

II

Claves de lectura y precauciones metodológicas

Perspectivas metodológicas en el “último” Foucault. Nuevos horizontes, nuevos problemas^{1*}

Óscar Orlando Espinel Bernal^{2**}

Óscar Pulido Cortés^{3***}

Foucault se ha convertido en la actualidad en una de las referencias más importantes para las ciencias humanas, sociales y filosóficas en el mundo contemporáneo. Sus análisis han interpelado y trastocado los grandes sistemas teóricos y desde allí, ha alimentado importantes debates y perspectivas de estudio al interior de los distintos campos de saber cómo la sociología, la historia, los estudios culturales, los estudios de género y la educación. Este último es el escenario en el que se concentran las elaboraciones que han venido configurando el ejercicio investigativo desde la apropiación de las herramientas metodológicas esculpidas por el pensador francés en el desarrollo de sus estudios.

^{1*} Texto que presenta los resultados del componente metodológico del proyecto *Formas y expresiones metodológicas en el último Foucault: perspectivas para la educación y la pedagogía* financiado por la Dirección de investigaciones (DIN) de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC con código SGI 1949.

^{2**} Magister en educación. Profesor del Departamento de Filosofía de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Correo electrónico: oscar.espinel@yahoo.com.

^{3***} Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor de la Escuela de Filosofía en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Correo electrónico oscar.pulido@uptc.edu.co.

En Colombia, este conjunto de herramientas foucaultianas, sobre todo en sus dos primeros momentos de estudio, ha sido utilizado con gran fuerza, por el grupo de Historia de la Prácticas Pedagógica en Colombia. De hecho, el planteamiento de trabajar el “último Foucault” genera en las líneas de investigación en Colombia y América Latina un punto de quiebre, ya que los estudios se han centrado en el saber y en el poder o, si se prefiere, en lo que la literatura especializada denomina como arqueología y genealogía. En realidad, son pocos los estudios que hablan sobre la potencia del último Foucault para pensar los procesos educativos, aunque, recientemente, su número y concurrencia venga aumentando progresivamente. Es así que se hace necesario realizar un rastreo teórico-conceptual y documental de los cursos realizados por Foucault en el Collège de France entre 1979 y 1984. El análisis detenido en torno a los aspectos metodológicos y las posibles herramientas de análisis desplegadas en y por los cursos de este último periodo, a saber, *Del gobierno de los vivos* (2013), *Subjetividad y Verdad* (2014), *Hermenéutica del Sujeto* (2006), *El Gobierno de sí y de los Otros* (2008) y *El Coraje de la Verdad* (2009), los tomos de *Historia de la sexualidad II* (2003) y de *Historia de la sexualidad III* (2004), así como sus escritos, conferencias, entrevistas, prólogos de libros (conocidos por su recopilación en francés como *Dits et Écrits*) de esta época, permitirá no sólo hallar nuevas pistas e instrumentos para el desarrollo de futuros análisis y perspectivas de investigación, sino que permitirá comprender de manera más profunda y productiva este nuevo desplazamiento en el trabajo de Foucault. En todas estas intervenciones y escritos, Foucault aporta, ensaya y propone una manera metodológica diferente de tratar los distintos problemas con acento en el sujeto, la ética y la experiencia. Lo cual, como lo hemos planteado, resulta en una pista novedosa de análisis para comprender sus trabajos y emprender nuevas indagaciones desde nuevos horizontes.

Los textos que aquí se presentan derivados del proyecto colectivo *Formas y expresiones metodológicas en el último Foucault*:

perspectivas para la educación y la pedagogía, constituye un aporte sobre un Foucault propositivo, diferente al conocido sobre todo en la *Arqueología del Saber y Vigilar y Castigar*. Una propuesta situada más desde el orden de la afirmación, de la constitución de sí y de la estética de la existencia. Un Foucault más ético, si por ética entendemos la acción de sí sobre sí, y un Foucault más político, si por política entendemos el juego de tácticas y estrategias para modular la acción sobre sí y la de los otros. Un Foucault que rescata la fuerza de la voluntad y allana nuevos horizontes para la acción, el ejercicio de sí sobre sí y las prácticas de libertad.

En consecuencia, los análisis aquí expuestos y las indagaciones que nutren los distintos apartados de este libro, horadan en un lugar medular dentro de los estudios foucaultianos en educación. Por una parte, insiste en el abordaje de los problemas educativos, éticos y políticos desde la perspectiva filosófica. Un terreno desde el que la investigación en educación y pedagogía se ha venido beneficiando y encontrando nuevos instrumentos, conceptos e inquietudes. Y, por otra parte, contribuye, desde la profundización de nociones como cuidado de sí, *parrhesía* y estética de la existencia (solo por nombras algunas), a las reflexiones en torno a la enseñanza de la filosofía, la relación entre filosofía e infancia y la apertura de nuevos retos e interrogantes para la investigación pedagógica y educativa.

El “último Foucault”. Un campo de estudio

Como se ha mencionado, los estudios sobre Foucault, paulatinamente, han logrado un posicionamiento en el campo no solo de la filosofía, sino de las ciencias humanas y sociales en general. Los efectos que ha producido su pensamiento se expresan en diversos estudios, interpretaciones, aplicaciones teóricas y metodológicas e incluso, han servido de inspiración para diferentes grupos de reivindicación social y política.

Estos estudios inicialmente se ubicaron en las problemáticas referentes a las ciencias sociales (luego de la publicación de *Las palabras y la cosas* en 1968), el antihumanismo radical y por su supuesto, el poder (especialmente con la publicación de *Vigilar y Castigar* en 1976). Como resultante, se fue consolidando un campo de estudios “foucaultiano” que privilegió las relaciones saber-poder, los dispositivos, la anormalidad y para el caso de la educación, la posibilidad de utilizar estas categorías en los procesos históricos de escolarización y constitución de la escuela — en especial la pública — y el sistema educativo en su conjunto. Con la publicación de los últimos cursos de Foucault en el Collège de France, los estudios foucaultianos presentan un giro teórico y metodológico muy significativo, pues de los énfasis amarrados al poder como lucha de fuerzas aparece la biopolítica y la gubernamentalidad como grillas de análisis que transforman y ubican este análisis en términos de gobierno de sí, de los otros y de lo otro. Este viraje metodológico propicia la problematización sobre la constitución de los sujetos en perspectivas de prácticas éticas y de libertad. Preocupación que acompañó a Foucault en sus búsquedas investigativas y personales.⁴ Esta última etapa intelectual conocida como “último Foucault” ha ido tomando fuerza en los análisis contemporáneos y son varios los estudios que han profundizado al respecto. A continuación, un rápido recorrido por algunos de estos trabajos con el fin de situar el ejercicio escritural que compone estas páginas.

En el trabajo titulado *El último Foucault y su moral*, Veyne (1987) manifiesta que Foucault, en la última etapa de su obra, demuestra una fascinación por toda la cultura grecolatina. Admiración por la cultura antigua que despierta un creciente rechazo sobre los intelectuales o, cuando menos, cierta conmoción. Foucault se sumerge en la literatura antigua para escribir sus últimos libros y despierta allí un especial interés

4 El trabajo biográfico realizado por James Miller en “La pasión de Michel Foucault” ofrece interesantes pistas al respecto.

por las cartas de Séneca. La elegancia antigua y la preocupación por la palabra (escrita o hablada), fue para Foucault la imagen oculta de un arte de vivir, de una moral posible. Los últimos años trabajó, además, en torno a los estoicos reflexionando bastante sobre el suicidio. Una de las preguntas capitales en el trabajo de Veyne gira alrededor de la posibilidad de una “moral foucaultiana”. De igual forma, hace énfasis en una pista novedosa que Foucault trabaja y que será fundamental en el posible giro metodológico que nos proponemos rastrear en este trabajo; se trata de la formulación de una “ontología del presente”.

De igual manera, el filósofo argentino Tomás Abraham, quien asistió a los últimos cursos de Foucault, publica en el año 2003 un trabajo titulado *El último Foucault*. Compuesto de cinco ensayos críticos, describe los textos antiguos retomados en la obra de Foucault así como la presentación del Sócrates que hace el mismo Foucault, la estética de la existencia y el cuidado de sí. Este texto va acompañado de una traducción inédita, realizada por el mismo Abraham, de algunos apartados del curso *El coraje de la Verdad* de 1984, en el cual Foucault trabajó la noción de *parrhesía* en los textos y autores grecolatinos.

Entre los trabajos más recientes en esta perspectiva encontramos al profesor Jorge Álvarez Yagüez, quien en su publicación titulada *El último Foucault: verdad y subjetividad* (2013), presenta a un Foucault que problematiza las nociones de cuidado de sí y *parrhesía*. El tema, pues, fue una constante durante siglos tal como lo muestra Foucault. La ocupación de uno mismo implica, de cierta manera, una preocupación por los otros con el fin de devenir sujeto político capaz de gobernar-se y gobernar a los otros en cuanto poseedor del saber necesario. El autor presenta la figura del maestro como un ser dotado de autoridad que le es dada por la palabra. Además, como un rasgo característico de la escuela epicúrea, en particular, la transmisión de la palabra desarrolla toda una “ética” del hablar, ya que el hablar franco requiere un ejercicio desde el interior, un

ejercicio parresiástico. Un hablar de manera libre entre unos y otros, estrechando lazos de amistad y en determinada relación con la verdad. Para esto, “las cualidades que habría que tener en cuenta son la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, y la constancia en sus ideas y opiniones, en su resolución” (Álvarez, 2013, p. 217).

Otro de los trabajos del mismo autor titulado *La ética del pensamiento. Para una crítica de lo que somos* (2015), plantea que resulta sorprendente que la obra foucaultiana diera un giro de carácter ético, ya que sin duda logró diversas clasificaciones como el “filósofo del poder” y antihumanista radical. El interés de Foucault giró en torno a la moral política o, en sus propias palabras, en la política como ética. Se trata de un “giro eticista” que ha tenido lugar en los últimos trabajos de Foucault y que valida o, al menos sustenta, la posibilidad del llamado “último Foucault”. Lo que intentará mostrar Álvarez, en el estudio introductorio que acompaña la recopilación de algunas entrevistas y conferencias de la última época de Foucault, es la perspectiva ética que recorre toda la obra del filósofo e intenta analizar en qué consiste y el porqué de la denominación de una ética del pensamiento. La sensibilidad de Foucault, las experiencias cercanas a su presente, al contexto, al espacio y tiempo, atravesaron todo su pensamiento, “hay aquí un vector de temporalidad biográfica que penetra el pensamiento, este campo de lo abstracto, de lo conceptual” (Álvarez, 2015, p. 12). De allí las problematizaciones éticas del autor que tuvieron lugar entre el medio y sus vivencias. En esta relación se da un *ethos*, un lugar y un carácter marcado por la sensibilidad; por tanto en sus libros se revela no solo una escritura apasionada, sino todo un aparato conceptual que se considera, tal como lo definió Deleuze, una “caja de herramientas” que ha de servir en sus problemas a otros. Por eso todos los libros y trabajos de Foucault son recorridos por dicha razón práctica. Se habla de una fusión teórico-práctica a la que Álvarez se referirá más adelante en su libro. Esta obra recoge textos poco conocidos pertenecientes a la

última época de la obra de Michel Foucault haciendo un repaso por los temas centrales de su obra. Se preocupa por sustentar la idea de que todas las construcciones históricas están mediadas por el pensamiento y que nada puede cambiarse de verdad si no se logra extraer el pensamiento, la lógica, la racionalidad que las domina. Tal es la tarea foucaultiana: comprender lo que somos para así poder cambiar lo que somos.

Foucault y el cuidado de la libertad, Ética para un rostro de Arena de Rodrigo Castro Orellana (2008), intenta realizar una interpretación de los escritos y las problemáticas abordadas por Foucault desde finales de los setenta hasta su muerte: el gobierno de sí, el cuidado de uno mismo y las tecnologías del yo, centrando su estudio en la cuestión de la ética. Retoma a Foucault para definir la teoría como una caja de herramientas. En la primera parte de su libro expone el desarrollo de dos tipos de crítica: la crítica del sujeto y la crítica a los modos de subjetivación que posibilitan la pregunta por el sujeto ético. En la segunda parte, Castro Orellana estudia los aspectos centrales de la forma en que Foucault escribe la historia como preámbulo para lo que será su específica narración de los diferentes modos de autoformación de la subjetividad y que se ha articulado a través de los siglos. Este recorrido le permite plantear la posibilidad actual de una ética como estética de la existencia. Y, finalmente, culmina su estudio con el desarrollo de la *pars construens* de la filosofía foucaultiana como elaboración de una ética que apuesta por el cuidado de la libertad.

Castro Orellana también es el compilador en 2011, junto con Joaquín Fernández, de una obra titulada *Foucault desconocido*. Los autores de esta obra compilatoria, desde sus distintas ópticas, abordan a Foucault con la idea de violentar al lector hacia una forma diferente de vivir y de pensar. Textos como el de Tomás Abraham en su aparte *La vuelta de Sócrates*, retoma los temas de la Ilustración y la *parrhesía* expuestos por el filósofo francés durante sus dos últimos años de vida así como la influencia del pensamiento de Kant en su obra. Pablo López Cantó, en su

escrito *Michel Foucault y la República Cínica*, reconoce cómo el pensamiento de Foucault no funciona de manera estrictamente lineal ni continua, sino a través de rupturas y saltos. El autor retoma el último curso impartido por Foucault para resaltar su estudio del pensamiento cínico que parece resumir la apuesta vital foucaultiana. *Foucault, maestro del cuidado*, texto de Salma Tannus Muchail, es resultado del estudio sobre el curso *La hermenéutica del sujeto* (2006), abordando el cuidado de sí, el surgimiento de la marginalización y las influencias de los estoicos y epicureístas.

Para el campo de la educación y la pedagogía se reconocen también algunos trabajos que han utilizados las categorías teóricas y metodológicas del “último Foucault” para leer e interpretar las problemáticas educativas. Silvio Gallo, investigador brasileiro, analiza ampliamente las implicaciones entre educación y filosofía desde la problemática del poder-saber; sin embargo, también sitúa en sus trabajos la noción de cuidado de sí y la relación con la educación desde lo que Foucault denominó la vida como una obra de arte. Para Gallo, Foucault es un referente, y a la vez, un instrumento que nos permite pensar los desafíos de la educación contemporánea y las cuestiones pedagógicas. El autor discute con la epistemología y con la pedagogía desde las diferentes dimensiones del saber, del poder y del cuidado de sí. Al respecto de esta última noción dice, por ejemplo, que trae importantes elementos para pensarse y (re) pensar la educación (Gallo, 2004).

La ética foucaultiana se constituye en un diagnóstico político de nuestro presente histórico. En este horizonte, Gallo afirma que aunque Foucault no se dedicó directamente a investigar el campo de la educación, es posible articular las interfaces productivas con las mismas herramientas destacando las potencialidades éticas y políticas ofrecidas por la noción de cuidado de sí. Su interés consiste en explorar específicamente el contexto del “cuidar de sí y cuidar del otro (Alves Da Silva, 2012). En Brasil, el pensamiento foucaultiano ha tenido algunas

dimensiones y se ha pensado en los usos pedagógicos de su obra en el campo educativo. Desde el momento en el que se comenzaron a conocer los cursos del Collège de France (1982-1984), las problematizaciones son nuevas; la formación humana, por ejemplo, se piensa desde otros sitios y a su vez se articula con otras “temáticas privilegiadas como: biopolítica y gubernamentalidad, cuidado de sí y espiritualidad, experiencia formativa y procesos de subjetivación” (Simão de Freitas, 2003, p. 325).

Foucault se lee hoy de manera diferente a como era leído hace 20 años. Las investigaciones parten desde un desarrollo cartográfico, es decir, desde la actualidad, tal como los educadores brasileños están trabajando al autor. Un gran número de trabajos de este corte se asumen desde un análisis sobre la noción del cuidado de sí como experiencia, investigando las figuras éticas y políticas en la escuela. “De acuerdo con Silvio Gallo (2008) y Alfredo Veiga-Neto (2009), la influencia del pensamiento de Foucault en la educación puede ser comprendida a partir de los impactos de la publicación de la edición de *Vigilar y Castigar* en 1977” (Alves da Silva, & Simão de Freitas, 2015, p. 21). Para entonces, se producían innumerables trabajos que privilegiaron la cuestión de la disciplina y la normalización. Un énfasis que permanece como referencia para muchos estudios históricos, sociológicos y pedagógicos sobre la educación con lo que contribuyó a posicionar la imagen y los usos que se hacen del pensamiento de Foucault en los contextos de la investigación educativa. Esta situación sería parcialmente alterada, cuando en los años de 1990, ocurre un nuevo empuje en las investigaciones, sobre todo a partir del foco de las “tecnologías del yo colocadas en funcionamiento por la pedagogía moderna” (Simão de Freitas, 2003, p. 327).

Para el caso colombiano ya existen algunos trabajos de investigación orientados al campo educativo y pedagógico que retoman la figura del “último Foucault” y sus conceptos teóricos metodológicos para comprender los procesos educativos.

Trabajos como el liderado por el profesor Javier Sáenz titulado *Artes de vida, gobierno y contraconductas en las prácticas de sí* (2014), libro que presenta a manera de complicación, diferentes textos fruto de la investigación en torno a prácticas históricas y contemporáneas de actuación deliberada de los sujetos sobre sí mismos. Otro trabajo novedoso lo constituye el de la profesora Dora Lilia Marín titulado *Autoajuda, educação e práticas de sí* (Marín-Díaz, 2012), en el cual se problematiza la prácticas de autoayuda como prácticas dirigidas al gobierno de sí y de los otros. El texto realiza un interesante conexión de concepto del último Foucault con Sloterdijk y plantea nuevas pistas investigativas para el campo educativa. De igual manera, el profesor Óscar Espinel, en *Filosofía, prácticas de sí y arte de vivir* (2014) y *Ejercicio filosófico y estética de la existencia* (2016), retoma las nociones foucaultianas para indagar por las relaciones entre filosofía, psicagogía y pedagogía. En este contexto, se pregunta por las implicaciones ético-políticas de una filosofía entendida como cuidado de sí, actividad terapéutica y ejercicio espiritual. Se entiende, afirma el autor, que una filosofía que implica la confrontación permanente en tanto *tekhne tou biou*, resulta en la formulación de nuevos retos e interrogantes a las prácticas de enseñanza de la filosofía y a las prácticas filosóficas mismas ya que ubica dichas prácticas en el terreno de lo ético y lo político.

Para finalizar este recorrido, se mencionan los trabajos del grupo *Filosofía, Sociedad y Educación* que en su línea *Filosofía e Infancia* asume algunos de los conceptos del últimos Foucault para sustentar teóricamente el trabajo educativo y pedagógico que desarrolla. Trabajos como los de Pulido y Suárez (2015), titulado *Filosofía e Infancia: Cuidado de sí, cuidado de los otros y cuidado de lo otro*. Esta ponencia no solo presenta la fundación y consolidación del grupo de investigación sino la evolución de los participantes del mismo. El grupo se crea en el año 2010 gracias a la reunión de intereses, inquietudes y amor por la filosofía, así como el deseo por conocer y desarrollar un proyecto dirigido por dos ejes. El primero, por la propuesta pedagógica

de filosofía para/con niños del profesor norteamericano Mathew Lipman y dos, por el cuidado de sí, el cuidado del otro y el cuidado de lo otro teniendo como referente teórico al autor Michel Foucault. Se ha concebido “este conjunto de inquietudes como principios de vida, que vuelven la atención al sujeto, a su constitución y a su vitalidad” (Pulido & Suárez, 2015). En otro trabajo titulado *El maestro y la escuela desde el cuidado de sí* de (González, Lara, & Morales, 2015) se presenta la infancia como problematización y al maestro como la figura del cuidado de sí, que a través de prácticas sobre sí mismo en un ejercicio parresiástico, se constituye como un sujeto que dice la verdad sobre sí mismo y a la vez, que guía a los otros a reconocerse como sujetos que dicen la verdad. Así también, en algunas prácticas de higienización, especialmente en el Estado colombiano que constituye al maestro desde otro lugar y espacios moralizantes. Estos trabajos fueron presentados en el *I Congreso Latinoamericano de Filosofías e Infancias, Buenos Aires Argentina*. Andrea Mariño y María T. Suarez (2014) en el trabajo *Cuidado de sí, actitud filosófica y Experiencia con la Infancia*, hacen una descripción conceptual de algunos conceptos como cuidado de sí, infancia, filosofía, experiencia, relacionándolas con la educación, especialmente la educación preescolar como el lugar en el cual los sujetos comienzan a hacer experiencia de sí mismos mediante lo que ellas han llamado una actitud filosófica como un estado e invitación a pensar-se, modificarse y transformarse entablando una serie de relaciones éticas consigo mismo. Todo ello, en opinión de las autoras, conduce a hacer de la vida un arte de la existencia. Otra ponencia que es importante mencionar en este panorama es la ponencia titulada *El Cuidado de sí en la Escuela* de Bibiana González (2014). Allí González propone un diálogo con las prácticas de sí griegas, principalmente la mayéutica y la dialéctica, como una manera a través de la cual se pueden fortalecer los procesos educativos actuales. “Métodos pedagógicos” que giran alrededor de la pregunta-respuesta y el diálogo con el otro y que actúan como

referentes en los cuales nos podemos situar para analizar la experiencia escolar desde el lente comprensivos que ofrecen las nociones de “cuidado de sí” y “prácticas éticas”.

Así mismo, se han establecido otros diálogos pedagógicos especialmente con el cine como ese lugar de aprendizaje de otros lenguajes. Así lo presentan Pulido & Cañizález (2014), quienes se proponen indagar cuáles han sido las concepciones de infancia abordadas por el cine y desde diferentes perspectivas filosóficas. El encuentro entre cine, filosofía e infancia permite que el espectador indague y explore la relación de los conceptos de infancia con las diferentes realidades que este trabaja y presenta en los films. El cine como representación estética y forma de pensamiento se transforma en un medio de lectura que se piensa y proyecta la realidad. Igualmente, dentro de este trabajo en red del grupo en mención en torno a las posibilidades comprensivas, exploratorias, metodológicas e investigativas de los trabajos del “último Foucault”, se han sistematizado algunas experiencias pedagógicas que se vienen fortaleciendo en escuelas y colegios de zonas rurales y urbanas. Un par de trabajos que vale la pena resaltar en este ejercicio, son las ponencias *Espacios de diálogo para la formación ética: experiencia de enseñar filosofía en la educación básica* (Saavedra, 2014) y la ponencia titulada *Cuidado de sí perspectivas para la educación* (González, 2013) la cual se fundamenta en los avances teóricos y metodológicos de la obra de Michel Foucault en la última de etapa de su pensamiento. Luego de trabajar la problemática del saber y el poder, la autora se ubica en el estudio de la ética y el sujeto.

Un cambio en la mirada. Un cambio en las herramientas.

Refiriéndose a la intempestividad de la labor filosófica exigida por el joven Nietzsche, Cano define la nueva tarea del filósofo del futuro en los siguientes términos: “evaluar y jerarquizar desde otra escala las posibles perspectivas en torno a la vida” (Cano,

2000, pp. 64-65). Ampliar el escenario de problematización y no justificar o explicar lo ya sabido. Intentar, tal como lo plantea Cano (2000, p. 71) en sus reflexiones sobre Nietzsche, ampliar la perspectiva crítica y el horizonte de sentido con el propósito de interrogar de otro modo lo ya sabido, lo normal, las verdades encarnadas, la moral imperante. Subvertir la normalidad y las lógicas normalizantes que actúan bajo principios y valores ampliamente difundidos e incorporados por los sujetos en sus cotidianidades.

La historia erudita, desde estos cuestionamientos, es empleada como mecanismo legitimador y naturalizador del presente con lo cual conduce al quietismo, al enmudecimiento y conformismo frente a las verdades impuestas y heredadas. Esta percepción lleva consigo la concepción de la historia como progreso ante la cual subyace la idea de una historia lineal y unidireccional.

Si se observa con detenimiento, se sigue aquí una preocupación pedagógica por el futuro de corte nietzscheana: comprender el presente a partir de la problematización del pasado para intentar producir efectos en las nuevas configuraciones históricas del mañana. Nuevos horizontes de sentido a partir de nuevas herramientas, nociones y concepciones de la realidad y sus entramados. Un análisis crítico del presente histórico que requiere una nueva forma de ver, concebir, abordar y acercarse a la historia, ya no desde su continuidad sino desde las condiciones de posibilidad para la materialización o configuración de realidades, saberes y sujetos. En una especie de inversión frente al historicismo erudito rampante que pretende dar cuenta del pasado desde el presente, se propone intentar comprender el presente desde el pasado. Se opta entonces, en la investigación que aquí se propone, por una aproximación distinta a los campos de la educación y la pedagogía, desde las herramientas y posibilidades que permiten los últimos trabajos de Foucault, la ontología del presente y la perspectiva arqueológica.

En este orden de ideas, en el desarrollo de su conferencia “*Las tecnologías del yo*” dictada en 1982 en la Universidad de Stanford, Foucault tematiza cuatro grandes familias de tecnología de entre las cuales, por ahora y dadas las restricciones de espacio, nos interesa resaltar dos: las tecnologías de poder y las tecnologías del yo. Las tecnologías de poder son aquellas “que determinan la conducta de los individuos, los someten a cierto tipo de fines o de dominación, y consisten en una objetivación del sujeto” (Foucault, 1995, p. 48). Castro-Gómez aclara que este grupo de tecnologías no se refieren al poder en general sino sólo a la dominación, es decir, a aquellas tecnologías que buscan el sometimiento de la conducta de los otros a través del uso de la fuerza y del cálculo racional entre medios y fines propio de las tecnologías en general. Por su parte, la familia de tecnologías del yo son aquellas

que permiten a los individuos efectuar, por cuenta propia o con la ayuda de otros, cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta, o cualquier forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos con el fin de alcanzar cierto estado de felicidad, pureza, sabiduría o inmortalidad (Foucault, 1995, p. 48).

Cada una de estas tecnologías implica ciertas formas de aprendizaje tanto de conductas como de actitudes que devienen en procesos de modificación de los sujetos. Para el caso de las tecnologías del yo esta modificación asume la forma de autoproducción.

Más adelante, en una nueva entrevista dirigida por Raúl Fonet Betancourt y Alfredo Gómez-Müller, Foucault menciona un quinto grupo de tecnologías que serán fundamentales para nuestro trabajo. Se trata de las tecnologías de gobierno, que actuarán, en palabras de Castro-Gómez (2010, p. 38), como una especie de bisagra entre las tecnologías de poder-dominación y las tecnologías del yo. De esta manera, las tecnologías gubernamentales aparecen como un nuevo tipo de tecnologías que permiten la vinculación entre las tecnologías de dominación

y las del yo. Se diferencian de las tecnologías de dominación en la medida que no buscan solamente el sometimiento de la conducta de los otros (sujeción) sino que se las arregla para que dicha dirección sea lo más eficaz posible en la medida que se hace más sutil, menos notoria y por tanto, requiere de menor inversión de esfuerzos para obtener un mayor resultado, toda vez que parte de la acción libre del sujeto gobernado quien se adhiere voluntariamente a tal dirección (sujetivación). Es una acción sobre acciones de la que se deriva la dirección de los sujetos hacia los objetivos preestablecidos. Pero, igualmente, se diferencia de las tecnologías del yo en la medida que aunque los objetivos interiorizados como suyos para guiar su acción son aceptados voluntariamente, tales objetivos proceden de instancias exógenas o de racionalidades exteriores como prefiere llamarlas con mayor exactitud el autor de la *Historia de la Gubernamentalidad*. Estas tecnologías de gobierno parten entonces de la distinción entre sujeción y sujetivación y se sitúan en medio, pues más que forzar, obligar, dominar, constreñir e imponer se trata de modular, forjar, formar, crear un *ethos*, constituir modos de ser, persuadir para conquistar el consentimiento de los individuos gobernados quienes aceptan seguir con gran entusiasmo las regulaciones proyectadas e incluso, se convierten con enorme convicción, en guardianes de tales ordenamientos:

Y si las tecnologías de gobierno presuponen ya de entrada la capacidad de acción de los individuos, es decir su libertad, queda entonces claro que la meta de estas tecnologías es la *autorregulación*: lograr que el gobernado haga coincidir sus propios deseos, decisiones, esperanzas, necesidades y estilos de vida (*Lebensführung*) con objetivos gubernamentales fijados de antemano. Por eso gobernar no significa *obligar* a que otros se comporten de cierta forma (y en contra de su voluntad), sino lograr que esa conducta sea vista por los gobernados mismos como buena, honorable, digna y, por encima de todo, como *propia*, como proveniente de su libertad (Castro-Gómez, 2010, pp. 42 - 43).

La autorregulación como interiorización y apropiación de regulaciones externas y la posibilidad de “juegos de libertades”, más que ejercicios de violencia y dominación, son precisamente las nociones que marcan el distanciamiento con la concepción bélica del poder y la lucha por obtener el poder hegemónico y los aparatos que lo sustentarían. Ahora bien, complementando esta idea de la autorregulación con algunos aportes de Miguel Morey en la comprensión de la analítica foucaultiana, podemos añadir que “en nuestras sociedades, esta transformación técnica de los individuos, esta producción de lo real, va a recibir un nombre: normalización, la forma moderna de la servidumbre” (Morey, 2012, p. 14). Así, la normalización como forma moderna de gobierno se funda en la autorregulación. Este sería, como se ha esbozado, el propósito fundamental de las técnicas gubernamentales.

Sin embargo, estas técnicas de gobierno en tanto se encuentran entre las técnicas de sujeción y las de subjetivación, no sólo funcionan para conducir la conducta de otros (gobierno de los otros) hacia finalidades exógenas aunque consentidas por los sujetos; también operan del lado de la subjetivación, es decir, como espacios de constitución autónoma de los sujetos conforme a fines establecidos por ellos mismos. Allí funciona como posibilidad de automodulación, autoproducción, como práctica de la libertad (gobierno de sí). Un gobierno de sí mismo que implica una práctica de sí sobre sí, una acción sobre sí mismo para constituirse como sujeto en medio de una estética de la existencia.

Si bien, dentro de este conjunto de técnicas gubernamentales que operan dentro del liberalismo y el neoliberalismo la libertad opera como una tecnología de conducción de conductas en donde los sujetos se experimentan como sujetos libres aunque en últimas los objetivos de su conducta estén fijados por otros, la libertad opera también como posibilidad para las prácticas de automodulación, como espacio para una estética de la existencia entendida desde la inquietud de sí y la posibilidad

de la *parrhesía*. La libertad es pues, un escenario de acción, de constitución y habilitación de modos de ser. Allí se instaura el radio de análisis de una ontología del presente como la que propone Foucault en sus últimos trabajos, en la tensión o mejor, en los espacios abiertos por esta tensión entre la sujeción y la subjetivación, entre las tecnologías de poder (dominación) y las tecnologías del yo (autoproducción). Allí, en ese espacio, pareciera instaurarse un nuevo lugar para la investigación en educación y pedagogía y por supuesto, la emergencia de nuevos objetos, problemas y formas de comprensión de las prácticas y sujetos educativos y pedagógicos. Este será el centro de los análisis que se propone este trabajo.

Por esta razón, en los diferentes textos aquí reunidos, en las sesiones de estudio y discusión, así como en los diversos espacios de construcción de las elaboraciones preliminares tanto teóricas como metodológicas a lo largo del proyecto, nos hemos propuesto caracterizar el desplazamiento investigativo que plantea Foucault en los cursos del Collège de France comprendidos entre 1979 y 1984. A través de este estudio sistemático y detenido de los cursos, conferencias, entrevistas y escritos de este periodo nos hemos propuesto dentro del proyecto, comprender las posibles variaciones metodológicas derivadas de este intento de Foucault de ensayar una nueva mirada, un pensar de otro modo. La preocupación fundamental que alienta este estudio ha sido, además de la comprensión de estos desplazamientos metodológicos, el escudriñar y pensar las posibles aplicaciones de estas nuevas formas y herramientas en el campo de la investigación educativa y pedagógica.

De esta manera, la labor de comprender el giro metodológico presente en las investigaciones del “último Foucault” se ha proyectado desde el estudio cuidadoso de las resonancias del “re-centramiento” de las indagaciones en los procesos de subjetivación, las prácticas de sí y la estética de la existencia dentro del itinerario investigativo del filósofo francés. Para ello ha sido necesario rastrear, explorar y delimitar nociones teórico-

metodológicas como “*aleurgia*”, “*parrhesía*” e “inquietud de sí” en los cursos de Foucault en tanto herramientas estructurales de la torsión ética que significa la ontología del presente y, en lo que algunos autores consideran, como un viraje metodológico hacia la anarqueología. Operador metodológico, considera Silvio Gallo en su texto, disímil de la arqueología y la genealogía aunque en estrecha relación con dichas formas metodológicas. Esta exploración en torno al giro metodológico y el re-centramiento en el problema de la constitución de sujetos desde nociones como prácticas de sí sobre sí, experiencia, *epiméleia heatou*, ética y el gobierno por la verdad, solo por nombrar algunas, ha arrojado nuevos escenarios, problemas e interrogantes. Inquietudes que han mostrado su potencia en la posibilidad de abrir investigaciones y problematizaciones como las que muestran los trabajos que ocupan la última parte de este libro y que ha sido uno de los ejes fundamentales dentro del trabajo del proyecto.

Modos de proceder

La filosofía, a este tenor, es una experimentación sobre el pensamiento que hace relación, en este caso, con las posibilidades teóricas y conceptuales que la obra de un autor, en este caso Michel Foucault, sugiere para la educación y la pedagogía. Este trabajo se asume como un ensayo metodológico en el sentido de una “prueba modificadora de sí mismo en el juego de la verdad [...] un ejercicio de sí, en el pensamiento” (Foucault, 2003, p. 12). Aquí se trata de presentar la filosofía como mediadora entre formas y expresiones metodológicas y el campo educativo y pedagógico contemporáneo. Este juego de relaciones y mediciones se logra en la relación constante de los últimos cursos del autor en el Collège de France, los dichos y escritos de 1980-1984 (prólogos, entrevistas, conferencias), los tomos II y III de la *Historia de la sexualidad* y fuentes secundarias en libros y revistas especializados en torno a la aplicación de categorías metodológicas del “último Foucault” al campo educativo y pedagógico.

Ahora bien, se entiende que los aparatos conceptuales entrañan y efectúan, en algunas ocasiones más que en otras –esto es claro–, funciones metodológicas. A esto nos referimos cuando tratamos los elementos conceptuales como herramientas. En esta perspectiva, los entramados teóricos y los esfuerzos por delinear las nociones son también un esfuerzo por esculpir la herramienta, diseñar el instrumento, forjar la maza que será útil en el tratamiento de los problemas, en la búsqueda de los objetos de análisis, en la conformación de los paisajes de problematización. El pensar se hace así, más que un asunto contemplativo, una acción desestabilizadora, impertinente, creadora. La tarea de la investigación es, entonces, instigar, crear, posibilitar, cimentar otras formas de preguntar. Por esta razón, siguiendo una senda ampliamente transitada por filósofos como Foucault, Deleuze y Guattari, asumimos en nuestros rastreos que los conceptos en este escenario operan fundamentalmente como nociones teórico-metodológicas. No es posible escindir, distanciar, aislar estos componentes que figuran como dos rostros de un mismo artefacto, so pena de debilitar su potencia en tanto acto de pensar y ejercicio investigativo.

Teniendo esta aclaración a la vista hemos apostado por una investigación de carácter teórico-documental centrada en los cursos, conferencias y reflexiones de este último tramo del trabajo foucaultiano. Cada texto, atravesado por este mismo interés investigativo, se arroja a esta labor de clarificación de conceptos teórico-metodológicos. Aventura incierta, sin fronteras ni ruta. Tan sólo las pistas que ofrecen los cursos y estudios foucaultianos en este periodo con el propósito de dilucidar los regímenes discursivos en los cuales emergen estas nuevas formas y expresiones metodológicas así como las formas de apropiación de los mismos en el ámbito educativo y pedagógico.

Entérminos propiamente procedimentales, se fueron diseñando, implementando y aplicando un conjunto de instrumentos que permitiesen identificar, delimitar, delinear, rastrear y examinar

las nociones teórico-metodológicas que permitiesen caracterizar y comprender este desplazamiento metodológico hacia el sujeto y las prácticas de sí sobre sí. Un giro significativamente ético. El cuerpo de instrumentos empleados a lo largo de la investigación que sustenta las elaboraciones que constituyen el libro se orientaron a nutrir los ejercicios de conceptualización, revisión y valoración de las nociones consideradas como fundamentales para la comprensión de este desplazamiento y sus alcances metodológicos. Entre estos instrumentos podemos destacar la elaboración de cuadros de datos y revisión bibliográfica y la tematización de fuentes primarias a través de fichas analíticas y temáticas. En esta labor ha sido de gran aporte la lectura y análisis de las fuentes secundarias que trabajan los aspectos metodológicos y conceptuales en el último Foucault, tanto en revistas especializadas y textos teóricos, como en tesis doctorales y de maestría. Dentro de la genealogía de los conceptos propuesta, también ha sido fundamental la elaboración de matrices categoriales pues han permitido analizar las recurrencias, rupturas y reelaboraciones de algunos de los planteos foucaultianos. Igualmente, este conjunto de matrices de ordenamiento y cruce categorial han fortalecido la escritura de distintos escritos, ponencias y artículos. En este punto, es necesario resaltar el trabajo conjunto, la discusión y la construcción colectiva adelantada en los distintos espacios académicos que han alimentado el proyecto como los seminarios de formación, cursos y eventos académicos adelantados con el fin de presentar los avances en las indagaciones y revisiones. Ensayar, exponer y exponer-se en medio de estos encuentros para dar forma y robustez a los hallazgos y construcciones, ha sido la constante en medio de esta investigación asumida como arrojito.

Dentro de estos espacios de encuentro y construcción es necesario resaltar los aportes ofrecidos por el *Seminario Permanente* del grupo en sus distintas versiones y tiempos, creado para el desarrollo del proyecto junto con el *Seminario Internacional "pensar de otro modo" el último Foucault y la educación* realizado en noviembre de 2017 en la sede de Tunja de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC.

Referencias

- Abraham, T. (2003). *El último Foucault*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Álvarez, J. (2013). *El último Foucault voluntad de verdad y subjetividad*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Álvarez, J. (2015). *La ética del pensamiento. Para una crítica de lo que somos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Alves Da Silva, N. (2012). *Usos pedagógicos de la noción cuidado de sí: Un estudio sobre la recepción del pensamiento tardío de Michel Foucault*. Recife: Universidad Federal de Pernambuco, CE, programa de posgrado en educación.
- Cano, G. (2000). *Como un ángel frío. Nietzsche y el cuidado de la libertad*. Valencia: Pretextos.
- Castro-Gómez, S. (2010). *Historia de la Gubernamentalidad*. México: Siglo del Hombre.
- Castro Orellana, R. (2008). *Foucault y el cuidado de la libertad. Ética para un rostro de arena*. Santiago de Chile: Lom Ediciones.
- Castro Orellana, R., & Fortanet Fernández, J. (2011). *Foucault Desconocido*. España: Universidad de Murcia.
- Espinel, O. (2014). Filosofía, prácticas de sí y arte de vivir. En *Revista Fermentario* N° 8, Volumen 2. Uruguay-Brasil. Recurso electrónico disponible en <http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario/issue/view/11>
- Espinel, O. (2016). Ejercicios espirituales y estética de la existencia. En Cuadros, R., Vélez, J. y Gómez, S. (Eds.) *Ética y racionalidad práctica. Enfoques y aplicaciones*. Bogotá: Uniminuto. pp. 81-100.
- Foucault, M. (1995). *Tecnologías del yo*. Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, M. (2003). *Historia de la sexualidad*. Del uso de los placeres. Tomo II. Traducido por Martí Soler. Buenos Aires: Siglo XXI.

- Foucault, M. (2004). *Historia de la sexualidad. La inquietud de sí*. Tomo III. Traducido por Tomás Segovia. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2006). *La hermenéutica del sujeto*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2008). *El gobierno de sí y de los otros*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2009). *El coraje de la Verdad*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica de Argentina
- Foucault, M. (2013). *Del gobierno de los vivos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2014). *Subjectivité et vérité. Cours au Collège de France (1980-1981)*. Seuil.
- Gallo, S. (2004). Repensar a Educação: Foucault. *Educação & Realidade*, V. 29, N° 1. Porto Alegre, Brasil: Universidad Federal del Rio Grande del Sur, 79-97.
- González, B. (2013). El cuidado de sí perspectivas para la Educación. *Memorias Congreso de Investigación y pedagogía IP, Maestría en Educación Facultad de ciencias de la Educación ISSN 2256-1951*, 1003-1013.
- González, B. (2014). El Cuidado de sí en la Escuela. *Capítulo de memorias del VII Coloquio Internacional de Filosofía de la Educación*. ISBN 978-85-60724-02-04, 1-21.
- González, B.; Lara, P., & Morales, L. (2015). El maestro y la infancia desde el cuidado de sí. *I Congreso Latinoamericano de Filosofías e Infancias*.
- Marín, D. (2012). *Autoajuda y educación: una genealogía de las antropotécnicas contemporáneas*. Porto Alegre, Brasil: Universidad Federal del Rio Grande del Sur, programa de posgrado en educación.
- Mariño, L., & Suares, M. T. (2-5 de septiembre de 2014). Cuidado de sí, actitud filosófica y experiencia con la infancia. *Capítulo*

- de memorias del VII Coloquio Internacional de la Filosofía de la Educación* ISBN 978-85-60724-02-4, 1-16.
- Miller, J. (1993). *La pasión de Michel Foucault*. Santiago – Chile: Editorial Andrés Bello.
- Morey, M. (2012). Introducción. En *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones* (3ª ed.). Madrid Alianza Editorial.
- Pulido, O. & Cañizález, N. (2014). Encuentros de Cine, Filosofía e Infancia. *Capítulo de memorias del VII Coloquio Internacional de Filosofía de la educación*, ISBN 978-85-60724-02-04, 1-19.
- Pulido, O., & Suárez, M. (19 de septiembre de 2015). Filosofía e Infancia: Cuidado de sí, cuidado de los otros y cuidado de lo otro. *Ponencia presentada en el I Congreso Latinoamericano de Filosofías e Infancias*. UBA Buenos Aires.
- Sáenz, J. (2014). *Artes de vida, gobierno y contraconductas en las prácticas de sí*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Saavedra, M. (2014). Espacios de Dialogo para la formación ética: experiencia de enseñar filosofía en la educación básica. *Capítulo de memorias VII Encuentro de Filosofía e Infancia, experiencias y perspectivas* ISSN 2422-1228, 63.
- Simão de Freitas, A. (2003). La parresía pedagógica de Foucault y la ética de la educación como psicagogia. *Revista Brasileira de Educação*, vol 18 núm 53, 325-338.
- Veyne, P. (1987). *El último Foucault y su moral*. Recurso disponible en <http://biblioteca.itam.mx/estudios/estuido/estudio09/sec40.html>. Recuperado el 06 de marzo de 2016.

