

CUIDADO CON-VER-GENTE: “Artesanías en investigación”

Coordinadora
Milena Alexandra Galvis López



CUIDADO CON-VER-GENTE: “Artesanías en investigación”

MILENA ALEXANDRA GALVIS LÓPEZ

MAYRA SOLANYE GALINDO HUERTAS

DANIEL FELIPE BECERRA MEDINA

EDNA LUCÍA GUERRERO CORTÉS

MÓNICA LILIANA LÓPEZ TORRES

JHOANNA CAROLINA NUÑEZ NARVÁEZ

MIGUEL ÁNGEL TOBO TOBO

OMAR IVÁN VARGAS RIVERA

Cuidado CON-VER-GENTE: “Artesanías en Investigación”/
Galvis López, Milena Alexandra (Coord.). Tunja: Editorial
UPTC, 2019. 250 p

ISBN 978-958-660-377-5

1. Cuidado primario. 2. Investigación en enfermería. 3. Praxis y
atención en salud. 4. Artesanías en investigación.

(Dewey 610.7/21).



Primera Edición, 2020

200 ejemplares (impresos)

Cuidado CON-VER-GENTE: “Artesanías en
Investigación”

ISBN 978-958-660-377-5

Colección de Investigación UPTC No. 1

**Colección Universidad, Salud y Sociedad
UPTC No. 1**

- © Milena Alexandra Galvis López
- © Mayra Solanye Galindo Huertas
- © Daniel Felipe Becerra Medina
- © Edna Lucía Guerrero Cortés
- © Mónica Liliana López Torres
- © Jhoanna Carolina Nuñez Narváez
- © Miguel Ángel Tobo Tobo
- © Omar Iván Vargas Rivera
- © Universidad Pedagógica y Tecnológica de
Colombia, 2019

Editorial UPTC

Edificio Administrativo – Piso 4
Avenida Central del Norte N° 39-115, Tunja,
Boyacá
comite.editorial@uptc.edu.co
www.uptc.edu.co

Rector, UPTC

Óscar Hernán Ramírez

Comité Editorial

- Manuel Humberto Restrepo Domínguez, Ph. D.
- Enrique Vera López, Ph. D.
- Yolima Bolívar Suárez, Mg.
- Sandra Gabriela Numpaque Piracoca, Mg.
- Olga Yaneth Acuña Rodríguez, Ph. D.
- María Eugenia Morales Puentes, Ph. D.
- Édgar Nelson López López, Mg.
- Zaida Zarely Ojeda Pérez, Ph. D.
- Carlos Mauricio Moreno Téllez, Ph. D.

Editora en Jefe

Lida Esperanza Riscanevo Espitia, Ph. D.

Coordinadora Editorial

Andrea María Numpaque Acosta, Mg.

Obra de portada

Raíces de la tierra.

Autor: José Ismael Manco Parra

Imprenta

Búhos Editores Ltda.

Libro financiado por Facultad de Ciencias de la Salud de la UPTC. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 de 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Libro resultado de proyectos de investigación UPTC de los Grupos de Investigación Cercus y Municipio saludable de la Escuela de Enfermería SGI 2495 y 2524.

Citación: Galvis López, M. (Coord.) (2020). *Cuidado CON-VER-GENTE: “Artesanías en Investigación”*. Tunja: Editorial UPTC

Facultad de Ciencias de la Salud

Colección Universidad, Salud y Sociedad

Convocatoria número 1 de 2019

Subcomité especializado de obras de la Facultad de Ciencias de la Salud desde 2019 conformado por las Profesoras:

Claudia Patricia Navarro Roldán

Psicóloga. Magíster y Doctora en Psicología, Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud, Presidente del Subcomité Editorial.

Bibiana Matilde Bernal Gómez

Médica Cirujana, Especialista en Patología, Doctora en Microbiología, Salud Pública y Sociedad, Editora en Jefe del subcomité editorial especializado.

Yenny Salamanca Camargo

Psicóloga. Magíster en Psicología, representante de los Editores.

Lina Fernanda Barrera Sánchez

Enfermera. Magíster en Salud Pública, representante grupos de investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Virgelina Castellanos Páez

Psicóloga. Magíster en Educación, Directora Centro de Gestión de Investigación y Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Obra de portada: Raíces de la tierra

Autor: José Ismael Manco Parra.

Artista plástico y agricultor, reside en Duitama, Boyacá. Ha trabajado en un proceso de exploración de identidad y del patrimonio natural y cultural campesino, a través del arte: dibujo, escultura, piezas de video arte y performance de obras. Usa materiales como tierras y tintes de semillas para expresarlo y generar espacios para el lenguaje, el pensamiento y la discusión sobre el ser campesino, sobre nuestra herencia indígena y nuestro territorio así como para conservar la memoria tradicional.

La obra, *Raíces de la tierra*, es una pieza de enunciación sobre la capacidad de la articulación de la agricultura con contextos políticos, desde su poética escribe: “...hablo de la comida como una respuesta contextual y propositiva, donde cabemos todos y todas, donde los abuelos y abuelas enseñan y potencian, la raíz de los niños, apoyado del pensamiento indígena y campesino, y su matriz de pensamiento que es la tierra”.

CONTENIDO

PRÓLOGO	11
REFERENCIAS	15
CAPÍTULO 1. MODELOS EXPLICATIVOS DEL CONCEPTO RESPIRACIÓN EN ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA: ANÁLISIS Y RETOS DE LA ENSEÑANZA	17
INTRODUCCIÓN	17
Planteamiento del problema	19
Antecedentes	19
1. METODOLOGÍA.....	22
1.1 Línea.....	22
1.2 Enfoque y alcance.....	22
1.3 Contexto	22
1.4 Unidad de análisis	22
1.5 Modelos explicativos concepto respiración y criterios definitorios	24
1.6 Instrumento de recolección de la información	25
1.7 Metodología análisis de la información	26
1.8 Criterios de inclusión.....	26
1.9 Consideraciones éticas	27
2. RESULTADOS	27
2.1 Variables sociodemográficas y académicas.....	27
2.2 Modelos explicativos.....	29
2.3 Modelo explicativo identificado en el grupo	33
3. DISCUSIÓN	34
4. CONCLUSIONES.....	36
5. REFERENCIAS	37

CAPÍTULO 2. DE REGRESO A CASA: ¿QUÉ ENSEÑAR A LA PERSONA CON INSUFICIENCIA CARDÍACA? 39

INTRODUCCIÓN	39
Planteamiento del problema	40
Plan de egreso	42
1. METODOLOGÍA.....	45
1.1 Criterios de inclusión.....	47
1.2 Consideraciones éticas	47
2. RESULTADOS	47
3. DISCUSIÓN	65
4. CONCLUSIONES.....	66
5. REFERENCIAS	67

CAPÍTULO 3. SUCEDÁNEOS DE LECHE MATERNA: CONSTRUCCIÓN DE PROTOCOLO CLÍNICO PARA ADMINISTRACIÓN A RECIÉN NACIDOS EN ALOJAMIENTO CONJUNTO BASADO EN UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA 73

INTRODUCCIÓN	73
Descripción del problema	75
1. REFERENTE METODOLÓGICO	81
1.1 Estrategia de búsqueda	81
1.2 Criterios de inclusión y exclusión	82
2. RESULTADOS	83
2.1 Descripción de las ecuaciones de búsqueda	84
2.2 Árbol de búsqueda de artículos.....	86
2.3 Caracterización de la literatura encontrada.....	87
2.4 Principales recomendaciones basadas en la evidencia.....	88
3. CONCLUSIONES.....	99
4. REFERENCIAS	100

CAPÍTULO 4. SIGNIFICADO DEL PROCESO DE LA MUERTE EN LOS ENFERMEROS DE UNA UNIDAD DE CUIDADO INTENSIVO ADULTO 107

INTRODUCCIÓN	107
1. METODOLOGÍA.....	110

2. CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	114
3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	114
3.1 Primera categoría: “La edad marca la diferencia”	115
3.2 Segunda categoría: “Estar ahí en la partida”	118
3.3 Tercera categoría: “Reflexión sobre lo sucedido”	126
3.4 Cuarta categoría: “Lo que quiero evitar y no quiero llegar a ser” ..	137
4. CONCLUSIONES.....	144
5. REFERENCIAS	146

CAPÍTULO 5. RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA ESTRATEGIA DE ATENCIÓN PRIMARIA DE SALUD EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ 149

INTRODUCCIÓN	149
1. METODOLOGÍA.....	153
1.1 Ruta metodológica	153
2. CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	156
3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	156
3.1 Reconstrucción histórica de la estrategia de APS en Boyacá (primera parte)	157
3.2 Sistematización (segunda parte)	175
4. CONCLUSIONES.....	203
5. REFERENCIAS	206

CAPÍTULO 6. REVISIÓN HISTÓRICA DEL ORIGEN DE LAS MADRES COMUNITARIAS: RASGOS DE ADVERSIDAD EN EL CUIDADO DE LA VIDA..... 209

INTRODUCCIÓN	209
1. METODOLOGÍA.....	212
2. CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	214
3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	214
3.1 Cómo se origina el personaje madres comunitarias.....	216
3.2 Convergencia mujer-madre-madre comunitaria.....	226
4. CONCLUSIONES.....	240
5. REFERENCIAS	241

PRÓLOGO

Como un rasgo de la actualidad, hay una creciente demanda por explorar y contar las maneras en que producimos conocimiento pertinente, capaz de movilizar las ciencias y profesiones, de recoger los indicios que evidencien que las maneras de hacer conocimiento son tan dinámicas como los objetos o sujetos de indagación. Dado esto podemos decir que en la mayoría de los libros que compilan investigaciones, queda siempre un compromiso pendiente en la producción de conocimiento: mostrar aquello que reconocemos como nuestras propias *artesanías intelectuales*, en el decir de Wright Mills (1). Conscientes de nuestra omisión, queremos precisar que nuestro ánimo no fue borrar nuestras propias artes de hacer-investigación, sino traducirlos al tradicional lenguaje del método, como una estrategia de construir un espacio simbólico de encuentro, no solo entre nosotros(as) sino con los lectores de la investigación en enfermería; sin embargo, como práctica de reconocimiento e identificación, damos espacios a las artesanías de hacer investigación desde la escuela de enfermería de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Somos conscientes de que los contextos actuales en que se desarrolla la disciplina necesita de formas alternativas para comprender los problemas que se configuran en los distintos ámbitos e interacciones de cuidado. En este orden de ideas, este libro expondrá algunas experiencias de investigación en enfermería realizadas por un grupo de docentes, quienes, a partir de diversas inquietudes y caminos metodológicos buscan ampliar líneas de Investigación como: la Educación en Enfermería, Entornos y comportamientos saludables, Formación de líderes en la gestión del conocimiento, Políticas públicas saludables y Cuidado en la adversidad, líneas que

se desarrollan al interior de los grupos de investigación de la Escuela. Por consiguiente, este texto ampara seis lugares de enunciación distintos en enfermería, seis perspectivas, para reunir una plural y colectiva manera de contar experiencias investigativas en enfermería.

Las experiencias en investigación, son formas de contar el proceso que ha implicado reconocer lo que nos afecta como profesionales: las necesidades de las comunidades que cuidamos, los fenómenos sociales que acompañan los procesos de hacer-cuidado, las maneras de saber-cuidado; pero también la capacidad de comprender las maneras en que procuramos dar resolución, o buscamos entendernos en el ejercicio de cuidar.

En el primer capítulo, los autores nos interpelan desde dos ejercicios profesionales, la docencia y la enfermería con la intrincada relación que se da entre estos dos campos.

La experiencia de investigación se da a través del paradigma cuantitativo para describir los modelos explicativos acerca del concepto de respiración que predominan en los estudiantes de enfermería. Para lograr este objetivo proponen: analizar variables académicas de los participantes, identificar los modelos explicativos acerca del concepto respiración en el grupo participante, y finalmente, relacionar los modelos explicativos de los estudiantes con las posturas epistemológicas y la forma de entender el concepto respiración, para esto se hace necesario la reflexión desde el docente, partiendo del reconocimiento de modelos explicativos y obstáculos en el aprendizaje, para mejorar los procesos de enseñanza en enfermería.

El siguiente capítulo privilegia la experiencia de las cada vez más crecientes búsqueda y sistematización del conocimiento con el fin de reconocer en América Latina ¿cómo se desarrollan los ejercicios del egreso hospitalario?, con el ánimo de actualizar, adecuar y complementar estos ejercicios desde la nemotecnia CUIDARME sugerida por Pinzón (2), resaltando que las enfermedades crónicas prevalecen durante toda la vida de las personas y son ellas, quienes

desde su hogar deben encargarse del manejo de su enfermedad, partiendo del conocimiento que poseen, las indicaciones dadas, la disponibilidad de recursos, sus propias creencias y el apoyo social con el que cuentan; dejando un amplio trabajo al personal de salud sobre el cual abordar.

Desde esta misma experiencia de búsqueda y sistematización de conocimiento, en el capítulo tres se presenta una de las maneras en que se sintetiza el conocimiento en salud, en la construcción de un protocolo clínico basado en la evidencia para administración de sucedáneos de la leche materna a recién nacidos en alojamiento conjunto. Los resultados se presentan a manera de recomendaciones aplicables en el contexto clínico que le permitirán al profesional de salud organizar su ejercicio profesional y de esta manera garantizar una adecuada atención al binomio madre-hijo(a).

Con el cuarto capítulo abrimos paso a otro paradigma, desde la investigación cualitativa el texto “Significado del proceso de la muerte en los enfermeros de una unidad de cuidado intensivo adulto” nos invita a reconocer cómo desde los ejercicios de codificación y análisis de la información se devela el fenómeno de la muerte en las unidades de cuidado intensivo. Esta situación que el personal de salud vive a diario nos invita a hablar de la muerte en enfermería, pues como lo plantea Galindo (3) “es un fenómeno que infunde mucho temor y respeto y se expresa en un ambiente de misterio y con un lenguaje arcano difícilmente descifrable”

En este mismo paradigma, pero desde un enfoque crítico social el capítulo cinco nos permite encontrarnos con la sistematización de experiencias, el encuentro con la historia que se teje alrededor de la atención primaria en salud-APS, gracias a los irs y venires de los profesionales de la salud en el desarrollo de esta apuesta mundial para mejorar la calidad de vida de los seres humanos. Desde la narración de quienes en Boyacá han sido los protagonistas del relato colectivo de la APS, se descubren las interpretaciones, estrategias, iniciativas, actores y aprendizajes en lo regional, al tiempo que se promueve la

reflexión analítica de los retos que nos restan para lograr una salud y equidad para todos y todas.

Finalmente, se presenta el último capítulo, los encuentros y desencuentros que se dan en las lecturas del pasado y los problemas del presente. En un trabajo documental e histórico las autoras nos llevan por un viaje de 29 años a través de prensa nacional, de las maneras en que se dio paso en Colombia a uno de los programas sociales más antiguos, los hogares comunitarios de bienestar, mientras fijan su mirada en quienes lo han dinamizado: las madres comunitarias. Este trabajo, enmarcado en un contexto socio-político particular de América Latina durante las tres últimas décadas, señala el origen de las Madres Comunitarias como una apuesta a la lucha contra la pobreza, al tiempo que se naturaliza, instrumentaliza y precariza el trabajo de cuidado.

En este recorrido se teje parte de la investigación de la escuela de Enfermería de la Uptc con el fin de presentar algunas apuestas de la práctica que articula la docencia y la investigación dado que consideramos, como señala Souza Minayo (2009):

“Es la investigación que alimenta la actividad de enseñanza, investigar constituye una actitud y una práctica teórica de constante búsqueda y por eso tiene la característica de lo acabado provisorio y de lo inacabado permanente. Es una actividad de aproximación sucesiva a la realidad que nunca se agota, haciendo una combinación particular entre teoría y datos, pensamiento y acción”.

Los autores esperan que las experiencias de investigación presentadas, sean leídas desde su particularidad como un reconocimiento de la realidad que nos mueve, desde un esfuerzo de apertura, de respeto por la capacidad de indagación y creatividad de cada uno(a), impulsados por el deseo de participar en este arduo proyecto que es el de imaginar mejores derroteros de pensamiento para reflexionar sobre la complejidad de nosotros como sujetos

cuidadores y de los sujetos de cuidado y construir distintos caminos que nos ayuden a este propósito.

*Milena Alexandra Galvis López
Mayra Solanye Galindo Huertas*

REFERENCIAS

1. Mills C. Wright. Sobre Artesanía Intelectual. Indagaciones sobre el trabajo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas N° 13, vol. XII, primavera 2009, Santiago del Estero, Argentina (Caicyt-Conicet) - www.unse.edu.ar/trabajosociedad.
2. Pinzón de Salazar, L. El plan de alta: una herramienta para el cuidado integral y la recuperación de la persona enferma. Revista Hacia la Promoción de la Salud. 2005; 10: 22-27.
3. Carmona Berrios, Z. Bracho de López.E. La muerte, el duelo y el equipo de salud. Revista de Salud Pública, (XII) 2: 14-23, dic. 2008. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/RSD/article>
4. Souza Minayo María Cecilia de. La artesanía de la investigación cualitativa. 1ª edición. Buenos Aires: Lugar Editorial, 2009, Colección Salud Colectiva.