

he intencio es

estar y no lo

La intencio es

manera de

in

he intencio es

La intencio es

que produce

he



La familia es

in

La familia es

La familia es

**Retrospectiva, colofón y perspectiva:  
espirales, multiplicidades y líneas de fuga.**

**Oscar Pulido Cortés\***

Dr. en Ciencias de la Educación, director del grupo de investigación Gifse, profesor Escuela de Filosofía de la UPTC, Correo e.: [oscar.pulido@uptc.edu.co](mailto:oscar.pulido@uptc.edu.co)

## ...Retrospectiva

Si se mira atrás, con los ojos puestos en la actualidad, el trayecto recorrido por ciertas formas de hacer pedagogía y educación con el acompañamiento de la filosofía y la infancia, se concluye que esta evocación, este recorrido, esta pregunta por el presente y por sus efectos producidos en sujetos e instituciones rebasa cualquier cálculo, objetivo y sueño. La consolidación de esta experiencia pedagógica en diez años de esfuerzo y dedicación de niños, niñas, profesores, estudiantes universitarios, padres de familia e investigadores, que se han topado con el proyecto, hace que las maneras de comprender y habitar la escuela, el aula, los entornos físicos y sociales se transformen, se descubran y se produzca la conexión originaria con la filosofía y el pensamiento: el asombro y el deseo.

Esta experiencia se ha logrado construir con apuestas y decisiones teóricas, metodológicas y de vida. Hacer que la filosofía retorne a la escuela y se encuentre con la pedagogía y los niños, niñas y adolescentes ha permitido reconocer la infancia como categoría conceptual en toda su potencialidad: preguntas, incertidumbre, errancias, caminos, rompimiento de certezas y dogmas, dolores, angustias, tragedias, pero a la vez profundas alegrías y satisfacciones, gratificaciones y rostros alegres, expectativas y sueños, fantasías y posibilidades. La evocación de este tiempo de vitalidad se hace presente y actual en este libro, donde los protagonistas son los maestros que reconstruyen sus acciones con los estudiantes comprometidos y con los cuales no solamente han podido entregar parte de su vida, sino que a la vez aprender, volver a mirar su vida, la educación y las opciones que los han hecho lo que son hoy, maestros que indagan, preguntan, se reconocen en los otros y producen escrituras de sí.

## Colofón

El segundo aspecto clave de este momento conclusivo hace referencia al colofón: llegar a la cima, rematar una actividad, culminar algo. El camino recorrido en la retrospectiva ha permitido no solo evidenciar, avances, cambios y transformaciones, sino que a su vez ha logrado consolidar formas propias de hacer, pensar y escribir la educación, la pedagogía y la realidad. El proyecto Filosofía e infancia ha transitado desde la reproducción de ideas de otros, la mimesis, la repetición creativa de conceptos, la apropiación de teorías y métodos hasta la posibilidad de ir delineando una perspectiva teórico metodológica novedosa.

El proyecto de investigación que soporta la escritura del presente libro permite llegar a una primera cima, se puede evidenciar en ella que existen otras más altas, fuertes y con mayor posibilidad de aventura, llegamos al campamento base donde se planea, se valora y se realiza un balance del trayecto recorrido, para abordar nuevos escenarios y nuevas posibilidades.

Los logros que han conseguido hasta este punto del recorrido y que se infieren del trabajo de análisis e interpretaciones de la información de la investigación son: a) la consolidación de una perspectiva propia de acción en la vida y en la escuela, una manera de mirar el mundo, la realidad y las prácticas educativas y pedagógicas. Una forma de constituirse como sujetos, maestros y ciudadanos, una forma de hacer pedagogía a partir del encuentro filosofía e infancia. Y se manifiesta encuentro pues creemos que la filosofía y la infancia en la segunda mitad del siglo XX se encuentran, se miran a los ojos, hacen alianza, se convierten en los cómplices perfectos para producir experiencias de pensamiento y afectar no solo a niños y niñas, sino a los maestros y a los adultos en general, que se deviene infancia, se admiran del mundo y creen profundamente en las transformaciones a través de la escuela y la educación. Esta perspectiva se nutre de teorías, filosóficas y pedagógicas donde conviven Lipman, Foucault, Deleuze, Ranciere,

Freire, Kohan, Pineda y todos los que se han acercado al proyecto por invitación o por fuerza; b) la presencia del proyecto en las instituciones educativas públicas y privadas del departamento de Boyacá, como parte de sus proyectos educativos, acciones de aula y vida institucional incluso algunos casos con fuerte presencia en las veredas y los municipios; c) La elaboración de materiales educativos para el trabajo concreto de aula, la resignificación del tiempo y los espacios escolares; d) el reconocimiento de los maestros y maestras como el artífices, mediadores y posibilitadores de la experiencia y el proceso. También la visibilización de sus acciones de formación y productividad académica expresada en ponencias, artículos y libros realizados conjuntamente con los niños y las niñas.

### **Perspectiva...**

La categoría perspectiva es muy cercana a la mirada de filosofía e infancia de Boyacá, pues no solo es una posibilidad de representación de la realidad, una mirada al horizonte como a la espera de poder correr hacia ciertos objetos naturales, culturales. La perspectiva también ha sido fuente de discusión filosófica y epistemológica. Por eso perspectiva lograr convocar varias intencionalidades de este trabajo investigativo y vital.

La primera mirada sobre la perspectiva es lo que viene, qué hacer con lo que se ha hecho y se ha prometido, qué caminos es necesario explorar y cuáles son prioritarios para abrir. Filosofía e infancia, con sus proyectos ha comenzado a transitar varios escenarios nuevos que se esperan consolidar, la particular inquietud por el pensamiento lógico, científico y tecnológico, las posibilidades ético-políticas de acción escolar; la potencialidad de la lectura y la escritura como formas otras de pensamiento y constitución de sí, la posibilidad de construir una apuesta teórico-metodológica a partir de la lúdica como dimensión del ser humano.

El segundo escenario de la perspectiva es consolidar nuestra “perspectiva” teórico-metodológica y vital, que permite utilizar

métodos y conceptos como formas de vida, como posibilidades de mirar la verdad, la ciencia, la estética, la ética y la política. Convertir la perspectiva en un ejercicio, en una posibilidad acrobática de tensión y equilibrio que permita lograr constituciones propias de cada uno de los involucrados en la propuesta y desarrollo colectivos que permitan mejoras y perfeccionamiento de comunidades.



Este libro se terminó de imprimir  
en febrero de 2021 en los talleres  
de Editorial Jotamar S.A.S. Tunja,  
Boyacá, Colombia.

---