

Experiencia, ética
y sujeto en el último

Foucault

Óscar Pulido Cortés
Coordinador



EDITORIAL
U P I C

Experiencia, ética y sujeto en el último Foucault / Pulido Cortés, Oscar (Coordinador). Tunja: Editorial UPTC, 2020. 160 p.

ISBN 978-958-660-455-0

1. Filosofía. 2. Educación. 3. Experiencia. 4. Ética. 5. Sujeto. 6. Foucault.

(Dewey 107 / 21).



Primera Edición, 2020

50 ejemplares (impresos)

Experiencia, ética y sujeto en el último Foucault

ISBN978-958-660-455-0

Colección de Investigación UPTC No. 169

© Óscar Pulido Cortés, 2020

© Óscar Orlando Espinel Bernal, 2020

© Juan Guillermo Díaz Bernal, 2020

© Paola Andrea Lara Buitrago, 2020

© Martín Emilio Camargo Palencia, 2020

© María Teresa Suárez Vaca, 2020

© Lola María Morales Mora, 2020

© Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2020

Editorial UPTC

Edificio Administrativo - Piso 4

Avenida Central del Norte N°. 39-115, Tunja, Boyacá

comite.editorial@uptc.edu.co

www.uptc.edu.co

Rector, UPTC

Óscar Hernán Ramírez

Comité Editorial

Manuel Humberto Restrepo Domínguez, Ph. D.

Enrique Vera López, Ph. D.

Yolima Bolívar Suárez, Mg.

Sandra Gabriela Numpaque Piracoca, Mg.

Olga Yaneth Acuña Rodríguez, Ph. D.

María Eugenia Morales Puentes, Ph. D.

Edgar Nelson López López, Mg.

Zaida Zarely Ojeda Pérez, Ph. D.

Carlos Mauricio Moreno Téllez, Ph. D.

Editora en Jefe

Lida Esperanza Riscanevo Espitia, Ph. D.

Coordinadora Editorial

Andrea María Numpaque Acosta, Mg.

Corrección de Estilo

Martha Liliana Álvarez Ayala

Carátula e ilustraciones

Leidy Yohanna Albarracín Camacho

Diseño, diagramación e impresión

Búhos Editores Ltda.

Libro financiado por la Dirección de Investigaciones de la UPTC. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 del 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Libro de investigación resultado del proyecto: *Experiencia, ética y sujeto en el último Foucault*. SGI 2190, financiado por la Dirección de Investigación de la UPTC y la Vicerrectoría de Investigación y Extensión, durante el año 2017.

Citación: Pulido, Ó. (Coord.) (2020). *Experiencia, ética y sujeto en el último Foucault*. Tunja: Editorial UPTC.

Contenido

Introducción	5
Peligrosidad, problematización y seducción.....	9
Óscar Pulido Cortés Óscar Espinel	
Las máscaras de la experiencia	31
Óscar Pulido Cortés Óscar Espinel	
Aproximaciones a la ética foucaultiana	59
Juan Guillermo Díaz Bernal Paola Andrea Lara Buitrago	
Interrogación, búsqueda y problematización en el “último Foucault”	99
Martín Emilio Camargo Palencia	
Transitar con la experiencia: para pensar de otros modos	131
María Teresa Suárez Vaca Lola María Morales Mora	

Introducción

Este libro presenta los resultados de investigación del proyecto “Experiencia, ética y sujeto en el último Foucault”, financiado por la Dirección de Investigaciones de la UPTC con código SGI 2190. Es una apuesta por relacionar tres conceptos/categorías: *experiencia, ética y sujeto*, que se convierten en posibilidades teórico/metodológicas para comprender el pensamiento de Foucault en su última etapa de producción académica, y reconocer las potencialidades metodológicas que ofrece para el desarrollo de investigaciones y estudios en los diversos campos de las ciencias humanas y sociales, pero principalmente, en la esfera de la educación y la filosofía.

Esta hipótesis de trabajo se asume describiendo cómo Foucault, en esta última etapa de su trabajo, realiza un tránsito en la manera de comprender el poder, desplazándose desde el esquema de la lucha de fuerzas (agonística, dominio o modelo bélico) hacia las artes de gobierno, privilegiando un nuevo grupo de tecnologías de constitución de sujetos, que están en la frontera entre las tecnologías del poder y las tecnologías del yo. Tales tecnologías son identificadas como *tecnologías de gobierno*, y uno de sus rasgos fundamentales es que en su concepción producen condiciones de aceptabilidad que conducen a los sujetos –convencidos de su agenciamiento en medio de espacios de libertad–, a tomar decisiones y establecer códigos de conducta y valoración.

Lo interesante de esta tecnología es que los objetivos y escenarios de libertad son espacios creados, calculados y gestionados de tal manera que sea posible conducir las conductas de los sujetos mediante la confluencia e identidad de intereses. Se trata pues,

de un gobierno de las poblaciones, en cuyo accionar prima la autorregulación y los intereses comunes más que la misma fuerza. Por tal razón, encuentra Foucault que se configuran mecanismos de conducción de la población, que partiendo del carácter volitivo de los sujetos se hacen mucho más sofisticados y efectivos reduciendo “gastos”, exposiciones y fuerzas.

En este sentido, los conceptos/categorías funcionan de manera relacional, aunque sus ámbitos y niveles de complejidad sean diferenciados: metodológico, disciplinar y estructural en el conjunto de su pensamiento; por tanto, se pretende la problematización de esta relación y su posible utilización, en tanto herramientas metodológicas, en la investigación en educación y filosofía.

Este trabajo toma el relevo dejado por el proyecto “Formas y expresiones metodológicas en el último Foucault: herramientas filosóficas para investigar en educación”, desarrollado y publicado como libro en el año 2017 por el Grupo de Investigación *Filosofía, Sociedad y Educación-GIFSE*, financiado por la Dirección de Investigaciones de la UPTC, con el objetivo de caracterizar el desplazamiento investigativo que plantea Foucault en los cursos del Collège de France, entre los años 1979 y 1984, a fin de comprender las variaciones metodológicas derivadas de este intento por pensar de otro modo, y sus posibles aplicaciones en el campo de la investigación educativa. A partir del proyecto y del libro, *Formas y expresiones metodológicas en el último Foucault*, se concluyó la necesidad de profundizar en los tres conceptos/categorías: *experiencia, ética y sujeto*, ya que son estructurales en el pensamiento del filósofo, y posibilitan la apertura de nuevos horizontes dentro de la investigación en la educación y la filosofía.

De este modo, los interrogantes que surgen alrededor del último periodo en relación a los conceptos/categorías se definen en: ¿cómo los conceptos/categorías experiencia, ética y sujeto, plantean nuevas posibilidades, objetos, formas y escenarios para la investigación en educación y filosofía?, ¿qué tipo de implicaciones teórico-metodológicas suscitan los conceptos/categorías experiencia, ética

y sujeto trabajados por Foucault?, ¿qué apuestas metodológicas se consolidan a partir de la conceptualización de los conceptos/ categorías experiencia, ética y sujeto? De tal manera, la pregunta de investigación del proyecto se concentró en indagar ¿en qué sentido, o sentidos, la comprensión del pensamiento de Foucault en su última etapa de producción académica, desde los conceptos/ categorías experiencia, ética y sujeto, posibilitan la exploración de nuevas geografías, la apertura de distintas problematizaciones y el ensayo de nuevas formas de preguntar dentro de la investigación en educación y filosofía?

El libro está organizado en 5 capítulos: el primero presenta las apuestas teóricas, conceptuales y metodológicas con las cuales se abordó el estudio; el segundo, usando las “máscaras” como metáfora, recorre el camino transitado por Foucault en la construcción de la experiencia como una categoría multidimensional que permite leer la sociedad a partir de los sujetos; el tercer capítulo muestra la demarcación que hace Foucault respecto a la tradición filosófica moderna en la concepción de la ética no como una disciplina, sino como un *ethos*, una constitución donde el sujeto es activo y productor de sí mismo; el cuarto capítulo recoge aproximaciones teóricas al sujeto y el quinto recoge las propuestas y apropiaciones educativas que posibilitan las categorías trabajadas en el libro.

El rastreo de estas tres categorías (experiencia, ética y sujetos, así como el examen de las funciones asumidas en tanto herramientas metodológicas en los últimos años de trabajo de Foucault, abren todo un horizonte de posibilidades y, como se ha planteado, nuevas maneras de preguntar y actualizar la crítica. Un cambio en la mirada ha de significar no solo un cambio en lo que se mira, sino cómo se mira; lo cual supone la aparición de nuevas herramientas y nuevos usos. E, inversamente, un cambio en el utillaje metodológico ha de significar un cambio en los problemas y objetos. El ver, aquello que se ve y la manera como se ve, una vez más, han de estar íntimamente enlazados en el trabajo foucaultiano. A ello nos referimos cuando hablamos de nociones teórico-metodológicas y será esta la guía de las exploraciones aquí desarrolladas.

