



# **APÉNDICE**

**RESÚMENES**

**TESIS**

**DOCTORADO**

**EN CIENCIAS DE**

**LA EDUCACIÓN**

**UPTC**



## **Tendencias Investigativas. Doctorado Ciencias de la Educación. UPTC, Rudecolombia, 1996-2023**

**Diana Elvira Soto Arango**

**Nelsy Rocío González Gutiérrez**

**Omaida Sepúlveda Delgado**

---

### **Presentación**

El Doctorado Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, que a su vez fue el primero de esta institución y del Departamento de Boyacá, inició sus actividades académicas en el año 1998 por la aprobación que se había obtenido por parte del Ministerio de Educación Nacional, mediante la Resolución 2333 de julio 3 de 1998. Este programa en su tendencia investigativa presenta dos periodos diferenciados. El primero de 1998 hasta 2008. La primera fecha por la creación y la segunda cuando se establecen 2 líneas de investigación y de formación en este programa de la Uptc.

En este primer periodo la tendencia se enmarcó en la “Historia de la Educación Latinoamericana”, debido al hecho que esa era la línea de fortaleza de formación e investigativa de la mayoría de los docentes fundadores del programa. Además, el proyecto del doctorado se sustentó en la investigación “Reformas universitarias 1774-1992”, que fue avalada y apoyada por la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana (SHELA) y un tercer elemento es que se apoyaba en las investigaciones de la Maestría e Historia de la Uptc. Es dentro de este contexto, que el CESU aprobó en sus inicios esta línea de formación doctoral para que se iniciará en la Uptc. El segundo periodo corresponde a 2008-2023. El primer año porque el Consejo Académico expidió la Resolución 14 del 8 de abril de 2008 para el sustento de las dos Áreas de formación con sus respectivas líneas: 1. Área con la línea de formación doctoral “Currículo e interculturalidad y formación docente y se aprobó la apertura de 15 cohorte de RUDECOLOMBIA y 2. Área de “Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana” con la línea de formación doctoral: “Universidad y Nación” para la cohorte 16 de RUDECOLOMBIA y en esta universidad de la Uptc, correspondieron a la 5 y 6 cohorte.

Finalizamos en el 2023 cuando se aprueba en el CADE-Uptc la actualización de las líneas de formación que se institucionalizan con la Resolución 14 del 28 de febrero de 2024.

Corrientes historiográficas. Primer periodo: 1998-2007, la Uptc, abrió cuatro cohortes en el Área de “Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana” donde se graduaron 47 estudiantes. Estas investigaciones se caracterizan por el marco de referencia teórico histórico con temas prioritarios hacia la universidad, formación de docentes, Escuelas Normales. Se iniciaron temáticas sobre: afrodescendientes, pueblos originarios y educación rural.

En el segundo periodo de 2008 a 2023, las Áreas de formación se excluyeron y dentro del proceso de auto-evaluación se organizaron líneas de formación como estrategias curriculares y en la actualidad han ingresado estudiantes de 17 cohortes. Dentro de la modalidad de las tres líneas se han graduado 64 doctores, hasta diciembre de 2023, para un total de 114 graduados. La temática que sigue prevaleciendo es la de la universidad. Esta línea de investigación consideramos que va a cambiar por los nuevos perfiles de ingreso de los estudiantes de las cohortes 15 y 16 quienes ingresaron con beca y por lo tanto, la orientación de las investigaciones van dirigidas a las instituciones educativas de educación básica y media en Colombia.

## RESÚMENES TESIS DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Graduados por cohorte, del Doctorado en Ciencias de la Educación.  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

UPTC-RUDECOLOMBIA 2003-2023

**Primera Cohorte (Octubre 1998)**

**Línea de investigación: Historia y prospectiva de la universidad  
latinoamericana**

Nº	Nombre y Apellido	Año de Grado y Calificación	Título de la Tesis
1	Miryam Báez Osorio	2003 Laureada	Las escuelas normales y el cambio educativo en los Estados Unidos de Colombia, en el periodo radical, 1870 – 1886 Director: Javier Ocampo López
2	Néstor Roberto Cardoso Erlam	2003 Honorífica	Representaciones en texto de lectura en Colombia. 1872-1931. Análisis de contenido e iconografía. Director: Miguel Ángel Gómez Mendoza
3	Jorge Tomas Uribe Ángel	2004 Honorífica	La formación de la generación de independencia en Santafé a través de la ilustración, 1774-1810 Directora: Diana Elvira Soto Arango
4	Carlos Ramiro Bravo Molina	2005 Honorífica	La formación en antropología, sociología, geografía e historia en Colombia de los años 40 – 70 del siglo XX Director: Carlos Augusto Sicard Medina
5	María Teresa Álvarez Hoyos	2005 Honorífica	Élites intelectuales en el sur de Colombia, Pasto 1904-1930 Director: Gerardo León Guerrero Vinuesa

N°	Nombre y Apellido	Año de Grado y Calificación	Título de la Tesis
6	Dora Piñeres de la Ossa	2005 Laureada	Historia de la Universidad de Cartagena. Reforma y modernidad 1920-1946 Director: Roberto González Arana
7	Carlos Hernando Valencia Calvo	2005 Laureada	Las Escuelas Normales de Manizales y la formación del magisterio, primera mitad del siglo XX Director: Albeiro Valencia Llano
8	Luis Evelio Álvarez Jaramillo	2005 Laureada	Transformación de los estilos de conocimiento en los estudios de comunicación mediática en Colombia. Años 1962-1990 Director: William Fernando Torres
9	Martha Lucía Barriga Monroy	2005 Honorífica	La educación musical en Bogotá 1880 - 1920 Director: Guillermo Carbó Ronderos
10	Norman Estupiñán Quiñones	2005 Honorífica	Colectivos de Educación Popular en Colombia 1972-1996. Práctica y representaciones sociales Directora: Clara Inés Guerrero García
11	Daniel Garcés Aragón	2005 Laureada	La educación afrocolombiana, escenarios históricos y etnoeducativos, 1975-2000 Director: Rafael Antonio Díaz Díaz
12	Bárbara Yadira García Sánchez	2005 Laureada	De la educación doméstica a la educación pública en Colombia, transiciones de la Colonia a la República. Director: Javier Ocampo López
13	Morelia Pabón Patiño	2005 Laureada	Institucionalización de la educación ambiental en la Universidad Estatal del Centro de Occidente, 1972-1999 Director: Ricardo Castaño Zapata

## Segunda Cohorte (2001)

### Línea de investigación: Historia y prospectiva de la universidad latinoamericana

14	Edith González Bernal	2006 Laureada	Formación de tutor en la educación a distancia universitaria en Colombia, 1974-2002 Directora: Diana Elvira Soto Arango
15	Nidia Díaz Díaz	2006 Honorífica	Pensamiento político sobre desarrollo de la universidad colombiana periodo, 1940 - 2000 Director: Guillermo Hoyos Vásquez
16	José Edmundo Calvache López	2006 Honorífica	Las facultades de educación en Colombia durante el Frente Nacional, 1958 – 1974. Balance y prospectiva Director: Javier Ocampo López
17	Margoth Guzmán Munar	2006 Honorífica	Etnoeducación y cambio en las etnias Inga y Cofan del Putumayo, 1975-2000 Director: Carlos Múnar Pabón
18	Yasaldez Eder Loaiza Zuluaga	2006 Honorífica	Sabio o erudito- el maestro de las escuelas normales del Departamento de Caldas. 1963-1978 Director: Albeiro Valencia Llano
19	Lina Adriana Parra Báez	2006 Honorífica	La formación de maestrías universitarias colombianas entre 1950-1960 Directora: Diana Elvira Soto Arango
20	Eduardo Gómez Cerón	2007 Satisfactoria	La Universidad del Cauca y los derechos de los pueblos indígenas -una investigación histórica y curricular acerca de la construcción de relaciones de sentido Director: Elio Fabio Gutiérrez
21	Martha Patricia Pérez Herrera	2007 Satisfactoria	Ambientes escolares en torno a la creatividad desde un estudio comparativo de siete instituciones de Colombia en el periodo 1991-2006 Director: Marcos González Pérez

22	Josué Norberto Ramón	2007 Satisfactoria	Historia y sentido de la escuela rural, de la escuela unitaria a la educación media 1960-2005 Director: Carlos Arturo Londoño Ramos
23	Luz Marina Henao Restrepo	2008 Satisfactoria	El uso de la metáfora en la estructura universitaria en el eje cafetero, 1983-2002 Director: Julián Serna Arango
24	Reinaldo Mora Mora	2009 Satisfactoria	Historia de las prácticas curriculares en los procesos de formación de licenciados en Ciencias Sociales .1973-1998 Directora: Elvira Diana Lago Carazo

### **Tercera Cohorte (2004)**

#### **Línea de investigación: Historia y prospectiva de la universidad latinoamericana**

25	William Leguizamón Acosta	2009 Satisfactoria	Formación de abogados en la Nueva Granada durante los últimos años de la colonia y primeros de la república. De la ilustración al utilitarismo, 1774-1842. Director: Jorge Tomás Uribe
26	Rodrigo de Jesús Ospina Duque	2009 Honorífica	Calidad de la educación desde la convergencia de criterios en modelos de evaluación de la educación superior 1996-2006. Directora: Diana Elvira Soto Arango
27	Alba Nidia Triana Ramírez	2009 Honorífica	Historia de la educación primaria rural en Colombia 1946-1994. Director: Carlos Arturo Londoño Ramos
28	Sol Mercedes Castro Barbosa	2009 Satisfactoria	La mujer docente universitaria en Colombia, proceso de formación académica e inserción laboral en la universidad, 1935-1975. Directora: Diana Elvira Soto Arango

29	Antonia Agreda	2009 Honorífica	La dimensión histórico-filosófica desde donde se estructura la educación en el pueblo indígena Inga del Valle de Sibundoy, Putumayo-Colombia ,1950-2006. Director: Carlos Sicard
30	Segundo Alfonso López Vega	2009 Laureada	Maestría en literatura hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo,1970-2005. Historia de la primera maestría colombiana en literatura Directora: Margoth Guzmán
31	Carlos Hernán Pérez Gómez	2010 Satisfactoria	Origen de los programas de administración en Bogotá (1960-1980). Planes de estudio y consolidación profesional. Director: Álvaro Acevedo Tarazona
32	Jaime Mejía Gutiérrez	2011 Satisfactoria	La universidad republicana y laica en Colombia 1886-1924 Director: Javier Ocampo López
33	Miguel Ángel Sierra Baena	2009 Satisfactoria	Interacción con minorías socio culturales (desplazados y homosexuales) en el contexto universitario en transición de Medellín (1980-2005) lectura desde historias de vida. Director: Olmedo Vargas Hernández
34	Cecilia Garzón Daza	2013 Satisfactoria	La formación técnica profesional en la educación superior colombiana: caso la formación en el área contable 2002-2010 Director: Rodrigo Ospina Duque
35	Jorge Humberto Castillo Silva	2013 Honorífica	Maltrato y desnutrición en la primera infancia de Boyacá, secuelas en el cerebro e implicaciones en la educación Director: Norman Estupiñán Quiñones

### Cuarta Cohorte (2006)

#### Línea de investigación: Historia y prospectiva de la universidad latinoamericana

36	Doris Lilia Torres Cruz	2010 Laureada	Política educativa y enseñanza de la Lengua Castellana en la educación elemental en Colombia en las tres primeras décadas del siglo XX. Directora: Miryam Báez Osorio
37	Ana Hercilia Hamón Naranjo	2010 Honorífica	Las mujeres docentes en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1961-1980 Directora: Diana Elvira Soto Arango
38	José Herson Mejía Ramírez	2010 Honorífica	La renovación de la iglesia católica en el Concilio Vaticano II y su influencia en la formación del clero en el seminario conciliar de Tunja, 1953-1978 Director: Javier Ocampo López
39	Luis Abraham Sarmiento Moreno	2010 Honorífica	Presupuestos pedagógicos de acción cultural popular subyacentes en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia en Colombia, 1947-1986 Director: Norman Estupiñán Quiñones
40	Jorge Arturo Martínez Ávila	2011 Satisfactoria	Formación de ingenieros de minas en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1961-2001 Director: Jorge Tomás Uribe Ángel
41	Pedro Alfonso Sánchez Cubides	2012 Honorífica	Las políticas públicas de educación superior en Colombia y su incidencia en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1980-2005. Directora: Nubia Agudelo Cely
42	William Pacheco Vargas	2012 Honorífica	Las misiones extranjeras en la financiación de la educación superior pública. Universidad Pedagógica de Colombia 1953-1957, un estudio de caso. Director: Jorge Tomás Uribe Ángel

43	Claudia Figueroa	2012 Honorífica	La Escuela Normal Superior de Colombia y los institutos anexos, 1936-1951 Director: Carlos Arturo Londoño Ramos
44	Carlos Alberto Molina Rodríguez	2013 Honorífica	FUN - ASCÚN en la historia del sistema universitario colombiano, 1958-1968 Director: Álvaro Acevedo Tarazona
45	Fredy Yesid Mesa Jiménez	2014 Honorífica	Las TIC en la docencia universitaria, historia comparada entre la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia 2000-2008 Directora: Aracely Forero Romero
46	Mario Gabriel Torres Calixto	2015 Honorífica	La dirección de tesis en la formación de RUDECOLOMBIA, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia ,1998-2011 Directora: Diana Elvira Soto Arango
47	Nelly Isabel Ramírez Angarita	2016 Honorífica	Formación docente preescolar Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia ,1976-2006 Director: Norman Estupiñán Quiñones

### Quinta Cohorte (Octubre 2008)

#### Línea de investigación: Currículo e interculturalidad

48	Edgar Orlando Caro	2015 Honorífica	La formación de sujetos sociales en ambientes virtuales de aprendizaje Directora: Nubia Cecilia Agudelo Cely
49	Jaime Andrés Torres Ortiz	2015 Satisfactoria	Tendencias pedagógicas en las prácticas de formación de licenciados en Educación Básica, modalidad a distancia y virtual. Director: Julio Enrique Duarte

50	Juan Antonio Malaver Rodríguez	2015 Satisfactoria	El horizonte formato de la tradición oral llanera Director: Carlos Arturo Londoño Ramos
51	Ángela María Soler Fonseca	2017 Laureada	La confianza, eje del capital social en la escuela Directora: Doris Lilia Torres Cruz

### Sexta cohorte (2008)

#### Línea Historia y Prospectiva de la Universidad. Universidad y Nación

52	Luz Nelly Novoa Vargas	2016 Honorífica	Concepciones de infancias en la formación de maestras (os) de precolar en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Directora: Nubia Cecilia Agudelo Cely
53	Claudia Liliana Sánchez Sáenz	2016 Laureada	Una mirada desde la pedagogía crítica a la incorporación de las TIC en la formación docente de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC Directora: Aracely Forero Romero
54	Néstor Rafael Perico	2017 Honorífica	La formación y el desempeño de los docentes de Ingeniería Civil en Colombia: caso Universidad Santo Tomás, Tunja Director: Carlos Arturo Londoño Ramos
55	Luis Fredy Sosa Quintero	2018 Laureada	La formación de ingenieros en perspectiva de CTS: un estudio de caso en los circuitos eléctricos Director: Julio Enrique Duarte

**Sexta Cohorte (2008)****Línea: Historia y Prospectiva de la Universidad**

56	Esaú Ricardo Páez Guzmán	2016 Laureada	Políticas públicas, calidad, servicios educativos y universidad en Colombia 2002-2011 Directora: Diana Elvira Soto Arango
57	Gloria Cristina Arce Narváez	2015 Satisfactoria	Impacto de las relaciones de poder en la creación de la universidad privada, 1890-1923 caso de la Universidad Libre, seccional Bogotá Directora: Margoth Guzmán
58	Oscar Pulido Cortés	2016 Laureada	Modernización de la universidad colombiana, 1950-1972 Directora: Olga Yaneth Acuña Rodríguez

**Séptima Cohorte (2011)****Línea de investigación: Historia y prospectiva de la universidad latinoamericana**

59	Ruby Lisbeth Espejo Lozano	2017 Honorífica	Subjetividades generalizadas en formadores y formadoras, experiencias de licenciados/as en educación Directora: Celina Trimiño Velásquez
60	Nubia Yaneth Gómez Velasco	2017 Honorífica	La investigación en ciencias básicas en la universidad colombiana. una mirada desde la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Directora: Diana Elvira Soto Arango
61	Nelsy Rocío González Gutiérrez	2017 Honorífica	Investigadoras en ciencias matemáticas en la universidad colombiana 1961- 2000 Directora: Diana Elvira Soto Arango
62	Jimmy Yordani Ardila	2018 Satisfactoria	La movilidad estudiantil en la educación superior colombiana. Caso de la Uptc, sede Tunja. 2005 – 2014 Directora: Martha Pardo Segura

63	Adriana Judith Nova	2018 Honorífica	Límites y alcances de la formación integral en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, sede Tunja. 2009-2013 Director: Wilson Alcides Valenzuela
64	Mary Luz Báez Suescun	2021 Satisfactoria	Modernización del estado, políticas públicas educativas y formación de docentes en Colombia (1968-1980) Directora: Miryam Báez Osorio

### Séptima Cohorte (2011)

#### Línea de investigación: Universidad y Nación. Formación de docentes e interculturalidad

65	Omaida Sepúlveda Delgado	2016 Honorífica	Conocimiento didáctico-matemático del profesor universitario para la enseñanza del objeto grupo Director: Jorge Tomas Uribe Ángel
66	José Esneider Agudelo Arango	2020 Satisfactoria	El papel pedagógico de los museos universitarios en Colombia, 1940 - 1962: el inicio de un proceso de autorreflexión nacional. El caso de las Universidades Nacional, sede Bogotá; y Pedagógica y Tecnológica de Colombia - Boyacá Director: Andrés Ospina Enciso

### Séptima Cohorte (2011)

#### Línea: Currículo e interculturalidad

67	Víctor Miguel Ángel Burbano Pantoja	2016 Honorífica	Conocimiento didáctico del contenido sobre probabilidad, estudio de casos con profesores de la educación media Director: Jorge Tomas Uribe Ángel
68	Zagalo Enrique Suárez Aguilar	2017 Laureada	La composición del concepto diferencial de una función en varias variables Director: José Ángel Chacón

69	José Francisco Leguizamón Romero	2017 Laureada	La evolución de los patrones de interacción comunicativa de los docentes de Matemáticas. Caso UPTC. Director: Alfonso Jiménez Espinosa
70	Lida Esperanza Riscanevo Espitia	2017 Laureada	Aprendizaje, experiencia y formación investigativa del profesor de Matemáticas: tejiendo historias Director: Alfonso Jiménez Espinosa
71	Doris Jeannette Morales Jaime	2019 Laureada	Estrategias meta cognitivas de los docentes de primaria, en la resolución de problemas de fracción parte - todo Directora: Celina Trimiño Velásquez
72	Publio Suárez Sotomonte	2018 Laureada	Formación inicial y pertinente de profesores de Matemáticas con ambientes virtuales para la enseñanza de las geometrías Director: Alfonso Jiménez Espinosa
73	Elsa Georgina Aponte Sierra	2020 Satisfactoria	Educación de “anormales”: perspectivas educativas y pedagógicas en Colombia Directora: Nubia Cecilia Agudelo Cely
74	Jaime Cuadros Dávila	2020 Satisfactoria	Propuesta pedagógica integral para la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, del municipio de Cóbbita, Boyacá 2006-2019 Director: William Pacheco Serrano

### Octava Cohorte (2013)

#### Línea de investigación: Historia y prospectiva de la universidad latinoamericana

75	María Teresa Rodríguez de Pinilla	2017 Satisfactoria	La Escuela Normal Superior de Colombia: la formación de maestros e institucionalización de la investigación en Ciencias Sociales (1936 - 1953) Directora: Miryam Báez Osorio
----	-----------------------------------	-----------------------	---

76	Nelson Barrera Lombana	2018 Honorífica	El modelo T - pack en la caracterización del conocimiento profesional del profesor universitario que enseña Lógica Digital en la Escuela de Ingeniería Electrónica de la Uptc Director: Jorge Tomás Uribe Ángel
77	Jorge Enrique Duarte Acero	2016 Laureada	La educación católica durante la regeneración de la universidad colombiana de finales del siglo XIX (1886-1898) Director: Javier Ocampo López
78	José Arturo Molina Bravo	2016 Honorífica	La enseñanza de la Economía Política en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá ,1934-1945. Cátedra, Universidad, Sociedad. Director: Jorge Tomás Uribe Ángel

### Octava Cohorte (2013)

#### Línea de investigación: Universidad y Nación. Formación de docentes e interculturalidad

79	Liliana Paola Muñoz Gómez	2019 Honorífica	Estrategias pedagógicas de empoderamiento en habilidades sociales para universitarios víctimas del conflicto armado - Boyacá Directos: Carlos Arturo Londoño Ramos
80	Jaime Antonio Álvarez Soler	2020 Honorífica	Estudio fenomenológico de la educación médica en la Universidad del Cauca, periodo 2003 a 2016 Directora: Alba Nidia Triana
81	Claudia Esperanza Tamayo	2020 Honorífica	La práctica docente en la enseñanza de la lectura académica de la educación básica secundaria Directora: Luisa Amézquita Aguirre
82	Nélida Cárdenas Vergaño	2020 Honorífica	Tensiones curriculares en el desarrollo de la identidad cultural para la formación de licenciados en Lengua Extranjera – inglés, de universidades regionales colombianas Directora: Marlén Rátiva Velandia

### Octava Cohorte (2013)

#### Línea: Currículo e Interculturalidad

83	Marlén Rátiva Velandia	2017 Laureada	La Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias, una historia en construcción. Mirada a la práctica pedagógica de 1998 a 2010 Director: Alfonso Jiménez Espinosa
84	Bertha Ramos Holguín	2018 Laureada	Los sentidos de la formación de educadores en idiomas modernos en Colombia. El caso en la Uptc Directora: Nubia Cecilia Agudelo Cely
85	Alejandro Bolívar Suárez	2019 Honorífica	La física forense en la enseñanza de la mecánica y la promoción de actitudes científicas Directora: Nidia Torres Merchán
86	Martha Beatriz Ramírez González	2019 Honorífica	Encadenamiento pedagógico para la formación por competencias del químico upetecista, una innovación mediada por aprendizaje basado en proyectos ecoeficientes Directora: Nidia Torres Merchán
87	Darwin González Sierra	2019 Laureada	Trayectoria e itinerarios de la comunicación/educación en Bogotá: aproximación a una historia intelectual del campo Directora: Nidia Torres Merchán

### Novena Cohorte (2015)

#### Línea de investigación: Historia y prospectiva de la universidad latinoamericana

88	Sara Cristina Guerrero	2020 Laureada	Deserción estudiantil en Ingeniería de Sistemas, la licenciatura y carrera de Matemáticas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia 2010 - 2017. Políticas y vivencias Directora: Diana Elvira Soto Arango
----	------------------------	------------------	--

89	Galo Crísthian Numpaque Acosta	2021 Satisfactoria	La Universidad Santo Tomás, Tunja, ajustes y transformaciones académicas y administrativas 1996 - 2015 Director: Esaú Ricardo Páez Guzmán
----	--------------------------------	--------------------	--

### Novena Cohorte (2015)

#### Línea de investigación: Universidad y Nación. Formación de docentes e interculturalidad

90	Wilmar Ángel Ramírez Valbuena	2020 Honorífica	La educación inclusiva en la Provincia de Márquez del Departamento de Boyacá, Colombia: el primero del salón, el último de la fila Directora: Luisa Amézquita Aguirre
91	José Edilson Soler Rocha	2020 Satisfactoria	La educación rural emancipadora desde la teoría habermasiana: una aproximación teórica Directora: Claudia Figueroa
92	Henry César Bernal Campos	2021 Honorífica	El laboratorio de empresa como modelo didáctico de formación multidisciplinar Director: Carlos Arturo Londoño Ramos

### Novena Cohorte (2015)

#### Línea: Currículo e Interculturalidad

93	Diego Fernando Acevedo León	2020 Honorífica	Experiencias, valoraciones y significados de la escuela en jóvenes adolescentes de educación básica y media en una institución pública de Boyacá, voces y relatos de vida Directora: Nohora Elisabeth Alfonso Bernal
94	Astrid Núñez Pardo	2020 Laureada	Decolonizar el libro de texto de inglés en el contexto colombiano: una apuesta desde la interculturalidad crítica Directora: Nubia Cecilia Agudelo Cely

95	María Fernanda Téllez	2022 Honorífica	Prácticas pedagógicas de los maestros de inglés en la educación básica y media: la auto confrontación para la reflexión. Directora: Bertha Ramos Holguín
96	Oscar Gilberto Vesga Pérez	2022 Honorífica	Génesis y procesos de las escuelas audiovisuales comunitarias en Colombia Directora: Aracely Forero Romero

### Décima Cohorte (2016)

#### Línea de investigación: Historia y prospectiva de la universidad latinoamericana

97	Yurani Stella Ardila Franco	2021 Laureada	Políticas de financiación en la universidad colombiana, 1992- 2012 Directora: Diana Elvira Soto Arango
98	Diana María Dueñas Quintero	2023 Laureada	Interpretación de procesos de transferencia y apropiación de conocimiento tradicional y científico en territorios turísticos Director: Alba Nidia Triana Ramírez

### Décima Cohorte (2016)

#### Línea de investigación: Universidad y Nación. Formación de docentes e interculturalidad

99	Ana María Guzmán Mora	2021 Laureada	Función social y práctica pedagógica en la escuela pública secundaria de Bogotá Directora: Luisa Amézquita Aguirre
100	Claudia Esperanza Saavedra Bautista	2021 Laureada	Integración disciplinar de las TIC en la formación de educadores para el área de Tecnología e Informática de la Uptc (1994-2015) Directora: Claudia Figueroa
101	Ricardo Andrés Franco Moreno	2023 Honorífica	Institucionalización de la formación de licenciados en Química en Colombia: 1970 – 2019. El caso de la Universidad Pedagógica Nacional Directora: Diana Elvira Soto Arango

102	Flor Deisy Arenas Castro	2023 Satisfactoria	Importancia de la educación en el ejercicio de los derechos humanos de las mujeres con discapacidad: una perspectiva de género en Tunja y Bogotá. Directora: Celina Trimiño Velásquez
-----	--------------------------	-----------------------	--

### **Décima Cohorte (2016)**

#### **Línea: Currículo e Interculturalidad**

103	Myriam Fernanda Torres Gómez	2022 Laureada	Discursos de interculturalidad en la formación de trabajo social: lecturas desde la construcción de la paz Directora: Nubia Cecilia Agudelo Cely
104	Fredy Nelson Ramírez Espinosa	2022 Laureada	Pensamiento crítico y videojuegos en estudiantes de educación básica secundaria: un aporte hacia una cultura para la paz Director: Fredy Yesid Mesa Jiménez
105	Alba Matilde Chávez Otálora	2022 Laureada	Enseñanza universitaria del área contable en programas de turismo en Colombia: estilos y prácticas. Directora: Nohora Elisabeth Alfonso Bernal

### **Cohorte Undécima (2018)**

#### **Línea de investigación: Historia y prospectiva de la universidad latinoamericana**

106	William Ernesto Condiza Plazas	2022 Honorífica	Educación y prácticas de memoria: voces de mujeres sobre el conflicto armado en Boyacá, Colombia 2005 – 2018 Directora: Celina Trimiño Velásquez
-----	--------------------------------	--------------------	---

### Cohorte Undécima (2018)

#### Línea de investigación: Universidad y Nación. Formación de docentes e interculturalidad

107	Nidia Yasmín Gómez Niño	2021 Satisfactoria	El cine en el desarrollo de habilidades culturales creativas y críticas en niños, niñas y adolescentes Directora: Alba Nidia Triana
108	Andrés Gómez Barrera	2023 Honorífica	Vagos y Caspas. Entre la confrontación, la negociación y la formación ciudadana en un colegio público de Bogotá D.C. Directora: María Angélica Garzón
109	Gustavo Antonio Zuluaga Trujillo	2023 Honorífica	Prácticas de Educación en Emergencia en San José del Guaviare, periodo 2002 – 2018 Directora: José Pascual Mora García
110	Laura Marcela Caballero León	2023 Honorífica	El colegio no es como lo pintan: Violencia Escolar, Discursos y Subjetividad en la Escuela. Directora: María Angélica Garzón

### Cohorte Duodécima (2020)

#### Línea de investigación: Historia y prospectiva de la universidad latinoamericana

111	Antonio Sillau Pérez	2023 Honorífica	Propuesta política, social y educativa del nacional-catolicismo en Córdoba (Argentina) (1880-1943) Directora: Diana Elvira Soto Arango
-----	----------------------	--------------------	---

## RESÚMENES

### **1. Las escuelas normales y el cambio educativo en los Estados Unidos de Colombia, en el periodo radical, 1870 - 1886**

Miryam Báez Osorio

Director: Javier Ocampo López

El objeto de este trabajo se centró en analizar la formación de maestros en las escuelas normales superiores en el periodo radical (1870-1886), a partir de la organización de las escuelas normalistas, que se encargaron de formar maestros para la educación primaria, normalista y secundaria. Así mismo, presenta un análisis del pensamiento educativo liberal de la época, conocida como periodo radical; en este sentido, presenta un aporte a la comprensión de las ideas educativas de Jeremías Bentham, Stuart Mill, Charles Hampden-Turner, entre otros intelectuales que inspiraron la reforma de los años setenta del siglo XIX, que se caracterizó por tener una concepción integral del problema educativo, ya que incluía, desde la formación del maestro, pasando por una política educativa gubernamental, hasta la formulación de una concepción pedagógica coherente con el desarrollo de las ciencias y la aprehensión de los fines del Estado, incluyendo espacio físico, que se tuvo en cuenta para la construcción de los edificios escolares. Las fuentes se localizaron en archivos de Colombia, en particular, de la Biblioteca Nacional, Archivo del Ministerio de Educación Nacional y archivos regionales de las escuelas normales superiores. En conclusión, se logró demostrar que, en Colombia, igual que en los demás países hispanoamericanos, se consideró importante culminar la revolución de independencia con la emancipación mental y la revolución cultural.

**Palabras clave:** escuelas normales superiores, formación de maestros, liberal, nación, radicalismo.

## 2. Representaciones en texto de lectura en Colombia. 1872-1931. Análisis de contenido e iconografía.

Néstor Roberto Cardoso Erlam

Director: Miguel Ángel Gómez Mendoza

El objetivo central de la investigación fue generar conocimientos de tipo histórico educativo, sobre los textos de lectura producidos entre 1870 y 1931 en Colombia. Se analizaron, a través de los contenidos narrativos e iconográficos, las diferencias ideológicas y políticas subyacentes en seis textos escolares, que circularon en tres periodos de políticos, a saber: el primero, que corresponde a la reforma educativa liberal de 1870 hasta 1886; el segundo, el período conservador, conocido como de la “Regeneración”, y el tercer periodo, que incluye los primeros años del siglo XX, hasta el surgimiento del libro icónico “La Alegría de Leer”, cuya primera edición data de 1930. Como fuentes, se estudiaron dos textos o cartillas de lectura por cada periodo, para lo cual, se determinaron cuatro categorías, así: religión, social, progreso y conocimiento. Se aplicó un diseño combinado de tipo cuantitativo y cualitativo, con el objeto de determinar si existían diferencias en cuanto a la forma de representar los temas expuestos, según las tendencias ideológicas. En conclusión, la investigación constituye dos niveles de nuevo conocimiento: de una parte, el proceso de surgimiento de los primeros textos de lectura producidos en Colombia, y la comparación, mediante el análisis de contenido, según las dos tendencias ideológicas. De igual manera, se somete a prueba, como alternativa metodológica para la manualística en Colombia, la combinación de la prueba de hipótesis, recurriendo a la estadística inferencial. Se destaca que, a pesar de ser cartillas de lectura para primeros años, se evidencian e infieren importantes diferencias narrativas e iconográficas en el manejo de las cuatro categorías propuestas.

El autor agradece al Dr. Miguel A. Gómez, director; al Dr. Gabriel Restrepo y a la Dra. Diana Soto A, y a la U. del Tolima.

**Palabras clave:** Análisis de contenido, análisis iconográfico, ideología, representaciones, textos escolares.

### **3. La formación de la generación de independencia en Santafé a través de la ilustración, 1774-1810**

Jorge Tomas Uribe Ángel  
Q.E.P.D.

Directora: Diana Elvira Soto Arango

El objetivo de la investigación se centró en reflexionar y demostrar cómo la incorporación del pensamiento científico y del ideario liberal a una formación fundamentalmente abierta a los dictados de la escolástica, en un mundo sometido a abruptas diferencias de carácter cultural, social y económico, si bien permitieron la separación de la metrópoli, no arrojaron, desde el principio, los resultados que se esperaban de un discurso que prometía la felicidad, la libertad, la igualdad y el progreso. El estudio se aproxima, desde la perspectiva de la historia de la educación, al proceso de formación intelectual de la generación que participó en el proceso de Independencia, no sólo como un proceso luminoso, en el cual los próceres se pusieron en contacto con un ideario de dimensión universal, sino como un proceso lleno de obstáculos, carencias, y que permite observar la imposibilidad en que se vieron los ilustrados criollos para llevar a cabo el arraigo de un movimiento surgido en un contexto diferente al de las posesiones españolas en este lado del Atlántico. Las fuentes se localizaron en archivos de Colombia y España, principalmente los planes de estudio y documentos oficiales, relacionados con la formación educativa en el periodo de estudio. Como conclusión general del trabajo, se establece que los saberes ilustrados, si bien fueron incorporados, no lograron desmontar los sistemas de enseñanza tradicional.

**Palabras clave:** Criollos, formación, ilustración, independencia.

## 4. La formación en antropología, sociología, geografía e historia en Colombia de los años 40 – 70 del siglo XX

Carlos Ramiro Bravo Molina

Director: Carlos Augusto Sicard Medina

La investigación presenta, como objetivo, reconstruir los procesos históricos de los licenciados en Ciencias Sociales en la Escuela Normal Superior de Colombia (1936), la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, la Universidad de Caldas, la Universidad Tecnológica de Pereira, y los contextos políticos educativos, que han servido de escenario de las Ciencias Sociales en Colombia, analizando las tradiciones, las tendencias, los paradigmas, los enfoques y modelos desarrollados en la formación pedagógica y disciplinar de los licenciados en Ciencias Sociales en la universidad colombiana, identificando las fortalezas y debilidades que han incidido en la calidad de la formación en el curso de los procesos. El enfoque de la investigación es el histórico-hermenéutico, crítico sobre las fuentes, principalmente planes y programas de estudio de las instituciones seleccionadas en la muestra del estudio, para establecer similitudes y diferencias en la estructura académica curricular y profesional. El análisis permitió establecer tendencias innovadoras e inercias curricular-pedagógicas a lo largo del tiempo histórico de la academia de las Ciencias Sociales, con el fin de constatar la permanencia o innovación de los modelos académicos de formación de Licenciados en Ciencias Sociales. Como conclusión del estudio, se presentan orientaciones sobre el “deber ser” de la formación en Ciencias Sociales, el cual debe estar orientado a la formación de un sujeto social crítico, con visión de mundo cultural, portador de ideal democrático civilizador, con visiones políticas de relación sujeto-sociedad-civil-estado, que implica una red de relaciones integradoras entre el saber social, el saber pedagógico, como saber hermenéutico crítico, la investigación pedagógica y disciplinar con práctica cultural, contextualizadas, local, regional, nacional e internacionalmente.

**Palabras clave:** Ciencias sociales, tendencias disciplinares, tradiciones disciplinarias.

## 5. Élites intelectuales en el sur de Colombia. Pasto, 1904-1930

María Teresa Álvarez Hoyos

Director: Gerardo León Guerrero Vinuesa

Este trabajo investigó el proceso de constitución de una generación de intelectuales que había surgido en Pasto en las últimas décadas del siglo XIX, quienes compartieron el interés por introducir un proyecto modernizador en un poco accesible espacio de los Andes. Esta generación se dedicó a pensar la región, a explicarse su desencaje con el resto del país, a raíz del proceso independentista, mediante la escritura de obras de tipo histórico, a construir los argumentos que les permitieran desligarse del Departamento del Cauca, y a fortalecer la educación, ya que ésta sería la llave para acceder a los beneficios del progreso.

La generación de 904, integrada por precursores, gestores y continuadores, en la primera década del siglo XX, implantó nuevas instalaciones de corte positivista, como la universidad, escuela normal, enseñanza del sombrero, escuela de artesanía y ornamentación, junta de ornato, y todo aquello que permitiera introducir transformaciones civilizatorias, tanto en el campo material como en el campo intelectual.

En el estudio de la historia de la cultura local, el concepto de “configuración”, propuesto por Norbert Elías, fue iluminador, para comprender el mundo en que vivían los sujetos en estudio, y el concepto de generación permitió ordenar la realidad de la cultura intelectual, de modo que se pudieran percibir las tendencias dominantes y aquellos aspectos que pasaban inadvertidos. El método de análisis fue la prosopografía o biografía colectiva, que estudia conjuntamente variables relativas a lo colectivo y lo personal, para establecer las características comunes a un grupo de protagonistas históricos.

**Palabras Clave:** Cultura local, élites intelectuales, generación, prosopografía, proyecto modernizador.

## 6. Historia de la Universidad de Cartagena. Reforma y modernidad. 1920-1946

Dora Piñeres de la Ossa

Director: Roberto González Arana

El objetivo central de la investigación es comprender los proyectos de reformas universitarias que se generaron durante las primeras décadas del Siglo XX, pues, retomando a estudiosos del tema, como Carlos Tunnerman, José Vicente Bonilla, María Egilda Castellanos, Darcy Ribeiro, entre otros, se hace necesario considerar el carácter social y político de toda reforma universitaria a través del tiempo. Es, desde ese frente modernizador, que deben interpretarse los discursos y las prácticas de reformas universitarias del periodo señalado. Respecto a las fuentes, es de vital importancia señalar que no fue posible encontrar en los archivos información alguna sobre la Facultad de Filosofía y Letras o del bachillerato, que funcionaba anexo a la universidad desde su fundación, hasta 1949. Para la construcción de la fuente oral, se eligió una muestra representativa de egresados y administrativos del período de estudio de las tres facultades existentes en ese momento: Medicina, Derecho y Filosofía y Letras, con edades, en promedio, entre los 70 y 80 años. Como conclusiones del estudio, se establece que las pocas reformas, orientadas hacia la modernización de la Universidad de Cartagena, no pasaron de ser “paños de agua tibia”, y la constante, al final del período, fueron las continuas protestas de los movimientos estudiantiles y la prensa local contra la falta de iniciativa e inercia de las autoridades departamentales en la administración de la institución, a la que describió como una universidad en decadencia, que necesitaba un mayor estímulo económico y una mejor dotación de material pedagógico, como bibliotecas y laboratorios para el fomento de la investigación, y la relación de la universidad con la realidad social de sus diversas regiones. Elementos de reformas que, se consideraba, elevarían el nivel intelectual de este centro universitario, con su paralelo, y ejemplo a imitar, la Universidad Nacional de Bogotá.

**Palabras clave:** Historia de la educación, modernización, reforma, Universidad de Cartagena.

## 7. Las escuelas normales de Manizales y la formación del magisterio, primera mitad del siglo XX.

Carlos Hernando Valencia Calvo

Director: Albeiro Valencia Llano

El objetivo de este trabajo es analizar la función formativa y social desempeñada por las escuelas normales de Manizales, y su incidencia y contribución al desarrollo social, cultural y educativo de la región en la primera mitad del siglo XX; para esto, se precisa considerar políticas y reformas educativas que institucionalizaron las escuelas normales de Manizales para la formación del magisterio primario en el contexto local y nacional, así como estudiar e interpretar los niveles de inclusión y apropiación de las pedagogías activas en los planes de estudio.

Para esto, el autor realizó un recorrido histórico sobre el desarrollo y evolución de la educación normalista, que progresaba paralelamente a la instauración del modelo educativo; este método histórico, y el trayecto, como fundamento, tiene el propósito de exponer la evolución y el desarrollo alcanzado por las normales de Manizales, sin desconocer los antecedentes, ni el contexto educativo, cultural y político de la región.

Para realizar esta reconstrucción histórica, fue necesario acudir a las disposiciones legislativas, reglamentos, planes de estudio, informes de labores, actas, cartas, circulares, tesis, oficios, resoluciones, diarios oficiales, y textos de la época, así como algunos testimonios escritos y orales proporcionados por maestros, graduados en los últimos lustros del periodo. Durante esta indagación, se evidenció la intromisión de los partidos hegemónicos de la época, liberal y conservador, en la formación y reglamentación de la enseñanza en las instituciones, así, pues, en el trabajo se evidencian las circunstancias y condiciones que relacionaron el desarrollo de la enseñanza con la misión encomendada a las escuelas normales de Manizales y su compromiso con la educación primaria en la región.

**Palabras Clave:** Educación, escuelas normales, formación, reconstrucción histórica.

## 8. Transformación de los estilos de conocimiento en los estudios de comunicación mediática en Colombia. Años 1962-1990

Luis Evelio Álvarez Jaramillo

Director: William Fernando Torres

El presente estudio pretende explicar las razones por las cuales, la temática y el modelo de investigación de carácter difusionista de las décadas del sesenta y setenta, orientados hacia la educación, cambió en los años ochenta, hacia los estudios de la comunicación mediática desde la cultura. En la parte metodológica, se apela a procedimientos de la historia de las ciencias, historia intelectual, historia de los conceptos e historia de las instituciones-entidades. Se construye un lugar para la interpretación de las fuentes primarias, en donde dominan las memorias de simposios, congresos y encuentros de las comunidades académicas en estudio. Para hacer evidentes los procesos de institucionalización, se estudian tres tipos de entidades: una, corresponde al sector modernizante de la iglesia católica, ACPO. La segunda, se refiere al Fondo de Capacitación Popular, y, la tercera, el CINEP, como entidad en donde tuvo influencia el socialismo. Para el estudio de las instituciones, se procedió mediante el constructo teórico de los conceptos de entidad, autores, investigaciones, prácticas investigativas, el papel de la cooperación internacional y la política estatal sobre comunicación mediática.

Se concluye que los estilos de conocimiento tienen tres caras: lo que obliga a decir, lo que obliga a pensar, por medio de las nociones suministradas, y, otra, es lo que omite, la ceguera que produce; pero, también, el conocimiento útil que provee. Por ejemplo, en el difusionismo, los procedimientos para realizar las campañas de divulgación y el conocimiento sobre la percepción de la imagen en los sectores populares; en las propuestas de la iglesia católica, sobre el análisis crítico de mensajes, el lenguaje total y la religiosidad popular, y, en el caso del socialismo, al visibilizar al pueblo y a las culturas populares y los estudios sobre concentración de la propiedad de los medios de comunicación.

**Palabras clave:** Comunicación mediática, comunicación social, difusión de innovaciones, investigación en historia intelectual.

## 9. La educación musical en Bogotá. 1880 – 1920

Martha Lucía Barriga Monroy

Director: Guillermo Carbó Ronderos

La investigación se abordó desde un enfoque mixto, de corte longitudinal, de seis semestres (2015-2017), desde el microcurrículo de la química industrial, y está soportado por cinco pilares: la didáctica de las ciencias experimentales, el aprendizaje por investigación (mediado por el Aprendizaje Basado en Proyectos Ecoeficientes ABP-E), para la producción de conocimiento innovador, la química verde, el emprendimiento y la educación científica hacia la sostenibilidad. Se partió de las 19 competencias genéricas proclamadas en el Proyecto Alfa Tuning Latinoamérica (PTAL 2013), y 8 competencias específicas, desarrolladas en la tesis, con base en 40 características competenciales identificadas, las cuales concatenan con los 12 principios de la química verde, los 7 principios de la ecoeficiencia y los 5 principios de política en ciencia e innovación transformativa, proclamados por Colciencias, para la sostenibilidad de los procesos en tecnología, en este caso, la química industrial. El proceso de formación en competencias fue evaluado de forma cuantitativa y cualitativa: la cuantitativa, bajo el criterio de evaluación auténtica y análisis estadístico, y, la cualitativa, mediante categorías analíticas soportadas en técnicas pre-test vs. post-test, con Focus Group y con la evaluación de la comunidad académica de la Escuela de Química, UPTC. Los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos permitieron validar el proceso interna y externamente, evidenciados con la producción semestral de 10-15 productos ecoeficientes con proceso de emprendimiento, que merecieron importantes reconocimientos académicos y galardones, otorgados por el sector productivo, los inversores y las organizaciones cofinanciadoras de desarrollos innovadores de alto valor agregado; como resultado del conocimiento innovador generado en las áreas estratégicas ecoeficientes de agroindustria, productos naturales, alimentos y biotecnología, promisorias para futuras empresas de base tecnológica.

**Palabras clave:** ABP ecoeficientes, categorías de análisis, evaluación auténtica, focus group.

## 10. Colectivos de educación popular en Colombia, 1972-1996. Práctica y representaciones sociales.

Norman Estupiñán Quiñones  
Q.E.P.D.

Directora: Clara Inés Guerrero García

El objetivo de esta investigación, busca retomar, organizar y atender todo el acumulado que ha venido circulando en forma de sistematización y fundamentaciones de la educación popular, para reconstruir su pasado, retomando los elementos que todavía le son válidos, y, con ellos, poder dar el salto hacia adelante en la reconstrucción del tejido social, que tanto se necesita. Como fuentes del estudio, se analizaron los archivos del CINEP, DE y CEPECS; a su vez, se aplicaron entrevistas a una veintena de personaje de orden nacional y de la comunidad latinoamericana, en países como Cuba, Costa Rica, Ecuador y Perú. Como conclusiones de la investigación, se establece que el Movimiento de la Educación Popular es una propuesta de América Latina, que se inscribe, en una perspectiva mucho más amplia, en la cultura de la posguerra. Esta, se puede decir, fue una cultura global, espacial y de dimensiones planetarias. Así mismo, se logró establecer que la gran preocupación de la educación popular, desde sus albores, con Paulo Freire, hasta la actualidad, es la de la dignidad humana. Es la búsqueda de la inclusión, y, por ende, el rechazo a toda forma de exclusión. Es la de pretender por una ética que defiende y fomenta los valores humanos. Es una educación que proclama y valora la interculturalidad y la pluralidad de subjetividades en la construcción de la identidad colectiva. Pero, es, sobre todo, una educación que reconoce que, uno de los sujetos privilegiados del proceso, son los mismos educadores populares, los cuales necesitan ser renovados, profundizando en marcos conceptuales, en nuevos métodos, en la necesidad de afirmarse como actor social, que debe desarrollarse en espacios múltiples de la expresión humana, del mundo cultural, y en la plasticidad de los códigos simbólicos.

**Palabras clave:** Colectivos, dignidad, educación popular, interculturalidad.

## 11. La educación afrocolombiana, escenarios históricos y etnoeducativos, 1975-2000

Daniel Garcés Aragón

Director: Rafael Antonio Díaz Díaz

La investigación busca señalar la importancia de explorar y desarrollar una línea de trabajo investigativo, que permita alimentar la construcción de nuevos paradigmas en el desarrollo de la educación, diferentes a los que se han venido generando en la formación homogenizante, y se considera necesario el estudio y análisis de diferentes visiones educativas, como forma de llevar a la práctica el reconocimiento de la diversidad cultural en la educación. La revisión bibliográfica, relacionada con la construcción y explicación del problema de esta investigación, identificó un vacío sobre investigaciones, que dieran cuenta de situaciones y procesos históricos de la educación en la etnia y comunidades afrocolombianas. Se tuvo en cuenta la metodología de investigación etnográfica, articulada con el método de investigación histórica, los cuales fueron útiles en la búsqueda de aspectos de significación social en el contexto de las comunidades.

Los resultados, son una contribución al estudio de la historia de la educación en las comunidades afrocolombianas, que incorporan un nuevo conocimiento sobre la realidad educativa étnica afrocolombiana en el ámbito nacional. Está asociado a la necesidad de enfatizar el desarrollo internacional y consistente del trabajo por la reivindicación de los derechos étnicos y culturales de los afroamericanos, tomando, como eje, la etnoeducación y su articulación a procesos sociales, académicos y culturales. Se hace evidente una práctica etnoeducativa, que no había sido señalada por los historiadores de la educación. En síntesis, se hace una valoración de los procesos de educación en las comunidades afrocolombianas, considerando que es un aspecto básico y fundamental para entrar a plantearse la continuación y nuevas opciones en políticas públicas, según las necesidades de cada una de las regiones y comunidades afrocolombianas o afro latinoamericanas. Las conclusiones muestran un panorama de desafíos investigativos, que permiten la continuidad en la construcción de conocimiento sobre este campo.

**Palabras clave:** Educación afrocolombiana, etnoeducación, historia de la educación.

## 12. De la educación doméstica a la educación pública en Colombia, transiciones de la Colonia a la República.

Bárbara Yadira García Sánchez

Director: Javier Ocampo López

Los objetivos, planteados en este libro, partieron de la necesidad de reconstruir históricamente las relaciones familia-escuela, en el proceso de transición de la educación doméstica colonial a la educación pública republicana en Colombia. Para la realización del trabajo, se revisó la base bibliográfica de la Biblioteca Nacional de Colombia, el Archivo General de la Nación, y las fuentes secundarias, disponibles sobre el período de estudio, en la Biblioteca del Colegio de México y la Biblioteca Luis Ángel Arango. En fuentes primarias, se rastreó exhaustivamente la legislación, la prensa, la correspondencia, manuales de enseñanza, manuales de padres y madres, discursos, memorias, catecismos políticos y de moral, reglamentos de policía, quejas, representaciones, actas y libros de familia. Para el caso de la prensa, se consultaron 151 periódicos de la época. En las fuentes secundarias, se consultaron biografías, artículos y libros sobre educación, familia, historia de Colombia y de América Latina, pensamiento colombiano y latinoamericano, padres de familia, instituciones educativas e ilustración, entre otros temas. Este realizó aportes historiográficos a la comprensión del sistema educativo colombiano en el contexto nacional, en torno a los orígenes de la relación de la familia con la institución escolar, mostrando cómo muchas de las contradicciones iniciales se mantienen entre los dos actores educativos: padres y maestros, lo que obstaculiza la comunicación familia/escuela, los tipos de vinculación entre ambas e incide negativamente en los procesos de socialización de la infancia. Está planteado en dos partes y cuatro capítulos: la primera parte, contempla la educación colonial, tanto pública como doméstica, y, la segunda, la educación republicana, ofrecida por el Estado, y las relaciones que los padres de familia generaron ante el nuevo sistema educativo.

**Palabras clave:** Colonia, educación doméstica, educación pública, república, transiciones.

### **13. Institucionalización de la educación ambiental en la Universidad Estatal del Centro de Occidente, 1972-1999**

Morelia Pabón Patiño

Director: Ricardo Castaño Zapata

El objeto de este trabajo, se centró en analizar el proceso de institucionalización de la educación ambiental en las universidades estatales del centro-occidente colombiano (Caldas, Nacional de Manizales, Quindío, Tecnológica de Pereira y Tolima), a través de la configuración del proyecto educativo ambiental en Colombia, constituido por un componente cognitivo interdisciplinario, y un componente actitudinal de valores y prácticas; el proceso de recepción e instauración de esta formación en la universidad colombiana discurre diacrónicamente durante las tres últimas décadas del siglo XX. La génesis y desarrollo de este proceso educativo en el país responde, tanto a la estrategia internacional acordada por la sociedad global, a partir del reconocimiento de la crisis ambiental de carácter planetario, como también al proceso endógeno de construcción del proyecto educativo ambiental en el país.

A partir de una primera etapa, de recepción e inserción de la conciencia sobre la crisis ambiental y la iniciación del proceso educativo ambiental, acaecidas desde comienzos de los setenta hasta finales de la década del ochenta; una segunda fase entre 1990 a 1995, con la instauración de la acción educativa, vinculada con la normatividad constitucional ambiental y educativa, la acción colectiva del movimiento social ambiental, y los desarrollos académicos endógenos que posibilitaron la instauración de unidades académicas de conocimiento ambiental, los programas curriculares de formación ambiental e inclusión de otras modalidades educativo ambientales, en el contexto de las universidades estatales del centro-occidente; una tercera etapa, caracterizada por la institucionalización y fortalecimiento de la formación ambiental, mediada por la constitución del campo de estudios ambientales, a través de conformación de comunidades académicas interdisciplinarias, estructuras universitarias y proceso académicos integrados, la práctica investigativa sobre problemas ambientales locales e interacción con el medio social, y el diálogo con los saberes populares, fortalecen a función educativa ambiental, durante el último lustro de la década del noventa.

**Palabras clave:** Educación ambiental, institucionalización, formación ambiental.

## 14. Formación de tutor en la educación a distancia universitaria en Colombia, 1974-2002

Edith González Bernal

Directora: Diana Elvira Soto Arango

Esta investigación se propuso indagar sobre, ¿qué modelos pedagógicos han orientado la formación del tutor para la educación a distancia en las universidades Javeriana y Antioquia, durante el período de 1974-2002? Para dar respuesta a la pregunta, fue necesario hacer un mapa de la travesía, el cual consistió en delimitar el campo de estudio (Universidad Javeriana y Universidad de Antioquia), acudir a preguntas que permitieron orientar cada uno de los momentos de la investigación, trazar el objetivo general de la investigación, los objetivos específicos, el método, las categorías de análisis, y una atenta y cuidadosa revisión bibliográfica, que mostrará, en primer lugar, el estado del arte, así como la producción literaria y el estudio de campo sobre la formación del tutor para la educación a distancia en Colombia.

El interés por el tema de la formación del tutor, para la educación a distancia en la universidad colombiana, responde a la necesidad de aportar a la comunidad científica, y a la historia de la educación colombiana, referentes conceptuales que permiten prospectar la formación del tutor en la era de las grandes comunicaciones, de los cambios profundos, de los sueños y las realizaciones personales y colectivas. Se espera que los resultados del estudio puedan orientar investigaciones posteriores, de múltiples enfoques teóricos y metodológicos, y programas de formación y promoción del tutor, apropiados a diferentes contextos universitarios.

Igualmente, se espera que esta investigación tenga un fuerte impacto, principalmente en las universidades estudiadas, y en otras que, por su interés en el tema, busquen nuevos horizontes para la formación de los tutores, desde los resultados que han sido sistematizados, analizados e interpretados, con base en teorías aceptadas por la comunidad científica y las prospectivas que se aportan para la construcción de un modelo pedagógico para la formación.

**Palabras clave:** Educación a distancia, formación del tutor, modelos pedagógicos.

## 15. Pensamiento político sobre desarrollo de la universidad colombiana, periodo\_ 1940 – 2000

Nidia Díaz Díaz

Director: Guillermo Hoyos Vásquez

¿Cuáles fueron las principales ideas y tendencias del “Pensamiento Político y sobre Desarrollo”, presentes en la concepción y dinámica de la universidad colombiana, en la mitad del siglo XX, (1940-2000)? Para responder a esta pregunta, se ha realizado un esfuerzo por inferir las ideas expuestas sobre el tema, tanto por los hacedores de la política pública de la educación superior, como por quienes la dinamizan, desde la comunidad universitaria, representada en los directivos, profesores y estudiantes.

Siguiendo el método de la historia sociocultural, el trabajo junta y analiza elementos sobre concepción y lineamientos de la educación superior en Colombia, compilados en memorias e informes de ministros de educación, que representan la fuente oficial del gobierno. Así mismo, se consideran fuentes de información no oficiales, como la música de la época (principalmente, canciones del período), debates que salen a la luz pública en periódicos estudiantiles, boletines y panfletos, entre otros.

La investigación llega a la conclusión de reconocer que, en el período objeto de estudio, el comportamiento de la universidad colombiana, en lo que respecta a su relación con el desarrollo del país, no estuvo lo suficientemente orientado por políticas públicas significativas de la educación superior, como tampoco, guiado por planes de largo, o siquiera mediano plazo, adoptado por su propia comunidad académica. Una forma adecuada de describir este fenómeno puede ser: “durante los últimos sesenta años del siglo XX, existió una brecha persistente entre la “Universidad Pensada” y la “Universidad Viva”, en sus expresiones de “Pensamiento Político y sobre Desarrollo”.

**Palabras clave:** Desarrollo, pensamiento político, universidad colombiana, universidad pensada, universidad vivida.

## 16. Las facultades de educación en Colombia durante el Frente Nacional, 1958 – 1974. Balance y prospectiva.

José Edmundo Calvache López

Director: Javier Ocampo López

La investigación presenta un estudio de la política educativa del Estado y las corrientes pedagógicas, vigentes en el periodo de gobierno, denominado, “Frente Nacional” (1958-1974). Se analiza el impacto en las “Facultades de Educación”, al igual que la misma evolución de la educación colombiana, ligada a la problemática de los grandes momentos de la historia del país, toda vez que la educación se ha concebido como el elemento indispensable para la construcción de la ideología nacional, como el instrumento necesario para la prosperidad e industrialización, como el soporte base para el desarrollo científico, tecnológico y social, etc., y, en este sentido y contexto, ha recibido la influencia de la iglesia, de los partidos hegemónicos, de los intereses económicos y mercantilistas, tanto nacionales como internacionales, y, así mismo, la marcada incidencia de tendencias y enfoques pedagógicos y curriculares, muchas veces ajenos a la realidad colombiana y a los mismos propósitos y requerimientos socioculturales, económicos, pedagógicos y políticos de la formación educativa y del entorno.

Como conclusión, se establece que las facultades de educación y la formación de docentes en Colombia, durante el Frente Nacional, sin diferencias significativas entre cada uno de los períodos, más bien moviéndose en el mundo de las continuidades y de las repeticiones, se desarrollaron y evolucionaron, con el soporte de esas políticas, y bajo el signo de las corrientes pedagógicas, como el tradicionalismo, los derivados de la escuela activa y la tecnología educativa; todos respondieron a planes de desarrollo nacional y a interés internacional, que situaban a la educación como el motor para el crecimiento económico, y a los docentes, como los elementos indispensables para esos logros y para la conservación de los objetivos estatales.

**Palabras clave:** Facultades de educación, formación de docentes, Frente Nacional.

## **17. Etnoeducación y cambio en las etnias Inga y Cofan del Putumayo, 1975-2000.**

Margoth Guzmán Munar

Director: Carlos Múnar Pabón

El presente estudio se desarrolló en instituciones etnoeducativas de dos etnias indígenas Inga y Cofán. Ubicadas en los municipios de Santiago, Orito, San Miguel y la ciudad de Mocoa, en el departamento de Putumayo, en el período 1975-2000. Allí, se identificaron y analizaron objetivamente la forma como se dieron los procesos educativos en las escuelas indígenas de estas regiones, su recorrido histórico en medio de la modernización; cómo fue la participación de docentes en propuestas estatales, en experiencias regionales significativas, en la elaboración del proyecto curricular, qué modelos pedagógicos aplicaron. Para ello, el estudio revisó y analizó el papel que desempeñó la educación tradicional, la educación contratada, la Escuela Nueva y la presencia del Instituto Lingüístico de Verano, permitiendo profundizar en aspectos particulares de necesidades, intereses y expectativas en torno a la educación propia de las etnias (Inga y Cofán). Y a partir de allí, se identificaron procesos pertinentes, que intervinieron en los cambios sociales, culturales, económicos y políticos, que afectaron la identidad de estas comunidades indígenas, que, posteriormente, conllevaron a diseñar proyectos de vida que, quizá, cambiarán el rumbo de las organizaciones, los cabildos y agentes de estas etnias.

**Palabras clave:** Comunidad Inga, comunidad Cofán, etnoeducación, historia de la educación, Putumayo.

## **18. Sabio o erudito - el maestro de las escuelas normales del departamento de Caldas. 1963-1978**

Yasaldez Eder Loaiza Zuluaga

Director: Albeiro Valencia Llano

El estudio da cuenta de la evolución de las escuelas normales de Caldas, así como del rol de los maestros de estas instituciones en el periodo de 1963-1978,

a partir de la identificación de políticas, modelos y reformas del sistema de formación de maestros para los primeros niveles de la educación colombiana. Así mismo, permite comprender la situación vivida por los maestros de las escuelas normales: su reconocimiento en la sociedad, el nivel de formación y el reconocimiento económico de su labor. Las fuentes se localizaron en los archivos pedagógicos del Ministerio de Educación Nacional, sección Escuelas Normales, los impresos en las bibliotecas y archivos nacionales, departamentales y municipales, y los medios de comunicación impresa, así como las entrevistas e historias de vida, realizadas a 33 maestras de las 12 escuelas normales existentes en el departamento, en el periodo de estudio. La metodología utilizada en esta investigación, propia de la historia social, se sistematizó, entonces, a partir de las siguientes etapas, las cuales, si bien tienen una secuencia lógica, no impiden el regreso permanente a cada uno de ellos, a partir del encuentro de nuevas fuentes y la necesidad de revisión permanente del proceso.

Como conclusión del estudio, se establece que las dos instituciones de la capital, Manizales, creadas a comienzos del siglo XX, surgen hacia mediados de siglo, entre 1948 y 1955, en términos generales, en atención a solicitudes de las comunidades religiosas, con asiento en los municipios caldenses. Estas comunidades lideraron y regentaron las escuelas normales, que estaban dirigidas a la formación intelectual de la mujer y reivindicación, como partícipes activas del desarrollo de la región; sin embargo, se evidencia, de alguna forma, contradicción, pues, si bien se les formaba para ser maestras, dentro del pensum se les orientaban asignaturas que les formaba para la vida y oficios del hogar, como culinaria, sastrería, entre otras, consideradas actividades propias de las mujeres, especialmente para afrontar mejor la vida familiar y matrimonial.

**Palabras clave:** Caldas, escuelas normales superiores, maestros, profesión docente.

## **19. La formación de maestrías universitarias colombianas, entre 1950-1960.**

Lina Adriana Parra Báez

Directora: Diana Elvira Soto Arango

Este trabajo investigativo tiene como objetivo identificar, con claridad, la política educativa del gobierno de Rojas Pinilla, con respecto a la formación de maestras; en este sentido, se hizo necesario estudiar y comprender la esencia, los avances, incidencias y repercusiones del ideal formativo en la transformación de las universidades, así como dar especial atención a las competencias laborales desarrolladas por las mujeres en la década de 1950 a 1960, y cómo estas competencias afectaron la economía y la cultura nacional.

Para realizar esta investigación, se utilizaron varios métodos históricos, profundizando en el método integrativo y comparativo, para poder combinar distintos aspectos de carácter educativo y pedagógico con lo social, político, económico y cultural del estado colombiano, durante aquella época.

En este sentido, fue vital abordar el desarrollo investigativo, desde la revisión bibliográfica, en archivos, centros de documentación e historia oral, acudiendo a normas, actas, informes, discursos, circulares, mensajes, artículos, entre otros; la selección e identificación de documentos, teniendo en cuenta la relación con informes educativos, planes de estudio, personal de maestras, instituciones educativas y reglamentos; la clasificación, análisis y sistematización de la información, para generar categorías que permitieran abordar la información en orden y con elementos comunes, y, por último, el análisis de la información, que sirvió para interpretar, reflexionar, confrontar y comparar los resultados en diferentes aspectos. Este trabajo contribuye a complementar la explicación sobre tres aspectos fundamentales: la formación general y profesional, la formación científica, y la función social de las mujeres, todas en términos de sus capacidades para comprender el mundo, investigar y formar a otros, y crear en los jóvenes capacidades vinculadas al sentido de pertenencia, autoestima y desarrollo de las comunidades.

**Palabras Clave:** Ciudadana, educación, estado, mujeres, maestras.

## **20. La Universidad del Cauca y los derechos de los pueblos indígenas -una investigación histórica y curricular acerca de la construcción de relaciones de sentido.**

Eduardo Gómez Cerón

Director: Elio Fabio Gutiérrez

La investigación presenta un análisis sobre la incorporación e incidencia del reconocimiento de Colombia, como una nación pluriétnica y multicultural (1991), en la Escuela Jurídica de la Facultad de Derecho de la Universidad del Cauca, y de otras universidades centrales del país (centrales, por ubicación e importancia nacional). En esta perspectiva, se indagan, a través de los currículos, las concepciones, organizaciones acerca de derechos y deberes ciudadanos y comunitarios, y observación y análisis del tipo de cátedras en que se expresan las investigaciones a que dan lugar y las formas de extensión o servicio social en que se involucran, así sea institucional o espontáneamente. Como conclusión, se establece que investigar y reflexionar acerca de la evolución política y jurídica de los derechos de los pueblos indígenas (no sólo los reclamos que institucionalizadamente esas comunidades hacen a la sociedad mayoritaria y al Estado sobre ella instalado, sino sus propios e inveterados sistemas jurídicos), y relacionar esos derechos con los procesos culturales y pedagógicos adelantados en la Facultad de Derecho de la Universidad del Cauca. Finalmente, los cambios se expresaron en forma de tensiones. Por un lado, las pautas de registro calificado y acreditación, indican que hay que limitarse a un exiguo número de créditos (unidad académica de medida), y resulta excluido lo que no se considera central y crucial para la pragmática cotidiana y convencional del ejercicio profesional.

**Palabras clave:** Derecho, pueblos indígenas, relaciones de sentido.

## **21. Ambientes escolares en torno a la creatividad, desde un estudio comparativo de siete instituciones de Colombia, en el periodo 1991-2006.**

Martha Patricia Pérez Herrera

Director: Marcos González Pérez

Esta investigación establece un análisis comparativo desde varias instituciones educativas, con el objeto de conocer la forma en que están contruidos los ambientes escolares en torno a la creatividad en Colombia, en el período 1991-2006.

Las instituciones estudiadas están ubicadas en los departamentos de Cundinamarca, Quindío, y la ciudad de Bogotá, y son representativas de las diferentes modalidades pedagógicas que existen en nuestro país.

Se resalta la importancia de reconocer la responsabilidad que tiene la educación en la formación de seres creativos, y cómo el ambiente es un factor determinante en esa misión.

Fue necesario cumplir con algunos objetivos, como: 1). Dar a conocer un análisis histórico e interdisciplinario del concepto de creatividad, reconociendo el ambiente como factor fundamental en el florecimiento de ella en la escuela; 2). Establecer una relación directa de los significados culturales\_ en la construcción de ambientes escolares, que facilitan u obstaculizan el desarrollo de los rasgos de la personalidad creadora en los estudiantes; 3). Establecer la incidencia de la legislación de la creatividad en la escuela.

La investigación etnográfica se llevó a cabo desde el año 2004, en las siguientes instituciones: Gimnasio Moderno de Bogotá, Gimnasio Psicopedagógico Bilingüe Personalizado e Integral, Chía – Cundinamarca; Escuela Corinto, en Quindío; Colegio Militar Pantano de Vargas, en Fusagasugá; Escuela Tulipana, del colegio Lozano, en Fusagasugá; Santa Rosa de Lima en Bogotá, y Escuela CED JACKELINE, en Bogotá.

**Palabras clave:** Ambientes escolares, creatividad, educación comparativa.

## **22. Historia y sentido de la escuela rural, de la escuela unitaria a la educación media, 1960-2005.**

Josué Norberto Ramón

Director: Carlos Arturo Londoño Ramos

Esta investigación explora las realizaciones y perspectivas de los modelos que han permitido ofrecer educación básica (primaria, secundaria) y educación media, a los pobladores de zonas rurales colombianas, y que son susceptibles de ser integrados para ofrecer un servicio de calidad a los pobladores de zonas rurales, teniendo, como objeto, identificar los elementos para comprender el sentido de la escuela rural colombiana, y que permita promover nuevos sentidos.

La metodología se basó en tres etapas: primera, búsqueda de los hechos del pasado, segunda, ordenación, análisis, clasificación y sistematización de la información obtenida, y la tercera etapa, de la síntesis, como consecuencia de una permanente crítica a los sucesos del pasado, sobre la base de los documentos analizados. Para esta investigación, se tuvieron en cuenta documentos, como archivos de las escuelas normales sobre la legislación, revisión de la normatividad de los años 1960 – 1970, documentos de la OEA, boletines de la UNESCO, cartillas que se produjeron para la Escuela Unitaria, entre otros. También, se buscaron fuentes de bibliotecas, como: Luis Ángel Arango, Universidad de Pamplona, Universidad Pedagógica Nacional, Escuelas Normales Superiores del Departamento Norte de Santander, y la Universidad Nacional Autónoma de México.

El producto de esta síntesis, permitió precisar los elementos claves de los modelos educativos necesarios para construir un nuevo sentido, como un intento de comprender lo que pasó y lo que actualmente sucede. En otras palabras, la construcción de la Escuela Rural Comunitaria, a través del develamiento de las relaciones que le dan sentido (relación pasado – presente). Frente al resto, de convertir la Escuela Rural Comunitaria en promotora del desarrollo humano, local, regional y nacional, es necesario un horizonte de razón, apropiado para la comprensión y organización

de un discurso, y unas prácticas pedagógicas acordes con las demandas educativas pensadas y pensables, desde lo rural o en torno a lo rural; un horizonte que oriente la praxis educativa hacia el desarrollo del pensamiento, para la aplicación del conocimiento en la transformación racional consciente de la realidad, desde el mundo de la vida, como una totalidad compuesta por una multiplicidad de concepciones.

**Palabras clave:** Educación media rural, escuela nueva, escuela secundaria rural, escuela rural comunitaria, escuela unitaria, sentido de la escuela.

### **23. El uso de la metáfora en la estructura universitaria en el eje cafetero, 1983-2002.**

Luz Marina Henao Restrepo

Director: Julián Serna Arango

Esta investigación, tiene como objetivo hacer un análisis del uso de la metáfora en los trabajos de monografía de estudiantes de tres disciplinas distintas en la Universidad Tecnológica de Pereira, la Universidad de Caldas y la Universidad del Quindío, entre 1983 y 2002, con el fin de identificar tendencias y variaciones que resulten relevantes para comprender los hábitos lingüísticos de los estudiantes, en relación con innovaciones recientes del campo lingüístico y filosófico.

La autora del trabajo parte de una tesis Vygotskiana, que reconoce la transformación del lenguaje, como producto de una evolución filológica y ontogenética, y propone una discusión filosófica, que involucra autores, como Nietzsche, Wittgenstein, Heidegger, Derrida, entre otros, para comprender la utilización de recursos literarios y la mutación de los hábitos lingüísticos.

Las metáforas presentes en las monografías fueron identificadas, clasificadas y analizadas, utilizando, como marco de referencia, la propuesta de Lakoff y Johnson, y posibilitando un análisis cualitativo de los gráficos y tablas, en los cuales se consignó y organizó la información. De esta manera, fue posible analizar los datos, verificando las tendencias

marcadas, así como aquellas en las que no se registran variaciones significativas.

**Palabras Clave:** Hábitos lingüísticos, lenguaje, metáfora, monografías.

## **24. Historia de las prácticas curriculares en los procesos de formación de licenciados en Ciencias Sociales, 1973-1998.**

Reinaldo Mora Mora

Directora: Elvira Diana Lago Carazo

Este trabajo de investigación tuvo, como objetivo, indagar en la formación de licenciados en Ciencias Sociales, de 1973 a 1998, en la Universidad del Atlántico y la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar, teniendo, como referencia, las prácticas curriculares que allí se desarrollaron, desde una perspectiva histórica.

Algunas preguntas que guiaron la investigación, nacen de la necesidad por conocer qué es currículo, formación, práctica curricular, y cómo estas prácticas curriculares se desarrollan en la formación de docentes, esto, para comprender la formación como un hecho social, favorecido por un entretendido de prácticas curriculares.

Para desarrollar esta investigación, se adoptó el paradigma hermenéutico, con el fin de interpretar los procesos fundacionales e instituyentes de las dos facultades; se abordó este método, como una estrategia que permitiera la interpretación de la formación, las prácticas y los discursos que conformaron las prácticas curriculares en las facultades de educación de estas dos instituciones. Instituciones que se escogieron por el impacto que tienen en la zona norte de Colombia.

Se logró ver, en las prácticas curriculares y formativas, un conjunto de construcciones colectivas de las facultades, así como conocer las razones por las que se formularon dichas prácticas, en relación con las normas y los procesos en el tejido cotidiano. A partir de los planes de estudio, fue posible leer una doble historia, desde el énfasis disciplinar, a partir

de discursos teóricos y las propuestas curriculares, de acuerdo con los mecanismos oficiales y de contexto que transforman esos currículos.

**Palabras Clave:** Currículo, formación, prácticas curriculares, plan de estudios.

## **25. Formación de abogados en la Nueva Granada, durante los últimos años de la Colonia y primeros de la República, de la ilustración al utilitarismo, 1774-1842.**

William Leguizamón Acosta

Director: Jorge Tomás Uribe

El objetivo de esta investigación, es analizar la dirección de tesis en el Doctorado en Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA, en la formación doctoral en el CADE, UPTC, periodo 1998 - 2011. En cuanto a la metodología, se realizó una investigación evaluativa, de carácter cualitativo, dentro del estudio comparado por cohortes, concretamente referida a la evaluación de la dirección de tesis, puesto que ha sido un proceso de recolección de información que estimula la reflexión crítica de la actividad del programa doctoral, la transformación de sus actores, y conduce a la toma de decisiones, para corregir las falencias detectadas. Dentro de las fuentes documentales consultadas, están las primarias y las secundarias. Las primarias, se analizaron en los archivos General de la Nación, Biblioteca Nacional, Universidad Nacional, Luis Ángel Arango y UPTC; de igual manera, se estudiaron las actas del Comité Curricular y de Autoevaluación, y las del Comité del CADE, UPTC, y las circulares de la Dirección Académica Nacional de RUDECOLOMBIA; por otro lado, se examinaron los archivos del doctorado y de la Oficina de Admisiones y Control de Registro Académico de la UPTC y de RUDECOLOMBIA; adicionalmente, se revisaron las tesis doctorales de la promoción Uno (13), de la Dos (11), de la Cinco (9) y de la Ocho (4). En relación con las fuentes secundarias, se analizaron publicaciones nacionales e internacionales, relacionadas con el doctorado, en general, y la dirección de tesis, en particular.

El trabajo nos ha permitido llegar a algunas conclusiones, que se derivan de lo indagado y reflexionado. En primer lugar, se pone en evidencia, en esta investigación, que la dirección de tesis está orientada a la formación

de investigadores autónomos, reflexivos y críticos, y la elaboración de una tesis doctoral original, innovadora, pertinente e incluyente.

**Palabras clave:** Dirección de tesis, Doctorado en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA, formación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

## **26. Calidad de la educación, desde la convergencia de criterios, en modelos de evaluación de la educación superior, 1996-2006.**

Rodrigo de Jesús Ospina Duque

Directora: Diana Elvira Soto Arango

Esta investigación evalúa la calidad de la educación en programas académicos y determina la convergencia de criterios de calidad en tres modelos de evaluación de educación superior. El estudio conceptual comparado, de los modelos del Consejo Nacional de Acreditación de Colombia, (CNA) de la Red Universitaria de Evaluación de la Calidad (RUECA) y Europeo de Excelencia, (EE) innovación y aprendizaje, en la primera etapa del proceso, demostró que, no obstante, las diferencias en principios, metodologías, estructura, instrumentos y sistemas de medida de la calidad, existen elementos comunes en sus componentes. En la segunda etapa, la evaluación de tres programas académicos, con aplicación simultánea de los tres modelos a cada uno de ellos, mediante análisis estadístico comparado de los datos, se pudo determinar que los modelos convergen, en su conjunto, en la evaluación de la calidad de los programas, pero divergen cuando se comparan puntualmente sus resultados por factor o criterio. Autores e investigadores coinciden en afirmar que, aunque no haya similitud a nivel de los factores de los modelos, sin embargo, en la evaluación de programas han mostrado alto grado de convergencia entre ellos.

**Palabras clave:** Convergencia de criterios, criterios de calidad, evaluación de la calidad, modelos de evaluación.

## 27. Historia de la educación primaria rural en Colombia, 1946-1994.

Alba Nidia Triana Ramírez

Director: Carlos Arturo Londoño Ramos

Esta investigación es una indagación exhaustiva acerca de la historia de la educación rural básica primaria en Colombia, durante el periodo comprendido entre 1946 a 1994, para reconocer la evolución del panorama educativo, bajo el componente de las reformas, la aplicación de las políticas, planes y programas, así como de la estructura de políticas y tendencias pedagógicas, y la orientación de los procesos de formación de los maestros rurales.

Como elementos importantes, se tuvieron en cuenta dos hitos históricos, que marcaron el desarrollo de este trabajo. La toma del poder por el régimen conservador (1946) y la reforma a la educación, mediante la Ley 115, de 1994, eventos que marcaron profundamente el proceso de educación en Colombia.

Este trabajo hace un análisis de la historia educativa, para evidenciar y discernir la evolución del panorama educativo, las políticas, las tendencias pedagógicas, la escuela y la formación de los maestros de la educación básica primaria en Colombia, de 1946 a 1994.

Para realizar este trabajo, se utilizó la metodología, conocida como Historia de la Educación, y se recurrió a diferentes tipos de fuentes: documentos oficiales de marco legislativo, memorias de los ministros de Educación, y datos cuantitativos de estudios estadísticos del Departamento Nacional de Estadística, la Oficina de Planeación del Ministerio de Educación Nacional, el Departamento Nacional de Planeación, y el Instituto Colombiano de Pedagogía. Los censos de población de 1964, 1973, 1985 y 1993, se constituyeron en las fuentes de referencia demográfica.

**Palabras clave:** Básica primaria, historia de la educación, historia de la educación rural.

## **28. La mujer docente universitaria en Colombia, proceso de formación académica e inserción laboral en la universidad, 1935-1975.**

Sol Mercedes Castro Barbosa

Directora: Diana Elvira Soto Arango

Este trabajo de investigación, busca adelantar un análisis sobre las condiciones que rodean a las mujeres colombianas en el ámbito laboral universitario, ya que existen indicadores de la discriminación en su contra; este trabajo se propone, entonces, indagar e identificar los principales problemas que afectan la vida de las mujeres en la docencia universitaria, y, en este sentido, mostrar las razones por las cuales las mujeres no ocupan posiciones de decisión o no adelantan funciones de carácter administrativo.

Como marco de referencia, se tiene en cuenta un periodo de cuarenta años, de 1935 a 1975, ya que corresponde a un momento determinante en la historia de Colombia, cuando se produjeron transformaciones estructurales en relación con las reivindicaciones de los derechos de las mujeres. De esta manera, es posible ahondar en el ingreso de las mujeres a la universidad en Colombia, y la forma como llegaron a ser docentes.

La metodología, para el desarrollo de esta investigación, se encuentra dentro de la historia político – social de la educación; este tipo de estudio será de tipo crítico, con el fin de medir cualitativamente las actividades adelantadas por el movimiento feminista, y describir, además, los efectos alcanzados en la evolución de este proceso: primero, con la reivindicación de los derechos económicos y patrimoniales, luego, con el ingreso a la educación media y superior, y, finalmente, con su participación en la docencia universitaria. Para esta investigación, fue necesario considerar algunas categorías de estudio, como generación de pioneras, mujer bachiller, mujer universitaria, mujer profesional y mujer docente universitaria.

En este sentido, se establece un observatorio de hechos históricos, jurídicos, teóricos y conceptuales de carácter económico, político, religioso y cultural, como marco de referencia para analizar la realidad en su contexto.

**Palabras Clave:** Feminismo, historia, mujer, mujer docente universitaria.

## **29. La dimensión histórico-filosófica, desde donde se estructura la educación en el pueblo indígena Inga del Valle de Sibundoy, Putumayo-Colombia, 1950-2006.**

Antonia Agreda

Director: Carlos Sicard

El objetivo de esta investigación, fue evidenciar la historia educativa y la implementación de la educación escolarizada, ocurrida con la comunidad indígena Inga de los poblados de Santiago y San Andrés en el Valle de Sibundoy, Putumayo, con el objeto de estructurar las bases histórico – filosóficas que acompañan su concepto de educación actual.

La metodología usada es de carácter cualitativo, y, el tipo de investigación, es una combinación entre lo histórico, entendido este por la ubicación de un tiempo cronológico de sucesos y acontecimientos de la experiencia educativa, basada en la implementación educativa y los métodos usados en la región del Valle de Sibundoy, más específicamente, en la escolarización de los Ingas; y lo descriptivo, que indagó sobre realidades, hechos, saberes, prácticas y relaciones culturales, contextualizados a la luz de los análisis de los sucesos educativos en trabajo de campo de la región, y se tuvieron en cuenta fuentes primarias y secundarias para el proceso.

Finalmente, en el Valle de Sibundoy, pensar en un proceso educativo, que incorpore lo etnoeducativo, pero también articule las profundas relaciones de interculturalidad, es un proceso que debe iniciar, partiendo del ejercicio de “descolonización” mental por arte, e indígenas, campesinos y habitantes colonos.

Con respecto a la forma como fue implementada la escolarización del Inga, en este estudio se concluye que es necesario conocer esta historia de manera crítica y propositiva. Es un hecho que, en el papel de la escolarización, la iglesia fue contundente, también en el cambio de algunos aspectos de la cultura y pensamiento; sin embargo, queda demostrado, por lo menos en el caso de los Ingas de Santiago y San Andrés, que saberes fundamentales de los principios del “ser Inga”, siguen vigentes.

**Palabras clave:** Dimensión histórico-filosófica, historia de la educación, pueblo indígena Inga, Putumayo, Sibundoy.

### **30. Maestría en Literatura Hispanoamericana, del Instituto Caro y Cuervo, 1970-2005. Historia de la primera Maestría Colombiana en Literatura.**

Segundo Alfonso López Vega

Directora: Margoth Guzmán

El objetivo de esta tesis fue caracterizar la Maestría en Literatura Hispanoamericana, del Instituto Caro y Cuervo, entre el periodo 1970-2005. Para elaborar el marco teórico, se recurrió a los procedimientos de análisis-síntesis e inducción-deducción. Las estrategias metodológicas fueron: métodos histórico y empírico, procedimientos de análisis-síntesis e inducción- deducción, técnicas de encuesta y entrevista. El principal aporte de la investigación es la historia de la Maestría en Literatura Hispanoamericana del ICC, que contribuye al desarrollo de la historia de la educación superior en Colombia. Así mismo, la investigación aporta para elementos de análisis, para que otras maestrías reconozcan la presencia de factores que hacen posible la existencia de un programa de esta índole, y de los que pueden conllevar al cierre de convocatorias, para que ese conocimiento permita tomar decisiones académicas y administrativas, con fundamento en el análisis de otras experiencias. Las fuentes consultadas fueron: normatividad educativa colombiana, actos administrativos del ICC, documentos del archivo del ICFES, noticias sobre el ICC, fuentes primarias orales de actores sociales, involucrados en la creación y evolución del programa.

**Palabras clave:** Historia de la educación colombiana, Instituto Caro y Cuervo, literatura, literatura hispanoamericana, primera maestría colombiana.

### **31. Origen de los programas de Administración en Bogotá, (1960-1980), planes de estudio y consolidación profesional.**

Carlos Hernán Pérez Gómez

Director: Álvaro Acevedo Tarazona

Esta tesis buscó el origen de los programas de Administración en Bogotá, con el fin de descubrir y analizar los primeros planes de estudio, y reconocer los temas de administración que se enseñaron en las siguientes instituciones: Universidad Nacional de Bogotá, Externado de Colombia, Javeriana, Andes, y Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario. En este sentido, el objetivo general, que se planteó, fue descubrir cuáles fueron las universidades de Bogotá que inicialmente desarrollaron planes de estudio sobre Administración, y los fundamentos que las condujeron a tomar tal decisión; para esto, fue necesario determinar: qué tipo de aspirantes se convirtieron en estudiantes de administración, las jornadas en que se desarrollaron los estudios, la razón por la que se llevaron a cabo en la ciudad de Bogotá, cómo fueron integrados los cuerpos de profesores y estudiantes, y su relación con la evolución en los planes de estudio.

Para el abordaje teórico de este trabajo, fue necesario incluir los primeros estudios de carácter administrativo, utilizados en la formación de abogados, ingenieros o economistas, y desarrollados por autores, como: Hunter y Short, Lauchlin Currie, Frank Safford, Alberto Mayor Mora y Álvaro Montenegro. De esta manera, fue posible determinar la contribución de las empresas o empresarios en los orígenes de los cursos de administración, que se dieron en Bogotá, durante el periodo comprendido entre 1960 a 1980.

La metodología, utilizada por el autor, fue un conjunto de actividades y procedimientos, que abarcaron la búsqueda, obtención y manejo de diversidad de fuentes; en este sentido, el estudio exigió información institucional y un diseño metodológico para acudir a la diversidad de procedimientos, que permitieran la búsqueda de fuentes primarias, para dar cuenta del trasegar histórico del objeto de investigación, así como las convergencias o divergencias de los autores que antes abordaron el tema.

**Palabras Clave:** Educación, historia, programa de administración, planes de estudio.

## **32. La universidad republicana y laica en Colombia, 1886-1924.**

Jaime Mejía Gutiérrez  
Q.E.P.D.

Director: Javier Ocampo López

Esta tesis busca conocer la evolución de las ideas, los valores y los conocimientos; los profesores y los proyectos educativos que las animaron, y que han servido de zócalo fundacional para la universidad que busca la verdad a través de la ciencia y el libre pensamiento. Es la heredad del molde de la universidad libre de Berlín, orientada y transformada por Alejandro de Humboldt, a comienzos del siglo XIX.

Este trabajo describe los modelos y la institucionalidad de la universidad en el contexto latinoamericano, como marco de referencia para el estudio de la universidad laica en la Colombia de finales del siglo XIX y principios del XX.

Para fundamentar este trabajo, se reconoce la influencia del positivismo y la masonería en las élites de finales del siglo XIX en Colombia, sobre todo, los liberales radicales, que recogían a Rousseau, Montesquieu y Voltaire, y, en ese sentido, confrontaron, de manera directa, las bases filosóficas de la libertad, el libre examen, la racionalidad, la libertad de cultos y creencias, propias del antropocentrismo, con el teocentrismo religioso católico, en un ambiente sumamente convulso, violento y en grandes conflictos ideológicos.

La metodología utilizada fue Historia de la Educación, para indagar en el conocimiento de origen, en el proyecto educativo, el plan de estudios, los procesos pedagógicos, la estructuración de las áreas del conocimiento, y sus mecanismos de evaluación. Para realizar esta investigación, se ha utilizado un carácter exploratorio, a partir del cual, se han revisado bibliografías, archivos y fondos documentales en las universidades, centros de investigación y bibliotecas. Los archivos consultados fueron discursos, textos académicos, actas, informes y conferencias, de todas las

disciplinas posibles, en los archivos más importantes del país y algunas universidades, como la de Sevilla, el Externado y la Universidad Libre.

En el análisis documental, se pudieron reconocer las alineaciones ideológicas, encontrando que el espíritu liberal o laico, que nutrió esta idea de universidad, tenía profundos elementos del radicalismo liberal del siglo XIX, que se expresó en Colombia en las reformas educativas, además de la defensa del antropocentrismo y la confrontación ideológica con la religión.

**Palabras Clave:** Universidad, pensamiento liberal, educación laica, universidad republicana.

### **33. Interacción con minorías socio culturales (desplazados y homosexuales), en el contexto universitario en transición de Medellín, (1980-2005), lectura desde historias de vida.**

Miguel Ángel Sierra Baena

Director: Olmedo Vargas Hernández

La investigación presenta, como objetivo central, conocer los autoconceptos, las autovaloraciones, las experiencias académicas (intervenciones académico-administrativas), motivaciones, frustraciones, cosmovisiones, relaciones, en el contexto de la educación superior colombiana, de miembros de las minorías socioculturales, con los cuales se interacciona en los quehaceres universitarios cotidianos, e indagar sobre sus percepciones acerca de las políticas, al respecto, de los administradores universitarios, de modo que se esté mejor capacitado -se tengan mejores argumentos- para promover, con los demás compañeros universitarios, procesos y acciones que potencien, tanto la participación de la minorías socioculturales en el diseño de dichas políticas, como la convivencia y trabajo académicos.

Las fuentes se establecieron, desde la observación participante en las universidades Nacional, Pedagógica Nacional y de Antioquia, a través de la interacción y reconstrucción de las historias de vida de las MSC.

En conclusión, se puede establecer que las actitudes de las MSC, frente a las medidas institucionales universitarias, promovidas, apoyadas y aplicadas por las mayorías, podrían resumirse así: 1°. Intentos de adaptación; 2°. Apatía y abandono de sus programas académicos o del ámbito universitario; 3°. Desarrollo y manifestación de agresividad. Hoy, cabe preguntarse si esta “sensación”, que involucra la autoestima de los miembros de las MSC, se concreta, y, si es compartida por otros compañeros de estudio/trabajo, entre los cuales se encuentran miembros de las MSC.

**Palabras clave:** Interacción, minorías socioculturales, conflicto universitario, historias de vida, Medellín.

### **34. La formación técnica profesional en la educación superior colombiana. Caso, la formación en el área contable, 2002-2010.**

Cecilia Garzón Daza

Director: Rodrigo Ospina Duque

La evolución de la Contaduría, como profesión a través de la historia, ha dejado un legado, que, en la actualidad, se evidencia con los avances no solamente tecnológicos, sino en los diferentes enfoques y formas de estudiarla, mostrando, a menudo, su dinamismo en los distintos niveles de formación en la educación superior colombiana.

Así, el objetivo general de la presente investigación es determinar la incidencia de la formación técnica profesional en la educación superior colombiana, particularmente, en el área Contable, en el periodo 2002 – 2010.

La metodología seguida, fue la investigación de orden histórico, descriptivo y evaluativo, que comprende tantos métodos de búsqueda asociados al paradigma de la memoria histórica que guarda el país, en relación con el estudio de una profesión de gran trascendencia en la comunidad del conocimiento: la Contabilidad, vista desde la formación técnica, y, por consiguiente, de gran importancia en el orden económico y social.

Con el fin de lograr demostrar la incidencia de la formación técnica contable en el sistema de educación superior de Colombia, se realizó, en primera instancia, un análisis histórico, de tipo descriptivo y crítico, de la evolución de la Contabilidad, desde la antigüedad hasta la época moderna; luego, se analizaron los estudios de Contabilidad en Colombia, Siglos XIX y XX; posteriormente, la formación técnica profesional en el área Contable.

Como aporte a la investigación, se realizó una encuesta a los empresarios de las PYMES de Bogotá, con el fin de conocer el posicionamiento de los egresados en dichas empresas.

**Palabras claves:** Formación, técnica profesional, educación superior, área contable.

### **35. Maltrato y desnutrición en la primera infancia en Boyacá, secuelas en el cerebro e implicaciones en la educación.**

Jorge Humberto Castillo Silva

Director: Norman Estupiñán Quiñones

El estudio presenta, como objetivo central, determinar las condiciones de maltrato infantil y de desnutrición de los niños y niñas de cero a cinco años en el departamento de Boyacá, relacionadas con el riesgo de daño cerebral y las implicaciones en los procesos educativos, y definir lineamientos de orientación a la política pública para la primera infancia, en el contexto del departamento de Boyacá. Desde el punto de vista metodológico, la investigación se aborda a partir de dos enfoques: hermenéutica crítica y empírico analítico. Estos estudios miden la prevalencia de una enfermedad (en este caso, el maltrato y la desnutrición), y el tipo de mediciones se registran en un mismo momento.

El estudio observacional permite analizar la magnitud del problema, su ubicación geográfica y social, y factores asociados. Para este análisis, se tuvieron en cuenta los resultados de la “Encuesta de hogares sobre prácticas que protegen la salud infantil”, realizada en el año 2000. El universo del estudio estuvo conformado por 155.091 niños y niñas, se realizó un muestreo aleatorio simple estratificado, procurando tener inferencia estadística, para cada uno de los municipios del departamento,

utilizando el programa Epilinfo, 2004. Se aplicaron encuestas en 106, de los 123 municipios del departamento de Boyacá. El estudio concluye que los fenómenos sociales del subdesarrollo, como la violencia, la poca innovación del conocimiento y, subsecuentemente, la pobreza, están relacionados íntimamente con el daño cerebral infligido en la primera infancia. De otro lado, a pesar de que los gestores de políticas públicas de la primera infancia en Colombia se han concientizado sobre la necesidad del abordaje integral desde diferentes sectores: educación, salud, nutrición y protección, los cuales deben converger en un mismo espacio y tiempo alrededor del niño, en la práctica no existen planes y programas suficientes que respondan, de manera coherente y pertinente, a la realidad social.

**Palabras clave:** Primera infancia, maltrato, desnutrición, neurociencias, educación, Boyacá.

### **36. Política educativa y enseñanza de la Lengua Castellana en la educación elemental en Colombia, en las tres primeras décadas del siglo XX.**

Doris Lilia Torres Cruz

Directora: Miryam Báez Osorio

Este trabajo de investigación aborda la enseñanza de la Lengua Castellana en las instituciones elementales de Colombia, en lo que tiene que ver con normatividad educativa, principios y prácticas de enseñanza, sistemas de tácticas escolares, libros, registro e informes escolares, así como el ideal del maestro, métodos de enseñanza y formación cívica; su atención se encuentra en la escuela y los textos escolares, que se utilizaron durante las tres primeras décadas del siglo XX, para promover un proyecto político en particular.

La historia social y de cultura, fue la metodología utilizada, para indagar en la política educativa, a través de varias fases. Heurística, con la recopilación bibliográfica, especialmente en las bibliotecas Luis Febres Cordero, de Mérida – Venezuela, el Instituto de Estudios Iberoamericanos, de Berlín – Alemania, la Biblioteca de la Universidad de León – España, el Archivo Histórico del Colegio Mayor del Rosario, y el Instituto Caro y Cuervo, entre otros.

En este sentido, fue posible identificar las relaciones políticas, religiosas y sociales, que se produjeron con la enseñanza de la Lengua Castellana, en el

proyecto de nación, durante la hegemonía conservadora, a través de los textos escolares. En este sentido, se contribuyó a mostrar metodologías didácticas y pedagógicas de la Lengua Castellana, utilizadas en ese periodo de tiempo.

Además de aportar a la comprensión del sujeto colombiano de finales del siglo XIX, quien aprendió a leer y escribir en castellano, como producto de la evolución permanente de la lengua en relación con otras. La prioridad de la lengua materna permitió distinguir entre dos lenguas, la enseñada y la aprendida, de forma que se reconoció la importancia del aprendizaje de la lengua propia, como primera condición para pensar en conocer otra. El Castellano se convirtió, entonces, en la lengua del pensamiento, y, por lo tanto, de la enseñanza.

**Palabras Clave:** Enseñanza, Lengua Castellana, política educativa.

### **37. Las mujeres docentes en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1961-1980.**

Ana Hercilia Hamón Naranjo

Directora: Diana Elvira Soto Arango

Este trabajo busca indagar por el papel de las mujeres en la docencia de la universidad pública en Colombia, tomando como referencia las mujeres docentes de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, durante el periodo de 1961 a 1980, para conocer la forma de ingreso, el perfil profesional y el trabajo académico en las áreas de docencia, investigación, extensión y administración.

Se toma, como periodo de estudio, 1961, por ser el año en que comienzan a ingresar mujeres al plantel educativo, tanto como docentes, así como estudiantes, y llega hasta el 22 de enero de 1980, por la expedición del decreto 080, por ser el que democratizó el ingreso a las universidades, atendiendo a un principio de no discriminación por sexo y otras razones, lo cual, marca un hito en las condiciones de las mujeres en la esfera educativa de nivel superior.

Para el desarrollo de esta investigación, se tomaron en cuenta los aportes conceptuales y abordajes temáticos, validados en el campo de la investigación, y con gran importancia académica, como: La mujer en la universidad, Feminización de la educación superior, Poder y género en el trabajo académico, Género, mujeres y saberes en América Latina; Inclusión sin representación.

Jóvenes en la universidad, género, clase e identidad profesional; La mujer en la Universidad de Nariño, 1935–1969; Historia de la Universidad Pedagógica Nacional, y, La mujer docente universitaria en Colombia: proceso de formación académica e inserción laboral en las universidades, (1935-1975), entre otros. Realizar un trabajo investigativo, con enfoque de género, requiere, necesariamente, abordar la categoría de género, como un elemento trascendental para leer los contextos y analizar la historia, como parte de una diferenciación sexual, y de las construcciones de sociedad, alrededor de los roles entre hombres y mujeres; en este sentido, los aportes de Johan Scott, al definir el género, fueron trascendentales en este trabajo, así como los de John Kenneth, en torno al análisis del poder en la sociedad.

**Palabras clave:** Mujeres docentes, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, historia de la educación.

### **38. La renovación de la iglesia católica en el Concilio Vaticano II, y su influencia en la formación del clero, en el seminario conciliar de Tunja, 1953-1978.**

José Herson Mejía Ramírez

Director: Javier Ocampo López

El objetivo principal de esta investigación, es estudiar, analizar e interpretar el impacto que generó la renovación de la iglesia católica a través del Concilio Vaticano II, en la formación del clero, en el Seminario Conciliar de Tunja, entre 1953 y 1978. Las fuentes de la investigación corresponden a los archivos institucionales del seminario, que se analizan desde la perspectiva de la historia de la educación, con énfasis en la historia de las ideas religiosas y la educación eclesiástica. Se considera relevante establecer una periodización de las transformaciones acaecidas a partir del Concilio Vaticano II, en este sentido, se presentan tres etapas, a saber: Preconciliar (1962-1965), Conciliar (1962-1965) y Postconciliar (1965-1978). Se presentan, como conclusiones del estudio, que el Seminario Conciliar de Tunja no podía estar aislado del contexto social, educativo, político, económico, religioso y cultural. Por ello, la renovación de la iglesia se aplicó a esta realidad. Se establece que, en el seminario y en el clero boyacense, se presentaron, aproximadamente,

las tres corrientes del pensamiento sobre la renovación de la iglesia: la corriente tradicional, que defiende la estructura vertical en la iglesia y canonicidad en las normas; el latín, como idioma litúrgico; el uso de la sotana, y, en la parte social, busca asistencialismo, o sea, la ayuda a los pobres. La corriente de centro defiende la pureza de la doctrina aprobada en el Concilio Vaticano II; señala la ortodoxia, pero sin la rigidez extremista del tradicionalismo. La tercera corriente corresponde a la progresista, que acepta la doctrina renovadora, sustenta su ideología en las encíclicas sociales de los pontífices Juan XXIII, Pablo VI y Juan Pablo II. Esta última corriente creó la Acción Cultural Popular (ACPO), considerada la obra más grande de educación popular en Colombia.

**Palabras clave:** Concilio Vaticano II, formación del clero, Seminario Conciliar de Tunja.

### **39. Presupuestos pedagógicos de Acción Cultural Popular, subyacentes en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia en Colombia, 1947-1986.**

Luis Abraham Sarmiento Moreno

Director: Norman Estupiñan Quiñones

Determinar los presupuestos pedagógicos instaurados en Acción Cultural Popular, que subyacen e influyen en el diseño y puesta en marcha de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, en Colombia, 1947 – 1986, permite la comparación ideológica y pedagógica, mediante un ejercicio triangulado entre historia social, educación comparada e historia de las ideas y las mentalidades, y lleva a hacer un aporte a la historia de la educación, la cultura, las políticas educativas, el trabajo social, la prospectiva y la planeación estratégica. Quedan planteados nuevos conceptos e interrogantes, en cuanto a hombre, sociedad, educación, maestro, apprehendiente y medios educativos: el líder camina hacia el interior de la persona, donde se valora el ser. La educación abierta es alternativa a una instrucción encerrada, aprendizaje autónomo es aprendizaje colaborativo, el concepto enseñanza se desvanece en favor del acto aprendizaje, y se convierte en el más atractivo de los ejercicios humanos. El quehacer pedagógico lo constituyen equipos

interdisciplinarios, donde el maestro es el catalizador. La investigación hecha desde, y con las comunidades, se convierte en el eje de la vida, pues, solo el que investiga, tiene algo nuevo que decir en una sociedad educadora. El material didáctico tiene la capacidad y la calidad para ser llevado por las TIC, sin que este recorrido le haga perder interés o pertinencia. El uso sistemático y combinado de las TIC implica una gnoseología y epistemología propias, que constituyen una modalidad educativa. No se trabajará más por competencias sino por capacidades integradas, según la vocación específica.

**Palabras clave:** Educación abierta, ACPO, UNAD, TIC\_.

#### **40. Formación de Ingenieros de Minas en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1961-2001.**

Jorge Arturo Martínez Ávila

Director: Jorge Tomas Uribe Ángel

El presente Trabajo es producto de una investigación en historia de la educación universitaria en la línea de Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana, relacionada con la formación de Ingenieros de Minas en la universidad oficial del departamento de Boyacá: la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en el período de 1961 a 2001, dentro de la perspectiva de una historia del primer programa académico profesional de pregrado del oriente colombiano en Ingeniería de Minas, aspectos curriculares y pedagógicos, y su impacto sobre la minería boyacense. Porque, no existía un documento de investigación histórica que diese cuenta integral, en el período considerado, sobre los orígenes y devenir de este programa académico profesional; se decidió emprender dicho proceso investigativo, recurriendo al uso de fuentes primarias y secundarias, que apuntó a reconocer fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades, para la toma de decisiones en el futuro a mediano y a largo plazo, sobre los procesos de formación.

La investigación concluye, que ha faltado mayor profundidad y calidad en los análisis de los diferentes planes de estudios, vigentes en el periodo estudiado, (1961-2001), para lograr la estructuración y concepción de un

plan de estudios, que apunte a la formación de ingenieros de minas, con base en la aplicación de una verdadera reforma curricular, que contemple la discusión y participación cualificada de todos los actores, en términos y conceptos de una estructura curricular, acorde con las necesidades sociales de las comunidades mineras, en los primeros años del siglo XXI y las últimas décadas del siglo XX.

**Palabras clave:** Ingeniería, formación en ingeniería de minas, historia, ciencia y tecnología, innovación minera, planes de estudios, pedagogía y currículo, Historia Escuela de Ingeniería de Minas.

#### **41. Las políticas públicas de educación superior en Colombia y su incidencia en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1980-2005.**

Pedro Alfonso Sánchez Cubides

Directora: Nubia Agudelo Cely

Este trabajo investigativo busca analizar las políticas públicas de educación superior en Colombia, en términos de calidad, cobertura, investigación y financiación, y, a su vez, la incidencia en la UPTC, en el periodo de 1980 a 2005. Para esto, se precisa realizar y analizar los lineamientos de políticas públicas de educación superior en América latina, y los contextos económico, institucional y político-social en Colombia, así como establecer los lineamientos de las políticas públicas de educación superior, analizar y comparar los principales cambios y resultados de dichas políticas, en los ámbitos de cobertura, calidad, investigación y financiación, y, por último, identificar los efectos en la UPTC.

Para esta investigación, se tomaron aportes hechos por Durkheim y Parsons. Por otro lado, con un enfoque neoliberal, que se caracteriza por la libre competencia, la libertad, el fomento de la inversión, y la garantía de la propiedad privada, además, desde el enfoque desarrollista, que se preocupa por la evolución de las estructuras mentales, abordadas por Piaget y Vygotsky.

La metodología utilizada en esta investigación es de carácter cualitativo, y observa el método histórico, entendiendo que se sustenta, en este caso, en las formaciones en torno a las políticas públicas y su incidencia en la

UPTC. Esta metodología se enriqueció con el método comparativo, al involucrar un periodo histórico, subdividido en 1980 a 1991 y 1992 a 2005; de esta forma, fue posible realizar una descripción, análisis, yuxtaposición y comparación, para el estudio de las políticas públicas, con el fin de hacer lecturas transversales e interpretar fenómenos. Para esto, fue necesario acudir a fuentes contenidas en el Archivo Regional de Boyacá y el Archivo Central de la UPTC, para conocer archivos, como actas y acuerdos de cobertura, calidad, investigación o financiación, y, además, normas y antecedentes de las políticas públicas.

**Palabras Clave:** Política pública de educación, cobertura, investigación, financiación.

## **42. Las misiones extranjeras en la financiación de la educación superior pública, Universidad Pedagógica de Colombia, 1953-1957, un estudio de caso.**

William Pacheco Vargas

Director: Jorge Tomás Uribe Ángel

Esta investigación busca analizar las consecuencias de las misiones extranjeras en la asignación de recursos de la educación superior pública en Colombia, explicando, desde una perspectiva histórica, las finanzas de la Universidad Pedagógica de Colombia, en los primeros años, luego de su fundación. De esta manera, es posible preguntarse en torno al origen de recursos, su destino e impacto, tanto en el desarrollo institucional, como en las nuevas dependencias que fueron incorporadas. La investigación se propone demostrar una hipótesis, las recomendaciones de las misiones extranjeras, con un discurso sustentado en el denominado Estado de Bienestar; determinaron, en buena parte, la política económica y educativa en el periodo de 1953-1957.

La metodología utilizada fue el estudio de caso, a partir del cual, se analizó, en primera medida, la economía colombiana y el gasto público en educación superior, durante el periodo ya mencionado; en seguida, realizar una descripción del nivel de enseñanza del sistema educativo; luego, explicar el origen de los ingresos, su destino y sus efectos en las diversas dependencias de la Universidad Pedagógica de Colombia, para

finalizar con una caracterización del significado de que la universidad fuese un modelo educativo para el país, y las consecuencias que eso tuvo en el ejercicio de la autonomía universitaria.

Para realizar este trabajo, se tuvieron en cuenta los conceptos de educación y economía, así como la relación que existe entre ellos, a partir de dos perspectivas. La primera, corresponde a lo que plantea Adam Smith de Theodore, W. Schiltz, Gary Becker y M. Blaug, con la idea del capital humano. Y, la segunda, de acuerdo con la contribución que realiza la economía a la investigación, en el ámbito de la educación.

**Palabras clave:** Historia de la educación, misiones extranjeras, financiación de la educación, educación superior pública.

### **43. La escuela normal superior de Colombia y los institutos anexos, 1936-1951.**

Claudia Figueroa

Director: Carlos Arturo Londoño Ramos

La historia de las instituciones educativas es el objeto de estudio de esta investigación, que profundiza en la historia socio-política de la escuela normal superior de Colombia, permitiendo una reconstrucción de la historia, desde 1936 a 1951, esto, con el fin de analizar los aportes en la pedagogía y la investigación del patrimonio histórico cultural de la nación, en particular, del modelo educativo que buscaba formar maestros investigadores.

En este sentido, la investigación buscó entender los aportes pedagógicos e investigativos en el patrimonio histórico cultural de la escuela normal superior de Colombia, y sus institutos anexos, en términos de la consolidación de un modelo educativo en la formación de maestros, entre 1936 a 1951. La metodología que se utilizó está en el marco de la historia social, ya que permite relacionar los individuos y el proceso social, a partir de un ejercicio de indagación académica, desde la visión de la escuela normal. En este sentido, se da especial atención a los aportes realizados por Lucien Febvre, en el concepto social, para pensar la historia de la educación como un fenómeno que impacta, de manera profunda y

sistemática, los fenómenos organizativos, políticos y culturales de una sociedad.

Para dar cuenta de los avances investigativos de los estudiantes de la escuela normal superior, se tuvieron en cuenta el impacto de investigaciones, realizadas por estudiantes y maestros, hechas en este contexto, y que abordaban áreas de estudio arqueológico, etnográfico, lingüístico, antropológico y psicológico. Se tuvieron en cuenta fuentes documentales, hemerográficas y testimoniales, en tres etapas: heurística, con el fin de buscar, localizar y explorar las fuentes documentales; crítico-histórica, de fuentes primarias, para revisar antecedentes de la organización administrativa, académica y política, sobre bases bibliográficas; hermenéutica, o de análisis e interpretación de la información recolectada.

**Palabras Clave:** Escuela normal, impacto social, pedagogía, investigación.

#### **44. FUN – ASCÚN, en la historia del sistema universitario colombiano, 1958-1968.**

Carlos Alberto Molina Rodríguez

Director: Álvaro Acevedo Tarazona

Esta investigación tiene, como objeto principal, interpretar el protagonismo de la Asociación Colombiana de Universidades, (ASCÚN), durante el periodo en el que se fusionó el Fondo Universitario Nacional, (FUN), en la configuración del sistema universitario colombiano, y su impacto en la formulación de políticas en educación universitaria.

Tres aspectos metodológicos y conceptuales permitieron acopiar la información. En primer lugar, las fuentes primarias, entre las cuales se consultaron: las actas del Consejo Nacional de Rectores, de 1958 a 1969; las actas del Consejo Directivo del Fondo Universitario Nacional, de 1954 a 1958; las actas del Comité Administrativo del Fondo Universitario Nacional – Asociación Nacional de Universidades, de 1958 a 1969 e innumerables Acuerdos del Fondo, como del Consejo Nacional de Rectores. En segundo lugar, se retoman autores, como Acevedo Tarazona y De Sousa Santos, y, en tercer lugar, se tomó el “análisis crítico del discurso”, como herramienta de categorización y estudio de la

información, obtenida a partir de las fuentes primarias, teniendo en cuenta las teorías expuestas por Noam Chomsky, Teun A, Van Dijk y Bajtin.

En conclusión, se enfatiza en el hecho de que, durante el decenio, como tal vez haya ocurrido en la historia de la universidad de Colombia, ha habido cambios de forma y algunas cuantas transformaciones, así, durante el decenio FUN – ASCÚN; aun cuando se tuvo la oportunidad de generar transformaciones estructurales que entregarán un sistema universitario, tan solo se le apuntó a un cambio de forma.

**Palabras clave:** Asociación colombiana de universidades (ASCÚN), Fondo Universitario Nacional (FUN), educación superior, universidad colombiana, cooptación, agremiación, estado semicorporativo.

#### **45. Las TIC en la docencia universitaria; historia comparada entre la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2000-2008.**

Fredy Yesid Mesa Jiménez

Directora: Aracely Forero Romero

Esta investigación compara la apropiación de las TIC en la docencia universitaria, en las sedes centrales de la Universidad Nacional de Colombia, (UNAL), y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, (UPTC), durante el período 2000 – 2008, a través de la reconstrucción de la memoria de las políticas públicas e institucionales en TIC, la revisión de la infraestructura tecnológica dispuesta para la docencia y el análisis de los procesos de capacitación en TIC, con el fin de realizar un aporte conceptual en la comprensión de la situación, avance y cambios producidos por la intervención de las tecnologías, y prever el desarrollo evolutivo en la educación. La metodología de este estudio fue híbrida, debido a que se emplearon métodos cualitativos y cuantitativos. La investigación estuvo enmarcada en la línea Historia de la Educación, con soporte metodológico en educación comparada. En la fase de interpretación, se utilizó un enfoque histórico-hermenéutico. Se diseñó y aplicó, durante 2012 y parte de 2013, una encuesta a una muestra probabilística estratificada por facultades, (427

docentes en la UPTC y 523 en la UNAL), que se analizó de forma estadística y cualitativa (a través de categorías emergentes).

La revisión evidenció que las TIC son un requisito obligatorio para obtener y renovar el registro calificado, la acreditación y reacreditación de programas e instituciones, lo que permitió la expansión y fortalecimiento de los recursos informáticos, debido a que los lineamientos, principalmente, verifican las condiciones en torno a la infraestructura en TIC. La normativa nacional no mostró indicaciones de cómo realizar una integración pedagógica, y es más exigente para las modalidades a distancia y virtual. El Ministerio de Educación Nacional introduce temas innovadores en TIC, pero, el principal actor de la formación de los docentes en este ámbito, son las universidades.

**Palabras clave:** TIC, docencia universitaria, historia comparada, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

## **46. La dirección de tesis en la formación de RUDECOLOMBIA, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1998-2011.**

Mario Gabriel Torres Calixto

Directora: Diana Elvira Soto Arango

El objetivo de esta investigación, es analizar la dirección de tesis en el Doctorado en Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA, en la formación doctoral en el CADE - UPTC, periodo 1998- 2011, para establecer, desde el currículo del programa doctoral, las características comunes en la dirección de tesis, que permitan generar estrategias de intervención en la selección de estudiantes, inducción, formación en investigación, evaluación de la tesis, y sustentación, que incidan en la calidad de la formación de investigadores autónomos en el siglo XXI.

El diseño metodológico se basa en investigación evaluativa de carácter cualitativo, dentro del estudio comparado por cohortes, concretamente referida a la evaluación de la dirección de tesis. Dentro de las fuentes documentales consultadas, están las primarias y las secundarias. Las primarias se analizaron en los archivos general de la nación, Biblioteca Nacional, Universidad Nacional, Luis Ángel Arango, y UPTC; de igual manera, se estudiaron las actas del Comité

Curricular y de Autoevaluación, y las del Comité del CADE – UPTC, y las circulares de la Dirección Académica Nacional de RUDECOLOMBIA; por otro lado, se examinaron los archivos de la UPTC y de RUDECOLOMBIA; adicionalmente, se revisaron las tesis doctorales. En relación con las fuentes secundarias, se analizaron publicaciones nacionales e internacionales, relacionadas con el doctorado, en general, y la dirección de tesis, en particular.

En conclusión, se establece que existen falencias para la realización de la dirección de tesis, escaso apoyo al trabajo académico, falta de orientación para el estudiante y el director, sobre las expectativas que se tenían de cada uno de ellos; baja frecuencia de las reuniones, problemas en la elaboración de la agenda de trabajo y los compromisos, y carencia de protocolos sobre las actividades para desarrollar.

**Palabras clave:** Dirección de tesis, formación de doctores, Ciencias de la Educación.

## **47. Formación docente preescolar, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1976-2006.**

Nelly Isabel Ramírez Angarita

Director: Norman Estupiñán Quiñones

Este trabajo busca conocer la historia, innovación y actualización del Programa en Licenciatura en Educación Preescolar, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, con el fin de aportar a la formación de historiadores de instituciones educativas y representantes de la educación universitaria, haciendo énfasis en el estudio juicioso de planes de estudio, enfoques curriculares, y el pensamiento pedagógico, que orientó la formación de maestros y maestras preescolares, durante décadas.

Para la realización de esta investigación, se utilizaron los criterios de relevancia e importancia en la selección de los temas, así como el criterio de originalidad para valorar el análisis y la interpretación existente. Se desarrolló en cuatro etapas: definición del objeto, preparación de la investigación, recolección de datos, y análisis e interpretación. Para esto, se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de información, indagando en archivos de baúl, documentos, revistas, y archivo institucional, así como fichas bibliográficas, hemerográficas, textuales y de contenido, para realizar la interpretación crítica

de los materiales escritos acerca de la formación del maestro de preescolar, del Programa en Educación Preescolar de la UPTC.

En este sentido, se tuvieron en cuenta los aportes de teóricos sociales, filósofos y pedagogos, como Sir Fred Clarke, Fichter, Weber, Seaborne, Aristóteles, Platón, Locke, Rousseau, Herbart, Dewey, Durkheim, Marco Raúl Mejía, Decroly, y María Montessori.

Así pues, los aportes pedagógicos, investigativos y patrimoniales del Programa de Licenciatura en Educación Preescolar, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, se ven claramente en el perfil profesional de los egresados y su capacidad para desempeñarse con gran habilidad en diversas esferas de la educación local, regional y nacional; así mismo, la línea de investigación, que promueve el programa, se potencia como un referente para la transformación de las prácticas pedagógicas en contexto.

**Palabras clave:** Historia, plan de estudios, transformación curricular.

## **48. La formación de sujetos sociales en ambientes virtuales de aprendizaje.**

Edgar Orlando Caro

Directora: Nubia Cecilia Agudelo Cely

La tesis tiene, como objetivo, comprender la formación de sujetos sociales a partir de las dinámicas propias de los ambientes virtuales de aprendizaje, en la Licenciatura en Informática y Tecnología, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, (UPTC). El estudio fue abordado desde tres categorías iniciales: formación, sujeto social y Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA).

La investigación fue diseñada bajo el enfoque cualitativo, tomando, como estrategia, la etnografía virtual, la cual se determinó a partir del trabajo colaborativo de seis doctorandos de RUDECOLOMBIA, dentro del grupo de investigación Educación y Desarrollo Humano, del CADE, de la Universidad Tecnológica de Pereira. La estrategia permitió analizar las interrelaciones que se gestan en la web, para el caso de estudio, en el OVA, configurado para la asignatura Seminario de Investigación I, en la Licenciatura en Informática

y Tecnología, (LIT), de la UPTC. En el trabajo de campo, fue utilizada la observación flotante, en sus tres momentos: abierta, focalizada y selectiva.

En este orden de ideas, fue posible evidenciar la subordinación de la formación social, que aparece como concepto de la subcategoría formación académica, y da cuenta de la prioridad que la tecnología ha tomado en la Licenciatura en Informática y Tecnología de la UPTC, dando como resultado las TIC, como eje articulador. Se encontró que los sujetos en la LIT utilizan las TIC de manera instrumental y eficientista, priorizan lo pragmático, asumiendo la tecnología como lo más importante del proceso de formación, por encima de la misma condición humana, del ser un sujeto social. Si bien, surgieron conceptos de la categoría y subcategorías emergentes, que comprenden la formación social desde las TIC, gran parte de las características apuntan a aspectos que no contribuyen a la formación social del sujeto, prima la formación técnica y disciplinar sobre la formación socio humanística, que fortalece al sujeto.

**Palabras clave:** Formación, sujetos sociales, ambientes virtuales de aprendizaje.

## **49. Tendencias pedagógicas en las prácticas de formación de licenciados en Educación Básica, modalidad a distancia y virtual.**

Jaime Andrés Torres Ortiz

Director: Julio Enrique Duarte

La presente investigación propone comprender las tendencias pedagógicas en las prácticas de formación de licenciados en Educación Básica, modalidad a distancia y virtual. Los reportes de trabajos, previos de esta investigación, abordan las experiencias de implementación de modelos pedagógicos, acompañados de las TIC, las experiencias educativas en el uso de las herramientas tecnológicas educativas en la formación docente, las tendencias pedagógicas referentes al cognitivismo, conductismo y constructivismo, y las experiencias de inclusión, percepciones y prácticas cotidianas de los docentes en esta modalidad educativa. Los propósitos planteados fueron: la identificación, análisis e interpretación de las tendencias pedagógicas, en las prácticas de formación. El proceso

metodológico se fundamentó en la Etnografía y la Hermenéutica, como técnicas interpretativas de las realidades cotidianas, a través de los sentidos y percepciones, construidos por la comunidad docente. La categoría central, que emergió en esta investigación, se denominó Formación pedagógica híbrida, la cual combina diferentes tendencias, entre otras, el conductismo, el cognitivismo, y el constructivismo. Así mismo, la condición híbrida es comprendida como la combinación no discriminada de diferentes tendencias, que incide en las relaciones e interacciones propias de una práctica formativa estratégica, el desarrollo de competencias docentes demostrables en la práctica y el uso instruccional de dispositivos didácticos. Todo ello, determinado por las normatividades y lineamientos para la formación del licenciado. Como categoría transversal a lo anterior, se comprende la formación ética y moral, como elemento conceptual que determina el deber ser de la acción docente y su desarrollo en contexto.

**Palabras clave:** Tendencias pedagógicas, prácticas de formación, licenciatura en Educación Básica, educación a distancia y virtual.

## **50. El horizonte, formato de la tradición oral llanera.**

Juan Antonio Malaver Rodríguez

Director: Carlos Arturo Londoño Ramos

Para la región de los Llanos Orientales de Colombia, (Orinoquía), la geografía y la historia han sido determinantes, han ejercido influencia en sus habitantes y en las expresiones de su tradición oral. La geografía, y sus atributos particulares, generan identidad, al igual que las ocupaciones en las que, su típica vestimenta, imprime en el hombre de estas tierras un carácter adecuado para el medio. La cultura llanera fue atravesada por fenómenos, como la Conquista y la Colonia, (con las llamadas Misiones Jesuíticas, que trajeron al país el caballo y el ganado), factor y fenómeno detonante de nuevas formas de vida y trabajo. Los llanos aportaron hombres y recursos para la insurrección comunera, la campaña libertadora, y sufrieron una cruenta violencia, con sucesos que afectaron el lenguaje, y, en otros órdenes, el carácter de la cultura regional.

En la presente investigación, se empleó el método funcionalista antropológico, orientado a reconocer el entorno y la convivencia, sobre

los discursos de la cultura regional, su fuerza expresiva que empapa el lenguaje comunitario, que hace particular la expresión de este tipo de habitante. Con el estudio de los contenidos de la tradición oral, se pudieron constatar sus funciones formativas, con diferentes objetivos formativos, en diferentes órdenes de la vida. Todo ello, para que la tradición llanera sea más reconocida y usada en las prácticas escolares, en la vida y en su enseñanza literaria en la escuela. Se explicita el papel educativo de la tradición oral en el orden ecologista, como fuente del arraigo y amor a la tierra, en las leyendas con pretensiones moralizantes y en el aporte de los cantos de labor, que serán herramienta de trabajo en la vaquería.

Al mostrar el papel educador formativo de esta tradición, se aporta a la concientización intercultural y se muestra la riqueza cultural del llano, y su contribución a nuestro país diverso.

Trabajo doctoral de Juan Antonio Malaver Rodríguez. Sustentado a finales de 2015. Director Carlos Arturo Londoño.

**Palabras clave:** Tradición, estudios culturales, horizonte formativo.

## **51. La confianza, eje del capital social en la escuela.**

Ángela María Soler Fonseca

Directora: Doris Lilia Torres Cruz

En este trabajo, se busca analizar las políticas públicas de la juventud en el país, y su evolución desde los años 70 hasta la actualidad, con el fin de comprender su impacto en la realidad escolar y en las normas internas que rigen este contexto. En este sentido, la mirada sobre la cual se erigió esta investigación tiene que ver con el panorama actual de la adolescencia y la juventud, de acuerdo con la complejidad de dinámicas y diferencias contextuales de cada población, y teniendo, como referente, la desconfianza cultural, producto de un país sumamente complejo, en términos de desigualdades, oportunidades y relacionamiento social.

Es el capital social una categoría sobre la que se fundamenta esta investigación, ya que se atiende, por un lado, al vacío de producción

académica respectiva, y, por otro, al interés de investigadores y entidades gubernamentales por lograr el desarrollo de las comunidades.

La metodología que se utilizó, para desarrollar este trabajo, fue mixta, con métodos cualitativos y cuantitativos, que se conjugaron para alcanzar interpretaciones sustentadas en datos estadísticos y valoración de realidades y experiencias, para establecer un análisis concreto, estadístico e integral de la información. Para el estudio de esta cuestión, se abordó una institución privada, de confesión católica, con 92 años de fundación, y otra, de característica pública, con 52 años de servicio.

En conclusión, se reconoce la necesidad de resignificar los currículos, para que se ajusten a las particularidades de la comunidad educativa, de la sociedad y del momento histórico en que nos encontramos. Principalmente, con la creación de currículos interculturales, que garanticen oportunidades de participación, y sensibilicen hacia el respeto y la tolerancia por las costumbres, pensamientos y formas de vida diversos.

**Palabras clave:** Capital social, currículo, interculturalidad, política pública nacional de juventud.

## **52. Concepciones de infancia en la formación de maestras (os) de Preescolar en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.**

Luz Nelly Novoa Vargas

Directora: Nubia Cecilia Agudelo Cely

La investigación presenta, como objetivo central, analizar las concepciones de infancia en la formación de maestros de Preescolar, a nivel de pregrado, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; se trata de conocer cuáles son las concepciones de los sujetos, hacer una revisión crítica de éstas, y plantear su reelaboración, a partir de un contexto que les dé sentido.

Para alcanzar los objetivos de la presente investigación, se optó por la mirada cualitativa, para interpretar la realidad en la que estaban insertos los sujetos, dando lugar a las subjetividades humanas, articuladas a su

contexto. En relación con la información documental, ésta se constituyó en una estrategia valiosa para el presente trabajo; la revisión de artículos, documentos, libros, y tesis doctorales, aportó en la conformación del Estado del Arte de la Investigación, y en la delimitación, tanto del objeto de estudio, como del problema y la pregunta de investigación. Se realizó una lectura cruzada y comparativa de los documentos en cuestión, ya no sobre la totalidad del contenido de cada documento, sino sobre los hallazgos previamente realizados, de modo que fuera posible construir una síntesis comprensiva total, sobre la realidad humana analizada (Sandoval, 1996).

Como conclusión, la investigación establece que los aportes de los profesores del programa, de los graduados y de los estudiantes, son referentes para orientar y organizar la formación de maestros para la infancia.

**Palabras clave:** Concepciones de infancia, formación de maestros/as de preescolar, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

### **53. Una mirada, desde la pedagogía crítica, a la incorporación de las TIC en la formación docente de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia –UPTC.**

Claudia Liliana Sánchez Sáenz

Directora: Aracely Forero Romero

Este estudio se realiza con el fin de comprender, desde los fundamentos de la pedagogía crítica, la incorporación de las TIC en los programas de formación docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Al respecto, se plantean los siguientes cuestionamientos: ¿cómo acontece el análisis crítico y reflexivo en la formación docente?; ¿cómo este sujeto de la formación reconoce lo social y lo cultural?; ¿cómo orienta la educación desde lo bancario o educación libertaria?, y, ¿cómo ha evolucionado la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los programas de la Facultad Ciencias de la Educación, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, como apoyo en la formación docente?

Las técnicas de grupo focal, entrevista, análisis documental y encuesta, permitieron recolectar la información y desarrollar un análisis y discusión de ésta, a la luz de autores, como Paulo Freire, (1921-1997), Peter McLaren, (1948), y Henry Giroux, (1943), desde constructos teóricos, como: autonomía y libertad de pensamiento, educación bancaria, formación docente, incorporación pedagógica de las TIC, intelectuales transformativos, y perspectiva dialógica, que dieron origen a las categorías de análisis. El estudio se ubicó en la UPTC, donde los relatos de docentes, directivos docentes y estudiantes, enriquecieron, con sus aportes, la construcción de esta tesis, a la vez que el análisis documental con datos relevantes.

Finalmente, las conclusiones y aportes de la investigación se fundamentan en los hallazgos, que permitieron deducir que la incorporación de las TIC, en los programas de formación docente de la UPTC, es entendida más desde una concepción instrumental que didáctica, a la vez que el desarrollo del pensamiento analítico, crítico y reflexivo del sujeto social es promovido de manera muy superficial y tenue, sobre todo en ambientes mediados por las TIC.

**Palabras clave:** TIC, educación, formación de docentes, pedagogía crítica, UPTC.

## **54. La formación y el desempeño de los docentes de Ingeniería Civil en Colombia; caso, Universidad Santo Tomás, Tunja.**

Néstor Rafael Perico

Director: Carlos Arturo Londoño Ramos

Esta investigación tuvo, como objetivo, evaluar la aplicación del método de proyectos en la formación de los docentes de Ingeniería Civil, en la Universidad Santo Tomás, especialmente en competencias humanas. Se hizo con investigación-acción educativa, dado que se necesitó la valoración en varios periodos, con elementos teóricos de pedagogías activas, especialmente con el método de proyectos. Para ello, se hicieron entrevistas, conversatorios, trabajos de grupo, observación de aula, revisión con monitores, sistematización de experiencias, y reflexiones didácticas. Igualmente, se motivó a los estudiantes, por medio de la individualización, la potenciación y el sentido del trabajo. Se observa

la relación del compromiso con la formación integral, la pedagogía, la didáctica en los docentes de Ingeniería Civil, y la responsabilidad para con el medio ambiente. Igualmente, se aprecian las transformaciones en los estudiantes y en los docentes, con base en las voces de los actores entrevistados y los cambios en los procesos educativos, para proponer mejoras en los planes de estudio.

En el mismo sentido, se generaron actividades de reflexión, apropiación del conocimiento, y nuevas acciones, de acuerdo con el lema de la pedagogía activa: “Aprender haciendo.” Igualmente, a partir de la aplicación del método de proyectos, se plantean propuestas de formación docente y estudiantil. Sin embargo, el centro de las actividades, del trabajo, y de las reflexiones, lo ocupó el método por proyectos, y, de su aplicación y evaluación, se obtuvieron interesantes conclusiones. Finalmente, se elaboró una propuesta para la formación docente en pedagogía, en didáctica y especialmente en método de proyectos.

**Palabras clave:** Formación, desempeño docente, Ingeniería Civil, estudio de casos, Universidad Santo Tomás, Tunja.

## **55. La formación de ingenieros en perspectiva de CTS: un estudio de caso en los circuitos eléctricos.**

Luis Fredy Sosa Quintero

Director: Julio Enrique Duarte

La investigación se orienta en dos vías de análisis: la primera, identificar la forma como los docentes y estudiantes del área de las cargas eléctricas están afrontando los procesos de enseñanza y aprendizaje, y, la segunda, determinar si esta forma de hacerlo es pertinente con los principios de ciencia, tecnología y sociedad.

La metodología empleada ha sido mixta, en el marco de la perspectiva teórica de la hermenéutica analítica. El estudio contempló 16 universidades, que orientan programas relacionados con el campo del saber abordado, y que cumplen con los estándares de acreditación de alta calidad en Colombia. Las prácticas de los docentes identificaron seis modelos pedagógicos: tradicional, romántico,

conductista, portland, social y el constructivista, a partir de lo cual, se logró determinar que la mayoría de los docentes, un 47%, desarrolla un modelo constructivista; seguido de una representación del 31%, que se clasifica dentro de la perspectiva del modelo tradicional. Además, en concordancia con lo anterior, se encontró que los estudiantes consideran que el 36% de los docentes emplea un modelo tradicional, y, solo el 31%, ejecuta el modelo constructivista.

Otro elemento relevante hace referencia a que, los libros, considerados por los docentes como apropiados para la enseñanza, no corresponden a los que los estudiantes prefieren; solo comparten un 25% de textos en común. Esto, a pesar de que las últimas ediciones presentan ejemplos de las posibles situaciones que se presentan, en lo habitual, de la disciplina de los estudiantes e incluyen el empleo de nuevas herramientas TIC.

Finalmente, se puede concluir que, en el área de los circuitos eléctricos, existen actividades condicionantes del proceso de enseñanza y aprendizaje, como son: el exceso de representación algebraica, la asincronía de la disciplina, y un bajo uso de estrategias didácticas, que, además, no facilitan la comprensión y enseñanza de esta disciplina.

**Palabras clave:** Formación, ingeniería, CTS, circuitos eléctricos.

## **56. Políticas públicas, calidad, servicios educativos y universidad en Colombia, 2002-2011.**

Esauí Ricardo Páez Guzmán

Directora: Diana Elvira Soto Arango

Este es un texto sobre la universidad. Es un escarceo, en la literalidad del diccionario: movimiento en la superficie del mar, con pequeñas olas ampolladas, que se levantan en los parajes en que hay corrientes. Sobre un trayecto en el tiempo. Una historia hecha a la manera de una acción de bricoleur. Sin pretensión de contar la historia. Sólo es una historia. Situada, balbuceante en el lenguaje, vacilante en el juicio, insegura en el equilibrio. Lenta a campo abierto y veloz en el gesto del detalle. Sin nombres, no hay un sólo nombre, sólo indicaciones, apuntes sobre un documento, rasgos que se perfilan, que apenas se dibujan a mano

alzada para señalar una dirección. Una fecha. Un sentido. No es el trabajo de un historiador de oficio. Pero, es posible que sea la historia un pretexto para escribir de oficio una historia sobre la universidad. De lo que se trata es de señalar un trayecto de historia de la universidad y seguirlo fragmentariamente en el segmento de la década 2002 - 2012. Un momento de la historia de la política de la universidad, en, y, a pesar de la universidad. En Colombia. En la Uptc. Es parte fragmentada de la historia de cómo los servicios se vuelven servicios comerciales, y, éstos, en servicios clasificados y codificados hasta la minucia, de cuyos nombres y detalles surgen los servicios educativos, los 'educational services'. Se supone, entonces, un mercado, unos proveedores, unos productos, un sistema de medida y unas reglas de intercambio. Por lo que obliga a volver a definir, sobre esta nueva situación, los términos, las actividades y los modos. Los niveles. Las diferencias y las maneras de reducirlas a términos de igualdad. Como proceso de estandarización. Habrá que constituir, en una eterna refundación, los acuerdos, para crear los sistemas y los códigos de clasificación. Y, con ellos, la línea de borde que permite trazar un trayecto y mostrar cómo se abre un desplazamiento y una transformación de la manera misma de ser de la universidad.

**Palabras clave:** Políticas públicas, calidad, servicios educacionales, universidad colombiana.

## **57. Impacto de las relaciones de poder en la creación de la universidad privada, 1890-1923. Caso de la Universidad Libre, seccional Bogotá.**

Gloria Cristina Arce Narváez

Directora: Margoth Guzmán

¿Cuál fue el impacto de la Universidad Libre en la construcción de la nación, a través de las relaciones de poder que existen entre los diferentes fenómenos acaecidos durante las postrimerías del siglo XIX e inicios del XX, (1890-1923)? Objetivo general: identificar el impacto de la UL en la construcción de nación, a través de las relaciones de poder que existen entre los diferentes fenómenos acaecidos durante los siglos XIX-XX.

La metodología propuesta se basó en el Método Histórico, que permitió re-conocer y re-construir el pasado de esta universidad, por cuanto se analizaron los hechos y situaciones ocurridos entre 1890-1923. Marco teórico: tuvo como referencia la relación de posiciones de los capitales, habitus y campos. Fase morfológica: identificación de hechos e ideas en función de las relaciones de poder estructurales estructurantes, que modelaron las fuerzas endógenas/exógenas, entre D/D-D/d- d/d. Fase integración: explicación de los hechos: Fase síntesis: visibilización del hecho histórico. Fase expositiva: análisis de discursos, desde el modelo lingüístico semántico-comunicativo, pragmático e ideológico, en el contexto comunicativo. Originalidad: estuvo en la aplicación de la Teoría Social de Bourdieu y la Teoría de las Mentalidades, por Vovelle. El análisis discursivo semántico - histórico, fundamentado en el texto lingüístico, así como en los actos de habla y las máximas conversacionales.

**Palabras clave:** Relaciones de poder, universidad privada, Universidad Libre.

## **58. Modernización de la universidad colombiana, 1950-1972.**

Oscar Pulido Cortés

Directora: Olga Yaneth Acuña Rodríguez

Esta tesis se ubica, temáticamente, en la modernización de la universidad colombiana, en la segunda mitad del siglo XX (1950-1972). La modernización de la universidad se asume como el andamiaje estratégico, mediante el cual, gobernantes, organizadores y diseñadores de políticas del momento, confluyen en un proyecto modernizador, que es una manera de pensar en clave de gobierno de la población y de los procesos productivos del país.

La perspectiva metodológica, utilizada en la investigación, privilegia el análisis, que permite comprender la historia, los procesos educativos y sociales, como prácticas; de otra parte, los conceptos centrales del trabajo producen efectos en términos de saber-poder y producción de sujetos; es decir, no son sólo conceptos teóricos o académicos, sino que son

enunciados que construyen formas y maneras de actuación; conceptos y categorías se encuentran ubicados en lógicas particulares, que definen una forma específica de racionalidad, de la cual dependen los sujetos, las instituciones y los saberes.

Con dos características fundamentales, todas las miradas coinciden con la necesidad de reformar la universidad, pero, la opción que el gobierno colombiano toma, no satisface a los protagonistas de la formación universitaria; y, la segunda característica, es la importancia de la universidad en la transformación social y económica del país.

**Palabras Clave:** Modernización, universidad en Colombia, educación superior, Foucault, historia de la educación, instituciones universitarias, decolonialidad.

## **59. Subjetividades generalizadas en formadores y formadoras, experiencias de licenciados/as en educación.**

Ruby Lisbeth Espejo Lozano

Directora: Celina Trimiño Velásquez

Es un texto de referencia sobre la disciplina de los estudios de género y la diferencia que encarnan las experiencias de licenciada y licenciado de la Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Es una mirada interdisciplinar, integrada por el feminismo, lo sociológico, y lo fenomenológico; el objetivo configura el análisis, interpretación y comprensión crítica del acto formativo. A través del novedoso enfoque dramático, y sus tres componentes básicos: situación, escenario y agente-audiencia, se establece una propuesta formativa y metodológica, que combina el método de análisis de contenido cualitativo interpretativo, al transponer, por un lado, los registros textuales de las narrativas autobiográficas de mujer-formadora y hombre-formador, proporcionadas desde su experiencia vivencial respecto al género, y donde se evidencia el fenómeno, y, por el otro, la mirada teórica tridimensional-género, marcos de la experiencia y fenomenología de la percepción.

En este engranaje, el trabajo intensivo y extratextual permite dinamizar la estrategia fenomenológico-hermenéutica, que transparenta las experiencias de inequidad, a partir de las cuales se revela el sentido y significado del acto de subjetividad generalizada, que las y los docentes encarnan, y la consciencia y perspectiva, en relación con su quehacer profesional. Este trabajo personifica, por tanto, una construcción experiencial integradora, consciente y auto comprensiva de quienes educan, reflexionan su campo de acción formador y buscan, mediante la comprensión crítica de sus discursos y prácticas sociales, una efectiva institucionalidad de la equidad de género, desde los procesos educativos que desarrollan.

**Palabras clave:** Subjetividades generalizadas, agente-audiencia, percepción y consciencia, marcos de experiencia, formador y formadora.

## **60. La investigación en ciencias básicas en la universidad colombiana, una mirada desde la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.**

Nubia Yaneth Gómez Velasco

Directora: Diana Elvira Soto Arango

Este trabajo investigativo busca abordar las políticas de ciencia, tecnología e innovación, y la producción científica en la universidad colombiana, teniendo como referencia la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en el periodo de 2001 a 2014, tomando como caso de estudio la Facultad de Ciencias. El objetivo principal es analizar la investigación científica en el área de Ciencias Básicas de la UPTC, en relación a sus dinámicas de producción de conocimientos, sus resultados investigativos, y su incidencia a nivel local, nacional e internacional, dentro del marco de la Ley 30, de 1992, y las políticas de ciencia y tecnología del país. Para guiar el análisis investigativo, los aportes teóricos de Thomas Kuhn fueron trascendentales, con respecto a la noción de revolución científica y el concepto de paradigma. También se tomaron en cuenta los desarrollos teóricos de Pierre Bourdieu, De Solla Price, Villaveces, Arencibia, De Moya, Vélez Cuartas, Molina y Joseph Fontana, vitales en la construcción conceptual y de referencia de este trabajo.

La estructura de pirámide invertida fue abordada, donde, a través de un desarrollo histórico de las ciencias y de las políticas de ciencia, tecnología e

innovación en un contexto internacional, es posible enlazar y conectar elementos centrales con políticas, legislación e influencia de organismos internacionales, en la producción investigativa de universidades, como la UPTC.

En ese sentido, los resultados que arroja esta investigación tienen que ver con la cuestionable adaptación de enfocar la producción de conocimiento, en una universidad, a los intereses internacionales, que tienen sus bases científicas en las empresas para las cuales trabajan, y, de esta forma, pueden valorar o desvalorizar el trabajo de estudiantes, de acuerdo a las direcciones e intereses que otorga un sector productivo específico.

**Palabras clave:** Ciencias básicas, investigación, producción científica, lineamientos internacionales, Colciencias.

## **61. Investigadoras en ciencias matemáticas en la universidad colombiana, 1961- 2000**

Nelsy Rocío González Gutiérrez

Directora: Diana Elvira Soto Arango

Esta investigación determina el impacto académico que han tenido los aportes realizados por matemáticas colombianas, en el avance del desarrollo científico del país. Se analizan los factores de mayor incidencia durante el proceso de formación académica en los logros científicos. El estudio se realiza desde la historia social de la educación. Se presenta un estudio histórico - comparado del desarrollo de los estudios en matemáticas en tres universidades colombianas, y la situación relativa de géneros, tanto académica como social, que tuvo lugar. Haciendo uso de la historia oral, se analiza la influencia del entorno familiar en la elección de la carrera profesional de tres matemáticas colombianas destacadas. La estructuración se realiza desde los métodos de la historia-social, se acude a la fenomenología, para efectuar la descripción - narración de los hechos. Así mismo, se apoya en la hermenéutica, para realizar la interpretación de los datos recolectados. La educación comparada nos permite concluir que el avance académico, obtenido por las investigadoras objeto de estudio, estuvo motivado por iniciativa propia, así como por vivencias en la formación escolar. Así mismo, el avance académico obtenido en el

doctorado en Matemáticas, constituye un logro, que les ayuda a cumplir el desafío de ser ejemplos de vida, que inspirarán a futuras matemáticas.

**Palabras clave:** Mujer, investigadora, universidad, género, matemáticas, historia social, historia oral, historias de vida.

## **62. La movilidad estudiantil en la educación superior colombiana. Caso de la Uptc, sede Tunja, 2005 – 2014**

Jimmy Yordani Ardila

Directora: Martha Pardo Segura

En Colombia, la movilidad estudiantil se promovió por el Ministerio de Educación Nacional y el Consejo Nacional de Acreditación, como un requisito de calidad educativa en la oferta formativa a nivel de pregrado. Esta exigencia ha sido adoptada por las IES, incluida la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, (UPTC). Esta institución ha promovido la movilidad estudiantil en procura de proyectarse internacionalmente. La UPTC cuenta con un registro histórico de movilidad estudiantil desde el año 2005, pero no existe una evaluación que vaya más allá de las cifras. Por tal razón, se cuestiona cuáles son los aportes de la movilidad estudiantil en la formación de pregrado de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, sede Tunja, entre el período 2005-2014.

La investigación se desarrolló bajo el enfoque epistemológico subjetivista, con la vertiente interpretativista; el método de investigación se sustentó en los planteamientos de la fenomenología, con la técnica de interpretación del análisis del discurso, complementado con el análisis transtextual. Las fuentes fueron de dos tipos: documentales y vivas. Las primeras, fueron obtenidas de repositorios web, y, las vivas, mediante entrevistas.

En conclusión, la movilidad estudiantil se determinó con los hipotextos, entretextos de los documentos analizados discursiva y transtextualmente. Los entretextos institucionales de internacionalización de la educación superior, mediante la movilidad estudiantil, reglamentaron esta estrategia para los niveles de pregrado. La movilidad estudiantil, en el período 2005-2014, brindó a las personas entrevistadas un crecimiento académico e investigativo, acompañado de una inmersión cultural que les dotó de

mayor autonomía, capacidad de adaptarse al cambio, el reconocimiento del otro y de sí mismos, y el incremento de la identidad latinoamericana, nacional y local.

**Palabras clave:** Formación profesional superior, movilidad estudiantil, política educacional.

### **63. Límites y alcances de la formación integral en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, sede Tunja, 2009-2013.**

Adriana Judith Nova

Director: Wilson Alcides Valenzuela

La tesis, que aquí se presenta, partió de la preocupación de numerosos autores por la formación humana de profesionales, vinculados con los valores éticos, ciudadanos, y el desarrollo de los talentos individuales. Estas cualidades se resumen en la formación integral, establecida desde la Ley 30, de 1992, para la educación superior colombiana.

El estudio se desarrolla desde la perspectiva cualitativa y fenomenológica. Se utilizan, como instrumentos de recolección de información, la revisión de documentos de entidades supranacionales, nacionales e institucionales, que contienen un marco político para la educación superior, y la entrevista a profundidad, para reconocer las vivencias de formación como estudiantes de pregrado de la UPTC. La interpretación de los resultados, se desarrolla en un ejercicio de triangulación, que conjuga y confronta lo configurado en las deducciones teóricas, con el análisis de contenido de los documentos y con las vivencias expresadas por los actores sociales.

Según los documentos analizados, la UPTC se compromete con la formación integral, y presenta estrategias para garantizar el desarrollo de la persona, desde su unidad biopsicosocial, centradas en el área socio-humanística, investigativa, cultural y deportiva, lo que resulta coherente con las políticas nacionales y supranacionales. No obstante, de acuerdo con los relatos de los participantes, la universidad deberá trabajar más para estimular la capacidad creativa, fomentar las prácticas deportivas, recreativas y/o culturales; promover habilidades para la convivencia, la práctica de la democracia y la justicia; brindar espacios de práctica profesional, continuar la consolidación de competencias para

la investigación y proyección social con la comunidad; así mismo, buscar estrategias para otorgar mayor relevancia práctica a las cátedras de las socio humanísticas, la cuales abordan conocimientos y habilidades necesarias para desenvolverse en la vida.

**Palabras clave:** Formación profesional superior, política educacional, formación integral.

## **64. Modernización del Estado, políticas públicas educativas y formación de docentes en Colombia, (1968-1980).**

Mary Luz Báez Suescún

Directora: Miryam Báez Osorio

El trabajo investigativo generó la revisión de las políticas públicas, implementadas en Colombia para la educación, a partir de la formación y el ejercicio docente; la comprensión del proceso histórico y su correlación con la modernización del Estado colombiano, analizando, de igual manera, los aportes que produjeron los movimientos sociales y políticos que surgieron en ese momento.

La investigación versa sobre decisiones trascendentales del Estado colombiano, como respuesta a la necesidad sociopolítica del momento; de una parte, el desmonte del Frente Nacional, y, de otra, la búsqueda de la modernización del Estado, a partir de una reforma política de gran envergadura que fortaleciera sus estructuras, equilibrando poderes y descentralizando decisiones en favor de la autonomía regional. Así mismo, la investigación analiza los orígenes y desenvolvimientos de la legislación educativa de la década de los setenta, interpretando sus causas sociales, políticas culturales y económicas, que influyeron en la educación, teniendo como referentes los aportes teóricos y metodológicos de la doctora Diana Elvira Soto Arango, Delgado Criado, Ávila, Corts, Calderón y Montero, entre otros académicos e investigadores de reconocida experiencia en el área educativa, y las tesis del Doctorado en Ciencias de la Educación, de RUDECOLOMBIA, UPTC.

Se finaliza con un contraste de tres momentos, demostrando de manera descriptiva, y tomando como base todos los datos estadísticos (número de docentes, instituciones educativas y estudiantes), con su respectivo análisis cuantitativo, para observar si la política pública, implementada en la década estudiada, contribuyó de forma positiva al cambio educativo.

**Palabras clave:** Políticas públicas educativas, formación de docentes.

## **65. Conocimiento didáctico - matemático del profesor universitario para la enseñanza del objeto grupo.**

Omaida Sepúlveda Delgado

Director: Jorge Tomás Uribe Ángel

Un problema en Didáctica de la Matemática, corresponde a la identificación de los componentes del conocimiento del profesor, necesarios para una enseñanza efectiva de tópicos específicos de Matemática. En este sentido, el estudio realizado pretende ser un aporte en el campo de formación inicial de profesores de Matemáticas, al dar cumplimiento al objetivo: Evaluar el Conocimiento Didáctico-Matemático de los estudiantes de formación matemática en su dimensión epistémica (contenido), para determinar si se ha generado un conocimiento común y un conocimiento ampliado, que sean la base de un conocimiento especializado, necesario para la enseñanza idónea del objeto Grupo. La metodología del estudio es de tipo mixta, ya que contempla, tanto la parte cualitativa, como la cuantitativa. La caracterización del significado del objeto matemático se desarrolla a partir de un estudio semiótico y documental de tipo histórico, epistemológico y fenomenológico, en el marco del Enfoque Ontosemiótico del Conocimiento y la Instrucción Matemática, y, de igual forma, para el diseño e implementación del instrumento que permitió evaluar el CDM de los estudiantes de formación matemática.

**Palabras clave:** Conocimiento didáctico-matemático, profesor universitario, enseñanza del objeto grupo.

## **66. El papel pedagógico de los museos universitarios en Colombia, 1940 - 1962: el inicio de un proceso de autorreflexión nacional. El caso de las universidades Nacional, sede Bogotá, y Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Boyacá.**

José Esneider Agudelo Arango

Director: Andrés Ospina Enciso

Esta investigación parte de la necesidad de conocer el periodo de estudio, 1940 – 1962, en Colombia, desde ángulos de estudio distintos a los convencionales para esta franja temporal. Los acontecimientos políticos de la llamada Época de la Violencia y el Bogotazo, a raíz, en parte, por el asesinato del líder popular Jorge Eliecer Gaitán, han sido estudiados desde muchas disciplinas, que pormenorizan estos episodios violentos, en especial, los enfoques histórico, sociológico y periodístico, soslayando otros aspectos y temas muy dinámicos de aquellas décadas, como son, la pedagogía, el arte, las universidades y los museos. En este sentido, el objetivo es determinar cuál ha sido la función pedagógica de los museos de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en el siglo XX, ambas universidades de carácter nacional.

En cuanto a la metodología, se combinaron observaciones exploratorias, con observaciones estructuradas in situ de los museos objeto de estudio. También sirvieron de referencia ejercicios de observación de museos de España y el Vaticano. Además, se hicieron entrevistas cara a cara con actores pertinentes, en cuanto a los temas en Colombia y Europa. Se consultaron los archivos de la Universidad Pedagógica, la Universidad Nacional, la Uptc, del Museo Nacional, Archivo General de la Nación y Biblioteca Nacional. También se acudió a varias pesquisas de la RED. Se consultaron varios teóricos, pedagogos e historiadores, para realizar el abordaje documental respectivo.

**Palabras clave:** Museos, pedagogía, autorreflexión, historia, universidades.

## **67. Conocimiento didáctico del contenido sobre Probabilidad; estudio de casos con profesores de la educación media.**

Víctor Miguel Ángel Burbano Pantoja

Director: Jorge Tomás Uribe Ángel

La presente investigación explora el CDC de dos profesores, uno experimentado y otro novato, ambos con estudio de pregrado en Matemáticas, quienes enseñan el tema de Probabilidad a estudiantes del grado once, con edades entre los 14 y los 18 años. El estudio tuvo, como objetivo, comprender el CDC del profesor que enseña Probabilidad en la educación media colombiana, con especial atención en las categorías de conocimiento del tópico a enseñar, de conocimiento de las estrategias y representaciones para la enseñanza, y de conocimiento de la forma cómo el alumno aprende, y la influencia atribuida a las concepciones y al conocimiento del contenido probabilístico sobre el CDC en la práctica pedagógica. El análisis se focalizó en comprender lo que hace en el aula, con lo que conoce (Simon y Tzur, 1999; Pinto, 2010).

El estudio se fundamenta en un marco referencial, constituido por tres categorías iniciales: el conocimiento didáctico del contenido, el tópico de probabilidad, y la práctica pedagógica. El estudio se abordó desde una perspectiva cualitativa y centrada en un estudio de casos. En estas circunstancias, se solicitó a los profesores participantes que proporcionaran información textual, recogida mediante diversas técnicas e instrumentos.

Los resultados sugieren la necesidad de planificar y desarrollar acciones tendientes a: capacitar a los profesores en ejercicio sobre las tres principales categorías del CDC, adquirir bibliografía más reciente que recoja, tanto el aspecto disciplinar, como el didáctico, en el tema de probabilidad; elaborar programas de formación docente con enfoques distintos y novedosos, fundamentados en los marcos teóricos de la educación estocástica, y centrados en el desarrollo del CDC en probabilidad; revisar y transformar el currículo escolar, a fin de acrecentar los contenidos y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la probabilidad, en concordancia con tendencias actuales en educación estocástica.

**Palabras clave:** Didáctica, matemáticas, probabilidad, estudio de casos, educación media.

## 68. La composición del concepto diferencial de una función en varias variables.

Zagalo Enrique Suárez Aguilar

Director: José Ángel Chacón

La investigación tiene, como propósito, describir y explicar la forma en que los estudiantes de pregrado comprenden la diferencial de una función en varias variables, que es una propiedad que poseen algunas aplicaciones matemáticas con dominio en un subconjunto abierto del espacio dimensional  $R_n$ , y recorrido en el espacio  $m$  dimensional  $R_m$ , de poder ser aproximadas por una transformación lineal en un punto de su dominio (Apóstol, 1988).

El tipo de investigación es cualitativa, orientada a la comprensión, que tiene por objetivo describir e interpretar la realidad educativa desde dentro (Dorio, Massot & Sabariego, 2009). Para su desarrollo, se realizó un ciclo de tres componentes: el análisis teórico, el diseño e implementación de la instrucción, y la recolección y análisis de información. El análisis teórico, incluye el estudio histórico y epistemológico de la diferencial, la presentación de la DIFVV en los libros de texto, los conceptos relacionados con la DIFVV, con el propósito de establecer y caracterizar los elementos matemáticos, las relaciones lógicas que configuran el concepto y las formas de representación, para diseñar una ruta hipotética de aprendizaje, denominada la descomposición genética preliminar (DG). Este análisis orientó el diseño de actividades, mediadas por programas computacionales, clases y ejercicios, denominado, el ciclo (ACE).

Los resultados obtenidos, en el desarrollo del esquema, están vinculados con la capacidad de los estudiantes para relacionar los elementos que configuran la DIFVV, durante la resolución de las tareas del cuestionario, y las argumentaciones en las entrevistas. Las características de cada nivel, se describen en términos de la teoría, la idea de síntesis, la coherencia y completez del esquema, y se organizaron de la siguiente forma.

**Palabras clave:** Comprensión, diferencial, función en varias variables, abstracción reflexiva, esquema.

## **69. La evolución de los patrones de interacción comunicativa de los docentes de Matemáticas, caso UPTC.**

José Francisco Leguizamón Romero

Director: Alfonso Jiménez Espinosa

Esta investigación tuvo como objetivo, evaluar la aplicación del método de proyectos en la formación de los docentes de Ingeniería Civil, en la universidad Santo Tomás, especialmente en competencias humanas. Se hizo con investigación-acción educativa, dado que se necesitó la valoración en varios periodos, con elementos teóricos de pedagogías activas, especialmente con el método de proyectos. Para ello, se hicieron entrevistas, conversatorios, trabajos de grupo, observación de aula, revisión con monitores, sistematización de experiencias y reflexiones didácticas. Igualmente, se motivó a los estudiantes por medio de la individualización, la potenciación y el sentido del trabajo. Se observa la relación del compromiso con la formación integral, la pedagogía, la didáctica en los docentes de Ingeniería Civil, y la responsabilidad para con el medio ambiente. Igualmente, se aprecian las transformaciones en los estudiantes y en los docentes, con base en las voces de los actores entrevistados, y los cambios en los procesos educativos, para proponer mejoras en los planes de estudio.

En el mismo sentido, se generaron actividades de reflexión, apropiación del conocimiento, y nuevas acciones, de acuerdo con el lema de la pedagogía activa: “aprender haciendo.” Igualmente, a partir de la aplicación del método de proyectos, se plantean propuestas de formación docente y estudiantil. Sin embargo, el centro de las actividades, del trabajo y de las reflexiones, lo ocupó el método por proyectos, y, de su aplicación y evaluación, se obtuvieron interesantes conclusiones. Finalmente, se elaboró una propuesta para la formación docente en pedagogía, en didáctica y, especialmente, en método de proyectos.

**Palabras clave:** Formación, desempeño docente, Ingeniería Civil, estudio de casos, Universidad Santo Tomás, Tunja.

## 70. Aprendizaje, experiencia y formación investigativa del profesor de Matemáticas: tejiendo historias.

Lida Esperanza Riscanevo Espitia

Director: Alfonso Jiménez Espinosa

Esta investigación se enmarca en la línea de formación de profesores de Matemáticas, específicamente, en el campo investigativo del aprendizaje de ellos, y tiene como objetivo, describir, comprender y narrar la experiencia de aprendizaje del profesor de Matemáticas, a través de su participación en el proceso de constitución de una comunidad de prácticas, encaminada a problematizar e investigar prácticas pedagógicas matemáticas. Parte de la base conceptual de la teoría social del aprendizaje, que fundamenta la naturaleza situada, compleja y original de los aprendizajes, así como su condición histórica, social y cultural, y de la naturaleza formativa de la experiencia, y asume, sobre estas bases conceptuales, el contexto de la investigación, como cambiante y transformable, en relación con diversos terrenos y escenarios de actuación del profesor; y se plantea como cualitativa, desde un abordaje histórico-dialéctico, en una vertiente interpretativa, a través de un enfoque narrativo de tres estudios de caso.

Este proceso se desenvuelve al experimentar el aprendizaje colaborativo de la investigación, y al hacerlo, se (re)significan ideas, conceptos y prácticas; es decir, se construyen nuevos significados de eso que se dice, se sabe y se hace, (Jiménez, 2002, 2005). Se favorece un reconocimiento propio, (Freire, 2006), un reconocimiento de las transformaciones, (Wenger, 2001, 2013), un reconocimiento sobre el hacer del conocimiento, (Knoblauch & Brannon, 1988), se negocian y construyen prácticas sociales experienciales, y se genera conocimiento para y de la práctica, (Cochran Smith & Lytle, 1999; Fiorentini, 2008, 2010), el cual es constitutivo de su postura investigativa, sobre la cual se construye un proceso de identidad, (Mockler, 2011; Wenger, 2001), al exponerse como un sujeto consciente de su aprendizaje, de su experiencialidad, (Larrosa, 2003), y de su desarrollo profesional.

**Palabras clave:** Aprendizaje del profesor, experiencia, formación investigativa, comunidades de práctica, profesor de Matemáticas.

## **71. Estrategias meta cognitivas de los docentes de primaria, en la resolución de problemas de fracción parte – todo.**

Doris Jeannette Morales Jaime

Directora: Celina Trimiño Velásquez

La presente investigación, muestra los resultados de un estudio realizado con docentes en ejercicio, que enseñan Matemáticas en el sector oficial, urbano y rural de Boyacá, Colombia, respecto de cómo abordan la resolución de problemas de fracción parte - todo, en contextos continuo, discreto, y como razón. Su objetivo fue indagar esta competencia a través de la identificación de las estrategias metacognitivas de planeación, control y regulación, en los procesos de aprendizaje, en la etapa de comprensión del problema, cuando resuelven problemas con el concepto y uso de la fracción como parte-todo, como sus habilidades matemáticas. En la fase metodológica, por ser una investigación cualitativa, se realizaron las fases propias de los estudios, así: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa, siguiendo el proceso exigido para cada uno. La muestra fue de 67 docentes del sector oficial colombiano, ubicados geográficamente en los sectores urbanos y rurales, servidores en instituciones educativas del departamento de Boyacá.

En este orden de ideas, respecto de los teóricos más importantes, tomados como referencia para el trabajo de investigación, están: en la identificación de los procesos que evidencian el uso de las estrategias metacognitivas, Pintrich et al, (1991); Flavell, (1985); en resolución de problemas, Weinstein y Mayer, (1986), Dijkstra, (1991), Poggioli, (1983), Woods, (1997); para efectos de las habilidades pedagógicas y epistemológicas adquirida en la práctica, Stanic & Kilpatrick, (1988); en la etapa de comprensión del problema, Polya, (1969), Poggioli, (1983); en procesos y conocimientos específicos, Mayer, (1982); caracterización de los conocimientos específicos, Morales, (2008); transposición didáctica, Chevallard, (1978).

**Palabras clave:** Metacognición, resolución de problemas, fracción parte-todo, conocimiento común contenido, etapa de comprensión del problema, transposición didáctica, referentes de calidad educativa.

## **72. Formación inicial y pertinente de profesores de Matemáticas con ambientes virtuales para la enseñanza de las geometrías.**

Publio Suárez Sotomonte

Director: Alfonso Jiménez Espinosa

La investigación diseña, construye, implementa y evalúa ambientes virtuales para el aprendizaje de las geometrías, concebidos en un grupo colaborativo de docentes de pregrado y Básica Secundaria de Matemáticas de Tunja (en servicio y en formación inicial), y diseñados en el aula de clase por estudiantes de la Licenciatura en Matemáticas, con el propósito de desarrollar y evaluar las competencias profesionales, y el conocimiento didáctico - matemático del profesor, de manera especial, las competencias digitales de los profesores en formación (Roblizo y Cózar, 2015). Para ello, se conformó una comunidad académica colaborativa, con miras a mejorar globalmente la enseñanza de las geometrías; se busca potenciar el análisis y la (auto) reflexión, sobre sus tareas y prácticas, cuando enseñan dicha materia. El marco teórico utilizado fue, sobre todo, el enfoque ontosemiótico del conocimiento y la instrucción matemática, (EOS). (Entre otros, los siguientes constructos: análisis didáctico, prácticas matemáticas, objetos y procesos matemáticos, criterios de idoneidad didáctica, etc.); se involucraron algunos aspectos del enfoque cognitivo de Duval, respecto a los sistemas de representación, contextualizados en el diseño, elaboración e implementación de tareas. Los resultados de la investigación proporcionaron elementos teóricos y prácticos, como sugerencias y pautas para la reformulación y actualización del componente de educación geométrica de los planes de estudio de la Licenciatura en Matemáticas de la UPTC.

**Palabras clave:** Conocimiento didáctico–matemático del profesor, competencias profesionales, formación geométrica, prácticas matemáticas, enfoque ontosemiótico y geometría dinámica.

### **73. Educación de “anormales”: perspectivas educativas y pedagógicas en Colombia.**

Elsa Georgina Aponte Sierra

Directora: Nubia Cecilia Agudelo Cely

La ubicación temática de esta tesis corresponde a la educación de “anormales” en Colombia, entre los años 40 y 70, del siglo XX. La educación de anormales, en este momento histórico, hace parte de un proyecto de modernización, donde los organismos internacionales, como UNESCO, OEA, ONU, UNICEF, están interesados en intervenir los países subdesarrollados. En ese contexto, el gobierno colombiano muestra interés en hacer alianzas, para diseñar estrategias que puedan proyectar la producción nacional, reconociendo el uso de la tecnología y la preparación del capital humano, como medios para gestión de la población. Parte de las estrategias de intervención se centraron en la población, que no estaba apta para hacer parte de la producción nacional: los desadaptados del sistema, ya sea por su condición social, física o psíquica, tratados inicialmente desde los saberes biológicos de la raza, luego, desde la ciencia y su proceso evolutivo, pasando por las disciplinas, como psicología y medicina; espacios de saber-poder, que determinen formas de ver y constituir al sujeto. Así, los “anormales” pasaron a ocupar un lugar en la modernización.

La tesis se organiza en cuatro capítulos; el primero, da cuenta sobre la metodología utilizada, el enfoque arqueológico-genealógico y sus herramientas; el segundo, Instituciones, permite mostrar las relaciones entre el sistema/mundo, gobierno y población, para mostrar cómo las estrategias utilizadas se normalizan y utilizan para el manejo de la población; el tercero, Pedagogía para anormales, se ha sustituido por técnicas educativas aplicadas a una población; finalmente, el cuarto capítulo, Sujeto a la normalidad, presenta la forma como se constituye un sujeto desde la ciencia, las disciplinas e instituciones, que hablarán de él desde sus carencias respecto a lo normal, y la sociedad legitimará su condición, dejando poca oportunidad para ser, en su forma particular de existir.

**Palabras clave:** Anormales, perspectivas educativas, educación.

## **74. Propuesta pedagógica integral para la Institución Educativa Agropecuaria Santa Bárbara, del municipio de Cóbbita, Boyacá, 2006-2019.**

Jaime Cuadros Dávila

Director: William Pacheco Serrano

La presente investigación nace a partir de la inquietud del investigador, en su rol de rector, con un plan de mejoramiento, trazado en el año 2010, después de que directivos y docentes encontraran un sinnúmero de problemas al interior del establecimiento educativo, dando lugar a una serie de jornadas pedagógicas relacionadas con Escuela Nueva, con el fin de generar algunos cambios en las prácticas pedagógicas tradicionales, convirtiéndose dos de sus sedes en escuelas demostrativas.

Esta investigación de tipo cualitativo, desde el método de estudio de caso, permite abordar la transformación de las prácticas pedagógicas, que se han gestado con la integración de Escuela Nueva, a partir de la implementación de los procesos educativos, que han tenido lugar en las diferentes sedes de la IEASB, permitiendo conocer, con más profundidad, las realidades de docentes, estudiantes, padres de familia y su contexto; desde los datos provenientes de fuentes primarias y secundarias (actas, libros de registro de matrículas, de grados, boletines, periódicos y revistas), e información obtenida con la aplicación de instrumentos.

Finalmente, este estudio, no sólo aportó al contexto histórico de la educación en Colombia, a través del proyecto Escuela Nueva, que, si bien, durante el siglo XX sufrió cambios, permitió el fortalecimiento en su metodología, concibiendo la propuesta pedagógica (Integración del modelo Escuela Nueva), como eje transversal del proceso formativo, para potencializar el desarrollo humano, social y cultural de los niños y niñas, dentro y fuera del aula de clase, acorde a los contextos rurales, en los cuales vive y se desenvuelve.

**Palabras clave:** Escuela nueva, procesos educativos, IEASB, proceso formativo.

## **75. La escuela normal superior de Colombia: la formación de maestros e institucionalización de la investigación en Ciencias Sociales, (1936 - 1953).**

María Teresa Rodríguez de Pinilla

Directora: Miryam Báez Osorio

Este trabajo investigó el proceso de constitución de una generación de intelectuales, que había surgido en Pasto en las últimas décadas del siglo XIX, quienes compartieron el interés por introducir un proyecto modernizador, en un poco accesible espacio de los Andes. Esta generación se dedicó a pensar la región, a explicarse su desencaje con el resto del país, a raíz del proceso independentista, mediante la escritura de obras de tipo histórico, a construir los argumentos que les permitieran desligarse del departamento del Cauca, y a fortalecer la educación, ya que, ésta, sería la llave para acceder a los beneficios del progreso. La generación de 1904, integrada por precursores, gestores y continuadores, en la primera década del siglo XX, implantó nuevas instalaciones de corte positivista, como la universidad, escuela normal, enseñanza del sombrero, escuela de artesanía y ornamentación, junta de ornato, y todo aquello que permitiera introducir transformaciones civilizatorias, tanto en el campo material, como en el intelectual.

En el estudio de la historia de la cultura local, el concepto de “configuración”, propuesto por Norbert Elías, fue iluminador, para comprender el mundo en que vivían los sujetos en estudio, y, el concepto de generación, permitió ordenar la realidad de la cultura intelectual, de modo que se pudieran percibir las tendencias dominantes y aquellos aspectos que pasaban inadvertidos. El método de análisis fue la prosopografía, o biografía colectiva, que estudia conjuntamente variables, relativas a lo colectivo y lo personal, para establecer las características comunes a un grupo de protagonistas históricos.

**Palabras clave:** Élités intelectuales, generación, proyecto modernizador, cultura local, prosopografía.

## **76. El modelo T – pack, en la caracterización del conocimiento profesional del profesor universitario, que enseña Lógica Digital en la Escuela de Ingeniería Electrónica, de la Uptc.**

Nelson Barrera Lombana

Director: Jorge Tomás Uribe Ángel

El presente estudio, se fundamenta en tres categorías principales: el Conocimiento Tecnológico-Didáctico de Contenido CTDC, (Mishra & Koehler, 2006); la práctica docente, (Fierro, Fortoul & Rosas, 2000), y conocimiento disciplinar necesario para enseñar, (Bernal & Valbuena, (2015); Grossman et al, (1989)). Asimismo, se debe mencionar que la investigación gira en torno al paradigma cualitativo; adicionalmente, la propuesta metodológica, para la investigación, tiene como fundamento conceptual el estudio de caso, empleando, como referente, los diseños metodológicos propuestos por Yin, (2009), Ceballos, (2009), Stake, (1999), y Sandoval, (2002). Finalmente, se debe señalar que, la presente investigación, tiene, por objetivo, explorar la práctica docente universitaria de los profesores del programa de Ingeniería Electrónica, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, identificando su Conocimiento Didáctico Tecnológico de Contenido (CDTC), empleando, como referencia epistémica, el modelo TPACK, estableciendo las formas en que estos maestros apropian y transforman este conocimiento, alrededor de un contenido disciplinar común, como lo es, la Lógica Digital; de este modo, se interpreta la percepción que tienen los docentes frente a la interrelación de los dominios de conocimiento, que componen su “CDTC”, situando el foco de atención en la valoración que dan a los procesos de apropiación y transformación de este conocimiento, para, de este modo, describir la forma en que estos profesores incorporan, en su práctica docente universitaria, su “CDTC”.

**Palabras clave:** Práctica docente, didáctica, TIC, TPACK, CDC, ingeniería.

## **77. La educación católica durante la regeneración de la universidad colombiana de finales del siglo XIX, (1886-1898).**

Jorge Enrique Duarte Acero

Director: Javier Ocampo López

Objetivo general: analizar y determinar las características de la construcción del proyecto de educación católica, en la vigencia de la hegemonía conservadora en Colombia, desde 1886 a 1898. Durante este periodo, se expide la Constitución Política de Colombia, 1886, y se aprueba el Concordato de 1887, del presidente Rafael Núñez, y S.S. León XIII.

El proyecto de educación católica, basado en los fundamentos de la religión, con características de la capacidad de organizar y dirigir la educación pública desde la iglesia católica, costeadada con fondos públicos.

La tesis buscó indagar acerca de la influencia de los ideólogos, teólogos, filósofos, estadistas y pedagogos, en la enseñanza de la educación católica, así como las estrategias educativas, prácticas piadosas en las universidades colombianas a finales del siglo XIX.

La metodología utilizada, para realizar esta investigación, fue, en primera instancia, de tipo documental, y, la historia de las ideas, únicamente a fuentes primarias, memorias e informes de los ministros de Instrucción Pública, la Constitución de 1886, el Concordato de 1887, documentos de la iglesia-Estado.

El naturalismo pedagógico, es la corriente educativa de mayor desarrollo, a finales del siglo XIX. El naturalismo es la doctrina, o actitud filosófica, según la cual, la naturaleza y las entidades, que forman parte de ella, son las únicas realidades existentes, lo cual, implica la negación de cualquier ley o principio que no sea inmanente a la naturaleza. Es, J.J. Rousseau, el creador del naturalismo en la educación.

La tesis registra los aportes teóricos de: Johan Heinrich Pestalozzi, Federico Froebel, Rafael Núñez, General José María Campo Serrano, General Eliseo Payán, don Miguel Antonio Caro, y Carlos Holguín. La

investigación pretende constituirse como un referente educativo, para conocer la enseñanza de la religión en las universidades colombianas de finales del siglo XIX. La utilización de catecismos del padre Astete, S.J., las prácticas piadosas del Te Deum, la oración diaria “ángelus”, la celebración de los sacramentos, la santa misa, y el guardar las fiestas religiosas. Se crea el cargo de capellán de la Universidad Nacional. Mediante el decreto 102, del 17 de diciembre de 1896, el vicepresidente Miguel Antonio Caro nombra al presbítero Rafael María Carrasquilla, O.P. como ministro de Educación Nacional, quien venía ejerciendo como rector de la Universidad Colegio Mayor de Nuestra señora del Rosario.

**Palabras clave:** Educación religiosa, iglesia católica, constitución de 1886, concordato de 1887, prácticas piadosas, catecismos.

## **78. La enseñanza de la economía política en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, 1934-1945. Cátedra, Universidad, Sociedad.**

José Arturo Molina Bravo

Director: Jorge Tomás Uribe Ángel

Esta tesis describe las características institucionales, epistemológicas y políticas de la enseñanza de la economía política en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, entre 1934 y 1945. Presenta los resultados de un estudio histórico, documental y teórico, en el marco de la historia de la enseñanza, la historia intelectual y la historia conceptual. Articula su análisis entre la cátedra de Economía Política, el ambiente intelectual, la institucionalización de la economía y la reforma universitaria, en el contexto de la república liberal. Muestra la secuencia de reformas y el proceso de fundación del Instituto de Ciencias Económicas, de la Universidad Nacional de Colombia. Sus conclusiones enfatizan la importancia de la tradición cultural y universitaria, en la orientación de los cambios políticos, académicos y disciplinarios, que se produjeron en el período de estudio.

**Palabras clave:** Enseñanza, economía política, reforma universitaria.

## **79. Estrategias pedagógicas de empoderamiento en habilidades sociales para universitarios víctimas del conflicto armado – Boyacá.**

Liliana Paola Muñoz Gómez

Director: Carlos Arturo Londoño Ramos

El presente documento, es el resultado de una investigación llevada a cabo en el contexto educativo, a partir de un marco metodológico de la investigación-acción. Su objetivo principal es generar una serie de estrategias, desde la pedagogía del empoderamiento, que permitan fomentar las habilidades sociales en universitarios, que han vivido el conflicto armado de forma directa. En la investigación, participaron 14 estudiantes, de una universidad privada de Tunja, Boyacá. Se desarrollaron entrevistas estructuradas; la información recolectada fue interpretada desde matrices textuales, que organizan atribuciones y significados sobre la auto-percepción de la competencia social. En los resultados, sobresale una afectación importante en los universitarios, para lo cual, se diseñó, ejecutó y evaluó cada una de las estrategias, mediante entrevistas, diarios de campo y registros anecdóticos, cuyo fin pretendía involucrar a los participantes en la totalidad del proceso.

**Palabras clave:** Pedagogía del empoderamiento, pedagogía crítica, investigación-acción, habilidades sociales, conflicto armado y educación.

## **80. Estudio fenomenológico de la educación médica en la Universidad del Cauca, periodo 2003 a 2016.**

Jaime Antonio Álvarez Soler

Directora: Alba Nidia Triana

El presente estudio, plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las características de la formación médica en la Universidad del Cauca, en la perspectiva de la estructura curricular y las relaciones pedagógicas, en términos de docente-estudiante, universidad-instituciones de salud, médico-paciente, entre los años 2003 a 2016, bajo los criterios

curriculares, pedagógicos y de relaciones, establecidos en la formación médica, en la Universidad del Cauca?

Dado que la metodología fenomenológica es una técnica investigativa no suficientemente valorada, ni utilizada en el campo de la educación médica en Colombia, y, en especial, en la Universidad del Cauca, su aplicación resulta novedosa, y su utilidad y poder evidentes, al permitir que los sujetos se expresen libremente en sus acciones e interacciones, procesos pedagógicos formativos y curriculares. Los resultados obtenidos, las categorías de análisis, nominación y categorización para la construcción de sentido, y reducciones fenomenológicas estudiando el fenómeno de la educación médica en la Universidad del Cauca, sus relaciones y tensiones, se analizaron con apoyo en el software MAXQDA12.

Los resultados del presente estudio permiten explicar cómo, la metodología fenomenológico-hermenéutica, es útil para el estudio de la educación médica, en especial, en la Universidad del Cauca, y, a su vez, se constituye como elemento de partida para otras investigaciones en otros programas de medicina de Colombia y Latinoamérica. Investigaciones, como esta, ofrecen, como resultado, el análisis profundo y reflexivo de las relaciones-percepciones de la comunidad académica, sobre el modelo biomédico imperante, y permiten plantear propuestas curriculares alternativas.

**Palabras clave:** Educación médica, estudio fenomenológico, Universidad del Cauca.

## **81. La práctica docente en la enseñanza de la lectura académica de la Educación Básica Secundaria.**

Claudia Esperanza Tamayo

Directora: Luisa Amézquita Aguirre

La presente investigación tiene, como objetivo, describir la práctica docente de los maestros de Lengua Castellana, de colegios oficiales de la ciudad de Duitama, en la enseñanza de la lectura académica en la Educación Básica Secundaria.

A nivel teórico, se parte del interaccionismo socio-discursivo, descrito por Bronckart, (2004), y una visión sistémica, (Tikunoff, 1979), para comprender la práctica docente. Se involucran conceptos relevantes para el análisis, como la noosfera y la transposición didáctica, (Chevallard, 1998), los significados construidos, (Fierro, Fortoul & Rosas, 2000), los saberes, (Tardif, 2004), y las acciones, (Tardif, 2004; Matinez - Rizo, 2011; Ruano et al, 2011). Respecto a la lectura, a través de la historia ha presentado siempre el interés de toda la sociedad, por las dificultades que se encuentran en la adquisición, desarrollo y apropiación de esta habilidad comunicativa. Por tanto, se retoman autores de tradición española, que han aportado, desde diversos análisis, estrategias de comprensión, (Sánchez & García Rodicio, 2014; Solé, 1992), y análisis de la lectura crítica y de medios tecnológicos, (Daniel Cassany, Luna, & Gloria, 2003). Mientras tanto, en el ámbito latinoamericano, se fundamenta en Carlino & Roni, (2014), la argumentación sobre la lectura académica en la universidad y en la escuela. El estudio se enmarca en el paradigma interpretativo, de enfoque cualitativo, y diseño de investigación de estudio de casos múltiples.

Como resultado, se interpreta y comprende la forma en que se desarrollan las acciones de enseñanza de la lectura académica en el aula de clase, los significados construidos y saberes que las respaldan. A su vez, se describe la relación que tienen estos tres elementos con aspectos, como la noosfera y el contexto. Se concluye que, las prácticas docentes halladas, son diversas y particulares, donde, cada una de ellas, se encuentra condicionada por la transposición didáctica que hace el docente de sus saberes experienciales y curriculares, los cuales, son impulsados o limitados por las inferencias de la noosfera, hacia prácticas significativas en la enseñanza de la comprensión lectora.

**Palabras clave:** Enseñanza de la lectura académica, lectura académica, práctica docente, educación básica, secundaria, noosfera.

## **82. Tensiones curriculares en el desarrollo de la identidad cultural para la formación de licenciados en Lengua Extranjera-inglés, de universidades regionales colombianas.**

Nélida Cárdenas Vergaño

Directora: Marlén Rátiva Velandia

La presente investigación doctoral tiene, como objetivo, describir las tensiones curriculares en el desarrollo de la identidad cultural, para la formación de licenciados en Lengua Extranjera – inglés, de universidades regionales colombianas, esperando contribuir a que, la identidad cultural, sea factor fundamental en la formulación de políticas nacionales de bilingüismo, que influyan en el diseño de planes de estudio de programas de licenciatura en Idiomas. Este proyecto se suma a la línea de investigación Historia de la Universidad en América Latina, y al grupo de investigación “Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana”, (HISULA), del doctorado en Ciencias de la Educación, de RUDECOLOMBIA, CADE-UPTC. Se realizó un estudio hermenéutico crítico, con metodología cualitativa, cuyo foco fue la comprensión e interpretación crítica de lo propuesto en las políticas colombianas, respecto a identidad cultural, en el diseño de currículos bilingües, desde el reconocimiento de las dimensiones histórico-políticas, económicas, sociales y culturales de las regiones, visualizando cómo aportan los proyectos del MEN en la construcción y mejoramiento curricular, desde estructuras y contextos culturales, e identificando sus aportes en la identidad cultural de sus educandos. La interpretación crítica de la información, se presenta desde una descripción densa de los elementos de identidad cultural, que contemplan las políticas de bilingüismo, del contexto donde se consolidan los procesos culturales regionales de las universidades seleccionadas, encontrándose determinante que los programas de licenciatura en lenguas extranjeras del país, con una visión inter y multidisciplinar, asuman aspectos culturales, de identidad cultural e interculturalidad en sus currículos, aplicándolos en sus prácticas

pedagógicas. Los resultados permiten proyectar propuestas que beneficien las universidades regionales y nacionales, fortaleciendo la investigación en educación superior, mediante alianzas entre grupos o redes, que contemplen valorar la identidad cultural de sus regiones, en favor de la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

**Palabras clave:** Currículo, identidad cultural, interculturalidad, bilingüismo, Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana - HISULA, formación de docentes en lengua extranjera.

### **83. La Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias, una historia en construcción. Mirada a la práctica pedagógica (PP), de 1998 a 2010.**

Marlén Rátiva Velandia

Director: Alfonso Jiménez Espinosa

La tesis doctoral, de tipo histórico, se desarrolló en 4 fases: heurística, doxografía, etiología, y síntesis histórica; consultó fuentes primarias y secundarias, como periódicos de los siglos XIX y XX; planes de estudio, artículos, libros y documentos de la Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias, como trabajos de grado e informes de la práctica pedagógica, (PP), con el fin de “Establecer el recorrido histórico - institucional y pedagógico de la Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias y los cambios de la PP de los maestros en formación, en el periodo en que se emitieron los decretos 3012, de 1997, y 4790, de 2008”. A partir del análisis documental, se presenta una breve reseña de algunas escuelas normales de Suramérica y Europa, se amplía el estudio sobre las escuelas normales que han realizado, el Grupo de investigación Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana, y RUDECOLOMBIA; se construye el recorrido histórico y pedagógico de la Escuela Normal Superior Cartagena de Indias, desde 1847 hasta 2010; se caracteriza la PP; la cual es asumida como el proceso formativo para el desarrollo de competencias, habilidades y conocimientos, que permiten la comprensión y apropiación de la labor docente, compuesto por dos dimensiones: formativa y experiencia. Finalmente, se identifica la incidencia de la política pública en las decisiones sobre reestructuración de las escuelas

normales. De la investigación, se destaca que la PP se ha caracterizado por la repetición de modelos, la planeación y el uso de la observación, como instrumento para identificar problemáticas y definir el quehacer del docente.

**Palabras clave:** Historia, práctica pedagógica, escuela normal, Cartagena.

#### **84. Los sentidos de la formación de educadores en idiomas modernos en Colombia. El caso en la UPTC.**

Bertha Ramos Holguín

Directora: Nubia Cecilia Agudelo Cely

En esta tesis doctoral, me planteé, como interrogante principal, ¿qué sentido, tiene para los actores del programa de Idiomas Modernos, de la UPTC, la formación de educadores, y qué compromisos conlleva dicho entendimiento? Para explorar y comprender esta situación, privilegié el enfoque cualitativo. Con el objetivo de recolectar información pertinente para esta investigación, en el primero, segundo y tercer momentos, trabajé con documentos de los programas de idiomas en el país; en el cuarto momento, utilicé la fenomenología, (hermenéutica), desde la perspectiva de Van Manen, (2016); interactué con gestores, directivos, formadores de educadores, egresados, y estudiantes de la Escuela de Idiomas de la UPTC, e investigadores de otras universidades, para analizar sus experiencias y comprender el sentido que les dan a éstas. El anterior recorrido, me permitió comprender que, la formación de educadores en los programas de Idiomas, se ha movido entre la instrumentalización y la reflexión fundamentada. Esta investigación plantea la necesidad de dar cuenta de la formación, desde los requerimientos y especificidades de los sujetos y sus contextos socioculturales.

**Palabras clave:** Formación de educadores, idiomas modernos, Uptc.

## **85. La física forense en la enseñanza de la mecánica y la promoción de actitudes científicas.**

Alejandro Bolívar Suárez

Directora: Nidia Torres Merchán

Esta investigación surge desde la necesidad de motivar a los estudiantes por el aprendizaje de la física en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; como se demuestra en el capítulo 1, se evidencia una declinación en el interés por el estudio de la física. La investigación se desarrolló con el ánimo de aportar una nueva forma de enseñar mecánica, desde los accidentes de tránsito, con el fin de incentivar a los estudiantes hacia el aprendizaje de la física. Para ello, la investigación se ejecutó en diferentes momentos. El primer momento corresponde al diagnóstico, realizado con tres tipos de Test (Test de Actitudes, Test de Percepciones y Test de Conceptos). En un segundo momento, se diseñó una unidad didáctica, denominada Curso de peritos físicos, donde se plantearon misiones relacionadas con las temáticas propias de la investigación de accidentes de tránsito; esta unidad se desarrolló en dos grupos universitarios: Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, LCNEA, y Licenciatura en Matemáticas, LM, de la Uptc. Esta ha sido evaluada cualitativamente, mediante el análisis de las redes semánticas obtenidas de los productos de la intervención: material de clase, trabajos, grabaciones, cuestionarios, etc. Y, cuantitativamente, comparando los resultados obtenidos con un pre-test, pasado a ambos grupos, con el pos-test realizado después de la intervención. Los resultados de comparación del pre-post, mostraron aportes importantes en la comprensión de los fenómenos mecánicos en los dos grupos. Aspecto que da cuenta de cómo el diseño y la contextualización favorece los aprendizajes. Además, se evidencia cómo el uso de problemas del contexto, desde la física forense, abre un espacio importante de desarrollo desde otras disciplinas de las ciencias, donde se hace útil el aporte de una prueba científica, a fin de esclarecer hechos de investigación forense y, en particular, los accidentes de tránsito.

**Palabras clave:** Física forense, actitudes científicas, unidad didáctica, accidentes de tránsito.

## **86. Encadenamiento pedagógico para la formación por competencias del químico upetecista. Una innovación mediada por aprendizaje basado en proyectos ecoeficientes.**

Martha Beatriz Ramírez González

Directora: Nidia Torres Merchán

El encadenamiento didáctico, generado de esta investigación doctoral, es un constructo pedagógico elaborado y acuñado por su autora, usando un eslabonamiento hacia adelante y hacia atrás, dada la relación conceptual del ciclo productivo de un proceso en química industrial, con el proceso educativo de formación en competencias del químico upetecista. La investigación se abordó desde un enfoque mixto, de corte longitudinal, de seis semestres, (2015-2017), desde el microcurrículo de la química industrial, y está soportado por cinco pilares: la didáctica de las ciencias experimentales, el aprendizaje por investigación, (mediado por el Aprendizaje Basado en Proyectos Ecoeficientes ABP-E), la química verde, el emprendimiento, y la educación científica hacia la sostenibilidad.

El proceso de formación en competencias fue evaluado de forma cuantitativa y cualitativa: la cuantitativa, bajo el criterio de evaluación auténtica y análisis estadístico, y, la cualitativa, mediante categorías analíticas soportadas en técnicas pre-test vs. post-test, con Focus Group y con la evaluación de la comunidad académica de la Escuela de Química, UPTC.

Los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos, permitieron validar el proceso interna y externamente, evidenciados con la producción semestral de 10-15 productos ecoeficientes con proceso de emprendimiento, que merecieron importantes reconocimientos académicos y galardones, otorgados por el sector productivo, los inversores y las organizaciones, cofinanciadores de desarrollos innovadores de alto valor agregado, como resultado del conocimiento innovador generado en las áreas estratégicas ecoeficientes de: agroindustria, productos naturales, alimentos y biotecnología, promisorias para futuras empresas de base tecnológica.

**Palabras clave:** ABP ecoeficientes, evaluación auténtica, categorías de análisis, focus group, transposición didáctica, aula-laboratorio, pedagogía del emprendimiento, química industrial verde.

## **87. Trayectoria e itinerarios de la comunicación/ educación en Bogotá: aproximación a una historia intelectual del campo.**

Darwin González Sierra

Directora: Nidia Torres Merchán

Esta investigación se orientó desde un cuestionamiento a la estructura epistemológica de un campo académico que, en la tradición latinoamericana, ha intentado abrirse espacio en las fronteras conceptuales de las ciencias sociales, y ha participado de cierta indeterminación de su naturaleza objetual, junto a la disputa de prácticas emergentes, algunas veces sistematizadas. Así las cosas, la investigación se preguntó por las trayectorias académicas que han sustentado el discurrir epistemológico del campo comunicación/educación, y, al mismo tiempo, por la existencia de una tradición intelectual que permitiese reconocer, como campo, las discusiones de comunicación/educación.

El trabajo de archivo supuso la revisión de textos fundaciones del campo, seleccionados en orden de importancia, desde el trabajo del estado del arte y la consolidación de las fuentes documentales. La bibliografía revisada en los antecedentes, estuvo soportada en las publicaciones de revistas de la Universidades Central, Pedagógica y Distrital, y en textos de centros académicos, que han albergado el estudio de la comunicación/educación en algunas partes del continente, especialmente la Universidad de la Plata, en Argentina.

El abordaje fue realizado a partir de la historia intelectual. Junto a ello, el trabajo documental, en clave de experiencias curriculares, resultó definitivo, para dar anclaje a la discusión, en términos epistemológicos.

Al finalizar esta investigación, es posible precisar que, comunicación/ educación, es un campo en el que se conjugan prácticas académicas, producción de conocimientos científicos, tensiones institucionales, discursos, y agentes sociales.

**Palabras clave:** Educación, comunicación, epistemología, universidad, intelectuales, práctica pedagógica.

## **88. Deserción estudiantil en Ingeniería de Sistemas, la licenciatura y carrera de Matemáticas, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2010 - 2017. Políticas y vivencias.**

Sara Cristina Guerrero

Directora: Diana Elvira Soto Arango

Esta investigación surge de la necesidad de comprender los causales de la deserción estudiantil universitaria, a partir de la incidencia de las políticas públicas, las estadísticas que evidencian su estado, y las voces de los estudiantes, que develan el sentir sobre los factores que la desencadenan, en los programas de Ingeniería de Sistemas y la Licenciatura y Carrera de Matemáticas de la UPTC. Con este fin, se abordó un análisis con enfoque mixto: el cuantitativo, bajo un enfoque descriptivo correlacional, y, el cualitativo, se estableció en dos momentos. El primero, una revisión documental, fundamentada en la normatividad a nivel nacional, y de la UPTC: Planes de Desarrollo Nacionales, (1998-2022), CONPES, Informes de los programas entregados a Vicerrectoría Académica, Acreditación y Bienestar. El segundo, para comprender las experiencias vivenciadas por docentes y estudiantes; se utilizó la fenomenología hermenéutica de Martin Heidegger. Finalmente, se hizo la triangulación, bajo el criterio de Plano Clark.

Los resultados indican que existen aspectos diferenciadores propios del entorno, que jerarquizan y enlazan al joven por su condición social: las Pruebas de Estado, la institución, y la región de procedencia. En los programas de Licenciatura y Carrera de Matemáticas, se identifican desventajas, establecidas por la destinación que los estudiantes dan a estas carreras. Las transferencias los ubican en un escenario de desventaja, con respecto a sus compañeros, no solo por el motivo de ingreso, que puede ser un factor de inclusión o exclusión, sino por llegar a un nuevo ambiente, determinado por la carrera a la que hicieron transferencia. Otro elemento, la representación social y el imaginario, que tienen sobre los programas, aspectos determinantes para alcanzar el éxito educativo. Por otra parte, se identifica la incidencia de los organismos internacionales para el establecimiento de los lineamientos, para abordar la deserción estudiantil.

**Palabras Clave:** Deserción estudiantil, educación superior, políticas deserción.

## **89. La Universidad Santo Tomás, Tunja; ajustes y transformaciones académicas y administrativas, 1996 – 2015.**

Galo Cristhian Numpaque Acosta

Director: Esaú Ricardo Páez Guzmán

Además, se relacionan las aportaciones que cada uno de los rectores hicieron en la Seccional de Tunja, durante sus periodos rectorales, en relación con los cambios que, trienio a trienio, la universidad realizaba. Por tratarse de un trabajo experiencial, se inscribe en el enfoque cualitativo, dado que se toman documentos institucionales y hechos de la universidad.

Este documento muestra la historia que tuvo la universidad, en el periodo de tiempo de 1996 al 2015, en la que esta institución adapta, en su funcionamiento, las directrices establecidas por el gobierno colombiano, a través del Ministerio de Educación Nacional, y que le permite recibir la Acreditación Institucional Multicampus. Los resultados son contundentes: la Universidad Santo Tomás, Seccional Tunja, es un referente de la adaptabilidad institucional, de cara a los cambios que deben afrontar las instituciones, en un escenario de educación superior, en el que las normas las permean. Se destaca que la universidad está regentada por la comunidad de Frailes Dominicos, lo que hace que exista control institucional.

**Palabras Clave:** Instituciones de educación superior, Universidad Santo Tomás, legislación educativa, acreditación institucional, políticas educativas.

## **90. La educación inclusiva en la provincia de Márquez, del departamento de Boyacá - Colombia: el primero del salón, el último de la fila.**

Wilmar Ángel Ramírez Valbuena

Directora: Luisa Amézquita Aguirre

La presente tesis doctoral, titulada: La educación inclusiva en la provincia de Márquez, departamento de Boyacá – Colombia, busca comprender la forma en que las comunidades, de las instituciones educativas públicas de dicha provincia, han implementado las políticas de educación inclusiva, abarcando, desde los intentos sociales que se han realizado para permitir a todos los ciudadanos el derecho a una educación de calidad, hasta cada uno de los términos y sus diferenciaciones, frente a los contextos expuestos, sin desconocer las comunidades educativas implicadas, con el ánimo de establecer los elementos que podrían tenerse en cuenta en el mejoramiento de su aplicación.

La presente investigación se sitúa en el enfoque cualitativo, en conjunción con la visión de Strauss y Corbin, (2002); se apoya en el método etnográfico para el desarrollo, mediante técnicas descriptivas e interpretativas, obteniendo un conocimiento interno de las comunidades educativas de los colegios públicos de la provincia de Márquez.

El bagaje de información obtenido, se abordó desde los estudiantes, docentes, directivos, madres y padres de familia, así como, también, desde una mirada a los PEI y normas de convivencia de las instituciones intervenidas. Todo lo anterior, permitió configurar un esbozo para una propuesta en el desarrollo de la educación inclusiva en la provincia de Márquez, del departamento de Boyacá – Colombia, en un complejo, que invita a ver la escuela como un lugar más solidario, más tolerante, más diverso, y, finalmente, más humano; donde todos puedan expresarse, participar y crear un mundo mejor, juntando las capacidades y las dificultades que trae esta nueva apertura, para unir en la diversidad y aceptar en la diferencia, y no se observe “ser los primeros del salón, pero en realidad, los últimos de la fila”.

**Palabras clave:** Educación inclusiva, educación de calidad, Provincia de Márquez.

## **91. La educación rural emancipadora, desde la teoría habermasiana: una aproximación teórica.**

José Edilson Soler Rocha

Directora: Claudia Figueroa

Por ser la educación un término universal, que alude a una condición necesaria para el desarrollo humano, (ODS, N.º 4), se requiere de una profunda reflexión sobre las causas que desvirtúan las metas y los objetivos de la política pública, para conducirla a un estado ideal. Se pretende determinar sus debilidades estructurales, en función de producir bienestar a la sociedad.

Ante el reto del gobierno de llevar la educación rural a un estado ideal, surge la presente investigación. Hay un desfase entre el ser y el deber ser, que se concentra en la acción comunicativa, (la interacción), de los niveles del gobierno, que ocasiona una acción instrumental, (el trabajo), no encaminada hacia el desarrollo de una política pública educativa de lo rural y para lo rural. El objetivo de esta investigación, es generar un constructo teórico sobre la educación rural emancipadora, desde la teoría crítica habermasiana.

Se trata de un estudio que se abordó desde el paradigma crítico, enfoque cualitativo y método hermenéutico crítico de Habermas, (1992), como lógica de acción para alcanzar la “comprensión y la racionalización del mundo de la vida”, (p.110), de la educación rural, como medios necesarios para la emergencia de una nueva teoría. El procesamiento de los datos obtenidos, a través de entrevistas a informantes clave, permitió la construcción de tres procesos de análisis crítico-reflexivos, denominados: reproducción cultural, integración hermenéutica y crítica de la razón, cuyos hallazgos sustantivos indican que, la educación rural, debe satisfacer cuatro acciones esenciales: dramática, teleológica, regulada por normas, y comunicativa, que implican reconocer la cosmovisión de la educación rural, deslastrarla de lo ajeno, para propiciar lo transformador, mediar los valores compartidos entre actores, y usar el lenguaje e interacción como vía para el entendimiento humano.

**Palabras Clave:** Educación rural, emancipación, política pública, Habermas.

## 92. El laboratorio de empresa, como modelo didáctico de formación multidisciplinar.

Henry Cesar Bernal Campos

Director: Carlos Arturo Londoño Ramos

Depurar diferentes experiencias teórico-prácticas, que evidencian la dinámica de múltiples medios didácticos en movimiento, articulados y categorizados, propuestos desde la UPTC, para la educación empresarial, que demuestran el valor disciplinar, desarrollo interdisciplinar y alcance multidisciplinar del Laboratorio de Empresa (LdE). En la práctica, validar postulados razonados, juicio analítico y revelar nociones aplicables en las organizaciones.

La investigación aplicó un enfoque mixto, basado en métodos activos y sistematización de experiencias. Inicialmente, plantea el control experimental de los temas básicos normativos, y se complementa con diseño cuasiexperimental, preexperimental, y exploración disciplinar, interdisciplinar y multidisciplinar.

Los insumos teóricos básicos del reto didáctico se encuentran en la teoría educativa, los modelos pedagógicos, el currículo, la evaluación y, además, el ininteligible tratamiento didáctico. Evidenciar el aporte de la didáctica es responsabilidad de la disciplina empresarial, con desafío claro, si se apoya en el laboratorio de empresa y su Empresa Experimental, (EE).

La metodología planeación, acción, observación y reflexión, del ciclo espiral de Lewin, (1946), que incluye actividades secuenciales, flujo de información, y el papel del docente, ha funcionado bien. La pedagogía activa y la sistematización de experiencias se articularon con las actividades del LdE y EE.

El modelo Laboratorio de Empresa, propone: criterios para organizar LdE y EE, para los niveles de Educación Básica, Media Técnica, Técnica, y Superior, e incluye un diagrama de flujo para validar la didáctica empresarial.

Como conclusión, se logró una transposición didáctica, con múltiples medios, coherentemente articulados con la necesidad de la educación empresarial disciplinar, interdisciplinar y multidisciplinar, gradualmente replicada en instituciones educativas de diferente nivel.

**Palabras clave:** Medios didácticos, Laboratorio de Empresa, (LdE), empresa experimental, (EE), pedagogía activa, didáctica activa.

### **93. Experiencias, valoraciones y significados de la escuela, en jóvenes adolescentes de educación Básica y Media, en una institución pública de Boyacá; voces y relatos de vida.**

Diego Fernando Acevedo León

Directora: Nohora Elisabeth Alfonso Bernal

Esta investigación aborda, y responde, a los siguientes cuestionamientos: ¿Cuál es el sentido-sinsentido dado a la escuela por los adolescentes estudiantes de las instituciones públicas de Boyacá, y qué reorientaciones conlleva dicha comprensión? ¿Qué experiencias se han constituido desde las formas de relacionarse, las percepciones y los sentimientos? ¿Qué valoraciones conceden a la escuela? Y, en consecuencia, ¿qué significados constituyen a partir de las trayectorias escolares, y en el devenir escolar de los-las jóvenes? Ahora bien, en términos de objetivos, esta investigación se planteó, como objetivo general: Comprender el / los sentidos otorgados a la escuela por los adolescentes - estudiantes de educación Básica y Media de la institución pública de Boyacá, Colombia, con el fin de proponer nuevos lineamientos, acordes con las experiencias y contextos escolares. Como objetivos específicos, se desarrollaron los siguientes: formas de relación, percepciones y sentimientos otorgados por adolescentes-estudiantes en una institución pública de Boyacá. b) Interpretar las formas de valoración dadas a la escuela por parte de los adolescentes-estudiantes de la institución pública de Boyacá. c) Comprender los factores sociales que afectan el significado de la escuela, por parte de los adolescentes-estudiantes. De esta manera, las realidades que vive la escuela pública, en los tiempos recientes, llevan a la preocupación del sentido de la escuela; lo muestran los trabajos en México, Argentina, Chile y Colombia, que permiten corroborar realidades similares, aunque, las formas de asumir el sentido, sean diversas.

Los resultados de esta investigación, se convierten en una oportunidad valiosa, que permite comprender el escenario de la educación Básica y Media, desde los/las mismos jóvenes; es una forma de reconocer

prácticas pedagógicas que inciden en el sentido sinsentido de la escuela, como también, se pueden plantear otras visiones de la escuela desde los/las jóvenes adolescentes, comprender factores de incidencia en las trayectorias de vida, lo que sueñan, lo que piensan, y la forma como significan la escuela, que permita construir una mayor incidencia y una amplia transformación social.

**Palabras clave:** Experiencias, valoraciones, significados de la escuela, jóvenes, educación Básica y Media, relatos de vida.

#### **94. Decolonizar el libro de texto de inglés en el contexto colombiano: una apuesta desde la interculturalidad crítica.**

Astrid Núñez Pardo

Directora: Nubia Cecilia Agudelo Cely

Esta investigación documental cualitativa, subvencionada por la Universidad Externado de Colombia, formuló los criterios ontológicos, epistemológicos, y del poder, inspirados en el giro decolonial y cimentados en la interculturalidad crítica, para orientar el desarrollo de materiales, otros contextualizados y deseables para la enseñanza y aprendizaje del inglés, con el fin de resistir el desarrollo acrítico del libro de texto comercial y estandarizado, a partir de las voces de los maestros, autores, y expertos colombianos. Se analizaron seis libros de texto, y se entrevistaron seis maestros, cuatro autores y dos expertos.

Se optó por el análisis de contenido, como método de investigación, enmarcado dentro del paradigma socio-crítico, el enfoque cualitativo y la investigación documental. Además, se identificaron rasgos incipientes de decolonialidad, relacionados con la política bilingüe colombiana de enseñar inglés para lograr mejores niveles de calidad académica, y estimular el desarrollo profesional de los ciudadanos, en uno de los seis libros de texto analizados, aunque orientada a la competitividad, y con la producción del libro de texto, desarrollado por autores locales, con asesoría de una editorial extranjera. Los criterios del ser, del saber, y del poder, que esperan superar el libro de texto instrumental, homogenizado,

estandarizado y colonizado, incluyen: (a) las experiencias de vida de los estudiantes, en relación con la cultura profunda del ser humano, constituyen el contenido de los materiales otros, contextualizados en diálogo con otras experiencias del universo pluricultural, presentado en textos multimodales y en distintos géneros textuales; (b) los proyectos de vida de los estudiantes, como sujetos únicos en su entorno, con capacidades, formas de ser, estar, sentir, soñar, hacer, actuar, y habitar particulares, construyen visiones compartidas para generar otros mundos posibles; (c) la iconografía de los sujetos, el medio escolar, y las comunidades en su contexto local, posibilitan la inclusión, el reconocimiento, la identidad, la cohesión y la generación de vínculos; (d) el empoderamiento de los maestros y de los estudiantes promueve la toma de decisiones curriculares y de los materiales otros contextualizados; (e) las actividades de aprendizaje involucran interpretación, comparación, contraste, discernimiento, reflexión, discusión y transformación de realidades humanas, y requieren el uso consciente de estrategias de aprendizaje y herramientas tecnológicas; (f) la generación de metodologías sensibles a los contextos y realidades locales, en donde se enseña y se aprende con unos materiales, otros de inglés, promueve ambientes de aprendizaje significativo y constructivo, en conjunto con los otros; (g) la acción colectiva favorece una política educativa, concertada con los sujetos directamente involucrados en los procesos de enseñanza y de aprendizaje; (h) la creación de los materiales otros contextualizados por parte de maestros y estudiantes, como ciudadanos con conciencia social, contribuye a la lucha por una educación crítica, democrática y libertaria; e (i) la institucionalización de los materiales otros contextualizados fomenta el sentido de pertenencia, el compromiso y el desarrollo profesional de maestros y estudiantes.

**Palabras clave:** Libro de texto de inglés, interculturalidad crítica, giro decolonial, análisis de contenido cualitativo, materiales otros contextualizado.

## **95. Prácticas pedagógicas de los maestros de inglés en la educación Básica y Media: la auto confrontación para la reflexión.**

María Fernanda Téllez

Directora: Bertha Ramos Holguín

Esta tesis doctoral describe los hallazgos de un estudio de caso instrumental, de corte fenomenológico hermenéutico, con enfoque cualitativo. El estudio tiene, como objetivo principal de la investigación, develar qué saberes surgieron de la reflexión sobre la acción de las prácticas pedagógicas de los maestros de inglés en la educación Básica y Media, a través de la autoconfrontación. Y, como objetivos específicos: (a) describir el saber pedagógico, el saber didáctico del contenido, y el saber de la materia de los maestros de inglés, a través de la autoconfrontación simple y cruzada; (b) comprender las experiencias vividas, que describen los docentes durante un proceso de autoconfrontación; (c) elaborar unas recomendaciones para las instituciones educativas, que posibiliten la reflexión de los maestros, sobre sus prácticas pedagógicas, a través de la autoconfrontación, (simple y cruzada). Los participantes del estudio, fueron cuatro maestros de inglés, como lengua extranjera, (ILE), en servicio, de tres colegios públicos, y uno de concesión, en Bogotá, Colombia. Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos fueron, las entrevistas de autoconfrontación, una entrevista semiestructurada, las transcripciones de video de las entrevistas de autoconfrontaciones, notas de campo, y un grupo focal. Para la interpretación de los datos, se seleccionó el análisis temático. Los resultados evidenciaron que, los maestros de inglés, develan diversos saberes, que nutren sus prácticas pedagógicas cuando realizan las reflexiones sobre sus acciones, a través de la autoconfrontación. De cada uno de los participantes, afloran diferentes saberes, según sus reflexiones sobre sus prácticas. A partir de las autoconfrontaciones, se demostró que el papel de los colegas es enriquecedor, tanto para corroborar las acciones que tienen en común, como para establecer sus diferencias, lo cual nutre sus acciones. Las reflexiones conjuntas generaron un espacio para el diálogo sobre sus prácticas, sobre sus experiencias, y sus sentires en el aula de ILE.

**Palabras clave:** Saberes de los maestros de ILE, reflexión sobre la acción, autoconfrontación, prácticas pedagógicas.

## **96. Génesis y procesos de las escuelas audiovisuales comunitarias en Colombia.**

Oscar Gilberto Vesga Pérez

Directora: Aracely Forero Romero

Esta investigación examina nueve procesos, donde, el audiovisual, es objeto de estudio, medio para analizar y denunciar problemáticas sociales; es una herramienta didáctica para motivar al estudiantado, y a las comunidades, a ser parte de proyectos sociales y de creación artística; son procesos autónomos, que han encontrado en la creación audiovisual un camino propicio para la invención artística, la inmersión educativa, el trabajo comunitario, la defensa de los derechos humanos y de los territorios.

Recurre a la Teoría Fundamentada, TF, como metodología de investigación; presenta interpretaciones de los hechos, a partir de la recolección de datos y diversidad de informaciones, con base en entrevistas semiestructuradas, realizaciones audiovisuales, foros, y paneles, que se transcribieron, analizaron y sistematizaron, a través del programa ATLAS.ti, agrupando códigos en familias de categorías, hasta lograr aproximaciones a una teoría sustantiva.

La recolección de los datos tomó cuatro años; se realizaron tres encuentros nacionales e internacionales de experiencias de educación y creación audiovisual, con comunidades de diferentes regiones; las experiencias seleccionadas fueron visitadas en sus territorios. La TF permitió un análisis sistemático de los datos obtenidos, del cual emergieron categorías que, a través del método comparativo constante, develaron elementos educativos comunes, puntos de encuentro y disonancias. Se contrastaron 52 entrevistas, que, junto a 142 documentos, posibilitaron la construcción de una teoría sustantiva, que, posteriormente, se cotejó con bibliografía existente, permitiendo una comprensión de los procesos contextualizados, mediante un estudio histórico, social y político.

La construcción del contexto histórico evidencia que, ocho, de las nueve Escuelas Audiovisuales Comunitarias, (EAC), han emergido en territorios

que han afectado la violencia en los últimos 50 años; cinco, de las nueve experiencias, pertenecen a territorios que continúan bajo la disputa de grupos armados. Decenas de integrantes de diferentes EAC han sido víctimas directas de la guerra. Estos procesos han generado horizontes y opciones de empleo a decenas de jóvenes, en lugares donde la guerra se ofrece como la principal opción laboral; del mismo modo, han ayudado a develar las causas y consecuencias del conflicto.

**Palabras clave:** Educomunicación, educación popular, comunicación popular, escuelas audiovisuales, video comunitario, teoría fundamentada.

## **97. Políticas de financiación en la universidad colombiana, 1992- 2012.**

Yurani Stella Ardila Franco

Directora: Diana Elvira Soto Arango

Esta tesis, estudia la influencia de la pedagogía alemana, en la reforma a la instrucción de profesores y profesoras en las escuelas normales, que impulsaron los gobiernos liberales a fines del siglo XIX, en Chile. Las visitas a Alemania, realizadas principalmente por Valentín Letelier Madariaga y José Abelardo Núñez, les permitieron convencerse de la superioridad de los métodos germanos, y la necesidad de otorgar a la pedagogía chilena un estatus científico, a imagen y semejanza de la cultura europea occidental y positivista. Con el análisis teórico documental que se realiza, se pretende comprender la dinámica que adquirió la presencia ideológica y cultural alemana en el proyecto Estado-Nación, pensado y soñado por los grupos dirigentes oligárquicos de Chile, a partir de la formación de preceptores y preceptoras. El método fue cualitativo-descriptivo, con un diseño historiográfico, el cual se desarrolló a partir de la triangulación metodológica entre fuentes primarias y secundarias. Los resultados pueden contribuir a promover el interés por estudiar un campo inexplorado por la investigación educativa en Chile: la enorme influencia alemana en los inicios de la instalación de la escuela normal en el centro sur de Chile.

**Palabras clave:** Preceptores, Alemania, Araucanía.

## **98. Interpretación de procesos de transferencia y apropiación de conocimiento tradicional y científico en territorios turísticos.**

Diana María Dueñas Quintero

Director: Alba Nidia Triana Ramírez

La investigación aborda la transferencia y apropiación de conocimiento tradicional y científico en el turismo rural comunitario de la subprovincia del Alto Ricaurte, en Boyacá, en el contexto del desarrollo de los sectores productivos. En estas actividades económicas, las políticas y programas, de orden económico, establecen estándares y requisitos, pero, quienes administran las microempresas y emprendimientos, enfrentan limitaciones en recursos y acceso al conocimiento, que afectan la capacidad de competencia en el mercado global. Aunque se han implementado programas para fortalecer procesos e innovación, la aplicación del conocimiento adquirido es limitada, y dificulta la evaluación de su impacto.

En el estudio del turismo rural comunitario, en la subprovincia del Alto Ricaurte, se cuestiona la pertinencia del conocimiento generado. Se resalta la valoración de las prácticas y cultura de cada territorio, en relación con la generación, intercambio y transferencia de conocimientos en el turismo comunitario. Se critica la falta de respuesta, desde el conocimiento científico a la realidad, y se destaca la necesidad de reconocer la diversidad de saberes, y comprender cada contexto, y la transferencia y apropiación del conocimiento.

El estudio propone el reconocimiento de comunidades, como sujetos activos en los procesos de investigación, y, además, promueve la co-creación de soluciones, basadas en el conocimiento, para la generación de innovación social. Se enfatiza la necesidad de fomentar un diálogo de saberes, la valoración de los conocimientos tradicionales locales, y buscar la co-construcción de conocimiento, en colaboración con las comunidades. Se resalta la comprensión y reconocimiento de la diversidad de saberes en el desarrollo del territorio turístico del Alto Ricaurte.

Se insiste en integrar prácticas que aborden problemas, relacionados con la producción, desarrollo, preservación, promoción, transferencia y apropiación de conocimientos científicos y tradicionales. La investigación se desarrolla bajo la teoría fundamentada constructivista, y busca interpretar cómo los actores, vinculados a la actividad turística y a la institucionalidad, generan procesos de aprendizaje, según sus conocimientos, creencias y cultura, en el marco de la pertinencia del conocimiento. Para ello, se realizaron 43 entrevistas semiestructuradas a actores locales, investigadores y profesionales, y visitas de campo, para obtener información adicional. Durante el proceso, se establecieron acuerdos de confidencialidad con los entrevistados. La información recopilada se sometió a un proceso de codificación abierta, y se identificaron 188 códigos, organizados en 18 categorías, y 5 dimensiones de análisis.

El primer capítulo, describe la relación entre el territorio y el turismo rural comunitario, considerando las perspectivas de los actores locales, y su interés en el turismo, como motor de desarrollo y preservación cultural. El segundo capítulo, analiza la relación entre el turismo y los territorios, enfocándose en el turismo rural comunitario, como forma de preservar identidades culturales y territoriales. Se exploran proyectos realizados, y se discuten desafíos y oportunidades. El tercer capítulo, aborda la apropiación social del conocimiento, desde diversas perspectivas, como el diálogo de saberes y el aprendizaje significativo. Se examina el papel de los investigadores, y se proponen modificaciones en marcos jurídicos y políticas públicas. En el último capítulo, se exploran los elementos estratégicos para promover la apropiación social del conocimiento en el turismo rural comunitario, haciendo hincapié en la pertinencia del conocimiento y la participación de los actores locales, destacando la comprensión de las representaciones sociales y la subjetividad de las acciones.

**Palabras clave:** Procesos de transferencia y apropiación social del conocimiento, gestión universitaria, turismo rural comunitario.

## **99. Función social y práctica pedagógica en la escuela pública secundaria de Bogotá.**

Ana María Guzmán Mora

Directora: Luisa Amézquita Aguirre

La presente tesis, responde a la pregunta sobre cómo se está configurando la función social de la escuela pública en Bogotá, a través del ejercicio de la práctica pedagógica, que desarrollan maestros y maestras de diferentes asignaturas, en el nivel secundario. El trabajo ha situado, como referentes teóricos fundamentales, la sociología y la pedagogía, y se ha orientado por una perspectiva crítica, en ambos sentidos. Así mismo, ha optado por la investigación cualitativa, y, puntualmente, por la etnografía, como método para la recolección de información y análisis.

El trabajo se divide en 4 grandes capítulos. El primero, va direccionado al avance de la fundamentación teórica, refiriendo esto a la apuesta por la sociología de la educación, en dos perspectivas: por un lado, el funcionalismo, como antecedente fundamental de esta tradición teórica, y, por el otro, la perspectiva de la sociología crítica, en la cual se sostiene la discusión cardinal de la investigación.

El segundo capítulo explica, más profundamente, la metodología, en la perspectiva de argumentar y dar cuenta del proceso realizado. Esto es, enfoque, método, técnicas e instrumentos, para la recolección de la información y el proceso de análisis. Su intención fundamental es seguir validando la etnografía, como campo metodológico para leer, mapear y dialogar sobre los problemas de la escuela, desde la escuela misma.

El tercer capítulo, muestra los resultados en torno a la reflexión sobre la función social de la escuela, desde la perspectiva crítica. Y, el cuarto capítulo, se compromete con la lectura de la práctica pedagógica, que acontece en el escenario escolar hoy. Ambas discusiones, sostenidas desde el marco teórico y el posicionamiento epistemológico, en diálogo con el contexto específico, desde el cual se plantea el proceso investigativo. Es decir, una escuela pública en la ciudad de Bogotá.

Este trabajo consigue emparentar dos tradiciones teóricas, que, al vincularse, logran una lectura potente del fenómeno educativo escolar, en clave crítica; por un lado, la sociología de la educación, y, por el otro, la pedagogía crítica, como apuesta epistemológica que ayuda a sostener el análisis emprendido.

**Palabras clave:** Función social, práctica pedagógica, escuela pública.

### **100. Integración disciplinar de las TIC, en la formación de educadores, para el área de Tecnología e Informática de la Uptc, (1994-2015).**

Claudia Esperanza Saavedra Bautista

Directora: Claudia Figueroa

Esta tesis estudia la influencia de la pedagogía alemana en la reforma a la instrucción de profesores y profesoras en las escuelas normales, que impulsaron los gobiernos liberales, a fines del siglo XIX, en Chile. Las visitas a Alemania, realizadas, principalmente por Valentín Letelier Madariaga y José Abelardo Núñez, les permitieron convencerse de la superioridad de los métodos germanos, y la necesidad de otorgar a la pedagogía chilena un estatus científico, a imagen y semejanza de la cultura europea occidental y positivista. Con el análisis teórico documental que se realiza, se pretende comprender la dinámica que adquirió la presencia ideológica y cultural alemana, en el proyecto Estado-Nación, pensado y soñado por los grupos dirigentes oligárquicos de Chile, a partir de la formación de preceptores y preceptoras. El método fue cualitativo-descriptivo, con un diseño historiográfico, el cual se desarrolló a partir de la triangulación metodológica entre fuentes primarias y secundarias. Los resultados pueden contribuir a promover el interés por estudiar un campo inexplorado por la investigación educativa en Chile: la enorme influencia alemana en los inicios de la instalación de la escuela normal, en el centro sur de Chile.

**Palabras clave:** Preceptores, Alemania, Araucanía.

## **101. Institucionalización de la formación de licenciados en Química en Colombia, 1970 – 2019. El caso de la Universidad Pedagógica Nacional.**

Ricardo Andrés Franco Moreno

Director: Diana Elvira Soto Arango

Enseñar Química, en Colombia, es una profesión, para cuyo ejercicio específico, se han formado profesionales, en programas que otorgan el título de Licenciado en Química y/o en áreas afines, y, en tal sentido, se seleccionó la Universidad Pedagógica Nacional, como caso de interés para el estudio del proceso de institucionalización de la formación de profesionales para el ejercicio de esta profesión, en el periodo comprendido entre 1970, cuando se funda el Departamento de Química de esta universidad, y 2019, año en el que entra en vigencia la versión actual del programa de Licenciatura en Química, tras ser expedida la normatividad que rige los programas de licenciatura en Colombia, en cuanto a sus características de calidad y criterios para el funcionamiento: la Resolución 18583, del Ministerio de Educación Nacional, (MEN, 2017).

En síntesis, esta investigación doctoral constituyó un aporte a la formación inicial de profesores de Química en el país, pues, permitió, de una parte, a partir del estado del arte, la obtención de un panorama acerca de la institucionalización de la formación de licenciados en Química en Colombia, en el periodo analizado, mediante el estudio de caso del programa de Licenciatura en Química, de la Universidad Pedagógica Nacional - UPN, y, por otra, la identificación de factores sociales, políticos, económicos, culturales y educativos, que han influido en los procesos académicos para formar profesores de Química, profesionales que, a su vez, y a lo largo de más de medio siglo, han contribuido con la circulación y divulgación de la ciencia química en el país.

A manera de proyección, los resultados del nuevo conocimiento permiten situar las licenciaturas en Química del país, en el ámbito nacional y latinoamericano, generándose, así, posibilidades para la configuración de una Red Colombiana de Educadores en Química, que permita dinamizar la actividad académica de estos profesionales, desde la mirada de la apropiación y el retorno social del conocimiento científico.

**Palabras clave:** Formación profesional, normatividad, química.

## **102. Importancia de la educación en el ejercicio de los derechos humanos de las mujeres con discapacidad: una perspectiva de género en Tunja y Bogotá.**

Flor Deisy Arenas Castro

Directora: Celina Trimiño Velásquez

La investigación se realizó entre los años 1991 a 2020; estuvo centrada en analizar la relación entre la educación y el ejercicio de los derechos humanos de las mujeres con discapacidad, en las ciudades de Tunja y Bogotá; revela importantes perspectivas, que exigen una reflexión profunda, y la adopción de medidas concretas por parte del estado colombiano y la sociedad, en general.

La metodología empleada, arraigada en las Ciencias Sociales, y bajo una postura crítica feminista, puso de manifiesto las discriminaciones de género, experimentadas por las mujeres con discapacidad. La conceptualización de la discapacidad, sin considerar las particularidades de las identidades de género, ha contribuido a la marginación y a la falta de reconocimiento de las potencialidades individuales. La investigación destaca la necesidad de superar la visión deficitaria, proponiendo un enfoque que valore las capacidades y reconozca el entorno, como facilitador del desarrollo de las mujeres.

La educación emerge como un pilar fundamental para la autonomía de las mujeres con discapacidad. Sin embargo, se identifican barreras en los procesos de interacción, vinculadas a diversos factores, como contextos, personas, políticas, instituciones, culturas, y condiciones patriarcales. La inequidad entre las mujeres, combinada con el concepto homogenizante de discapacidad, crea un entorno que limita las posibilidades de las mujeres en sus intersecciones de género y discapacidad.

Colombia ha avanzado en el reconocimiento de la diversidad y la inclusión de personas con discapacidad, en políticas educativas. Sin embargo, se requiere una “deconstrucción” de prácticas pedagógicas, que impidan avanzar hacia propuestas con un enfoque de género. No basta con el ingreso al sistema educativo, es imperativo que las mujeres

con discapacidad sean protagonistas, y que se promueva un enfoque de género, desde la educación inicial, hasta su inserción en carreras tradicionalmente masculinizadas.

Por su parte, el estado colombiano tiene la responsabilidad de identificar y minimizar las barreras mencionadas, actuando en el ejercicio de los derechos humanos, la equidad, la educación y la participación. Las instituciones estatales, entidades privadas, la sociedad, y las propias mujeres con discapacidad, deben colaborar para superar obstáculos, y fomentar políticas públicas, que promuevan el pleno ejercicio de los derechos humanos, asegurando la dignidad autónoma de las mujeres con discapacidad, en su participación activa como ciudadanas.

En conclusión, la travesía hacia la autonomía de las mujeres con discapacidad en Colombia, requiere un compromiso conjunto para transformar estructuras y mentalidades, garantizando un acceso equitativo a la educación, y eliminando las barreras que impiden su pleno desarrollo como mujeres autónomas y ciudadanas de pleno derecho.

**Palabras clave:** Educación, género, mujeres con discapacidad, derechos humanos y políticas públicas.

### **103. Discursos de interculturalidad en la formación de trabajo social: lecturas desde la construcción de la paz.**

Myriam Fernanda Torres Gómez

Directora: Nubia Cecilia Agudelo Cely

La tesis buscó comprender los discursos educativos sobre interculturalidad, desde la formación profesional en dos programas de Trabajo Social, para consolidar constructos conceptuales e institucionales al respecto, en el marco de la construcción de paz. El diseño metodológico de la investigación parte de la perspectiva cualitativa, a la luz del enfoque crítico social, y el método análisis crítico del discurso, desde la perspectiva sociolingüística. Esta propuesta metodológica se llevó a cabo a partir de la conjugación de varias técnicas de investigación social, entre las cuales están: 10 entrevistas dialógicas en profundidad a docentes, 12 grupos de

discusión con estudiantes, la investigación documental de 124 textos, y 3 observaciones no participantes. Se vincula, a esta tesis, la etnografía doblemente reflexiva de Dietz, (2011), como método de análisis de la información. El marco teórico de la investigación versa en la comprensión y análisis de los ejes educación y construcción de paz; epistemologías del sur, interculturalidad y pedagogías críticas, y, finalmente, formación profesional y prácticas educativas. Se devela la existencia de discursos educativos resistentes, incluyentes y alternativos, por parte de docentes y estudiantes en el currículo oculto, que trasciende las lógicas coloniales de la Académica, avanzando en la formación de subjetividades profesionales críticas y la deconstrucción relacional.

**Palabras clave:** Interculturalidad, formación, trabajo social, construcción de paz, decolonialidad.

#### **104. Pensamiento crítico y videojuegos en estudiantes de Educación Básica Secundaria: un aporte hacia una cultura para la PAZ.**

Fredy Nelson Ramírez Espinosa

Director: Fredy Yesid Mesa Jiménez

La presente tesis doctoral, se realiza en el Colegio Cundinamarca, IED, ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, en Bogotá. Inicia en el año 2018, con estudiantes de noveno grado, y surge desde una mirada reflexiva de la práctica docente del autor, en el enfoque que se le está dando a la enseñanza del área de Tecnología e Informática, y en su aporte a la sociedad. Por lo tanto, se planteó realizar una experiencia innovadora por medio de la Investigación Acción Educativa, que aproveche el interés que despierta la tecnología en los estudiantes, en especial, los videojuegos, diseñando y creando un juego de roles que permita simular una historia creada por ellos, la caracterización de sus personajes, sus interacciones, y la ambientación de sus locaciones, todo esto, producto del reconocimiento de su realidad, de la lectura de su contexto, mediante la observación en salidas pedagógicas. El proceso de concientización, basado en Paulo Freire, es por medio del Aprendizaje Basado en Problemas, estrategia didáctica que permite identificar las diferentes problemáticas sociales

presentes en su comunidad, representadas en la historia del juego, y, mediante una mirada crítica, deben dar posibles soluciones, simulándolas en el videojuego.

**Palabras clave:** Pensamiento crítico, videojuegos, cultura para la paz.

### **105. Enseñanza universitaria del área contable en programas de turismo en Colombia: estilos y prácticas.**

Alba Matilde Chávez Otálora

Directora: Nohora Elisabeth Alfonso Bernal

La presente tesis aborda, como eje central, la enseñanza universitaria que, como campo de estudio, es un territorio con un sinnúmero de posibilidades. El estudio centró sus objetivos en develar, qué enseñan, cómo enseñan, y para qué se enseña el área contable, en los programas de turismo y afines en Colombia. De esta forma, a partir de una investigación con enfoque cualitativo, apoyada en la etnografía educativa virtual, y valiéndose del análisis de contenido. Para el logro de los objetivos propuestos, se orientó, desde tres puntos de vista, a saber: enfoque centrado en los/las profesores/as, vistos como los planes y estrategias que estos implementan en su enseñanza, y se interpretan como “la manera en la que los docentes enseñan”; los estilos de enseñanza, entendidos como el comportamiento del docente durante sus clases, en la interacción con sus estudiantes, así como la manera de planificarlas y organizarlas, y, finalmente, las prácticas de enseñanza, vistas como la forma de relacionar los ámbitos generales, en los que se construye la realidad social, (los campos sociales), y los ámbitos disciplinarios, (el saber de una disciplina, como la contable).

La tesis evidenció que, como campo de estudio, la formación contable, en los programas de turismo y afines, es un área poco explorada, los estudios son muy escasos a nivel general, y, específicamente, para Colombia, aún no se había desarrollado alguno; y los realizados a nivel mundial son muy limitados, definidos por estudios de tipo cuantitativo y estadístico, sin proponer mayores mejoras e intervenciones en los programas. Por lo

tanto, esta tesis constituye un aporte fundamental para reflexionar sobre el lugar del área contable en la formación en turismo y afines.

**Palabras clave:** Enseñanza contable, enseñanza universitaria, estilos de enseñanza, prácticas de enseñanza, etnografía virtual.

## **106. Educación y prácticas de memoria: voces de mujeres sobre el conflicto armado en Boyacá – Colombia, 2005 – 2018.**

William Ernesto Condiza Plazas

Directora: Celina Trimiño Velásquez

La tesis, desde el campo crítico social en educación, se aproximó a prácticas de la memoria, desarrolladas en el departamento de Boyacá, entendidas como ejercicios pedagógicos que contribuyen al esclarecimiento y no repetición del conflicto armado en Colombia. En la relación educación y memoria, fue necesario visibilizar prácticas situadas en el departamento, que aportan a la memoria del conflicto, al permitir una mirada distinta, que admite, en los escenarios educativos, la discusión de otras memorias sobre el conflicto. Como aporte a una pedagogía de la memoria en el campo de la educación, el objetivo principal de la investigación fue abordar prácticas de la memoria, centradas en las experiencias y la voz de las mujeres, para reconocer y comprender las características del conflicto armado en Boyacá, entre los años 2005 y 2018. El trabajo permitió reconocer, en las voces de mujeres y víctimas, sus experiencias, conocimientos e interpretaciones, como un lugar central en la memoria del conflicto en Boyacá. Desde una metodología mixta, se caracterizó el contexto sociopolítico del conflicto armado en Boyacá, analizando bases de datos del Centro Nacional de Memoria Histórica, y del Registro Único de Víctimas, generando evidencias de la existencia del conflicto armado. Al incorporar la perspectiva de género, la indagación buscó reconocer las particularidades del conflicto armado en Boyacá, centrado en el relato de dos mujeres, protagonistas de la corporación Zoscua, donde, el testimonio de las participantes, fue un recurso pedagógico que indagó por lugares del conflicto, actores armados, vulneraciones de derechos humanos e inquietudes de las participantes, sobre verdad, justicia y reparación, así

como sus propuestas en temas de paz. La investigación profundizó en la reflexión-acción acerca de las prácticas, usos de la memoria, discursos sobre la paz, y los derechos humanos. La memoria del conflicto en Boyacá tiene distintos usos por parte de mujeres, víctimas y gestores de memoria, en los que se destacan procesos de articulación entre múltiples referentes, que significan y median las formas de comprender y asumir el conflicto. Con las distintas prácticas de la memoria, mujeres y víctimas cumplen la función de maestras, al enseñar hechos de violencia ocurridos en medio del conflicto, y cuestionar versiones oficiales. En el diálogo con otros grupos de interés, mujeres y víctimas gestionan memorias, que también son actos políticos, donde construyen una pedagogía para el “nunca más”. Las prácticas de la memoria en Boyacá, y los diversos aportes de las mujeres y víctimas, representan ejercicios situados de memoria, que dignifican a las víctimas ante la ausencia de justicia y reconocimiento de las atrocidades del conflicto; en el periodo de estudio, ocurrieron 8.088 hechos victimizantes, hechos que generaron 19.247 víctimas en el departamento de Boyacá.

**Palabras clave:** Educación, memoria, pedagogía, conflicto armado, género, víctimas.

### **107. El cine, en el desarrollo de habilidades culturales creativas y críticas, en niños, niñas y adolescentes.**

Nidia Yasmín Gómez Niño

Directora: Alba Nidia Triana

El sistema educativo colombiano requiere de innovaciones pedagógicas, que respondan a las realidades y transformaciones sociales actuales de Colombia y el mundo, y mejoren las prácticas docentes. El arte libera y potencia las posibilidades de creación del ser humano, a partir de la infancia; y el cine, visto como arte, puede aportar al desarrollo del pensamiento lógico y estimular la creatividad. En consecuencia, se trazó, como objetivo general, analizar el potencial de la creación artística del cine, como herramienta pedagógica y estrategia lúdica, a través de un taller de apreciación y creación cinematográfica en la ciudad de Tunja, Boyacá, Colombia.

Es en este marco se ubica la presente tesis, cuyo propósito es dar un aporte novedoso para apropiar el cine, como creación artística, en el ámbito de la educación, a partir de la infancia en Colombia, que contribuya a una educación más liberadora, más inclusiva y pertinente para las generaciones más jóvenes, que cuentan con un acceso al conocimiento casi inmediato (internet, televisión, material impreso, entre otros).

Desde el punto de vista metodológico, este trabajo se enmarca en un paradigma investigativo hermenéutico, un enfoque investigativo interpretativo, y un tipo de estudio, propio de la etnografía educativa.

Los resultados alcanzados, se evidencian en aspectos, como el desarrollo de la iniciativa propia, la formulación de ideas ingeniosas y su puesta en práctica, partiendo de lo individual y lo colectivo; la integración entre los estudiantes de distintas edades y sectores de la ciudad; el desarrollo y la exploración de capacidades, aptitudes y competencias en la adquisición del lenguaje propio del cine, su estética y sus narrativas, así como la comprensión de cada una de las etapas y procesos para realizar su propio cortometraje; el fortalecimiento del diálogo, la escucha activa, la aceptación mutua y el entendimiento; la toma de decisiones y su capacidad de elección, así como el trabajo en equipo y la valoración de cada uno de los oficios que existen al hacer una película.

**Palabras clave:** Pedagogía del cine, cine como arte, lúdica, habilidades de pensamiento, habilidad creativa, habilidad crítica, habilidad cultural, infancia, adolescencia.

## **108. Vagos y caspas. Entre la confrontación, la negociación y la formación ciudadana, en un colegio público de Bogotá, D.C.**

Andrés Gómez Barrera

Directora: María Angélica Garzón

La tesis doctoral “Vagos y caspas. Entre la confrontación, la negociación y la formación ciudadana, en un colegio público de Bogotá, D.C.”, analiza las tensiones que se producen entre el discurso de formación ciudadana en las escuelas, su puesta en práctica, y el contexto social en el que se desarrolla el proceso pedagógico. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Usaqué, una institución escolar ubicada en el norte de Bogotá, con una población estudiantil que proviene, en su mayoría, de barrios periféricos y vulnerables de la ciudad.

El autor de la tesis, quien es un nativo marginal del colegio Usaqué, utilizó un método mixto, (genealógico y etnográfico), para estudiar el fenómeno. El método genealógico le permitió analizar la historicidad del discurso de formación ciudadana y las relaciones saber-poder, que desde allí se proponen y gestionan en la escuela. El método etnográfico le permitió acercarse a la realidad escolar, por medio de elementos, como las actitudes, percepciones, sentires, significados, voces, y representaciones de los sujetos que hacen parte de una cultura escolar.

Los hallazgos de la investigación muestran que, el discurso de formación ciudadana en Colombia, se ha caracterizado por una visión homogeneizante y estandarizada de la ciudadanía, que se centra en el desarrollo económico y la consolidación de la democracia liberal. Esta visión se reproduce en las escuelas, a través de prácticas de disciplinamiento y normalización de los estudiantes.

En el Colegio Usaqué, los estudiantes, que son etiquetados como “vagos y caspas”, se oponen a estas prácticas. Ellos construyen una idea de ciudadanía, basada en la solidaridad entre pares, el rechazo a la autoridad, y la crítica a las desigualdades sociales. Esta contracultura escolar se

alimenta de elementos de la cultura juvenil global, como la música, las redes sociales y los youtubers.

La tesis concluye que, la formación ciudadana en las escuelas, se desarrolla en un contexto de tensiones entre el discurso oficial, las prácticas escolares y las formas culturales juveniles. Estas tensiones pueden dar lugar a procesos de resistencia y negociación, que permiten a los estudiantes construir una ciudadanía propia, más crítica y emancipadora.

**Palabras clave:** Contexto social, discurso, formación ciudadana, prácticas, tensiones.

### **109. Prácticas de Educación en Emergencia, en San José del Guaviare: periodo 2002 – 2018.**

Gustavo Antonio Zuluaga Trujillo

Directora: José Pascual Mora García

El objetivo principal de esta investigación, es analizar prácticas de Educación en Emergencia, realizadas por organismos nacionales, internacionales y docentes, durante el conflicto armado colombiano, periodo 2002 – 2018, y su papel pedagógico y crítico social frente al desarrollo, en un programa de educación para el posacuerdo, en el municipio de San José del Guaviare. Aun cuando el contexto se circunscribe al departamento del Guaviare, la investigación ha sido realizada, también, en un contexto nacional, que incluye, Tame - Arauca; Arauquita - Arauca; Villanueva - Casanare; Hato Corozal - Casanare; Buenaventura - Valle; Sincelejo - Sucre; Abrego - Norte de Santander, y, específicamente, en el Guaviare.

El enfoque metodológico que se utilizó es diverso, cuali-cuantitativo, y se fundamenta, epistemológicamente, desde el modelo histórico hermenéutico, (Gadamer), socio crítico, (Mansilla, 2019), Investigación Acción Participativa, (IAP), (Fals Borda, 2008), documental\_ y fenomenológico, con historias de vida, (López-Rivas, 2015). Desde el punto de vista de las políticas de estado, en materia educativa retoma el análisis de diferentes fenómenos, (históricos, psicológicos, sociológicos, ideológicos culturales y políticos), para el estudio de la Educación en Emergencia,

en las regiones vulnerables y resilientes, en el marco del Acuerdo Final de Paz, (Mora-García-2019). La investigación de campo, fue realizada en los contextos, señalados en un horizonte temporal, 2011-2019, en el lugar de los acontecimientos, con lo cual, nos hace partícipes de la investigación, como autores y actores, como muy bien lo reconoce la investigación fenomenológica actual, (De la Torre, 1995). Los casos de estudio fueron consensuados, bioéticamente, en un todo, de acuerdo con las normas de la Comisión de Ética de la UPTC, y fueron realizadas las grabaciones in situ, aún a costa de la propia seguridad.

Como resultados, se pretende presentar, además de los tratamientos estadísticos, los anexos documentales, para ulteriores investigaciones, de manera que sirvan para orientar como fuentes primarias, y formular políticas públicas para el posacuerdo. La investigación permite concluir que, el problema de la paz, pasa por la comprensión de la educación en los sectores más vulnerables y resilientes del país, en especial, la educación rural, rural dispersa o rural indígena, (Nasa, 2019), que han estado sitiadas por el conflicto armado, casi desde el mismo momento de la independencia, (Mora García, 2019), hasta el proceso de paz. A pesar de que no se ha logrado la paz en toda su extensión, sí se abriga una esperanza-esperante, (Dussel, 2007); y, por ende, es necesario desarrollar políticas de estado en Educación en Emergencia, en las cuales surjan pedagogías de la resiliencia, (Mora García y Soto Arango, 2018), de la tolerancia, de la esperanza, y alternativas afines, para crear programas de educación para el Acuerdo Final de Paz.

**Palabras clave:** Escuela, conflicto armado interno, educación en emergencia, derechos humanos, experiencias significativas de educación en emergencia.

## **110. El colegio no es como lo pintan: violencia escolar, discursos y subjetividad en la escuela.**

Laura Marcela Caballero León

Directora: María Angélica Garzón

La tesis doctoral, “El colegio no es como lo pintan: violencia escolar, discursos y subjetividad en la escuela”, analiza la forma en que se ha constituido el discurso de la violencia escolar en Colombia, y su incidencia en los procesos de subjetivación en los estudiantes de Básica Secundaria de la Institución Educativa Distrital Costa Rica, de Bogotá.

La investigación se basa en un método mixto, que combina un análisis histórico del discurso de la violencia escolar, con una aproximación etnográfica, en el Colegio Costa Rica. El análisis histórico del discurso permitió identificar tres momentos en la producción del discurso de la violencia escolar en Colombia:

- Primer momento, (década de 1990): La violencia escolar se enunció como una violencia externa y armada, que afectaba los procesos educativos en Colombia.
- Segundo momento, (primera década del siglo XXI): La violencia escolar se ubicó en el territorio de la escuela, y se enuncia la violencia escolar como un problema derivado de las relaciones violentas entre los estudiantes, y los estudiantes dentro del entorno escolar.
- Tercer momento, (contexto de construcción de la paz en Colombia): La violencia escolar pasa, del territorio de la escuela, a los sujetos de la escuela. La violencia escolar se enuncia, a partir de la conducta agresiva de los estudiantes, y de sus respuestas al contexto social de violencia.

La aproximación etnográfica, en el Colegio Costa Rica, permitió identificar las siguientes conclusiones:

- El discurso de la violencia escolar en Colombia no se basa en una comprensión de la violencia, desde la perspectiva de los estudiantes.

- En el Colegio Costa Rica, la violencia escolar no se entiende como una violencia física o verbal entre estudiantes, sino como una violencia relacional, que se expresa en el control, el autoritarismo, la imposición, el silenciamiento y la limitación de los espacios.
- Los estudiantes construyen su subjetividad desde una tensión, entre el deseo de aceptación, y la imposición de normas y prácticas autoritarias por parte de la escuela.
- Los estudiantes esperan que la escuela sea un espacio de reconocimiento de sus derechos y de sus diferencias.

La tesis concluye que, la forma en que se aborda la violencia escolar en Colombia, debe cambiar. Las reacciones agresivas de los estudiantes, deben ser comprendidas como una forma de resistencia frente al autoritarismo y la limitación de la subjetividad. La educación para la paz debe dejar de excluir y limitar a los más jóvenes, quienes son los que defienden miradas alternativas a las lógicas tradicionales de la política.

**Palabras clave:** Violencia escolar, discurso, subjetividad, escuela, Colombia.

### **111. Propuesta política, social y educativa del nacional-catolicismo en Córdoba, Argentina, 1880-1943.**

Antonio Sillau Pérez

Directora: Diana Elvira Soto Arango

La investigación, que se desarrolló, estuvo orientada a la indagación y análisis de las características asumidas por el proceso de conformación de la ideología nacional-católica en Córdoba, (INCC), en el período que cubre los años de 1880 a 1943. La INCC estructuró un proyecto político, que surgió y se desarrolló como una alternativa ideológica al impacto generado por el avance del proyecto liberal decimonónico del estado moderno en la Argentina, y sus efectos en el proceso de secularización del ámbito público nacional y su proyección en la provincia de Córdoba. El análisis se estableció desde tres categorías interrelacionadas: las dimensiones ideológico-política, económico-social y la educativa. La

tesis indagó la evolución de tales aspectos de la INCC, y las relaciones que se mantuvieron entre ellos.

En tal sentido, la hipótesis, planteada y desarrollada en el trabajo, conceptualizó a la INCC como una forma política de oposición, en relación al desarrollo del proyecto liberal decimonónico del estado moderno argentino, que englobó tres categorías vinculadas: las dimensiones ideológico-política, económico-social, y educativa, entre 1880 y 1943. En tal sentido, sus ejes de confrontación se situaron en relación al liberalismo político, la democracia liberal, \_ las ideologías procedentes desde la izquierda, (anarquismo, socialismo, comunismo), al modelo económico liberal-capitalista, y al laicismo educativo.

En el análisis de la estructuración de la INCC, a través de las fuentes, se identificaron, en su constitución, los siguientes aspectos claves, explicitados por Ramón Máiz, que son comunes a las ideologías nacionalistas contemporáneas: identificación de la constitución de una “identidad nacional”, a partir de la definición de un “nosotros”, (dimensión positiva), que fundamenta esta definición a través de una construcción de relatos históricos, como instrumento que busca legitimar a la proclamada identidad nacional; de una dimensión negativa, y cómo formuló y construyó su marco interpretativo de diagnóstico, (es decir, la figura del “otro” o lo que estaba fuera de la concepción de la identidad nacional proclamada, y constituía un riesgo o amenaza a la vigencia de los valores culturales de la misma\_), y la construcción de un marco interpretativo de pronóstico, (o solución al “problema nacional”). Esta propuesta permitió captar, críticamente, en cada una de las categorías de estudio, (dimensiones ideológico-política, económico-social y educativa), cómo la INCC elaboró una estructura de sentido, desde la cual, se describió y explicó la realidad.

**Palabras clave:** Identidad nacional, ideología, nación, política.