas, lo cual dificulta la expansión y desarrollo de las funciones del museo.

El “espacio” con que cuenta el museo no es suficiente para las necesidades perspectivas del museo, por lo cual debe avanzarse en un proyecto que amplíe los escenarios físicos del Museo y gestionar nuevos espacios para distribuir las salas de exposiciones permanentes y temporales, una sala de video y conferencias, la biblioteca, sala de consulta, la sección administrativa y la de investigadores.

La sostenibilidad del museo, en lo económico y en lo cultural, es posible si se combina gestión y aprovechamiento de las herramientas contenidas en las legislaciones sobre el patrimonio cultural y los museos, también por la relación del museo con su público. Es necesario establecer jornadas de capacitación del personal del museo con el fin de gestionar y obtener, diversas fuentes de ingresos (a nivel nacional e internacional) necesarios para garantizar el desarrollo cultural, investigativo y de extensión del museo y para la creación y diversificación de su producción cultural. Es importante analizar las ventajas y externalidades positivas que provienen del turismo. Las políticas deben buscar aumentar el número de visitantes nacionales y extranjeros. Estos últimos son muy importantes, pues son quienes exponen las experiencias vividas en los museos, fuera de nuestras fronteras.

Por último es necesario recomendar a la red de museos de la UPTC la implementación de sistemas de registro de visitantes y consultas donde se incluyan indicadores que permitan analizar su funcionamiento y su impacto en la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

ARREDONDO, Jorge. Los Museos de San Juan. Buenos Aires: UNESCO, 2004.

BONET AGUSTÍ, Lluís. Economía y cultura: una reflexión en clave latinoamericana. Barcelona: Investigación para la oficina para Europa del Banco Interamericano de Desarrollo, 2001.

CONGRESO DE COLOMBIA, Ley 115 de 1994. Ley general de Educación

CONGRESO DE COLOMBIA, Ley 397 de 1997. Ley general de Cultura

CONGRESO DE COLOMBIA, Ley 1185 de 2008.

CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO, UPTC. Acuerdo N° 041 de 2005.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. 1991.

GARCIA CANCLINI, Néstor. Las Culturas Populares en el Capitalismo. México DF: Editorial Patria, 1989.

GOULD, John p. LAZEAR, Eduard P. Teoría Microeconómica. Fondo de Cultura Económica, México. 1994.

LASH, Scott. Sociología del Postmodernismo. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1997.

POLI, Francesco. Producción Artística y Mercado. Barcelona: Gustavo Pili S.A, 1976.

RAUSELL KOSTER, Pau. Análisis de la gestión del Instituto Valenciano de Arte moderno. Universidad de Valencia: Departamento de Economía Aplicada, 2004.

RICO VALENCIA, Daniel Mauricio. Análisis del sector de Museos en Bogotá, propuesta de indicadores de gestión y plan estratégico para el sector de museos en Bogotá en el marco del proyecto industrias creativas. 2004.

www.unesco.org

Anexo 1. Análisis Socio - Económico del Museo de Historia de la Medicina y la Salud de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	OFERTA		DEMANDA		FUENTE	HERRAMIENTA
	Variables Cuantitativas	Variables Cuantitativas	Variables Cualitativas	Variables Cualitativas		
CENTRO DE INVESTIGACIONES	<ol style="list-style-type: none"> 1. N° de investigadores 2. Nivel de formación 3. N° y costos de los proyectos (fijos, variables, etc.) 4. N° de convenios 5. Producción académica del grupo 6. Costos de impresión de material bibliográfico 7. N° de Impresos 8. N° de ejemplares en la Web. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. N° de convenios y proyectos desarrollados 2. N° de ejemplares distribuidos 3. N° de consultas de la página Web del Museo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impacto cultural y social. 2. Nivel de estatus o importancia del grupo para la sociedad. 3. Utilidad. 4. Valor de signo Educativo e Histórico 	<p>Grupo de Investigación Historia de la salud en Boyacá. Convenios. Coordinación de sistemas e información UPTC</p>	<p>Archivo del Grupo HSB Entrevistas. Cartas. Libro de visitas y otros registros de visitantes Boletines de prensa Contrato para la prestación de servicios profesionales independientes</p>	
BIBLIOTECA, CENTRO DE DOCUMENTACIÓN, CINE Y VIDEO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costos de funcionamiento. 2. N° de ejemplares por área del conocimiento y por género. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Precio = 0 2. N° de consultas de libros, documentos y videos. 3. N° de proyecciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilidad 2. Valor de signo Educativo e Histórico 	<p>Coordinación de biblioteca MHMS; coordinación de sistemas e información UPTC Oficina de Talento Humano Oficina de Tesorería, Jurídica, Bienes y Suministros y Almacén.</p>	<p>Entrevistas. Cartas libro de visitas Inventarios, Convenios, acuerdos y documents</p>	
COLECCIONES y EXPOSICIONES (13 exposiciones)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costos de funcionamiento. 2. N° de exposiciones o montajes. 3. N° de objetos en la colección. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Precio = 0 2. N° de visitantes y sus características. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilidad 2. Valor de signo Educativo e Histórico 	<p>Coordinación MHMS. Grupo de Investigación HIMS Coordinación de sistemas e información UPTC Oficina de Talento Humano Oficina de Tesorería, Jurídica, Bienes y Suministros .y Almacén</p>	<p>Entrevistas. Cartas Boletines de prensa Libro de visitas Contrato para la prestación de servicios profesionales independientes</p>	

Anexo 2. Proyectos de Investigación realizados por el Centro de Investigaciones del Museo de Historia de la Medicina y la Salud.

Nombre Proyecto	Año	Financiamiento		N° de investigadores	Productos asociados a los proyectos
		UPTC	Contrapartida		
1. Historia de la Salud y la Medicina en Boyacá. Creación del Museo de Historia de la Medicina y la Salud	1996	X		4 investigadores	Museo, Exposiciones y Biblioteca y Centro de documentación.
2. Historia de la Salud Pública en Tunja s. XIX	1996	X		2 investigadores 3 semilleros	1 libro, 1 exposición
3. Bioantropología de la población arqueológica del Cercado Grande de los Santos. Tunja, Boyacá	1996-	X		6 Investigadores	4 exposiciones, 4 artículos, 4 ponencias
4. Perfil Epidemiológico de la Nutrición en la Provincia de Centro, Boyacá	1996	X		3 Investigadores	1 artículo,
5. El saber y las prácticas médicas tradicionales: Una estrategia para el desarrollo de la Atención Primaria en Salud en Boyacá. 1993-96	1993-1996	X		1 investigador 3 semilleros	1 exposición
6. Arqueología sexual colombiana	1996-2008	No	No	1 investigador	2 capítulos, 4 ponencias
7. Construcción y mantenimiento de la página web del Museo de Historia de la Medicina y la Salud UPTC.	1998	No	No	2 investigadores 3 auxiliares	4 versiones página web
8. Médicos de Boyacá que han escrito nuestra historia	1998-02	No	No	2 investigadores 5 semilleros	2 exposiciones
9. Lepra, Salud Pública y Estado. Boyacá 1865-1916	2001-03	X		1 Investigador 1 joven investigador	1 libro, 1 exposición, 1 revista, 2 artículos, 1 capítulo de Libro, 1 ponencia.
10. Ingreso del Paradigma de la Medicina Moderna en el pensamiento médico unjano: una lectura a través de la producción bibliográfica en medicina de los cátedráticos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Boyacá. Tunja. Siglo XIX	2002		Colciencias (presento problemas)	1 investigador 1 semillero	
11. Caracterización Bioantropológica y Paleopatológica de la Momia 44a2001 de la colección Ellécer Silva Celis del Museo Arqueológico de Sogamoso	2004-	X		5 investigadores 3 semilleros	2 exposiciones, 1 artículo

Nombre Proyecto	Año	Financiamiento		N° de investigadores	Productos asociados a los proyectos
		UPTC	Contrapartida		
12. Análisis Histórico-epidemiológico de la Pandemia de Gripe de 1918-1919 en Boyacá	2006-	X		4 Investigadores 1 joven investigador 1 Semillero	1 tesis de maestría, 3 artículos en revista Internacional, 2 ponencias
13. Permanencias alimentarias Muiscas en la cultura popular boyacense	2006			1 investigador	1 tesis de pregrado, 1 artículo, 1 ponencia
14. Historia de los Patógenos Humanos	2006	X		1 joven investigador 5 investigadores 6 semilleros	4 congresos, 1 artículo, 2 memorias de los últimos dos congresos de patógenos.
15. Contexto Histórico antropológico y una Propuesta de Conservación de las Momias del Museo Casa Marqués de San Jorge y Arqueológico de Sogamoso	2006	X	Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud	5 Investigadores	1 libro, 1 video, 1 exposición
16. Diccionario Biográfico Médico Hispanoamericano	2006-2007	No	No	1 Investigador 1 semillero	1 libro, 1 libro CD
17. Revista Salud, Historia y Sanidad On-line	2007-	No	No	5 Investigadores 2 jóvenes investigadores 7 semilleros	5 ediciones
18. Condiciones de Vida y Salud en la Campaña de Boyacá de 1819	2008		UNAL	2 investigadores	2 artículos. 2 ponencias
19. Historia de la Medicina Legal en Colombia	2008	No	No	2 investigadores	1 congreso, 1 ponencia, 1 capítulo de memoria
20. Historia de la Medicina en Colombia-Boyacá	2008		Tecnológica	1 Investigador	1 libro
21. La Enfermería en Colombia. Orígenes de audacia y compromiso				1 investigador 2 semilleros	1 libro, 2 ponencias en congresos
22. Educación de Enfermería en Boyacá 1939-79				1 investigador 2 semilleros	Tesis de pregrado en Enfermería
23. La Enfermería en Boyacá 1930-89				1 investigador 2 semilleros	Tesis de pregrado en Enfermería
24. Estado, Salud pública, Boyacá 1936-57				1 investigador 2 semilleros	Tesis de pregrado en Enfermería
25. Políticas de Salud. Adaptaciones en Boyacá 1958-74				1 investigador 2 semilleros	Tesis de pregrado en Enfermería
26. Políticas de Salud. Adaptaciones en Boyacá 1974-89				1 investigador 2 semilleros	Tesis de pregrado en Enfermería

Nombre Proyecto	Año	Financiamiento		N° de investigadores	Productos asociados a los proyectos
		UPTC	Contrapartida		
27. Historia de la Fisioterapia en Tunja	2008-	No	No	1 investigador 1 semillero	Tesis de Maestría
28. La United Fruit Company y el Paludismo 1914-47	2008-	No	No	1 investigador 1 semillero	Tesis de Maestría
29. Medicalización del Hospital Santa Clara Cartagena 1920-1950	2008-	No	No	1 investigador 1 semillero	Tesis de Maestría
30. El Modelo Pedagógico en Enfermería. Una proyección del papel histórico de la mujer.					
31. Etnobotánica de las plantas medicinales utilizadas por los habitantes de Tuta, Boyacá y su relación con la evidencia fotográfica. primer semestre 2008	2008	No	No	1 investigador 1 semillero	Tesis de pregrado en Enfermería
32. La Medicina Tradicional en el municipio de Turmequé.					
33. La Medicina casera en el municipio de Tamara. Casanare.					
34. Salud Política y Religión Hnas. de la Caridad Dominicanas de la Presentación					

Proyectos de Investigación - Tesis de Grado-

Número	TÍTULO	Autores	Año	Tema
1	Oftalmología en pediatría	José Luis Bustos Edgar Castillo Luis Alfonso Frando, Daniel Ricardo Lozano José Fernando Valderama Vergara	2000	Pediatría
2	Liga de Lucha contra el Cáncer Seccional Boyacá 1997	Yady Silvana Bustos Ballesteros Nancy Carolina Diaz Rodriguez Arieth Figueroa Vargas Erika Esmeralda Millan Orozco	1998	Historia Medicina
3	Utilización de «plantas y secretos» como alternativas a la medicina alopatrica por los habitantes de El Cocuy, Guicán y San Mateo	Crisatcho De Hernandez Flor Mariela Barajas Suarez Emerson Ricardo Quintero Tellez Edwin Giovanni	1998	Historia Medicina
4	Concepción de la salud-enfermedad de individuos que asisten tanto a misa de sanacion en motavita, como al sistema de medicina facultativa	Diana Teresa Alvarez Moreno Maria Del Pilar Gonzalez Camargo Lida Johana Rincon Vega Deyanith Eliana Rodriguez Paez Jheinnny Pilar Rodriguez Rojas	1999	Historia Medicina
5	Julio Sandoval Medicina: médico con alma de filantropo, biografía	Edgar Alfredo Lemus Mesa Frey Stibs Morales Barrera Sandra Milena Torres Acevedo Paola Andrea Totaitive Niño	1998	Historia Medicina
6	Salud y practica de la salud en firavitova	German Andres Aponte R.	1997	Historia Medicina
7	Creencias populares sobre los efectos medicinales de las aguas termales de Paipa	Miguel Angel Paiba Lopez	1997	Historia Medicina
8	Historia del Hospital San Rafael	Sandra Camila Ramirez J	1997	Historia Medicina
9	Historia de la primera unidad renal de Boyaca «rena-ser»	Nayibe Vanegas Castillo Fredy Hernan Rodriguez Benitez	1998	Historia Medicina
10	Origen de las juntas de beneficencia -siglo xix	Oscar Mauricio Alvarez Fernandez Alexander Diaz Castro Yamit Noe Hurtado Neira Claudia P. Oviedo R. Edilson Pinzon Sierra	1997	Historia Medicina
11	El nódulo pulmonar solitario en pacientes del hospital santa clara - naturaliza, diagnostico y tratamiento	Luis Gabriel Pinilla Garcia	1997	Historia Medicina
12	Proyecto de historia de la medicina	Juan Manuel Garcia P.	1997	Historia Medicina

Número	TÍTULO	Autores	Año	Tema
13	Aceptación de las instituciones de salud en Toca y crisis de la medicina tradicional	Juan Carlos Ochoa Pinzon	1996	Historia Medicina
14	Concepción del proceso salud-enfermedad bajo el cual los sanadores evangélicos de Sogamoso desarrollan su práctica de sanación	Juan David Bernal Caceres	1997	Historia Medicina
15	Morbilidad y cuidado de la salud en el municipio de Chitaraque 1940-1990	Edison Norberto Abaunza Leon Fabian Arley Parra Ramirez	1999	Historia Medicina
16	Visión de la población frente a la medicina alopatrica y popular en la ciudad de Duitama	Astrid Franco Matheus Oscar Javier Martinez Edwin Alexander Rosas Andy Fidas Gonzalez	1997	Historia Medicina
17	Creencias y comportamientos de la comunidad, relacionados con salud y enfermedad en Sogamoso	German Yamid Cutla Garcia	1997	Historia Medicina
18	Historia del Hospital San Vicente de Paul de la ciudad de Paipa	Jimmy Rolando Moreno S.	1997	Historia Medicina
19	Saberes populares acerca de la salud de los usuarios del Hospital Regional de Duitama	Alexander Carreño Dueñas	1997	Historia Medicina
20	Que conocimientos agueristas sobre el ciclo vital tienen pobladores de la zona urbana de Pesca Boyaca?	Adolfo Sierra Fernando Fernandez	1997	Historia Medicina
21	Servicio de salud prestado por la Empresa Social del Estado Hospital Regional de Duitama	Lyda Marcela Perez Ramirez Edna Margarita Ochoa Ayala	1997	Historia Medicina
22	Análisis histórico del oficio de partería como tradición en el área urbana de la ciudad de Tunja	Javier Mauricio Benavides B. Juan Orlando Blanco G. Juan Carlos Toba D.	1998	Historia Medicina
23	Visión de la población frente a la medicina alopatrica y popular en la ciudad de Duitama	Astrid Franco Matheus Oscar Javier Martinez Edwin Alexander Rosas Andy Fidas Gonzalez	1997	Historia Medicina
24	Ciencias y saberes populares	German Alberto Diaz Cely	1997	Historia Medicina
25	Saberes y prácticas populares sobre salud en Tibasosa en 1996	Henry Mauricio Corredor Camargo Gineth Paola Pinto Patarroyo	1997	Historia Medicina
26	Hospital Psiquiátrico de Tunja (hospital de puertas abiertas)	Luis Ernesto Palma Luna	1997	Historia Medicina
27	Estudio sobre alcoholismo en la Escuela de Medicina de la UPTC	Marbel Karina Corzo L. Jenny Constanza Echeverria Gabriel Alexander Suarez Marisol Fino Solano Javier Ricardo Castillo G.	2000	Historia Medicina

Número	TÍTULO	Autores	Año	Tema
28	Historia tradicional de la salud en Santana	Gelson Castillo Quiroga	1996	Historia Medicina
29	El saber y las prácticas médicas tradicionales en el municipio de Tipacoque-Boyacá	Jairo Gallo Díaz	1997	Historia Medicina
30	Misa de sanación en el municipio de Motavita	Cristobal Abril Zamira Huertas Eliana Muñoz Lucia Saavedra	1997	Historia Medicina
31	Creencias y costumbres religiosas sobre el proceso salud-enfermedad de los habitantes del municipio de Tuta	Fabian A. Leal A. Mario A. Supelano G.	1997	Historia Medicina
32	El constitucional de Boyacá 1825-1826; 1831-1833	Sandra Gisela Acosta Vega Laura Camacho Artiza Julian Manrique Abril Claudia Milena Pulido	2000	Historia Medicina
33	Valoración nutricional de los niños de 0-5 años de los barrios Mesopotamia y La Marrija de la ciudad de Tunja	Edson Cardenas Miguel Rodriguez Frey Morales Victor Triana William Vargas	1997	Historia Medicina
34	Ocaso del Hospital San Vicente de Duitama 1975-1990	German Antonio Hernandez Parra Sandra Liliana Perez Murcia	1997	Historia Medicina
35	Alternativas de medicina en las guerrillas de independencia en Tame - Arauca de 1816-1819	Alden Pool Gomez Alferez	1997	Historia Medicina
36	Diario El Boyacense año 1878; revisión acerca de salud pública y viruela	Diana Patricia Perez Moreno Andrea Del Pilar Zubiria Acuña	2002	Historia Medicina
37	Creación del Hospital San Luis de Aquitania 1972-1977	Sandra Liliana Morantes Puentes Lidia Yaneth Perez Rodriguez	1998	Historia Medicina
38	Las peregrinaciones y la salud	Javier Alexander Castellanos Borda	1997	Historia Medicina
39	Reregrinación de Alpha tomo I	Manuel Ancizar	1984	Historia Medicina
40	Evolución histórica del proceso salud-enfermedad en el municipio de Tuta, durante la época 1974-1968 antes de la institucionalización de los servicios de salud	Yeny Piedad Lizcano A. Luis Sterling Neme E.	1997	Historia Medicina
41	Investigación bibliográfica sobre "las tesis de la sífilis de 1889-1930 encontradas en el fondo de posada"	Luz Adriana Alarcon Diana Maria Gutierrez	1997	Historia Medicina
42	Factores de riesgo que influyen en la morbilidad por eida e ira en la población infantil residente en el área de influencia del puesto de salud del barrio El Carmen de Tunja	Lina Patricia Garcia Pinzon Claudia Patricia Zambrano Benitez Ivan Castillo	1999	Historia Medicina
43	Didáctica: clarificación de términos			

Número	TÍTULO	Autores	Año	Tema
44	Lo básico de la medicina tomo I, II, III.	Juan Manuel Ospina Diaz	1998	Historia Medicina
45	Enfermedades nutricionales	Claudia Milena Barrera Lina Maria Diaz	1999	Historia Medicina
46	Ictericia neonatal	Javier Mauricio Benavidez B Orlando Blanco Sandra Yaneth Granados Z	2000	Historia Medicina
47	Valvulopatías	Juan Carlos Alba M. Edgar Augusto Castilla Leiner Jesus Colpas	1998	Historia Medicina
48	La pediatria medicina del hombre	Atenciano Yemy Avila Hugo Alejandro Javier Diaz Leonardo Carolina Diaz Xiomara Dueñas Frey Morales / Pedro Moreno / Lidia Perez / Astrid Rojas Nayibe / Pedro Sanches	2000	Historia Medicina
49	Arritmias cardiacas	Ilar Quintero Puentes / Francy Perez Becerra / Luz Mery Ruiz Aldana / Elier Augusto Suarez /	1998	Historia Medicina
50	Distribución de niños menores de 15 años con asma que asisten al servicio de urgencias Hospital San Rafael de Tunja durante los meses de abril y mayo del año 2000	Arieth Figueroa Vargas	2000	Historia Medicina
51	Fibrilación auricular y ventricular	Juan Fernando Carvajal Estupifian Rafael Mendez Fandifro Johanna Milena Rodriguez Palacios	1998	Historia Medicina
52	Incidencia de la ictericia en la unidad de recién nacidos del Hospital San Rafael de Tunja durante el periodo de enero a diciembre de 1999	Luz Andrea Carvajal Galvis	2000	Historia Medicina
53	Trabajo de fisiología renal	Astrid Nayibe Rojas Acevedo Daniel Gerardo Fernandez Marcela Rojas Nydia Alexandra Rojas Avila	1998	Historia Medicina
54	Prevalencia de hipoxia neonatal y su relación con la edad gestacional de Duitama en el periodo comprendido entre noviembre de 1999 y noviembre del 2000		2000	Historia Medicina
55	Salud oral en pediatria	Claudia Milena Barrera Lina Maria Diaz Lillian Amanda Muñoz Rueda	2000	Historia Medicina
56	Displasia del desarrollo de la cadera	Saidiuvís Josefina Caraballo / Francy Nelly Perez / Zulma Johana Espinosa / Leiner Jesus Colpas / Giovanni Peñauela Diaz / Ever Augusto Suarez	2000	Historia Medicina

Número	TÍTULO	Autores	Año	Tema
57	La seguridad social en Sogamoso	Omar Julian Plazas Ariza	1997	Historia Medicina
58	Creación de la Secretaría de Salud Municipal de la ciudad de Duitama	Flavio Humberto Diaz Nuñez Williamington Alejandro Ortega Cubides Hugo Albeiro Puerto Granados	1997	Historia Medicina
59	El cuidado de enfermería; caso de congregación de las Hermanas de la Caridad Dominicas de La Presentación Sogamoso. 1968	Solney Vigeo Alvarado Guatibonza	1997	Historia Medicina
60	Hermanas Teresianas Capuchinas en Hospital Fructuoso Reyes de Santa Rosa de Viterbo	Glady's Rocio Murcia Elky Gustavo Moreno	1997	Historia Medicina
61	Historia de la llegada de la radiología a Tunja	Jorge Alfredo Chaparro Edwin Eduardo Pineda Magda Yadirra Pinzon Nancy Carolina Rojas	2003	Historia Medicina
62	Mujer médica, Boyacá 1960-1994	Edson Jose Cardenas Luis Felipe Rincon	1998	Historia Medicina
63	Luis Jaime Ruiz Castillo, Md. ginecólogo	Marcela Rojas Perez Victor Julio Triana	1999	Historia Medicina
64	Informe administrativo del Centro de Salud N° 1 de Tunja	Adriana Sofia Camargo Ludy Alexandra Vargas	1998	Historia Medicina
65	Historia institucional de la Clínica El Laguito de Sogamoso	Gloria Gutierrez Helena Avella	1997	Historia Medicina
66	Permanencias alimentarias muiscas en la cultura popular boyacense	Angela Mayerly Chaparro Luis Eduardo Castro	1997	Historia Medicina
67	Aproximación al estudio de la consulta médica a través de la historia clínica en el Hospital Santa Marta del municipio de Samacá durante el periodo comprendido entre 1985-1997	Jenny Gisela Lopez Barreto Jenny Sidney Gailindo Turmeque	2006	Historia Medicina
68	Ines Ochoa perez de Patiño; primera médica colombiana	Paola Andrea Caicedo F. Dello Javier Moreno L. Omar Javier Puentes D. Rafael de Jesus Vasquez	1997	Historia Medicina
69	La medicina en el renacimiento	Glady's Cardenas Acero Angelica Lucia Escobar Peralta Beatriz Marcela Prieto Castillo Magda Johana Reyes Pulido Leider Yesid Daiza Tavera	2003	Historia Medicina
70	Santa Rosa: prácticas de salud 1910-1920	Javier Ricardo Gomez Avila	1997	Historia Medicina
71	Educación de enfermería en Boyacá 1939-1979	Ana Silvia Nieto Arevalo Maria Margarita Aguilar V.	1998	Historia Medicina

Número	TÍTULO	Autores	Año	Tema
72	Evolución histórica de las entidades de salud en Tunja 1990-1996	Liliana Paola Bastidas Carolina Williams Echeverry	1996	Historia Medicina
73	Arquitectura de las diferentes sedes conventuales del Hospital de Tunja	Yésid Antonio Paez Baron Omar Fernando Robayo Avendaño	1997	Historia Medicina
74	Figuras médicas del siglo XIX en Tunja	Martha Patricia Leandro Marriño Diana Patricia Pedraza Alfonso Sebastian Alejandro Pardo Avella Claudio Alberto Granados Navas Camilo Andres Preclado Aponte Jairo Leandro Meche Mendivelso	1999	Historia Medicina
75	Historia de la creación del Centro de Salud "San Vicente Ferrer" del municipio de Saboya	Liliana Alejandra Pinto Cortes Angela Manyoure Gigliona Suarez Moya	1998	Historia Medicina

Fuente: Archivo del Museo de Historia de la Medicina y la Salud