





Trayectorias e Itinerarios de la Comunicación/Educación en Bogotá: Aproximación a una Historia Intelectual del Campo

DARWIN GONZÁLEZ SIERRA



Uptc[®]

Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN



**Trayectorias e Itinerarios de la
Comunicación/Educación en Bogotá:
Aproximación a una Historia
Intelectual del Campo**

DARWIN GONZÁLEZ SIERRA

ENFOQUE: INVESTIGACIÓN

ÁREA: TESIS DOCTORALES LAUREADAS

Colección N° 18

Trayectorias e itinerarios de la comunicación/educación en Bogotá:
aproximación a una historia intelectual del campo

Trajectories and itineraries of communication/education in Bogotá:
approach to an intellectual history of the field

Primera Edición, 2024

200 ejemplares (impresos)

© Darwin González Sierra, 2024

© Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2024

© Red de Universidades Estatales de Colombia, RUDECOLOMBIA, 2024

ISBN (impreso) 978-958-660-866-4

ISBN (ePub) 978-958-660-867-1

Impreso y hecho en Colombia - Printed and made in Colombia

Trayectorias e itinerarios de la comunicación/educación en Bogotá: aproximación a una historia intelectual del campo / Trajectories and itineraries of communication/education in Bogotá: approach to an intellectual history of the field / González Siera, Darwin. Tunja: Editorial UPTC, 2024. 178 p.

ISBN (impreso) 978-958-660-866-4

ISBN (ePub) 978-958-660-867-1

Incluye referencias bibliográficas.

1. Educación 2. Comunicación 3. Epistemología 4. Universidad 5. Intelectuales 6. Práctica pedagógica.

(Dewey 379/21) (THEMA JN - Educación)

Rector, UPTC

Enrique Vera López

Comité Editorial

Carlos Mauricio Moreno Téllez
Vicerrector de Investigación y Extensión

Yolanda Torres Pérez
Directora de Investigaciones

Bertha Ramos Holguín
Delegada Vicerrectoría Académica

Martín Orlando Pulido Medellín
Representante Área Ciencias Agrícolas

Yolima Bolívar Suárez
Representante Área Ciencias Médicas y de la Salud

Nelsy Rocío González Gutiérrez
Representante Área Ciencias Naturales

Olga Yanet Acuña Rodríguez
Representante Área Ciencias Sociales

Juan Guillermo Díaz Bernal
Representante Área Humanidades

Pilar Jovanna Holguín Tovar
Representante Área Artes

Edgar Nelson López López
Representante Área Ingeniería y Tecnología

Juan Sebastián González Sanabria
Representante Grupos de Investigación

Editor
Óscar Pulido Cortés

Coordinadora Editorial
Andrea María Numpaque Acosta

Corrección de Estilo
Claudia Helena Amarillo Forero

Impresión
Búhos Editores Ltda.
Calle 57 No. 9 – 36
314 411 5024
Tunja – Boyacá – Colombia

Citar este libro / Cite this book

González Sierra, Darwin. *Trayectorias e itinerarios de la comunicación/educación en Bogotá: aproximación a una historia intelectual del campo*. Tunja: Editorial UPTC, Colección Tesis Doctorales UPTC- RUDECOLOMBIA. Facultad de Ciencias de la Educación, 2024.
doi: doi.org/10.19053/uptc.97895866608664



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

Vice
Vicerrectoría
de Investigación y Extensión



Dirección de
Investigaciones



Libro financiado por el Doctorado en Ciencias de la Educación - RUDECOLOMBIA, de la UPTC. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 de 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Editorial UPTC

La Colina, Bloque 7, Casa 5
Avenida Central del Norte No. 39-115, Tunja, Boyacá
comite.editorial@uptc.edu.co
www.uptc.edu.co
<https://editorial.uptc.edu.co>

Resumen

Esta investigación se orientó desde un cuestionamiento a la estructura epistemológica de un campo académico que en la tradición latinoamericana ha intentado abrirse espacio en las fronteras conceptuales de las ciencias sociales, ha mostrado cierta indeterminación en su naturaleza objetual y ha experimentado la disensión en prácticas emergentes algunas veces sistematizadas. Por ello, se inquirió por las trayectorias académicas que han sustentado el desarrollo epistemológico del campo comunicación/educación y, al mismo tiempo, por la existencia de una tradición intelectual que permitiese reconocer como campo las discusiones de comunicación/educación.

El trabajo de archivo implicó la revisión de textos entendidos como fundacionales del campo, los cuales fueron seleccionados en orden de importancia para el estado del tema y la consolidación de las fuentes testimoniales y documentales. La bibliografía revisada en los antecedentes se apoyó en las publicaciones de revistas de las universidades Central, Pedagógica y Distrital, y en textos de centros académicos que se han dedicado al estudio de la comunicación/educación en algunas partes del continente, como la Universidad de la Plata en Argentina.

El planteamiento se basó en la historia intelectual. Por su parte, el trabajo documental fundamentado en experiencias curriculares resultó definitivo para puntualizar la discusión en términos epistemológicos. Al finalizar esta investigación se puede afirmar que comunicación/educación es un campo en el que se conjugan prácticas académicas, producción de conocimientos científicos, tensiones institucionales, discursos y agentes sociales.

Palabra clave: educación, comunicación, epistemología, universidad, intelectuales, práctica pedagógica.

Abstract

This research was oriented from questioning the epistemological structure of an academic field that, in the Latin American tradition, has tried to open space in the conceptual borders of the social sciences, has shown a certain indeterminacy in its objectivity and has experienced disagreements in emerging practices sometimes systematized. For this reason, the research asked about the academic trajectories that have supported the epistemological course of the field of communication/education and, at the same time, about the existence of an intellectual tradition that would allow communication/education discussions to be recognized as a field.

The archival work involved the review of foundational texts of the field, selected in order of importance for the state of the art, and the consolidation of the testimonial and documentary sources. The bibliography reviewed in the backgrounds was supported by publications from journals of Central University, National Pedagogical University and Universidad Distrital Francisco José de Caldas, as well as texts from academic centers involved in the study of communication/education in some parts of the continent, such as the University of La Plata in Argentina.

The approach was based on intellectual history. For its part, the documentary work founded on curricular experiences was definitive to point out the discussion in epistemological terms. At the end of this research, it can be affirmed that communication/education is a field in which academic practices, production of scientific knowledge, institutional tensions, discourses, and social agents are combined.

Keywords: education, communication, epistemology, university, intellectuals, pedagogical practice.



Tabla de Contenido

Prólogo 15

Introducción 17

Capítulo 1.

El campo académico de la comunicación/educación: definiciones y tensiones 23

1.1 Comunicación/educación y las ciencias sociales 26

1.1.1 El campo y su historicidad 27

1.2 La comunicación/educación como campo 29

1.2.1 La noción de campo en comunicación/educación 29

1.2.2 La idea de campo intelectual y campo académico 30

1.2.3 Comunicación/educación: la denominación como campo dentro del campo 32

1.3 Tensiones y delimitaciones de comunicación/educación: las fronteras epistemológicas 39

1.3.1 Campos paralelos, inicios comunes 39

1.3.2 Pretextos similares, legitimaciones particulares 42

1.4 Comunicación/educación y las ciencias de la comunicación 45

1.4.1 Trayectorias y definiciones en América Latina 45

1.4.2 Rastros y recurrencias en comunicación/educación 48

1.5 Comunicación/educación y ciencias de la educación 49

1.5.1 Perspectivas y encuentros 51

Capítulo 2.

Las trayectorias fundacionales del campo comunicación/educación en América

Latina 53



2.1	Las memorias fundacionales: emergencia de comunicación/ educación en la pugna continental.....	55
2.1.1	Teología de la liberación y activismo intelectual en el ideario fundacional de comunicación/educación	57
2.2	Predecesores e inspiradores: Paulo Freire, Juan Díaz Bordenave, Mario Kaplún y Daniel Prieto Castillo.....	59
2.2.1	Paulo Freire: la convergencia y la emancipación.....	59
2.2.2	Juan Díaz Bordenave: pionero en la relación comunicación y educación.....	61
2.2.3	Mario Kaplún: la apuesta por una comunicación educativa	63
2.2.4	Daniel Prieto Castillo: trabajador del campo	65
2.3	Jorge Huergo y la entidad de un campo novedoso	67
2.3.1	La conformación del campo.....	69
2.3.2	Desarrollo de la idea de campo estratégico.....	72
2.4	Jesús Martín-Barbero y el giro cultural.....	75
2.4.1	Martín-Barbero y el campo comunicación/educación	77
2.5	Académicas y trabajadoras del campo.....	81
2.6	El papel de las instituciones UNESCO, ALAIC y CIESPAL.....	84
2.7	El campo en Colombia: irrupción en el ámbito académico	88

Capítulo 3.

	Enseñanza, investigación y territorios: comunicación/educación en el círculo académico de Bogotá	91
3.1	Contextos de relación en lo educativo: el movimiento pedagógico y la educación popular	93
3.2	Prácticas iniciales de comunicación/educación: formación docente y comunicación alternativa.....	96
3.2.1	Prácticas profesionales y formación docente	98
3.3	La Universidad Pedagógica Nacional y el proyecto del Colegio Académico de Comunicación/Educación.....	101
3.3.1	La revista Pedagogía y Saberes de la Universidad Pedagógica Nacional.....	102
3.3.2	La conformación del Colegio Académico de Comunicación y Educación (CACE)	104

3.3.3	Las apuestas del Colegio Académico de Comunicación y Educación	107
3.3.4	El observatorio pedagógico de medios	110
3.3.5	La serie Horizontes de la Educación y la Comunicación	112
3.4	El IESCO de la Universidad Central: la idea de un programa intelectual de comunicación/educación.....	114
3.4.1	Un programa intelectual en comunicación/educación	114
3.4.2	Comunicación/educación como diseño curricular	117
3.4.3	Encuentros académicos y publicaciones seriadas	123
3.5	La Universidad Distrital: la primera Maestría en Comunicación/ Educación en América Latina	125
3.5.1	Un primer abordaje: la Especialización en Pedagogía de la Comunicación y Medios Interactivos	125
3.5.2	Investigación, publicaciones y proyectos	127
3.5.3	La Maestría en Comunicación/Educación	128
3.6	Grupos académicos y comunidades.....	132
 Capítulo 4.		
	Entre la comunidad académica y la estructura epistemológica: conceptos, ideas y debates.....	135
4.1	El diálogo de saberes	137
4.1.1	Nociones de diálogo: instrumentalización y conciencia.....	138
4.1.2	El círculo de Bogotá: diálogos y saberes en comunicación/ educación.....	141
4.2	Tecnodeterminismo: de la instrumentalización, las mediaciones y las experiencias.....	147
4.3	Praxis: las apuestas alternativas, comunitarias y populares	152
4.4	Autorreflexividad: discursos emergentes.....	154
 Conclusiones.....		157
 Referencias		161
 Bibliografía.....		173

Agradecimientos

Al Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, de manera especial al equipo de publicaciones.

A la maestra Celina de Jesús Trimiño Velásquez, porque sin su dedicación, orientación y confianza no hubiera podido desarrollar un tema de investigación doctoral ajustado a mi experiencia académica ni determinar algunas definiciones teóricas.

Al doctor José Arturo Molina, porque su amistad y su interés en mi formación intelectual me permitieron recorrer esta ruta doctoral. También, en este mismo sentido, agradezco al doctor Alejandro Barranquero Carretero.

Y a los profesores Fernando Aranguren y Borys Bustamante Bohórquez, porque debido a su trabajo académico y a su amistad me interesé en este campo de conocimientos denominado comunicación/educación.

Prólogo

El libro *Trayectorias e itinerarios de la comunicación/educación en Bogotá: aproximación a una historia intelectual del campo* de Darwin González Sierra es una obra de un profundo conocimiento y de una experiencia investigativa acerca de la comunicación y la educación en sus contextos sociales, políticos, culturales y tecnológicos.

Se parte de considerar dos dimensiones trascendentales en la constitución de la sociedad humana como son la comunicación y la educación, que le dan sentido a los procesos socioculturales de los sistemas de vida históricos, en los que acontecen las interrelaciones sociales, los intercambios simbólicos y las mediaciones cognitivas, institucionales y tecnológicas que establecen comunidades, grupos, colectivos e individuos en la sociedad.

En esta obra se plantea una reflexión teórica, académica e investigativa sobre la relación entre la comunicación y la educación en América Latina; relación que se ha ido consolidando y clarificando cada vez más en los últimos tiempos. Tal es su dimensión histórica que manifiesta el propio movimiento intelectual en sus conceptos, en la configuración problemática de sus estudios, la fundamentación teórica de escuelas de pensamientos y corrientes científicas y los encuadres metodológicos de aplicación investigativa; en algunos casos emulando teorías europea y norteamericana, y en otros, la originalidad de una construcción propia de teorías acordes a los contextos y realidades de América Latina. Cabe destacar, en ese sentido, el carácter dialéctico, histórico y conflictivo con que se ha manifestado el movimiento intelectual sobre comunicación/educación, que el autor aborda en lo concerniente a la discusión de campo o territorio de esta relación, su estatuto epistemológico, el

quehacer interdisciplinario de su saber, la categorización de los análisis, el sistema de ideas y los corpus determinados de los fenómenos comunicativos y educativos estudiados.

Un capítulo importante en esta obra, después de ese recorrido histórico por América Latina, tiene que ver con la impronta de este campo comunicación/ educación en Colombia y específicamente en Bogotá. El papel de las universidades capitalinas es de gran trascendencia en los orígenes, desarrollos y fortalecimiento de este campo. Por un lado, como sistema académico y curricular, principalmente en el nivel de educación superior en posgrados; por otro, como programa de investigación y divulgación de conocimiento en revistas y libros resultados de estudios realizados por grupos de investigación y tesis de grado, así como las proyecciones en las escuelas, en los medios de información y en las comunidades sociales, culturales y populares.

Darwin González construye unas reflexiones críticas sobre las diversas configuraciones en las que el campo comunicación/educación fue objeto de análisis en los sistemas de ideas elaborados por escuelas y paradigmas teóricos, partiendo de una consideración en la que la comunicación no puede ser reducida a medios como la educación, la escuela o aula. Estas trascienden esa limitación epistemológica y se vinculan, más bien, a una comprensión desde las ciencias sociales y humanas en sus manifestaciones políticas, sociológicas, culturales y estéticas.

Este libro aporta significativamente al campo comunicación/educación y motiva nuevas investigaciones científicas y académicas.

Borys Bustamante Bohórquez
Profesor e investigador
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Introducción

Las décadas de los setenta y ochenta en América Latina albergaron reflexiones académicas y debates intelectuales que supusieron, en cierto modo, la consolidación de los estudios sobre medios de comunicación en los países de Centroamérica y los primeros pasos de la comunicación como campo académico en América Latina. Los objetos de trabajo de este debate eran bastante desconocidos para la disciplina de la pedagogía y, especialmente, algunos diálogos establecidos entre los campos de comunicación/educación.

A lo largo de la década del setenta, intelectuales y trabajadores académicos de la comunicación propusieron definiciones, postularon principios y sistematizaron experiencias —anteriores o en pleno desarrollo— que se adelantaban en distintos espacios (estatales y no gubernamentales, religiosos y laicos, urbanos y rurales, de gran y pequeño impacto). La reorganización del carácter colateral en comunicación latinoamericana sirve de escenario para que la relación comunicación-educación se vincule con los tratamientos del desarrollismo: entra en diálogo con la centralidad de la cultura y se diferencia de la tradición anglosajona que, exclusivamente, interpela la ideología implícita y explícita que hay en los mensajes mediáticos. La apuesta por un campo académico propio empezaba a marcar un camino.

La investigación *trayectorias e itinerarios de la comunicación/educación en Bogotá: aproximación a una historia intelectual del campo*, se inserta en el campo de las ciencias sociales y, puntualmente, en los discursos que le dan soporte a la construcción epistemológica de comunicación/educación en el espacio intelectual de América Latina. La investigación se ubica teóricamente en el marco reflexivo de las ciencias de la educación, en cuanto revisa conceptos, ideas y autores de la tradición pedagógica latinoamericana y colombiana.

El problema de investigación que se abordó, surge en el proceso de revisión documental a propósito de investigaciones académicas en el campo denominado comunicación/educación. A este respecto, el rastreo documental y demás desarrollos metodológicos fueron realizados en función del campo comunicación/educación sin contemplar, como definitiva, la referencia a las denominaciones “pedagogía de la recepción de medios”, “educomunicación”, “comunicación educativa” y otras provenientes de experiencias locales o particulares. Es evidente que dentro de las discusiones del campo aparecen conceptos asociados a experiencias para intentar nombrar los objetos y procesos. De hecho, esas categorías han nombrado ideas y prácticas con significados cambiantes en el tiempo. En la investigación se indaga por esos conceptos en cuanto a su delimitación y origen.

La investigación se orientó desde un cuestionamiento frente a la estructura epistemológica del campo, sus conceptos e historicidad. Este trabajo se preguntó, por una parte, por las trayectorias académicas que han sustentado el desarrollo epistemológico del campo comunicación/educación, y por otra, por la tradición intelectual que ha permitido reconocer que las discusiones de comunicación/educación puedan entenderse como campo. El objetivo del proyecto fue caracterizar la estructura epistemológica basándose en la historia intelectual y el diálogo de saberes académico que contribuyen a la construcción del campo comunicación/educación. Para ello, fue esencial la ubicación de discursos y prácticas de tensión que fueran recurrentes en la producción intelectual e investigativa de los grupos académicos delimitados para la investigación.

En esta labor fue necesario, en primer lugar, identificar las trayectorias fundacionales del campo comunicación/educación en América Latina desde la revisión de la historia intelectual (LaCapra, 1998) y la perspectiva de los principales ámbitos. Al respecto, se asume esta posibilidad y se consideran cuatro operaciones: contextualizar, historizar, comparar y conceptualizar (Traverso, 2012). En segundo lugar, analizar la producción de conocimiento en la relación enseñanza- investigación en el círculo académico de Bogotá del campo comunicación/educación.

Finalmente, definir las tendencias, discusiones y los debates que en la actualidad proponen teóricos del campo para referir el estatus epistemológico de comunicación/educación.

En este trabajo se examina la estructura epistemológica del campo académico de la comunicación/educación, con base en la revisión de trayectorias intelectuales en el continente a través de la descripción de los acontecimientos decisivos en el desarrollo del campo en el contexto bogotano, tomando en cuenta la emergencia de conceptos estrategias para explicar los lugares conceptuales que sustentan una historia posible del campo en Bogotá.

Esta caracterización se limitó a la Universidad Pedagógica Nacional, en el desarrollo del Colegio Académico de Comunicación y Educación; a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, concretamente al Grupo de Investigación Educación, Comunicación, Cultura; y al Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos (IESCO) de la Universidad Central. La escogencia de estas instituciones responde a que en ellas existieron –o existen– programas curriculares y trayectorias investigativas realizadas desde la denominación comunicación/educación.

La investigación estuvo orientada por una perspectiva cualitativa que recoge análisis de fuentes documentales, un trabajo de archivo y entrevistas en profundidad con académicos del campo como herramienta de recolección de datos testimoniales.

El proceso se desarrolló por medio de la revisión de los textos fundacionales del campo, seleccionados en orden de importancia a partir del trabajo del estado del tema y la consolidación del proyecto investigativo. Esta revisión supuso la definición de un marco de categorías que consolidarían, posteriormente, la escritura de los capítulos.

La recolección de información para la investigación se concentró en dos procesos: en primer lugar, la selección de un corpus bibliográfico compuesto por libros y artículos de reflexión, en los cuales se proponen los lugares de enunciación epistemológicos del campo; en segundo

lugar, la conversación (a través de un instrumento de entrevista) con profesores expertos en el campo, quienes, con su trabajo intelectual, fueron pioneros en Bogotá.

El planteamiento de la investigación se cimentó en la historia intelectual, la discusión de saberes disciplinares y saberes emergentes, y la revisión de experiencias curriculares que han puntualizado la discusión en términos epistemológicos.

La definición del tema

El reconocimiento de una historia intelectual en la que lo popular, lo alternativo y lo emergente ocupan un lugar en los modos de nombrar objetos y procesos, es definitivo al abordar la construcción de un lugar en el campo de la comunicación/educación. Por su particularidad, se trata de una historia de tensiones, equívocos y pugnas. Una historia imprecisa desde los marcos de referencia paradigmáticos de las ciencias sociales que validan la producción académica y, lo que podríamos llamar, un sustrato epistemológico.

A partir de la revisión del tema —y la coyuntura del campo comunicación/educación— es posible ubicar tensión entre trayectorias intelectuales y la investigación académica propiamente dicha. En América Latina existe actualmente una tendencia a fortalecer los modos de diálogo entre experiencias y procesos que desarrollan prácticas de comunicación/educación en instituciones que centran su actividad en la producción y transmisión de conocimientos académicos. Supone esto, entonces, un diálogo de saberes con la experiencia y la realización académica. Este diálogo, en una acepción generalizada, es una respuesta a la tendencia reduccionista-instrumental del campo y una apuesta por el “ensanchamiento” de la discusión.

En este sentido, el campo fluctúa en los mecanismos de encuentro en el marco epistemológico para alcanzar a integrar el tiempo pedagógico y el tiempo (y los saberes) comunicativo en perspectiva de teorías, prácticas y experiencias. La reflexión de comunicación/educación ha representado un esfuerzo continuo de debate e integración a raíz de su propia determinación/indeterminación como campo y las consecuencias

que tienen lugar en la producción de conocimientos. Esta coyuntura se sitúa en el escenario académico y también en experiencias concretas de colectivos y comunidades.

El desafío que presenta el campo se identifica suficientemente por la escasa reflexión filosófica sobre el conocimiento científico propio: han sido más relevantes las disputas y generalizaciones de los ámbitos de trabajo intelectual que la organización de condiciones epistemológicas que soporten programas de investigación. Los intentos de categorización responden a diferentes fenómenos emergentes, pero se pierde de vista esa misma reflexión sobre el cómo, el qué y el por qué se entiende desde el lugar epistemológico.

La estructura de la investigación

Este libro, fruto del proceso de investigación, se divide en cuatro capítulos que recorren trayectorias, conceptos y debates propios de la comunicación/educación desde sus marcos fundacionales hasta la particularidad del círculo de Bogotá, como se ha denominado a la delimitación definida.

El primer capítulo presenta una revisión del estatuto epistemológico de comunicación/educación basándose en la noción de campo intelectual. Se expone un estudio de los alcances de dicha denominación según consideraciones teóricas específicas en relación con el concepto de campo. Seguidamente, hay una delimitación de las relaciones de comunicación/educación con otros campos académicos y, finalmente, su emergencia dentro de las ciencias de la educación. La noción campo, en los términos propuestos en el capítulo, es la herramienta de trabajo (junto con la historia intelectual) para el desarrollo del objetivo de la investigación a fin de caracterizar la estructura epistemológica del campo.

El segundo capítulo describe las trayectorias fundacionales del campo comunicación/educación en América Latina apoyándose en la revisión documental de libros, capítulos de libro y artículos de los autores referenciados en el estado del tema y la construcción del marco

teórico. Este capítulo enfatiza el trabajo académico de intelectuales pioneros en la configuración del campo, su relación con los debates de la época y su impacto en la posterior conceptualización.

Del mismo modo, el capítulo señala la incidencia que tuvieron algunas instituciones en el momento de generar las condiciones de instalación de comunicación/educación en el continente. Finalmente, se ubica la irrupción del campo en Colombia, señalando antecedentes en comunidades académicas, universidades y organizaciones.

El tercer capítulo caracteriza la realidad de campo comunicación/educación en el ámbito intelectual, comunicativo y educativo de Bogotá en relación con universidades que lo han desarrollado en prácticas investigativas y de enseñanza. El capítulo se circunscribe a las instituciones señaladas con anterioridad y rastrea su historicidad desde los esquemas definidos. Se trata de una aproximación a una historia intelectual del campo en la delimitación señalada.

El capítulo cuarto presenta los análisis de la investigación como propuesta de estructura. Se revisan categorías clave que emergen del rastreo documental y que posibilitan dar cuenta del estatus epistemológico del campo.