

---

## Capítulo 3

# Los aportes de los principales autores(as). Integración en categorías

### Introducción

Con base en la identificación y caracterización de las producciones y sus autores adelantadas en los capítulos precedentes; el presente se detiene en relacionar los aportes en las publicaciones, así como en identificar los principales autores en el campo del currículo en Colombia 2000-2019, aquellos representativos en el estudio del tema. Seguidamente, se entretrejen los aportes por autores y se integran en categorías emergentes.

Los investigadores(as) establecen en sus recorridos los avances logrados por sus trayectos, lo cual conduce en ese movimiento, a través del tiempo, a observar que un mismo autor aporta a diferentes categorías. En el mismo sentido, que una categoría temática se enriquece a partir de distintos ángulos de mirada presentes entre los investigadores sobre la misma.

### 3.1 Los aportes en las producciones significativas por autores(as)

#### Mario Díaz Villa

Se puede apreciar en el recorrido de la producción del autor a lo largo del tiempo, su interés particular por tres temáticas. La primera sobre el discurso pedagógico, la segunda sobre la flexibilidad en la Educación

superior, y la tercera sobre el campo curricular en América Latina y sus discusiones.

En el primer momento, a partir de publicaciones en el siglo anterior en camino hacia la conformación del *discurso pedagógico*: la Construcción Social del discurso pedagógico (1990) continúa en el presente siglo con, Basil Bernstein: Hacia una Sociología del Discurso Pedagógico (2000), Del Discurso Pedagógico: Problemas Críticos. Poder, Control y Discurso Pedagógico (2001), El Discurso Pedagógico oficial y la Educación Superior en Colombia (2002). Díaz fundamenta sus aportes en una relación cercana con la sociología, particularmente al autor Basil Berstein. Por este recorrido, sugiere un campo intelectual para la educación.

En un nuevo momento para sus producciones, con trabajos respecto de la *flexibilidad*, en dos libros el autor desarrolla su teoría: Flexibilidad y Educación Superior en Colombia. Serie Calidad de la Educación Superior N°2 el cual es editado por el ICFES en tres oportunidades, y Lectura Crítica de la Flexibilidad, la Educación Superior frente al Reto de la Flexibilidad (2007) publicado por Editorial Magisterio.

En el primer texto, el autor centra el contenido en la política de flexibilidad en Colombia; sugiere superar el currículo agregado. Comprende la flexibilidad y la estructura curricular en selección, organización (campos, componentes, áreas, asignaturas y otras formas de organización) y distribución (ciclos y créditos). Propone una política de flexibilidad curricular. Flexibilidad y procesos institucionales. El contenido de esta publicación fue tenido en cuenta por el Ministerio de Educación Nacional para formular políticas de Educación Superior, en su momento.

En el nuevo libro, Lectura Crítica de la Flexibilidad, el autor retoma ampliamente aspectos conceptuales y metodológicos de la flexibilidad y desarrolla la flexibilidad curricular. Recupera de manera crítica aspectos tratados en la tercera edición del libro publicado por el Icfes. En la propuesta reconceptualizada, dedica los tres últimos capítulos a la flexibilidad y la estructura curricular, a los temas selección y organización; a formas flexibles de organización del currículo en:

núcleos, módulos, proyectos y cursos, y a la flexibilidad y distribución del currículo: ciclos y créditos.

En el tercer momento, algunas de sus publicaciones las dedica al estudio sobre el currículo en América Latina, en particular los artículos: *Currículum: debates actuales. Trazos desde América Latina* (2014), y *Del campo curricular en América Latina, elementos para su comprensión* (2016), efectúa una mirada crítica en torno a la manera cómo ha evolucionado este campo, a sus discursos y pronunciamientos; considera la necesidad de seguir profundizando en los compromisos que su estudio conlleva.

### **Nelson López Jiménez**

El profesor López, en las primeras producciones centra sus intereses en la línea, Currículo y Calidad de la Educación, es así como en 1989 publica el texto, con el mismo nombre *Currículo y Calidad de la Educación Superior*, junto a otros autores entre ellos, Alberto Malagón y Renato Ramírez relacionados en el presente texto; como se mencionó, este libro fue editado por el Icfes. López avanza en reflexiones sobre la problemática curricular en la nueva obra, *Reestructuración de la Educación Superior. Hacia la Integración del Saber* (1995), en el que establece ausencia de proyectos académicos que orienten a las instituciones de Educación Superior, a partir del modelo pedagógico que, el autor, continúa ideando. En su nuevo libro, *Retos para la Construcción Curricular, de la Certeza al Paradigma de la Incertidumbre Creativa*, (1996) con ediciones en (1998) y (2004), propone construir una escuela diferente que responda a las exigencias de, innovación, creatividad y cambio.

En su línea de trabajo, durante el presente siglo, desarrolla el argumento de asimilar el proceso curricular como primordialmente investigativo. Propone las bases para la conformación de un modelo pedagógico integrado que pretenda, según el autor, dar sentido al proceso formativo, propuesta establecida frente al modelo pedagógico agregado vigente en las dos últimas décadas en la educación colombiana. Como una contribución a la precisión, estructuración y consolidación del campo curricular en Colombia publica el libro, *La Deconstrucción*

*Curricular* (2001), entendida como actitud de búsqueda, en el cual vincula aportes de la comunidad académica nacional e internacional. Expone el modelo curricular Propuesta Alternativa Curricular PACA, centrado en el aprendizaje.

En este recorrido hacia el año 2011, junto a la investigadora Ana Victoria Puentes de Velásquez publica el texto, *Modernización Curricular de la Universidad Surcolombiana. Una Experiencia de Integración e Interdisciplinariedad PACA*, editado por esa institución. El objetivo general propuesto en esta ocasión fue adelantar un proceso de modernización curricular de los programas académicos de pregrado de la universidad Surcolombiana que garantice, según los autores, la integración de saberes, conocimientos, condiciones y formas de desarrollo básicos para la formación de profesionales en las diferentes áreas del conocimiento.

El trabajo liderado por el profesor Nelson López, da cuenta de un proceso en el que cada obra aportó y condujo a la construcción de una propuesta alternativa PACA, la cual relacionó con la universidad Surcolombiana, como base para la formación de profesionales.

### **Isabel Goyes Moreno - Mireya Uscátegui de Jiménez**

En el presente siglo son autoras del texto, *Teoría Curricular y Universidad* (2000), centraron la atención en el estudio sobre el currículo universitario, los enfoques curriculares de acuerdo con los intereses que los inspiran y la del tipo de racionalidad predominante establecido, sus reflexiones las efectúan a partir de la perspectiva Habermasiana, con atención a las posibilidades en currículos alternativos.

En sus escritos las autoras se interesan por la mejora en la práctica curricular universitaria, los procesos de revisión y cambio en la vinculación de teorías curriculares alternativas, alejándose de las posturas instrumentales en las que se introdujo y reprodujo el currículo. En un nuevo momento y con el apoyo de ASCUN, ahora el interés es por la mirada analítica a la ley 30 de 1992 para derivar de ella algunos escenarios presentes en la educación; en el mismo sentido analizaron

las incidencias de la acreditación en programas universitarios. Estas últimas publicaciones corresponden a los años (2001) y (2004).

Con base en hallazgos en los anteriores trabajos, las investigadoras publican el artículo, *Experiencias teórico-metodológicas en investigaciones curriculares* (2013), y la profesora Uscátegui, el artículo, *Derivas curriculares de las políticas de calidad educativa en la universidad colombiana* (2019).

Junto con Sonia Díaz, las autoras publicaron en el pasado siglo, los libros, *Elementos teóricos del currículo universitario para la modernidad*, (1996) y *Relaciones entre los currículos teórico y práctico en programas de la Universidad de Nariño*, (1998).

### **Elio Fabio Gutiérrez**

Los autores del libro, *Currículo y Práctica Pedagógica*, los profesores Elio Fabio Gutiérrez y Lucy Perafán en el año 2002, parten de relacionar características y prácticas hegemónicas que subsisten en trabajos sobre lo curricular; en este sentido consideran la necesidad de ruptura y transformación. Su investigación involucra reflexiones autobiográficas, así como la participación de un grupo de profesores(as) en el Seminario Permanente sobre Formación Avanzada, SEPA en la Universidad del Cauca, quienes se comprometen en una propuesta de formación de educadores, en la que abrieron espacios de reflexión crítica, sobre preguntas y problemáticas del currículo y la práctica pedagógica. En sus avances describen,

Como quiera que el currículo desde ciertos horizontes de sentidos puede llegar a ser complejo entramado de trayectorias en realización o mediación de procesos formativos, la apertura en referencia ha sido de fundamental importancia para la recontextualización y la reconceptualización de este. Desde nuestros esfuerzos investigativos hemos constatado, por ejemplo, que lo real es el devenir y no lo estático, y que, en congruencia con ello, si el individuo crea nuevas condiciones puede realizarse en sus transformaciones. Precisamente en ello radica la ruptura epistemológica. Hoy sabemos que toda trayectoria de realización y que toda liberación del sujeto, solo son

componentes indisolubles de una unidad dialéctica. Igualmente, en ello radica el concepto de currículo: trayectoria de devenir en el ser [... un ser solo pensable en dialogo con la realidad y con OTROS (Gutiérrez y Perafán, 2002,165)

Otorgan relevancia al estudio de la relación pedagogía y currículo, en el desarrollo de los encuentros pedagógicos con las posibilidades que tiene la práctica, comprendida como praxis, y oportunidad de permanente mejora.

Por los años 2002 y 2003, en la universidad del Cauca surge la revista *Itinerantes*, y la revista electrónica *Iered*. En las ediciones número 1 y 2 de *Itinerantes*, y en el Volumen 1 de *Iered*, el profesor Gutiérrez<sup>3</sup> en sus artículos plantea referentes para debatir concepciones, procesos y prácticas curriculares; a la vez reflexiones e invitaciones hacia la reconceptualización de lo curricular, en particular, la formación, categoría fundante del currículo como mediación. En la revista *Iered* junto con Verónica Catiebel, Gloria Castro, y Ulises Hernández, trabajan hacia una propuesta de construcción curricular alternativa a partir de la conformación del trabajo en la Red universitaria educativa. En la producción de los autores se identifica una postura crítica, y el aporte en el estudio de las prácticas pedagógicas, la formación, y el currículo.

El profesor Gutiérrez, presenta avances en su trabajo en relación con las categorías currículo, formación y universidad, en un nuevo libro<sup>4</sup> publicado por la universidad del Cauca en el año 2020.

### **Alberto Martínez Boom, Carlos E. Noguera Ramírez y Jorge Orlando Castro**

Como se relacionó oportunamente, son coautores del libro, *Currículo y Modernización. Cuatro décadas de educación en Colombia*, una primera edición fue publicada en 1994. La segunda edición del libro en 2003 corresponde a una producción conjunta entre la Universidad Pedagógica Nacional, el grupo *Historia de la Práctica Pedagógica* y la Editorial *Magisterio*.

.....  
3 Coordinador del área de currículo del Doctorado en ciencias de la Educación - Rudecolombia

4 Gutiérrez, E. (2020). *Currículo Formación y Universidad. Retos y asimetrías en inclusión social y pedagogía*. Universidad del Cauca. ISBN: 9789587324310.

Los autores caracterizan y hacen distancia a los discursos del desarrollo y la planeación presentes y que favorecieron la llegada del currículo a la educación colombiana, efectúan una mirada crítica en relación con los procesos de desarrollo que a mediados del siglo XX impusieron derroteros, tanto para América Latina como para Colombia. El prólogo, fue elaborado por Mariano Narodowski, profesor titular de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.

Se relaciona esta obra puesto que en el presente siglo continúa siendo relevante por su mirada crítica en relación con la llegada del currículo a la educación en Colombia, así como por los aportes para el estudio correspondiente.

Los autores se mantienen dinámicos con producciones sobre la educación, la escuela, el maestro, los espacios educativos, entre otros; aunque sus intereses no son estrictamente por el tema curricular, contribuyen con sus aportes en reflexiones por lo trascendental de la pedagogía y la relación con currículos críticos, así lo dejan ver algunas de sus obras<sup>5</sup>.

### **Cecilia Correa de Molina**

La autora a través de sus textos presenta temas por los que avanzan sus intereses en relación con el estudio del currículo, en este camino transita con aportes por, currículo dialógico, sistémico e interdisciplinar; currículo inclusividad y cultura de la certificación; currículo transdisciplinar y práctica pedagógica compleja.

Dedica especial atención al tema de la complejidad, el cual integra en una nueva propuesta precisamente, currículo desde la complejidad, como una forma de reflexionar su relación con la educación y la práctica pedagógica. Desde sus participaciones y experiencias en estos procesos, le interesa el tema de la cultura de la certificación, dadas las circunstancias por donde se integra el tema curricular. En este recorrido, en el año (2019), aporta el capítulo, Prácticas curriculares para una convivencia escolar positiva, con nuevas invitaciones.

5 .....  
Martínez, A., (2004) *De la escuela expansiva a la escuela competitiva. Dos modos de Modernización en América Latina* Editorial Anthropos, España.  
Martínez, A., Noguera, C y Castro, J. (2021) *Maestro Escuela y Vida Cotidiana en Santafé Colonial*. 3ª edición. UPN- Magisterio Editorial. Bogotá  
Noguera C., Álvarez, A., y Castro, J. (2021) *La ciudad como espacio educativo Bogotá y Medellín en la primera mitad del siglo XX*. 2ª. Edición. UPN- Magisterio Editorial. Bogotá

### **Sergio Tobón Tobón**

Entre los principales temas en sus producciones están las competencias, las que relaciona con el currículo. En trabajos en la Universidad Complutense de Madrid se encuentran los relacionados con el empleo del concepto de competencias en la política de aseguramiento de la calidad de la educación superior colombiana. Considera, el enfoque socioformativo, como uno de los principales aportes.

El libro, Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, ha sido publicado por Tobón en diferentes ediciones, en junio de (2004) como, Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Este mismo libro fue reimpresso en (2005); la segunda edición fue publicada en enero de (2006) y reimpressa en, mayo del mismo año, mayo y agosto (2007), junio y agosto (2008). La tercera edición en (2010) cuyo título, ahora, Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, hace énfasis en la formación integral, tomando como base la socioformación. La cuarta edición del mismo libro corresponde al año (2016), de la misma manera fue publicado por Ecoe ediciones.

En otro de sus textos, junto con Antonio Rial Sánchez, Miguel Ángel Carretero y Juan Antonio García, Competencias, calidad y educación superior, ocupan lugar central las competencias vinculadas a la calidad en la educación superior, en esta ocasión teniendo en cuenta su relación con, el macro, el meso, y el micro currículo.

### **Reynaldo Mora Mora**

En sus libros editorial Universidad Simón Bolívar: Prácticas Curriculares, Cultura y Procesos de Formación (2006, 2012), Recreando la Construcción de un Currículo para la Región Caribe (2010), Saberes y Formación Ciudadana: Enfoques Socioeducativos e Históricos (2014), el autor en estas producciones, centra el interés en procesos de investigación que privilegian las relaciones entre, currículo-cultura, formación-currículo, saberes-formación ciudadana; desde allí deriva la relación formación-currículo-prácticas curriculares.

A partir del contenido de sus obras, se refleja la perspectiva crítica en diálogo con la cultura.

En otros de sus trabajos, el profesor Mora, integra aportes logrados en interrogantes planteados sobre la llegada del currículum a la educación colombiana, sus desarrollos y relaciones en la región caribe. En algunos de sus libros y artículos, dadas las particularidades, considera necesario vincular aspectos de la cultura en el sistema educativo de la región Caribe con articulación entre los niveles. También es de interés, reconocer la identidad cultural de la región Caribe, así como la recreación de la cotidianidad en el currículo escolar.

Al autor le interesa también, la formación de abogados y los currículos presentes en sus procesos de formación.

**Luis A. Malagón Plata, Luz H. Rodríguez Rodríguez, y Diego F. Machado**

En los libros de Malagón publicados por editorial Magisterio (2007) y (2008), *Currículo y pertinencia en la Educación Superior*, y *Educación Superior e Interacción Curricular*, el autor se detuvo a investigar sobre la relación Universidad–Sociedad. En este sentido, reconoce el surgimiento de la universidad en Colombia desde una postura elitista y excluyente de la cual existen rasgos que permean su existencia; en este proceso caracteriza distintos momentos en el desarrollo de la universidad a partir de la medieval hasta reconocerla como institución en la modernización. En un nuevo momento, muestra interés por la pertinencia, la cual cuestiona en la universidad la relación con las necesidades de la sociedad, e identifica distintas preocupaciones en este sentido.

En el año (2013), editados por la universidad del Tolima, junto a los investigadores Machado y Rodríguez, del grupo liderado por Malagón, publican dos textos ahora con preocupaciones por la relación entre, *el currículo con las políticas públicas*, y *el currículo con los procesos de aseguramiento de la calidad*, en esta ocasión en relación con la educación superior. Las motivaciones también van por las exigencias

que en este sentido han vivido las instituciones durante el presente siglo, (evaluación curricular, reformas curriculares).

Una nueva producción<sup>6</sup> de los autores Malagón y Rodríguez, ahora con Nãñez, sobre el tema es difundida al cierre de la edición del presente libro.

### **Pedro Sarmiento S., Gilbert Caviedes Quintero**

El interés investigativo de los autores guarda relación por la categoría diseño curricular. A partir del comienzo de siglo, avanzan en trabajos de indagación interdisciplinaria y por la transversalidad del currículo desde la perspectiva del diseño basado en la investigación. El énfasis en la formación doctoral en diseño curricular de Caviedes contribuye en los aportes del grupo, Currículo y pedagogía en Educación Superior.

En conjunto los tres autores y como resultado del proyecto de investigación<sup>7</sup>, publicaron el texto, *Diseño Curricular: desafío constante. Hallazgos y reflexiones a propósito de los programas académicos de ingeniería electrónica del suroccidente colombiano*, en el que indagaron por la existencia de referentes contextuales, teóricos y metodológicos para fundamentar las prácticas de “diseño y ajuste curricular”; revisaron documentos institucionales, realizaron entrevistas a los diferentes actores. Encontraron que los programas de ingeniería electrónica coinciden en que su enfoque curricular gira en torno a las disciplinas científicas que fundamentan y desarrollan la electrónica, pero el enfoque de solución de problemas sociales y la posibilidad de abordar valores alrededor de la cultura y la nacionalidad, poco se consideran.

De manera particular, Sarmiento es coautor de dos artículos junto a María Clara Tovar, sobre *el Análisis documental en el diseño curricular* (2007) y *la responsabilidad compartida en el diseño curricular* (2011). Igualmente, Caviedes ahora con Luis A. Gonzales y Lorena Rojas,

6 Malagón, L. y Rodríguez, H. & Nãñez, J. (2019). El currículo: Fundamentos teóricos y prácticos. Ibagué: Sello Editorial Universidad del Tolima. ISBN: 9789585569461

7 La práctica del Diseño curricular en las instituciones de educación superior. El caso de los programas académicos de Ingeniería Electrónica del sur occidente colombiano

(2013) son coautores del libro, *Currículo integrado: sistematización<sup>8</sup> de un proceso para su construcción: el caso de nueve instituciones educativas de Santiago de Cali*. Los propósitos estuvieron en describir acciones, actividades o prácticas institucionales por parte de actores educativos cuando adelantan labores de diseño, ajuste o revisión curricular. Un artículo de Caviedes es *el currículo integrado desde la educación ambiental (2015)*.

Las producciones, de acuerdo con el grupo de autores, contribuyen a fomentar una corriente entre la comunidad científica sobre el estudio, la práctica, y la investigación en el campo curricular y a sugerir cambios en las políticas regionales o institucionales relacionadas con la formación de los ciudadanos en procura de mejor pertinencia y calidad del currículo.

### **Magnolia Aristizábal - Adriano Fernández Fernández**

En el trayecto, mantienen junto a investigadores del grupo Pedagogía y Currículo una postura crítica, en sus proyectos y posteriores publicaciones. Se han interesado por, fundamentar y conceptualizar sobre el currículo, la relación pedagogía - currículo; las teorías curriculares, principalmente, así lo dejan ver los artículos: las relaciones por esclarecer entre pedagogía y currículo, la aproximación crítica al concepto de currículo, algunas reflexiones sobre teoría curricular, la categoría saber pedagógico, una estrategia metodológica para estudiar la relación pedagogía, currículo y didáctica.

En este recorrido, al grupo igualmente le interesó comprender el proceso de llegada del currículo a la educación colombiana, documentándolo debidamente, para comprender situaciones. Idearon un programa de investigación, por etapas. De esta manera, los libros “*Traslapamiento de la pedagogía por el currículo: Colombia 1960 – 1975, voces y miradas sobre el paradigma anglosajón en educación*” (2008) y “*¡Tan cerca y tan lejos...! De la Renovación Curricular a la Ley General de Educación: 1975-1994.*” (2012), dan cuenta de

.....  
8 Entienden la sistematización como la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su reconstrucción u ordenamiento, describe o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como se han relacionado entre sí y por qué se han hecho de ese modo.

hallazgos de investigación en las dos primeras etapas del programa del cual avanzan en una tercera, a partir de la tesis doctoral de Adriano Fernández.

Como se relaciona más adelante el equipo fue uno de los tres que participó en la producción del libro desarrollos del campo del currículum en América Latina, en el capítulo sobre el caso de Colombia. Por este recorrido los grupos han logrado esclarecer situaciones de cuanto acontece en la educación del país, de las distancias con las políticas educativas hegemónicas frente a los movimientos y grupos que se han pronunciado frente a ellas.

### **Jairo Eduardo Soto Molina**

El profesor Soto proporciona elementos para la búsqueda, el debate, la investigación y el aprendizaje sobre la interculturalidad, área de los estudios culturales y de la enseñanza de lenguas extranjeras, específicamente la lengua inglesa de la cual tiene fortaleza. Es de interés del autor adelantar indagaciones sobre la acción didáctica, las teorías de enseñanza y lenguaje mediadas por estudios interculturales.

Se relacionan trabajos recientes en su grupo con los cuales avanzan y fortalecen los propósitos investigativos en su línea.<sup>9</sup> Entre estos últimos temas están, Fundamentos epistemológicos del currículo (Soto y Rodelo), e identidad cultural Caribe (Soto, Rodelo, Vanegas y Ahumada), la Alteridad como experiencia emancipadora del diálogo intercultural (Soto, Rodelo, Vanegas).

### **Raúl Ancízar Munévar, Juan Carlos Yepes, Josefina Quintero**

El camino transitado por investigadores pertenecientes a los grupos, Currículo Universidad y Empresa (Raúl Ancízar Munévar, Juan Carlos Yepes, Pablo Emilio Gómez y Eduardo Pinzón), e INACMES (Josefina Quintero y Flor Adelia Torres), a partir de distintas inquietudes y

9 Soto, J. y Rodelo, M. (2020). Fundamentos Epistemológicos del Currículo. Revista Amauta. 18(35). 55-95. ISSN: 2500-7769

Soto, J., Rodelo, M., Vanegas, W. y Ahumada, B. (2020). Identidad cultural Caribe e innovación curricular en proyectos formativos. Opción, Revista de Ciencias Humanas y Sociales. 47(93), 361.388. 2477-9385.

Soto, J., Rodelo, M. y Vanegas, W. (2021). Noción de alteridad en la educación como experiencia emancipadora del diálogo intercultural. Revista de Filosofía. 1(97). 295-310. ISSN: 2477-9598

proyectos en su institución, los hallazgos publicados en artículos entre los años 2001 y 2007, así como las nuevas inquietudes, condujeron a los equipos a adelantar una propuesta curricular para su universidad. Entre los artículos están: del reformismo curricular a la acción transformativa; la investigación pedagógica en el currículo de educación ambiental; construcción de teoría a partir de la investigación - acción en el currículo para la formación de educadores; el currículo universitario desde la perspectiva crítica; la reforma curricular universitaria: evaluación y mejoramiento académico; investigación acción y currículo: un recorrido por el mundo.

El problema planteado para la propuesta institucional versa sobre la no existencia de articulación entre las funciones, docencia, investigación y extensión, ni acuerdos básicos que permitan un desarrollo armónico curricular en la Universidad de Caldas. Reconocidas situaciones particulares, y avanzando por el camino trazado, los investigadores aportan una propuesta de modelo de currículo integrado universitario, la cual es publicada en el año 2009 bajo el título “*Construcción de un modelo de currículo integrado para la educación superior. Un estudio de caso en la Universidad de Caldas*”.

De esta manera, comparten su experiencia frente a los compromisos inherentes al adelantar procesos curriculares en instituciones de educación superior. Consideran que debe ser un proceso investigativo que soporte indagaciones curriculares en la que tienen cabida los distintos actores; este proceso debe ser coherente con las vivencias y problemáticas presentes en cada situación.

### **José Ramiro Galeano Londoño**

El autor presenta dos trabajos a manera de artículos durante los años 2001 y 2004: *construcción curricular y cotidianidad universitaria*; y *currículo agregado versus currículo integrado*. Hacia el año 2009, el profesor Galeano, publica su propuesta de innovación frente a las exigencias del mundo globalizado, la que implica a las instituciones pensarse internacionalmente. En este sentido considera que las exigencias de la política, como horizonte en los procesos de calidad (registro calificado, acreditación), generan cambios internos,

y se refiere a la actualización de las instituciones a tales exigencias. De esta manera, plantea como interrogantes: ¿se ha innovado en el currículo universitario a partir de estas normas? - ¿cómo innovar en el currículo universitario?

En este contexto considera que las universidades deben crear condiciones que las acerquen al logro de tales propósitos, efectúa invitaciones como las que plantea el subtítulo de su obra “una propuesta de observatorio de objetos curriculares a partir de estudios de caso. Un texto para después del registro calificado”.

### **Elías Tapiero Vásquez - Bernardo García Quiroga**

De acuerdo con los investigadores del grupo, Desarrollo institucional integrado, de la universidad de la Amazonía, tanto en la fundamentación como en los referentes sobre la integración curricular plantean una epistemología para el estudio. Toman como referente planteamientos presentes en la obra de Niklas Luhmann, en lo concerniente a la escuela como sistema social, como sistema de comunicación - de ahí su interés por reflexionar sobre la educación, el sistema educativo, la gestión escolar -. Los primeros artículos del profesor Tapiero, entre los años 2000 y 2006, tienen como temas de interés, la evaluación crítica, aspectos básicos de la modernización institucional y la evaluación docente.

En la producción del libro, *Gestión escolar inteligente. Instituciones educativas neosistémicas del siglo XXI*, Tapiero, en esta ocasión con López (2006), dan cuenta de la investigación adelantada sobre, Un estudio de caso de gestión curricular integrada en educación básica y media, referente para la formación del profesional de la docencia en la universidad de la Amazonía. En este diálogo proponen, entre otros, el currículo neosistémico, como propuesta de desarrollo institucional integrado: metateoría curricular neosistémica. Según los autores, desde la ejecución de un programa y una línea de investigación, emerge la formulación del nuevo paradigma crítico en el campo curricular, como lo es la metateoría curricular neosistémica. Por esta misma época Tapiero, López y García, publican el artículo, *las representaciones sociales del profesorado como aporte al desarrollo educativo*

*regional* (2006), mientras que Tapiero y García producen el artículo, *las políticas de desarrollo institucional integrado*, en el 2007. Tapiero, escribe, *Mas que aprender a seleccionar un modelo pedagógico, nos compete aprender a producirlo*, como nuevo artículo.

Posteriormente, en el libro, *Currículo neosistémico y desarrollo institucional integrado*, adelantado por Tapiero y García (2008), resultado del proyecto, Construcción de un currículo neosistémico para el desarrollo institucional integrado en la región, manifiestan que esta indagación está en relación con el desarrollo de la línea Currículo de la maestría en ciencias de la educación de la universidad de la Amazonía, y corresponde a la segunda etapa de investigación sobre integración curricular de desarrollo institucional integrado en que está inserta, así como en el nuevo paradigma de los sistemas sociales planteado por Luhmann. En este libro presentan, de una parte, la conceptualización epistémica sobre el currículo neosistémico como factor determinante de integración institucional alternativa a través del MDII y, de otra parte, la construcción y aplicación de su estructura organizacional.

Desde el ángulo de mirada relacionado, los autores efectúan distintas inquietudes al tema y sus hallazgos, estos son compartidos en un buen número de artículos, relacionados en capítulos anteriores del presente trabajo. De esta manera, Tapiero y García, trabajaron sobre la *teoría curricular neosistémica*, con reflexiones sobre, el desarrollo institucional, la planeación institucional integrada, y en la integración curricular neosistemica complejidad y reto para la educación colombiana. Por este recorrido, años después, Tapiero publicó varios artículos, entre los años 2012 y 2014, en torno a la metateoría curricular neosistemica, con inquietudes en el estudio: la crítica de la metateoría curricular crítica, la subjetivación curricular del siglo XXI, los retos de la re-especificación curricular en autonomía universitaria, así como los desafíos en investigación en educación.

Tapiero en el nuevo texto, *Currículo y crítica informacional* (2013), establece una crítica curricular en relación con su desarrollo científico técnico; efectúa un recorrido por las teorías y sus principales autores. Su crítica está por lo que contemporáneamente está siendo el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, así como

el rol que cumplen en la educación. En el conjunto de las actuales miradas, establece un enfoque crítico sistémico. Cierra esta etapa con el artículo, *obstáculos epistemológicos sistémicos del sistema colombiano de formación de educadores*, en el año (2015). En este recorrido, los autores muestran la complejidad y el rigor que exigen los compromisos en cada espacio estudiado.

**Libia Stella Niño, Alfonso Tamayo Valencia, José E. Díaz, Antonio Gamma**

La evaluación es la categoría central en la investigación y producción de los integrantes del grupo, Evaluando-nos, pedagogía crítica, y evaluación. En este sentido trabajan el tema en perspectiva crítica haciendo distancia a la postura homogénea e instrumental que se ha querido imponer desde la mirada internacional y las políticas educativas, según los autores. De esta manera han venido construyendo conocimiento sobre currículo, en cuanto a sus enfoques y la relación con la evaluación. Cuestionan el papel que se le exige al currículo y a la evaluación desde el control, propiciando exclusión. Así lo dejan ver sus principales producciones:

De la perspectiva instrumental a la perspectiva crítica. Pedagogía, currículo y evaluación, en el cual la profesora Libia Stella es compiladora. Esta problemática y campo de estudio lo abordan desde el proyecto “Evaluación docente y currículo: de la perspectiva evaluativa y curricular instrumental a la perspectiva crítica”, cuyo objeto estuvo en identificar las concepciones de políticas, currículo y evaluación de docentes, con fines de conocer las interacciones entre esos aspectos, para generar nuevos sentidos y prácticas curriculares y evaluativas en los actores de la institución. En el marco de la investigación, el desarrollo teórico y práctico permitió la integración de aportes cuyo contenido es el resultado del libro, en el que participaron como profesores invitados, Peter McLaren, Nathalia Jaramillo, Michael Apple y Rafael Díaz Borbón, y los profesores del grupo, Huertas, P., Díaz, J., Gama, A., Conde, N. y Tamayo, A. Esta producción otorga una visión crítica en el estudio de la pedagogía, el currículo y la evaluación.

*En el texto, Currículo y evaluación críticos. Pedagogía para la autonomía y la democracia*, (2013), los autores Tamayo, A., Díaz, J. y Gamma, A. Saavedra, L., Saavedra, S., Soler, G., García, L., consideran que, en las instituciones escolares, tanto la autonomía como la democracia constituyen ambientes pedagógicos, sin embargo, su ejercicio es restringido hoy por factores externos de la mano con planteamientos neoliberales generados por el currículo y la evaluación técnicos.

En la publicación de 2016, el libro, *Competencias y currículo: problemáticas y tensiones en la escuela*, Niño, L., Tamayo, A., Díaz, J. y Gamma, buscaron comprender las relaciones entre las categorías que lo enuncian para lo cual idearon el proyecto bajo igual denominación. En este propósito adelantaron un recorrido por el estudio de la cuestión sobre el término competencias, las tensiones y la diversidad de enfoques. Encontraron posturas a una relación de por si compleja entre competencias, currículo y evaluación.

Investigadores del grupo han socializado avances en foros y encuentros nacionales e internacionales, adelantan investigaciones y aportes que relacionan el tema de la evaluación con la formación docente, así lo dejan ver en producciones como, *Balance general sobre experiencias nacionales e internacionales aplicadas a la evaluación docente con énfasis en propuestas de formación*<sup>10</sup> y *Hacia dónde va la evaluación? Aportes conceptuales para pensar y transformar las prácticas de evaluación*<sup>11</sup> así mismo en otras producciones por el sendero en donde el profesor Tamayo lidera las publicaciones <sup>12</sup>.

10 Álvarez, A., Aguilar, D., Barrantes, R., Bustamante, G., Cadavid, A., Díaz, J., Díaz, O., Echeverry, L., Marín, L., Mariño, G., Niño, L., Ortega, P., Rickenman, R. y Tamayo, A. (2015). Universidad Pedagógica Nacional, Ministerio de educación. ISBN 9789586918879

11 Tamayo, L., Niño, L., Cardozo, L. y Bejarano, O. (2017). ζ. Alcaldía Mayor de Bogotá, IDEP. ISBN 9789588780733

12 Tamayo, L. y Duque, E. (2019). La evaluación de los aprendizajes. Un estudio crítico en las instituciones Educativas del Distrito Capital. Alcaldía Mayor de Bogotá, IDEP. ISBN 9789585584228  
Tamayo, L., Ortiz, G., Aguilar, E., Peláez, M. y Acuña, L. (2019). Prácticas significativas de evaluación en el aula: análisis de experiencias de los docentes de Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá, IDEP. ISBN 9789588780894.

Ávila, J., Rojas, O., Escobar, L., Cañón, L., Restrepo, J., Sánchez, H., Tamayo, A., Palomino, M. y Ramírez, J. (2019). La escuela territorio de paz. FECODE. ISBN 9789589286036.

## **María Eugenia Navas - Diana Lago de Vergara**

Las autoras, integrantes del grupo Red de Universidades del Caribe Colombiano RUECA, en su primer libro *Proyecto de investigación Evolución del Campo del Currículo en Colombia Región Caribe 1970-2010*, editorial universidad de Cartagena, presentan resultados de proyectos de investigación sobre el origen del currículo y su llegada a la educación colombiana. En conjunto el equipo investigador, además se detiene a encontrar las relaciones entre las vivencias de la llegada del campo a nivel nacional con las relacionadas en la Región Caribe colombiana.

Los temas de interés, en la evolución del Campo del Currículo en Colombia y en la región Caribe, dan continuidad en la universidad de Cartagena, con interés particular en otros espacios académicos; de esta manera concretan los avances de investigación en relación con el currículo en algunas disciplinas, como es el caso de la formación contable en esa institución. De esta manera publican el libro, *Evolución del currículo desde las áreas disciplinares*, editado por la misma institución en 2016. La profesora Lago participa en una producción reciente<sup>13</sup>.

## **Henry Portela Guarín**

El profesor Portela, publica varios artículos sobre el tema durante el presente siglo. Se refiere a preocupaciones particulares en los distintos momentos en relación con procesos históricos y conceptuales, los enfoques y teorías curriculares, de esta manera interpreta hallazgos en cada caso:

*En repensar el Currículo: una perspectiva de deconstrucción mediada por los mundos simbólicos y sus imaginarios* (2006), los profesores apoyan sus ideas con las fortalezas en avances temáticos. Establecen tres momentos en el escrito, las concepciones de cultura; la perspectiva de “formar” y la deconstrucción curricular como horizonte posible. Finalmente relacionan los compromisos que conlleva un currículo

.....  
13 Echeverría, L., Lago, D. y Hernández, F. (2020). La internacionalización en el aula en Licenciaturas en Educación Infantil en el Caribe colombiano: una perspectiva docente. Revista electrónica en la educación superior. 11(2). 51-79. ISSN: 1659-4703

desde la perspectiva deconstructiva mediada por los mundos simbólicos e imaginarios sociales, menciona qué implicaría un currículo desde el mundo de la vida, y el currículo como mediación. En otros trabajos, Portela analiza la relación *currículo-formación*, invita a pensar la formación como principio y eje de la pedagogía; sugiere la mirada crítica en el estudio del currículo y cuestiona la herencia dejada en el currículo técnico. *La formación en un currículo como trayecto fenomenológico. Un enfoque sociocrítico*. Utiliza metáforas para exponer y apoyar distintas reflexiones en torno al currículo, como trayectos, mapas, entre otros.

Respecto del artículo, *el Currículum en estudiantes y profesores en programas de formación de educadores de la universidad de Caldas, significados*, resultado del proyecto Semiosis de la pedagogía el currículo y la didáctica, en el que los profesores, Portela, Taborda y Loaiza, se preguntan por los alcances actuales del currículo y por los significados y sentidos de los programas curriculares. Exponen una amplia fundamentación sobre el Currículum: teorías dominantes y moviidades; el método de la investigación, los resultados y la discusión. Cierran con las conclusiones. Ubicaron las respuestas otorgadas por estudiantes practicantes y profesores coordinadores de prácticas, de acuerdo con concepciones, experiencias y contextos, en los enfoques curriculares: técnico, deliberativo y sociocrítico. Los actores dan sentido y significado al currículo, en los siete programas, ubicando su mirada en las tradiciones: académica, interpretativa y sociocrítica, en esta última, encuentran que se trata de ciudadanos dinámicos - sujetos críticos.

Dando continuidad a lo hallado, ahora Portela, Taborda y Cano, publican el artículo, *la polisemia del currículum, influencias, tradiciones y supuestos*. En cuanto a la polisemia del currículo, los autores retoman a Gvartz y Palamidessi (1998) quienes plantean que “el significado del currículum depende de la forma en que cada país y cada tradición pedagógica organiza las prácticas educativas; y que cualquiera sea la perspectiva con que se le mire es un artificio vinculado con los procesos de selección, organización, distribución, transmisión y evaluación del contenido escolar que realizan los sistemas educativos.

De su estudio ahora emergen las categorías inclusión y diversidad, las cuales relacionan en cada tradición.

Recientemente, y en continuidad con su trabajo investigativo, el profesor Portela publica su libro<sup>14</sup>, con avances entre paradigmas y enfoques del Currículum, editado por Teseo.

### **Edisson Cuervo Montoya**

En sus trabajos se ha interesado por el estudio sobre la violencia en Colombia, y la forma como esta temática se vincula en la educación, concretamente en los currículos universitarios; encuentra un vacío, y considera que las programaciones curriculares no contemplan explícitamente estos contenidos con lo cual, según el autor, se proscriben o erradican las teorías implícitas. Por lo anterior establece la relevancia del currículo oculto al margen del conocimiento oficial.

En su línea de trabajo, se pregunta por los conocimientos que son seleccionados e incluidos en el texto curricular. Considera que, por desconocimiento o voluntad no se integran al currículo ciertos contenidos. En el mismo sentido, observa que hay temas de los que no se habla en la escuela. En algunos capítulos de su autoría propone otras miradas de lo curricular y sus implicaciones en el quehacer educativo contemporáneo, en los diferentes niveles del sistema educativo.

En la última década y a partir de la culminación de su tesis doctoral, *Violencia directa en los currícula de instituciones educativas emplazadas en contextos de conflicto armado y la relación en la universidad de Valencia con el profesor Gimeno Sacristán*, ha publicado reflexiones conjuntas las que enuncia como, diálogos sobre currículo y educación superior, en referencia al contexto colombiano. Recientemente el profesor Cuervo junto a otros investigadores publica dos libros<sup>15</sup>.

.....  
14 Portela, H. (2021). *El Currículum: entre paradigmas y enfoques, un itinerario poscrítico latinoamericano*. Teseo. ISBN: 9789877232981

15 Cuervo, E. y Rivera, C. (coords) (2022) *Educación, currículo y violencia*. Universidad del Valle, Editorial aula, educación e inclusión. ISBN 978 958 5196 73 5.  
Cuervo, E. y Moreno, W. (coords) (2022) *Lectores y lecturas de José Gimeno Sacristán*. Ediciones Morata. ISBN 978 84 7112 980 2.

## **Norman Estupiñán Quiñones - Nubia Cecilia Agudelo Cely**

Los investigadores integrantes del grupo Construyendo Comunidad Educativa CCE efectúan un recorrido que pasa por el estudio de la pedagogía, la interculturalidad y el currículo, se dedican a estudiar y reconocer la obra del pedagogo latinoamericano Paulo Freire, de esta manera entre los años 2007 y 2010 derivan proyectos y posteriormente sus publicaciones en artículos. En este sendero se interesan por el estudio de la interculturalidad<sup>16</sup> con invitaciones hacia la identidad cultural, la sensibilidad intercultural, la formación de sujetos sociales, la ciudadanía intercultural, la interculturalidad en programas de formación, principalmente.

La comprensión del currículo en perspectiva crítica, en relación con la reflexión pedagógica presente en su principal categoría, la formación, hace que los autores se interesen por la conceptualización y el recorrido histórico, hasta procurar el sentido de la formación de sujetos y de la mediación curricular hacia su logro.

En este sendero, y las circunstancias de la educación de América Latina y de Colombia, al equipo le interesó participar junto a otros dos grupos del país, en proyectos sobre la incursión del campo del Currículum en América Latina, y en Colombia. El grupo continuó con similar inquietud en la región centro oriente del país y en particular en la UPTC. De esta manera, recuperaron una amplia documentación en centros y bibliotecas universitarias de la región y de Colombia. Los encuentros y diálogos entre equipos en los diferentes espacios, regionales, nacionales e internacionales, fueron trascendentes en los aportes, evidencias y cierres para continuar el camino. De estos avances dan cuenta las producciones resultado de indagación relacionadas en los capítulos precedentes.

Por este recorrido, se rescata además el seguimiento en paralelo al contenido de las políticas educativas en el país a partir del ingreso del currículo a la educación del país, las distancias y pronunciamientos

.....  
16 Los artículos, Identidad cultural y educación, así como sobre la sensibilidad intercultural, en la obra de Paulo Freire (2008) (2009). Las reseñas, Evocando a Paulo Freire Trashumante de culturas y de paisajes (2008). El capítulo de libro Formar sujetos sociales para una ciudadanía intercultural (2012)

de movimientos y grupos de académicos. De estos aportes da cuenta una reciente publicación entre investigadoras de dos grupos.<sup>17</sup>

## Otros trabajos representativos

### ▶ Stella Valencia Tabares

*Sistematizar, recrear y actualizar la política curricular en Univalle: una estrategia para la universidad contemporánea (2013) Memorias Congreso Investigación y Pedagogía. Tunja, Número 02 – Octubre/ 2013 ISSN 2256-1951.*

La autora establece su propósito central de la ponencia fue divulgar una experiencia de investigación e intervención realizada en la Universidad del Valle, cuando atendieron a una decisión institucional, mediada por un debate. En la investigación que concluyó con la “Sistematización del proceso de configuración de la Política Curricular en la Universidad del Valle 1986-2005”, discusión que logró, según la autora, convencer a la dirección universitaria de que antes de emprender una nueva reforma era necesario conocer la incidencia de las últimas reformas curriculares sobre la formación, los planes de estudio, las modalidades de enseñanza, la investigación y las relaciones con el entorno; e indagar cómo había sido apropiada esta política a través de las prácticas; condicionantes fundamentales para contribuir a la formulación de criterios que permitieran la reorientación.

Sus principales conclusiones y recomendaciones constataban uno de los supuestos iniciales el cual hacía alusión a que la universidad no necesitaba una reforma curricular que privilegiara el discurso normativo, sino un horizonte de sentido construido a partir de las potencialidades, posibilidades y obviamente, de dificultades y limitaciones institucionales que había que explorar, configurar y refigurar a través de la praxis, de la reflexión sobre las prácticas; sobre la vida cotidiana que circula por las aulas y más allá de ellas, por la docencia, la investigación, la extensión e incluso, por las experiencias de desarrollo institucional que realiza de manera permanente la universidad.

17 Aristizábal, M. & Agudelo, N. (2021) Otra vuelta de tuerca a propósito de los resultados de aprendizaje. En revista Historia de la educación latinoamericana

De acuerdo con la autora, de esta iniciativa surgió también, al final como parte de la propuesta, la idea de pensar en una estrategia que permitiera recrear y actualizar la política curricular en la Universidad del Valle, conforme a las nuevas dimensiones que sobre ella había arrojado la investigación y que harían posible la emergencia de un proyecto formativo renovado, producto del debate entre la política oficial que abogaba por las competencias y una Política Curricular que se nutriera de la academia, de la reflexión sobre las prácticas.

► **Adriano Fernández Fernández**

Como se mencionó anteriormente es integrante del grupo Pedagogía y Currículo, Universidad del Cauca, tienen distintos trabajos resultado de investigación.

*Tesis doctoral: El proceso de configuración del campo curricular en Colombia entre 1994-2010: Una investigación basada en la producción escrita de sus autores/as más representativos/as. (2016)*

A partir de identificar y revisar las producciones de autores en grupos que investigan sobre el currículo, el autor se plantea un interrogante ¿Cuál ha sido la configuración del campo curricular en Colombia entre los años 1994-2010? Entre los hallazgos de investigación presenta: instituciones, actores-investigadores y rutas curriculares.

El documento publicado final de su tesis doctoral años después fue publicado como libro, bajo el título, *Configuración del campo del currículo en Colombia. Un viaje por la producción escrita de sus autores más representativos*: editado por Tejiendo Sares - impresiones Samava.

► **Juny Montoya Vargas**

El documento publicado corresponde al fascículo, *El Campo de los Estudios Curriculares en Colombia*, hace parte de la Colección Séneca de la Universidad de los Andes. Para esta producción, la autora se plantea como interrogantes ¿Por qué ha habido tan poco desarrollo del campo de los estudios curriculares en Colombia? ¿Por qué los

profesores no son interlocutores válidos en relación con el diseño, la evaluación o la reforma del currículo?

De acuerdo con sus lecturas, la autora considera que existe una crítica fuerte por el estudio del currículo de parte de los investigadores, en su documento presenta como tesis para el mismo: “los investigadores educativos colombianos han substituido la investigación sobre el currículo por un discurso ideológico contra el currículo, en el que su significado se equipara a los de “planificación instruccional”, “pedagogía conductista” y modelo de “investigación, diseño y distribución” del currículo”.

La comprensión y ubicación de la profesora Montoya en los enfoques curriculares presentes en el estudio del tema, la lleva a considerar que, alejar a los profesores del pensamiento sobre el currículo los despoja de su capacidad de agencia y los deja a merced de otros, que toman las decisiones sobre qué es importante enseñar, para qué y por qué medios. En el contenido de su publicación, invita a los profesores e investigadores en educación a revertir este estado de cosas y a reclamar la propiedad sobre el currículo.

### **3.2 Principales autores sobre el campo del currículo (2000-2019)**

Se presentan a continuación los principales autores seleccionados, en el proceso seguido a lo largo del libro, como representativos en el estudio del Campo del Currículo (2000-2019), teniendo en cuenta su producción, aportes y continuidad durante el periodo de estudio.

De la misma manera, se relacionan los grupos de investigación a los que pertenecen los autores, así como su vinculación en instituciones de Educación Superior.

**Tabla 6.** Principales autores en el estudio del campo del currículo en Colombia (2000 - 2019).

Principales Autores	Grupos de investigación	Instituciones
Mario Díaz Villa	En su momento, CIEDUS-Universidad Santiago de Cali	Pensionado Universidad del Valle
Nelson López Jiménez	Programa de Acción Curricular Alternativo PACA.	Universidad Surcolombiana
Isabel Goyes Moreno	Currículo y Universidad	Universidad de Nariño
Mireya Uscátegui de Jiménez		
Elio Fabio Gutiérrez	En su momento SEPA	
Magnolia Aristizábal	Pedagogía y Currículo	
Adriano Fernández Fernández		
Alberto Martínez Boom	Historia de la Práctica Pedagógica	Universidad del Cauca
Carlos Noguera Ramírez		
Jorge Orlando Castro		
Libia Stella Niño Zafrá		
Alfonso Tamayo Valencia	Evaluando-nos, pedagogía crítica y evaluación	Universidad Pedagógica Nacional
José Emilio Díaz Ballén		
Antonio Gamma Bermúdez		
Cecilia Correa de Molina	Religación Educativa Compleja RELEDUC	Universidad Simón Bolívar
Sergio Tobón Tobón		Apoya procesos académicos en instituciones
Reinaldo Mora Mora	Estudios sociales humanos y educación	
Jairo Soto Molina	Language Circle	Universidad del Atlántico

Principales Autores	Grupos de investigación	Instituciones
Luis Alberto Malagón Plata Diego Fernando Machado Luz Helena Rodríguez	Currículo, Universidad y sociedad	Universidad del Tolima
Pedro Sarmiento Sarmiento Gilbert Caviedes Quintero Edisson Cuervo Montoya	Currículo y Pedagogía en Educación Superior CURPES Varios	Universidad del Valle
Henry Portela Guarín Raúl Ancízar Munévar Juan Carlos Yepes Josefina Quintero Corso	Currículum e identidades culturales Currículo, Universidad y Empresa INACMES	Universidad de Caldas
José Ramiro Galeano Londoño	Como hacemos lo que hacemos en la educación superior CHHES	Universidad de Antioquia
Elías Tapiero Vásquez Bernardo García Quiroga	Desarrollo Institucional Integrado	Universidad de la Amazonía
María Eugenia Navas Diana Lago de Vergara	Red de Universidades del Caribe Colombiano RUECA	Universidad de Cartagena
Nubia Agudelo Cely Norman Estupiñán Quiñones q.e.p.d.	Construyendo Comunidad Educativa	UPTC

*Fuente. Selección conforme a avances en la investigación de la autora*

### **3.3 Integración de aportes de autores en categorías**

Los aportes investigativos en los autores seleccionados como principales, representativos en el estudio del campo curricular en Colombia, y los hallazgos en sus producciones relacionados en el presente capítulo se interrelacionan para dar cuenta de intereses comunes entre, autores, grupos y comunidades. Las miradas a partir de distintos ángulos enriquecen las categorías que emergen, y dan fuerza al estado del conocimiento, así:

#### **1. Organización e integración curricular.**

A comienzo del siglo, los autores presentan distancia hacia el currículo y el modelo pedagógico agregado por lo que, López propone la deconstrucción curricular y plantea la construcción curricular como proceso investigativo, en este recorrido también propone el modelo pedagógico integrado.

Con nuevos aportes, se relacionan las miradas propuestas por Díaz, flexibilidad e interdisciplinariedad. Respecto de nuevas formas de nombrar la categoría está la de organización curricular flexible, en la selección y organización de la estructura curricular en, núcleos, módulos, proyectos y cursos, así como en la flexibilidad y distribución del currículo en ciclos y créditos.

Los avances comunes de los profesores Mario Díaz Villa, y Nelson López Jiménez, van por, la organización curricular, la integración, la interdisciplinariedad; estos autores inicialmente conceptualizaron el currículo como, selección, organización y distribución de conocimiento, ahora han vinculado a esta selección, la cultura y la sociedad.

Al aporte de López por la deconstrucción curricular, posteriormente se une el autor Henry Portela. El profesor Galeano lo hace por la comprensión del paso del currículo agregado al currículo integrado.

#### **2. Competencias y Diseños curriculares por competencias**

Las producciones de otros autores al inicio de siglo estuvieron en relación con la política educativa, el énfasis en la calidad de la educa-

ción, el registro calificado: los estándares de calidad. Producciones que guardan relación con las competencias, los créditos y el diseño curricular por competencias; estuvieron autores como, Rodolfo Posada (2004, 2008), Miguel Ángel Maldonado (2002, 2006, 2010); tal como se mencionó estos autores no tuvieron continuidad en producciones sobre el tema en la segunda década estudiada. En esta categoría también se ubica Julián de Zubiria (2013), con un trabajo en el tema, *Cómo diseñar un currículo por competencias*.

Un autor representativo en esta categoría es, Sergio Tobón (2004, 2006), con nuevas ediciones (2010 y 2016). Tobón, se interesa por el estudio del currículo, las competencias y las políticas de aseguramiento de la calidad, la calidad de la educación superior; la evaluación, y la didáctica. De igual manera le interesa el tema de pensamiento complejo, este último tema también es de interés de la profesora Cecilia Correa y su grupo.

### **3. Diseños curriculares como indagaciones. Apuestas y propuestas**

Da cuenta de comprensiones sobre aspectos presentes en estos procesos, los cuales han evolucionado a lo largo del periodo investigado, trascienden los diseños hegemónicos y avanzan hacia diseños y propuestas curriculares basados en investigación.

En este interés se encuentran integrantes de grupos como, Pedagogía currículo y educación, quienes le dan una connotación diferente a la conformación de diseños curriculares: el profesor Pedro Sarmiento indaga por los referentes, los contextos, las metodologías, presentes en el trabajo de diseño curricular. Junto con Renato Ramírez y Gilbert Caviedes, indagan por los procesos, y las conceptualizaciones sobre el diseño curricular. El equipo considera pertinente adelantar investigación documental. Plantean proyectos de investigación como lo fue el caso de programas de ingeniería electrónica, en donde la pregunta estuvo por, los referentes contextuales teóricos y metodológicos para fundamentar las prácticas de diseño y ajuste curricular.

En particular, Caviedes comprende el diseño curricular basado en investigación: de la indagación interdisciplinaria y la transversalidad

del currículo; la cultura, los valores, la formación ciudadana, la pertinencia, así lo deja ver el libro Currículo integrado sistematización de un proceso para su construcción, el caso de 9 instituciones de educación en Cali y el artículo Currículo integrado desde la educación ambiental.

En este nuevo momento, se relacionan indagaciones en y para contextos particulares: instituciones, programas, trabajos con interés por la interdisciplinariedad y la transversalidad del currículo. Respecto de, Apuestas y Propuestas curriculares, por este sendero avanzan igualmente otros autores y equipos, entre otros los liderados por, Elio Fabio Gutiérrez, Magnolia Aristizábal, Henry Portela y Nubia Agudelo. Frente a concepciones logradas en los procesos, se concibe, la concreción de propuestas curriculares resultado de indagación, con la participación activa de actores; son entendidas como procesos, como mediaciones favorables en torno al sujeto que se forma, susceptibles de ser actualizadas conforme a necesidades pertinentes.

Por este sendero se reconocen los aportes de la profesora Stela Valencia.

#### **4. Modernización Curricular**

Autores con interés en sus producciones por esta temática, muestran fundamentos y orientaciones por distintos caminos, como se relacionó oportunamente.

Alberto Martínez Boom, et al, por los discursos de la modernización que estuvieron presentes en el ingreso del Currículum a la educación de América Latina y de Colombia: el desarrollo, la planeación, el progreso, así lo muestra el texto, Modernización Curricular cuatro décadas de educación en Colombia. Nelson López Jiménez y Ana Victoria Puentes de Velásquez, van por otra vía, conformaron la obra, Modernización Curricular de la Universidad Surcolombiana. Una Experiencia de Integración e Interdisciplinariedad PACA. Elías Tapiero Vásquez, se refiere a aspectos básicos de la modernización institucional. Alberto Malagón y Reinaldo Mora, mantienen interés en sus producciones por la modernización, desde otras aristas.

## 5. *Currículo Integrado*

Convergen producciones resultado de investigación que buscan actualizar en sus desarrollos curriculares circunstancias en la vida institucional, de programas, en procura de contribuir hacia sus horizontes, entre ellos están los descritos anteriormente, autores como:

Los profesores, Beatriz Marín y Gonzalo Tamayo, artículo currículo integrado aportes a la comprensión de la formación humana (2005), modelo de currículo integrado universitario (2009). Nelson López, como se relacionó en párrafos precedentes, propuso el modelo pedagógico y relaciona la experiencia de integración en la producción, Modernización Curricular de la Universidad Surcolombiana. Una Experiencia de Integración e Interdisciplinariedad *PACA*, adelantaron un proceso de modernización curricular de los programas académicos de pregrado, que garantizara, de acuerdo con los investigadores, la integración de saberes, conocimientos, condiciones y formas de desarrollo básicos para la formación de profesionales en las diferentes áreas del conocimiento.

Raúl Ancízar Munévar et al., aportan una propuesta de modelo de currículo integrado universitario, la cual es publicada en el año 2009 bajo el título *Construcción de un modelo de currículo integrado para la educación superior. Un estudio de caso en la Universidad de Caldas*.

Pedro Sarmiento, Renato Rodríguez, Gilbert Caviedes, como resultado de indagación conforman, las producciones: *Currículo integrado, sistematización de un proceso para su construcción (2013)* y *el artículo, currículo integrado desde la educación ambiental (2015)*. Por su parte, Elías Tapiero et al., sus propuestas en este sentido han evolucionado por, integración curricular, propuesta de desarrollo institucional integrado, las políticas de desarrollo institucional integrado, currículo neosistémico y desarrollo curricular integrado, integración curricular de desarrollo institucional integrado.

De esta manera, los autores, comparten su experiencia frente a los compromisos inherentes al adelantar procesos curriculares en instituciones de educación superior. Consideran los investigadores que debe

ser un proceso que soporte indagaciones curriculares en la que tienen cabida los distintos actores; este proceso debe ser coherente con las vivencias y problemáticas presentes en cada situación, sus contextos.

## **6. Currículo – Universidad – Educación superior**

Son autores representativos integrantes de los grupos Currículo y sociedad, universidad del Tolima, en particular en los primeros libros el profesor Malagón, relaciona estudios sobre la universidad en distintos momentos y muestra interés por la pertinencia del currículo en la universidad, y por la vinculación con la sociedad. De la misma manera presentan compromisos de las políticas públicas educativas para estas instituciones como las contempladas en la Ley 30, la acreditación, entre otras, ahora las mencionan para la Educación superior. Otras autoras en esta categoría son las profesoras, Isabel Goyes y Mireya Uscátegui, quienes están atentas a los compromisos en las teorías curriculares y las incidencias en procesos curriculares en los programas de la universidad de Nariño.

El profesor Galeano a partir de las exigencias a las instituciones, de los compromisos presentes en los procesos de calidad, a la universidad, una propuesta de observatorio de objetos curriculares a partir de estudios de caso. De la misma manera Galeano hace distancia al currículo agregado y sugiere el currículo integrado.

## **7. Currículo y Evaluación**

El grupo de investigación, Evaluando-nos, pedagogías críticas y evaluación, mantienen interés por esta categoría. Los aportes de los autores del grupo han estado principalmente en el estudio de los enfoques curriculares, en trascender el concepto instrumental que se la ha dado a la evaluación a partir de los propuestos por agencias internacionales y por las políticas educativas homogenizantes. Proponen miradas hacia su estudio a partir de posturas críticas tanto para el currículo como para la evaluación.

En sus trabajos sobre Currículo y evaluación críticos y Pedagogía para la autonomía y la democracia consideran que, en las instituciones escolares, tanto la autonomía como la democracia constituyen ambientes

pedagógicos, sin embargo, su ejercicio es restringido hoy por factores externos de la mano con planteamientos neoliberales generados por el currículo y la evaluación técnicos.

Entre sus intereses particulares están, evaluación docente y currículo: de la perspectiva evaluativa y curricular instrumental a la perspectiva crítica, sugieren superar el rol operativo de la evaluación como control, supervisión, medición, del hacer en función de resultados, del uso de procedimientos externos a los sujetos y a las escuelas; de la cultura de rendición de cuentas en la obtención de mejores resultados del dominio de la competitividad en un contexto globalizado de la educación: siendo el currículo y la evaluación los instrumentos idóneos para la operatividad de las reformas educativas con fines únicamente económicos, según los autores.

Otros autores, trabajan el tema de la evaluación en sus obras: El profesor Carlos Ernesto Noguera, en el epílogo<sup>18</sup>, *Del Currículo a la evaluación*; inicio de siglo. Tapiero trabaja la evaluación crítica aspectos básicos de la modernización institucional, de la misma manera en sus trabajos ha vinculado el tema de la evaluación docente. Beatriz Marín y Gonzalo Tamayo, quienes comprenden la evaluación curricular como seguimiento hacia la mejora, aportan a esta categoría.

### **8. Relaciones entre, Pedagogía-Currículo y Formación-Currículo**

Corresponde a miradas críticas de autores que se interesan por el estudio y conceptualización del currículo, de las reflexiones de la pedagogía, así como de las prácticas pedagógicas. Entre los autores representativos, como se describió anteriormente, se encuentran, Magnolia Aristizábal, Beatriz Marín y Gonzalo Tamayo, Reinaldo Mora, Elio Fabio Gutiérrez, Henry Portela, Norman Estupiñán, Nubia Agudelo Cely.

En particular, estos autores mantienen una concepción de currículo como mediación en los procesos formativos, y la práctica pedagógica como encuentros, praxis y mejora, como devenir.

.....  
18 En el libro, *Currículo y Modernización*

Beatriz Marín y Gonzalo Tamayo en su publicación del año 2008, proponen la formación en su rol humanizador. Efectúan un recorrido por su fundamentación y componentes, luego los relacionan con formación en psicología. Consideran que el currículo se nutre de la pedagogía y de la educación. Dan importancia al sujeto y a la cultura del otro. Proponen la organización del conocimiento en el currículo desde una perspectiva problémica e integrada.

Elio Fabio Gutiérrez, Henry Portela, Magnolia Aristizábal, aportan en el estudio del tema en la relación cultura-formación y el currículo como mediación. Respecto de la trascendencia del estudio de la categoría formación, y la comprensión del currículo como mediación, están otros autores quienes trabajan la formación ciudadana: Reinaldo Mora, Gilbert Caviedes.

Norman Estupiñán y Nubia Agudelo, efectúan un recorrido por trabajos sobre la formación y consideran que esta categoría otorga fuerza al estudio del currículo, entendido como mediación hacia su logro, la relación con el sujeto que se forma - les interesa la contribución de ambientes propicios hacia la formación de sujetos sociales.

### **9. *Indagaciones curriculares en y para las propias instituciones***

Un número significativo de producciones publicadas por sellos editoriales institucionales dan cuenta de avances en proyectos de investigación sobre temas relacionados con carencias y posibilidades en las propias instituciones, estos trabajos son adelantados por integrantes de los grupos de investigación: Currículo universidad, empresa, Universidad de Caldas, Raúl Ancízar Munévar et al.; Currículo, Universidad y Sociedad, Universidad del Tolima, Alberto Malagón et al.; PACA, Universidad Sur colombiana, Nelson López Jiménez et al. Propuesta Curricular Alternativa; Pedagogía y Currículo, Universidad de Nariño. Isabel Góyes y Mireya Uscátegui; grupo de investigación institucional, Universidad del Valle, Stella Valencia Tabares, Proceso de configuración de la Política Curricular 1986-2005.

De esta manera, las comunidades y grupos de actores generan indagaciones para las instituciones en las que están vinculados; fundamentan

e idean procesos metodológicos participativos, los que convocan a la mejora.

### ***10. Currículo e identidades culturales- Interculturalidad. - Currículo para las regiones***

El currículo comprendido en relación con las culturas es propuesto desde las teorías críticas, en estas nuevas miradas es entendido como selección de culturas, saberes y conocimientos pertinentes. Desde esta categoría se rescata la identidad cultural la cual requiere ser preservada, y por tanto la construcción de propuestas pertinentes a las comunidades en sus diversidades culturales es necesaria. En estas comprensiones y sobre la relación currículo e interculturalidad se adelantan líneas de trabajo que conducen a entender el fenómeno a partir de currículos diferenciales.

En cuanto a trabajos sobre identidad cultural y sobre experiencias en diálogos interculturales, propuestas de formación diferenciales, y alteridad, están autores como Magnolia Aristizábal, Norman Estupiñán, Nubia Agudelo. Sobre identidad cultural caribe, están los autores, Jairo Soto Molina, Reinaldo Mora M., Diana Lago de Vergara, María Eugenia Navas, quienes propenden igualmente por currículos particulares para la región caribe. Sobre currículo intercultural bilingüe, el profesor Jairo Soto Molina es autor representativo.

Vale la pena mencionar que la interculturalidad se viene posicionando como campo de estudio acorde con las características de país, se adelantan procesos investigativos en universidades, comunidades, regiones, programas y líneas de formación en posgrados. De esta manera se indaga por propuestas curriculares pertinentes para preservar las identidades y aportar propuestas culturales con las comunidades.

### ***11. Currículos neosistémicos***

En particular, en esta segunda década cobran relevancia otras formas presentes en el estudio sobre el tema curricular. En este sentido, principalmente se encuentran los aportes de los autores Elías Tapiero Vásquez y su equipo, así como de Edison Cuervo Montoya.

Tapiero y García quienes en sus trabajos sobre *Currículo neosistémico y desarrollo curricular integrado*, aportan al desarrollo institucional, a la planeación institucional integrada, y a la integración curricular neosistémica. Respecto de la metateoría curricular neosistémica, Tapiero, aporta, la crítica de la metateoría curricular crítica; la subjetivación curricular del siglo XXI, y los retos de la especificación curricular en autonomía universitaria, desafíos en investigación educativa, principalmente.

### **12. Proscripción Curricular - currículo oculto**

Edisson Cuervo Montoya, establece la *proscripción curricular*, argumenta que ciertos temas de la vida diaria no se hacen explícitos en el currículo, como el de las violencias; en este sentido considera trascendente el estudio del *currículo oculto*.

### **13. Estudios sobre el Campo del Currículo en América Latina**

Emerge de las producciones resultado de investigación en la segunda década del presente siglo. Estas propuestas buscan reconocer e identificar, y caracterizar condiciones particulares en el estudio del tema en la región. Se encuentran producciones de los autores colombianos Mario Díaz Villa y Alberto Martínez Boom, principalmente.

Mario Díaz, en los años 2014 y 2016, publica artículos sobre el currículo en América Latina, en estos presenta debates frente al estudio en la región, particularmente en los artículos “Del campo curricular en América Latina: elementos para su comprensión” Revista [Con] textos. Universidad Santiago de Cali y, “Currículum: debates actuales. Trazos desde América Latina” Revista Pedagogía y Saberes. Universidad Pedagógica Nacional N. 40.

Por su parte, Alberto Martínez Boom en su libro, *De la escuela expansiva a la escuela competitiva. Dos modos de modernización en América Latina* (2004), en su trabajo de investigación sistemático presenta la realidad educativa en otra mirada que hace distancia a la impuesta y la representa de otro modo. En su investigación comparada de los sistemas educativos, propone una nueva periodización de la actividad pedagógica latinoamericana.

Igualmente, al vislumbrar el trayecto de llegada e incursión a los países de Latinoamérica, se han generado producciones resultado de investigación que mantienen el interés por esclarecer y fundamentar los orígenes, apropiación y otras posibilidades para el estudio del campo del currículo en América Latina.

Es así como al lado de autores representativos de la producción curricular en el continente, como es el caso de los investigadores Ángel Díaz Barriga y José María García, coordinadores del macroproyecto Inserción y evolución del campo del currículum en América Latina, (2010) y de la publicación del libro resultado de investigación “Desarrollo del Curriculum en América Latina. Experiencia de diez países” editado en México con capítulos correspondientes a su estudio en, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, República Dominicana, México, Venezuela y Uruguay, logran esclarecer el estudio del campo curricular en cada uno de sus países. De la misma manera la producción contribuye a identificar hallazgos que aportan a la caracterización del campo en América Latina.

En relación con miradas que fortalecen el estudio de la cultura en la región se encuentra el trabajo de Jesús Martín Barbero et al., América Latina otras visiones desde la cultura (2005)



De esta manera, algunos aportes para continuar el estudio están en los libros:

*Desarrollo del Currículum en América Latina. Experiencia de diez países (2014) Ediciones Miño y Dávila. Díaz, A. y García, J.*

*De la escuela expansiva a la escuela competitiva. Dos modos de modernización en América Latina (2004) Martínez, A.*

*América Latina otras visiones desde la cultura (2005) Editorial Convenio Andrés Bello. Barbero, J.*

#### **14. Estudios sobre el Campo del Currículo en Colombia**

Del macroproyecto *Inserción y evolución del campo del currículum en América Latina*, relacionado anteriormente, se derivaron proyectos de investigación por países. En el caso de Colombia, se adelantó la indagación de la cual da cuenta, el capítulo de libro, *Evolución del campo del currículo en Colombia (1970-2010)*. En esta misma relación, al lado del proyecto adelantado a nivel de país, se dieron otras propuestas de investigación sobre circunstancias particulares por regiones.

En torno al macroproyecto, al proyecto sobre Colombia y a los proyectos particulares por regiones, se generaron distintas producciones adelantadas por los autores en grupos de investigación, las cuales fueron relacionadas en los capítulos precedentes: Región Sur occidente, grupo Pedagogía y Currículo: Magnolia Aristizábal, Adriano Fernández. Región Centro oriente, grupo Construyendo Comunidad Educativa CCE: Norman Estupiñán Quiñones, Nubia Agudelo Cely. Región Caribe, grupo Rueca: Diana Lago de Vergara, María Eugenia Navas.

Otra producción en esta categoría corresponde al documento publicado, por la profesora Juny Montoya Vargas, de la Universidad de los Andes, *Campo de los estudios curriculares en Colombia (2016)*.

### **3.4 A manera de Cierre**

El seguimiento al proceso investigativo adelantado permitió, reconocer los principales autores en el estudio del campo del currículo 2000-2019, sus grupos de investigación y la agrupación por instituciones en las que están vinculados, (Ver Tabla 6). Igualmente permitió reconocer los intereses investigativos y los aportes en las producciones. Estos aportes por autores, luego se interrelacionaron en categorías temáticas.

Las categorías fueron emergiendo a partir de los avances investigativos en el presente siglo, no guardan un orden estrictamente lineal, sino que se enriquecieron en el tiempo; pueden surgir otras agrupaciones acordes con motivaciones de investigadores, autores o grupos, así como de las apuestas temáticas particulares.