

Formas y
expresiones
metodológicas
en el último
Foucault



Formas y expresiones
metodológicas en el último
Foucault

Presenta los resultados del proyecto de investigación Formas y expresiones metodológicas en el último Foucault: perspectivas para la educación y la pedagogía.
DIN-UPTC-SGI 1949

Coordinadores:
Óscar Pulido Cortés
Óscar Orlando Espinel Bernal

Formas y expresiones metodológicas en el último Foucault/ Pulido Cortés, Óscar; Espinel Bernal, Óscar Orlando. (Coordinadores)
Tunja: Editorial UPTC, 2017. 326 p.

ISBN 978-958-660-258-7

1. Anarqueología. 2. Foucault 3. Filosofía de la Educación
4. Enfoques metodológicos. 5. Educación.

(Dewey 107/21).



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 3910 DE 2015 MEN

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Dirección de
Investigaciones



Primera Edición, 2017

200 ejemplares (impresos)

Formas y expresiones metodológicas
en el último Foucault

ISBN 978-958-660-258-7

Colección Libros de Investigación

No. 73 UPTC

© Óscar Pulido Cortés, 2017

© Óscar Orlando Espinel Bernal, 2017

© De los autores, 2017

© Universidad Pedagógica y

Tecnológica de Colombia, 2017

© Grupo de Investigación Filosofía,

Sociedad y Educación, 2017

Rector, UPTC

Alfonso López Díaz

Comité Editorial

Hugo Alfonso Rojas Sarmiento, Ph. D.

Enrique Vera López, Ph. D

Patricia Carolina Barreto Bernal, Ph. D.

María Eugenia Morales Puentes, Ph. D.

Liliana Fernández Samacá, Ph. D.

Luz Eliana Márquez, Mg.

Rafael Enrique Buitrago Bonilla, Ph D.

Olga Yaneth Acuña Rodríguez, Dra.

Yolima Bolívar Suárez, Mg.

Editora en Jefe: Ruth Nayibe Cárdenas Soler

Coordinadora Editorial: Andrea María

Numpaque Acosta

Corrección de Estilo

Juan Manuel Tovar Benavides

Diseño de Carátula

Pedro Alexander Sosa Gutiérrez

Editorial UPTC

Edificio Administrativo – Piso 4

Avenida Central del Norte 39-115

comite.editorial@uptc.edu.co

www.uptc.edu.co

Libro financiado por la Vicerrectoría de Investigación y Extensión de la UPTC. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 de 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Libro resultado de Investigación del proyecto Formas y expresiones metodológicas en el último Foucault: perspectivas para la educación y la pedagogía. DIN-UPTC-SGI 1949.

Citación: Pulido Cortés, O y Espinel Bernal, O. (2017). *Formas y expresiones metodológicas en el último Foucault*. Tunja: Editorial Uptc.

Tabla de contenido

Introducción	
<i>Óscar Pulido Cortés</i>	
<i>Óscar Orlando Espinel Bernal</i>	7
Primera parte	
Perspectivas conceptuales y fundamentación teórica.	15
Apuntes y reflexiones para pensar a Foucault de otro modo: consideraciones metodológicas de una filosofía de los relámpagos	
<i>Óscar Pulido Cortés</i>	17
De la anarqueología como operador metodológico	
<i>Silvio Gallo</i>	43
La anarqueología y sus usos metodológicos: un análisis a las prácticas de libertad y desobediencia	
<i>Diana Milena Peñuela Contreras</i>	75
De regreso al taller. Notas alrededor de la ontología del presente	
<i>Óscar Orlando Espinel Bernal</i>	107
Segunda parte	
Claves de lectura y precauciones metodológicas.....	133
Perspectivas metodológicas en el “último” Foucault. Nuevos horizontes, nuevos problemas.	
<i>Óscar Orlando Espinel Bernal y Óscar Pulido Cortés</i>	135

Tercera parte

Apropiaciones teórico-metodológicas	159
Las experiencias investigativas en Michel Foucault: los focos, la competencia y el ensayo <i>Andrea del Pilar Hernández Peña</i>	161
Ética, verdad y cuidado de sí: aproximaciones al último Foucault <i>Paola Andrea Lara Buitrago</i>	191
Gubernamentalidad y cristianismo en Michel Foucault <i>Juan Guillermo Díaz Bernal</i>	215
El “último Foucault”: un método de saber acerca de la constitución del sujeto ético <i>Martín Emilio Camargo Palencia y Lizeth Ximena Castro Patarroyo</i>	241
Experiencia y prácticas educativas, entre el concepto y el uso: el último Foucault y sus posibilidades de acción <i>Lola María Morales Mora y María Teresa Suarez Vaca</i>	277
La Noción de Parrhesía, el maestro y el cuidado de sí <i>Bibiana Alexandra González Vargas</i>	305

Introducción

Un libro sobre Foucault y su incidencia en la investigación y la pedagogía, es una apuesta por pensar la actualidad, el presente y las resonancias de un pensamiento. Actualizar es utilizar su pensamiento para construir problemas o situaciones de problema. Lo importante de trabajar con Foucault hoy, es saber qué se puede hacer con su pensamiento y de su pensamiento, es estar inmersos en una actitud, la actitud crítica y ser fieles a ella. Para el pensador francés existen algunos elementos que definen la relación del sujeto con el saber y el poder, y que asume como propios en su trabajo, en estos aspectos pueden ayudar a pensar de otro modo las realidades educativas a propósito de la investigación en ciencias sociales y humanidades, estos aspectos son los siguientes: a) la investigación no se aleja de la vida, está en relación con lo que se vive y con lo que la realidad presenta, Foucault proponía que sus libros pueden ser leídos como parte de su autobiografía; b) la invitación de Foucault siempre fue usar sus libros como cajas de herramientas, donde cada uno puede usarlo de acuerdo con sus necesidades, opciones, reparos y reflejos, ellos pueden ser utilizados para la comprensión de los fenómenos, la conceptualización y las batallas de orden político. Por esta razón no existe un único y universal Foucault, existen varios y múltiples formas de utilizarlo, es un pensamiento 'metodológico', estratégico que posibilita combatir la sumisión y dominación y permite asumir líneas de fuga, formas de contra-conductas y prácticas de libertad, en un movimiento continuo de descentramiento y nueva ubicación conceptual y teórica; c) el rol crítico del trabajo investigativo

y del investigador: el ensayo, la experimentación y posibilidad de ser fiel a una actitud, a un *ethos*, a una manera de ser y vivir filosóficamente, a lograr concebir cada espacio intelectual y práctico como experiencia en la posibilidad de no ser el mismo o los mismos, de salir transformados, de pensar de otros modos, de vivir éticamente.

En esta perspectiva de trabajo el proyecto que da origen al libro, y el libro mismo, no pretenden ser un comentario exhaustivo de los planteamientos teóricos del autor y su posible reproducción en los espacios educativos, tampoco se quiere constreñir los conceptos, las acciones, el archivo y las posturas que Foucault asume, no se trata de endiosar o utilizar una jerga academicista que confunda y “atonte”, en el sentido que Rancière (2003) le da al término, sino

consiste en venerar la actitud que nos transmitió y el *ethos* que quería valorizar: el gesto incansable de la crítica radical y exigencia de un pensamiento que nunca debe dejar de cuestionar las evidencias del mundo que nos rodea, y los poderes o instituciones que se ensañan en perpetuarlas (Eribon, 2004, p 21-22)

Este libro es el resultado del proyecto de investigación *formas y expresiones metodológicas en el último Foucault: perspectivas para la investigación y la pedagogía*, su concepción nace de un encuentro de voluntades de la Universidad Estatal de Campinas, la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, y la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC con el grupo Filosofía Sociedad y Educación -GIFSE-. Teniendo como superficie de emergencia que algunos de los objetos de investigación eran comunes en Colombia y en Brasil y tenían como fundamento teórico las herramientas conceptuales y metodológicas de Michel Foucault y su aplicación a la educación. Empezamos a rastrear y a discutir la función de la filosofía y los efectos que la filosofía ha producido en el campo educativo y pedagógico. Se resaltó cómo la filosofía y nuestra formación en filosofía, podía recrear, pensar y mostrarle al campo educativo

nuevas formas de asumir los procesos investigativos. De allí surgió la idea de dedicarnos a rastrear en el trabajo del 'último Foucault' conceptos y categorías, que pudiesen contribuir a abrir trayectos novedosos para orientar proyectos de investigación, así como procesos de intervención en la escuela y la universidad. El compromiso de las tres universidades llevó a construir tres proyectos paralelos para desarrollarlos en cada una de las instituciones, con las mismas intencionalidades, pero con desarrollos diferenciados. La UPTC asumió este reto y el grupo de Investigación Filosofía, Sociedad y Educación –GIFSE– presentó su propuesta para la convocatoria de sostenibilidad de 2016 organizada por la dirección de investigación DIN, el proyecto fue aprobado y registrado con el código SGI 1949.

El proyecto de investigación tuvo como un eje central de trabajo rastrear en el pensamiento de Foucault, en la última etapa de su producción académica, las categorías teórico-metodológicas que desde la filosofía y la investigación nos permitan pensar las realidades educativas y la investigación educativa en todo su contexto y la caracterización de nuevos escenarios y acciones educativas en las cuales el sujeto contemporáneo está inmerso y puede actuar y ejercer sobre sí mismo posibilidades y formas de libertad.

El desarrollo del proyecto y sus resultados se hacen necesarios en el campo tanto de la filosofía, como en la educación y la pedagogía pues permite miradas teórico-conceptuales sobre un asunto clave para la consolidación de los dos campos, y es el sujeto como proceso de constitución, subjetivación y en relación con prácticas de libertad. De ahí que para la educación y la pedagogía es clave fortalecerse y nutrirse conceptualmente de autores y tendencias filosóficas que permitan utilizar andamiajes conceptuales para leer problemas contemporáneos y para la filosofía es en la misma dimensión importante, pues las elaboraciones en el campo conceptual y las estructuras epistemológicas y metodológicas permiten recrearse, aplicarse y salir del recurrente sitio que en el mundo contemporáneo

algunas tendencias han hecho de la filosofía y es una disciplina alejada de los problemas cotidianos y de la realidad concreta de hombres y mujeres. De otra parte, el proyecto reconoce que la obra de Foucault ha sido estudiada solo en una parte de su riqueza y apuesta a reconocer que, a partir del año 2010, en un esfuerzo del Centro Michel Foucault y algunas editoriales se ha podido conocer y estudiar la obra en su totalidad, especialmente con la publicación de los últimos cursos que Foucault impartió en el Collège de France. Esta circulación de nuevos contenidos, objetos de investigación y posturas metodológicas, ha permitido que las investigaciones sobre Foucault y su utilización en el campo educativo que se sustentaba en el enfoque arqueológico y genealógico esté siendo desplazado o más bien completado, en la última parte de su obra, por el momento que podíamos llamar anarqueológico y que permite ver como Foucault le da al sujeto un carácter activo y determinante en la relación con el gobierno por la verdad.

El interés investigativo de los estudios foucaultianos en Colombia se han centrado, sobre todo, en la utilización de la arqueología como sustento metodológico para sus análisis, es decir, utilizando al Foucault del saber. En Brasil, los estudios foucaultianos se han centrado más en el momento del poder y la gubernamentalidad como uno de los referentes. La idea fue estudiar, rastrear y mirar si en el último Foucault se encontraban algunas diferencias con las dos entradas metodológicas anteriores y poder producir una nueva manera, tanto de entender y estudiar a Foucault, como una nueva manera de aplicarlo en el campo educativo. La hipótesis del proyecto comienza ahí, comienza precisamente planteando que el último Foucault o el de la ética, el del sujeto, existe la creación de categorías teórico-metodológicas que permiten abordar los problemas educativos de diferentes maneras, esta hipótesis la hacemos desde el convencimiento que Foucault, cambia su concepción de poder de la lucha de fuerzas perspectiva nietzscheana a plantear el poder como gobierno de si, de los otros y de lo otro. Esta

cambia trascendentalmente su manera de ver, no solamente los objetos de investigación sino también de crear y de construir nuevas herramientas en su caja teórico-metodológica, que permiten mirar desde otro lugar los procesos investigativos y epistemológicos que nos ayudan a entender los fenómenos contemporáneos de la educación y la pedagogía. Entonces por eso fue muy importante en el proyecto rastrear las categorías o la concepción teórica y metodológica en la última etapa de su trabajo, especialmente los cursos, los dichos y escritos, y los dos tomos finales publicados de la *Historia de la sexualidad*, trabajo en que se explicita el método de tal manera que él mismo se convierte en una manera de construir teóricamente los objetos, es decir, se plantea la denominación de categorías teórico-metodológicas, porque en la medida en que se define una categoría ella permite operar metodológicamente para empezar las transformaciones y las formas de mirar los objetos y de construir nuevos para el análisis.

En la apuesta metodológica, el proyecto opta por el trabajo con materiales documentales y fuentes de autor. Realiza un riguroso ejercicio de elaboración de fichas temáticas y analíticas que permiten encontrar las regularidades del discurso teórico-metodológico en Foucault en los últimos cinco años de trabajo y vida del filósofo.

La primera parte del trabajo consintió en el rastreo y la comprensión del giro metodológico en Foucault. El segundo foco de mirada del proyecto tuvo que ver con encontrar las categorías novedosas que Foucault en estos últimos cursos trabaja, para eso, va a la cultura griega y el cristianismo, utiliza nociones como *Aleturgia*, *parrhesía*, *Epimeleia heautou* que tienen que ver directamente con la cultura griega, pero que son trabajadas y colocadas en un contexto, para comprender el gobierno del sujeto por la verdad. La *Aleturgia*, manifestación de la verdad, la *parrhesía*, el decir veraz o el decir verdadero, la *Epimeleia* el cuidado de sí, esas tres categorías arman un continuum en los cinco cursos y van organizando la mirada particular de

Foucault sobre el sujeto. Y por último la idea del proyecto fue explorar cómo estas nuevas categorías y estas nuevas formas metodológicas que Foucault trabaja en la última parte de su pensamiento nos pueden servir, para pensar, para mirar, para trabajar los problemas educativos contemporáneos; esa es la concreción, un proyecto que es filosófico-epistemológico y que en los resultados quiere plantear cómo esta perspectiva puede ayudar para mirar las realidades educativas contemporáneas, fortalecer proyectos y promocionar prácticas educativas novedosas.

Hacer énfasis en las apuestas metodológicas del último Foucault, nos permite encontrar curiosamente y a diferencia de lo que los críticos, incluso de lo que él mismo creería, a un Foucault propositivo, es decir, más allá de su fuerza en el diagnóstico y la crítica de la sociedad, lo que cada vez estamos encontrando es que Foucault puede ser una fuerza y una potencia para pensar la Educación, entonces, este Foucault propositivo, este Foucault que ubica al sujeto como sujeto activo, no solamente dependiendo de los poderes, permite mirar líneas de fuga, maneras diversas, formas de trabajo novedoso, prácticas educativas nuevas, y permite incluso, fundamentar diversos proyectos y acciones educativas.

El libro está organizado en tres partes:

La primera hace referencia a la fundamentación teórico conceptual del proyecto y la cual se presenta a través de cuatro capítulos explicativos, el primero de ellos de Óscar Pulido Cortés presenta al Foucault 'metodólogo', el texto justifica la particular inclinación del filósofo por las cuestiones de método que para él son situaciones estratégicas, donde se mezclan armoniosamente enfoque y procedimiento, lo que lleva a la construcción de objetivos y formas de denominarlos novedosas y sugerentes; de otra parte los profesores Silvio Gallo y Diana Milena Peñuela se dieron a la tarea dentro del proyecto de teorizar la nueva expresión que utiliza Foucault para designar

o nominar su manera de proceder y es la anarqueología; para finalizar esta primera parte el profesor Óscar Espinel presenta una problematización sobre otro de los novedosos conceptos de Foucault y que define la forma de pensar la actualidad: la ontología del presente. Y lo hace recurriendo a la relación profunda de Foucault con Kant y con Nietzsche.

La segunda parte del libro corresponde a las apuestas metodológicas del proyecto, en términos de enfoque de trabajo e instrumentos, mediante los cuales se ejecutó. Es importante resaltar que en esta segunda parte del trabajo se construye un estado del arte que les permite a los investigadores referenciar diferentes trabajos en América Latina y Colombia sobre la utilización y teorización de las categorías teóricas-metodológicas del último Foucault.

La tercera parte del libro presenta las apropiaciones teóricas y conceptuales que diferentes integrantes del grupo de investigación lograron a lo largo del proyecto. Tiene dos líneas de desarrollo: los resultados de investigación que podríamos denominar categoriales, como los textos de los profesores Andrea Hernández, Paola Andrea Lara y Juan Guillermo Díaz quienes abordan y describen, en su orden, experiencia, ética y sujeto; una segunda línea de trabajo hace referencia a la apropiaciones y relaciones para el campo educativo y pedagógico; trabajos desarrollados por los profesores Martín Camargo y Lizeth Castro, Lola María Morales, María Teresa Suárez Vaca y Bibiana Alexandra González.

Agradecemos a todos los investigadores y semilleros que hicieron posible este proyecto transformado en libro. A los colegas que nos animaron en esta empresa soñadora. A la Dirección de Investigaciones -DIN- de la UPTC, por la aprobación y financiación, pues demuestra que en la UPTC la investigación no está solo restringida a ciertos campos de saber, sino que otros emergentes y alternativos también son igualmente reconocidos.

Esperamos igualmente que el que pueda leer este libro, cuando lo haga, pueda pensar de otros modos su vida y sus acciones y logren inspiraciones teóricas y metodológicas para sus proyectos.

Referencias

Rancière, J. (2003). *El maestro ignorante*. Barcelona. España. Laertes.

Eribon, D. (2004). *El arte de la insumisión*. En D. Eribon, *El infrecuente Foucault*. Buenos Aires. Argentina. Letra Viva. Edelp.

Óscar Pulido Cortés
Óscar Orlando Espinel Bernal