

## CAPÍTULO 2

### TEMÁTICA EN EL DISCURSO DE GÉNERO

En este capítulo se identifican los imaginarios presentes en el habla de hombres y mujeres, residentes en Tunja, relacionados con la temática, no sin antes hacer alusión al concepto de imaginario y a algunas investigaciones sobre género y temática que brindan luces para una mayor comprensión. Las preguntas que se intentaron responder fueron: ¿Qué temas predominan en los relatos de hombres y mujeres de la ciudad de Tunja? ¿Cuáles son los tópicos en los temas de sus relatos?

#### 2.1 Imaginario social

Se entiende el imaginario como una suma de vivencias, experiencias, recuerdos, deseos, una manera particular del ser humano, de percibir los objetos y las situaciones, permeada por el entorno social y cultural. Castoriadis (1997) lo define como un fenómeno singular y colectivo a la vez, que puede ser comprendido como un patrimonio representativo o, en otras palabras, como el conjunto de imágenes mentales acumuladas por el individuo en el curso de su socialización. Para Nash (2008), el imaginario colectivo es el resultado de la transmisión y difusión de un conjunto de representaciones que han conferido un significado compartido. Un imaginario colectivo significa una lectura compartida de registros en común que se sostiene en una visión esquematizada de un universo de referencia. Puede quedar codificado en patrones culturales omnipresentes que interpreten hechos y mitos históricos (Revolución francesa, historias nacionales, mitos de género), fenómenos sociales y políticas (inmigración, bienestar), que llegan a tener una gran dimensión popular y, por tanto, son difíciles de deconstruir o reemplazar. El imaginario colectivo queda enraizado en patrones sociales de representación popular que en lo habitual simplifican y homogeneizan complejas realidades.

Si la imaginación es el resultado de una capacidad psíquica de exclusividad humana, los imaginarios son el soporte de esta acción mental y actúan como un banco de imágenes socialmente compartidas que le dan sentido a nuestro entorno existencial (Baeza, 2000) o, como afirma Dittus (2006), son ideaciones mentales que le otorgan significado a la realidad que carece de tangibilidad, posible solo porque somos sujetos con conciencia y comunicantes.

La comunicación es la que construye la forma en que imaginamos, pero también es esta red de imágenes (o construcciones mentales), la encargada de programar y determinar la manera de comunicarnos. Aun cuando nos reconozcamos como seres comunicantes "por naturaleza" o en potencia (estamos programados biológicamente para interactuar con nuestros semejantes), el sistema de códigos significantes que utilizamos y las normas que regulan dicha interacción son el resultado de una construcción imaginaria: son los modos o programas de comportamiento interaccional codificados y estructurados según la tradición (Dittus, 2006).

De acuerdo con lo anterior, en este análisis se toman como imaginarios las percepciones que tienen los hablantes, hombres y mujeres, de Tunja, alusivas a algunos temas en particular.

## **2.2 Estudios sobre género y temática**

Algunos investigadores de estudios de género se han dedicado a analizar los temas en el discurso y la conversación, como Kramer (1978), quien señaló mayor autoridad en los hombres al referirse a temas como los negocios, la política y los deportes, y en las mujeres más seguridad al hablar de la vida social, los libros, los alimentos, el cuidado de los maridos y el trabajo social. Así mismo, Tannen (1994) encontró que la conversación de las niñas y las mujeres es más centralizada y la de los niños y hombres es difusa. En las mujeres identificó facilidad en hallar temas de conversación y profundidad en su tratamiento; en los hombres dificultad para establecer temas de conversación y tratamiento de muchos temas con poca profundidad, entre otros aspectos.

Johnstone (1993) concluyó que las historias de las mujeres suelen resolverse por la acción conjunta de diversos miembros de la comunidad, mientras que las de los hombres suelen resolverse por la acción de sus protagonistas, usualmente ellos. Los relatos de las mujeres incluyen más descripciones de lugares y personas, y a menudo las voces de los personajes. Por lo general, las mujeres cuentan

historias donde se incluyen ellas, otras mujeres y hombres, hablan sobre gente peculiar que tiene comportamientos anormales y los contrastan con el orden social establecido. Las historias de los hombres tratan de disputas, actividades físicas como la caza y la pesca, y peleas con otros hombres; pueden ser verbales o intelectuales y tratan de defender el honor. En sus narrativas suelen ser ellos mismos los protagonistas u otros hombres, pero no una mujer.

Como lo manifiesta Meinhoff (1997), las narrativas de hombres y mujeres comparten temas como el nacimiento de los hijos, pero el tratamiento varía de acuerdo con el género. Según la autora, las mujeres reconocen y aceptan con facilidad las dificultades y contradicciones de sus experiencias de vida y se refieren a ellas con desenvoltura. Por su parte, los hombres tienen mayor dificultad para aceptar las contradicciones de la vida y no se sienten cómodos al narrarlas, razón por la cual se refieren poco a los temas de modo directo y por el contrario, crean narraciones alegóricas y ocultan los hechos detrás de sus consecuencias. Así mismo, no nombran totalmente los acontecimientos más importantes de su vida.

De la misma manera, en el análisis de la temática de conversación, Soler (2004) encontró que los hombres hablan de temas impersonales, de asuntos basados en hechos reales y de actualidad, como la política o el deporte; en tanto las mujeres refieren temas personales, relaciones familiares y problemas cotidianos, en los que expresa sus sentimientos, preocupaciones e inquietudes. Hombres y mujeres comparten temas de conversación como la familia, el estudio y el trabajo, pero de manera bastante diferenciada, pues mientras el hombre se refiere a ellos con relativa objetividad, la mujer los relaciona con algún aspecto de la vida personal, en especial con la familia, encontrándose que los hijos y la educación son aspectos en los cuales siempre convergen las conversaciones de las mujeres. Al respecto concluye que los intereses de hombres y mujeres son distintos y que están muy relacionados con el rol que desempeña cada uno en la sociedad. Las mujeres hablan más de la familia, por ser su realidad más próxima, es lo que conocen y lo que les preocupa, y cuando se alejan de estos temas hablan de cosas que han visto en la calle o casos que les han contado, de asuntos que les han sucedido a sus vecinos o amigos.

### **2.3 Temas y tópicos**

Si bien algunos autores hacen un tratamiento indistinto de ambos conceptos, para teóricos como Van Dijk (2000) el tema hace referencia a un asunto o aspecto que se trata, y el tópico a lo que se dice sobre dicho asunto o aspecto; quiere

decir esto que el tema está conformado por diversas secuencias discursivas que permiten dar cuenta de aquel.

Reichman (1978) habla de espacios de contexto clasificables según su función de contenido en temas y eventos, siendo los primeros generales y los segundos específicos, es decir, los últimos se refieren a hechos o eventos relacionados con el tema. Para Chafe (1994, citado por Soler, 2004) los temas son supertópicos o ideas unificadoras que persisten en la conciencia semiactiva a través de extensos trozos de conversación.

Para seleccionar los temas en los relatos de hombres y mujeres se tuvieron en cuenta procesos mentales inferenciales. Para los tópicos se examinaron los hechos específicos inscritos en el texto, como lo plantea Soler (2004, p. 96). Según lo anterior, se infirieron los siguientes temas introducidos como códigos en el programa HyperResearch:

Barrio  
Campo  
Casa  
Celebraciones  
Ciudad  
Clima  
Educación  
Esparcimiento  
Familia  
Inseguridad  
Mitos  
Obligaciones  
Pareja  
Peligro  
Política  
Religiosidad  
Trabajo  
Valores  
Vida

\_\_\_\_\_ (End list of codes) (Final de la lista de códigos)

En la Tabla 4 se puede observar el número de mujeres y hombres que se refieren a ellos.

**Tabla 4.** Referencia de temas según el número de mujeres y hombres entrevistados

<b>TEMA</b>	<b>H</b>	<b>M</b>
Barrio	6	9
Campo	7	4
Casa	7	9
Celebraciones	7	6
Ciudad	9	9
Clima	6	5
Educación	9	9
Esparcimiento	9	8
Familia	9	9
Inseguridad	4	7
Mitos (creencias)	6	3
Obligaciones	2	4
Pareja	6	7
Peligro	3	6
Política	6	4
Religiosidad	8	9
Trabajo	9	9
Valores	8	6
Vida	8	6

Nótese que de los 19 temas, solo cuatro fueron abordados por la totalidad de hombres y mujeres: ciudad, educación, familia y trabajo. Mayor número de hombres se refirieron al campo, los mitos y las creencias, la política, los valores y la vida, mientras más mujeres lo hicieron sobre el barrio, la casa, la inseguridad, la pareja, las obligaciones, la religiosidad y los peligros. En la Tabla 5 puede observarse la frecuencia con que mujeres y hombres se refieren a cada uno de los temas tratados.

**Tabla 5.** Frecuencia de temas referenciados por hombres y mujeres entrevistados

TEMA	M	H
Barrio	42	31
Campo	39	25
Casa	46	22
Celebraciones	34	22
Ciudad	83	81
Clima	13	13
Educación	48	42
Esparcimiento	21	38
Familia	61	63
Inseguridad	16	8
Mitos (creencias)	8	19
Obligaciones	6	4
Pareja	33	17
Peligro	9	8
Política	14	41
Religiosidad	46	54
Salud	3	8
Trabajo	41	74
Tranquilidad	4	11
Valores	29	24
Vecinos	14	12
Vida	9	19

De acuerdo con los relatos, puede apreciarse que las mujeres son más proclives a hablar del barrio, el campo, la casa, la educación, la inseguridad, las obligaciones, las celebraciones, la pareja y los valores, mientras que los hombres tienden más a referirse al trabajo, la religión, la política, la salud, los mitos, el esparcimiento, la tranquilidad y la vida. La ciudad, la educación, la familia, el trabajo, la religión, son los temas más desarrollados por ambos; mientras que la política, el peligro, el clima y los vecinos fueron referidos con similar frecuencia. Lo anterior corrobora algunos de los hallazgos de Soler (2004) sobre la preferencia temática de mujeres y hombres.

Los tópicos, como se dijo antes, se seleccionaron al examinar los hechos específicos inscritos en los relatos, así para la pregunta ¿cuáles son los tópicos en los temas tratados por mujeres y hombres de la ciudad de Tunja? se obtuvieron los siguientes resultados en orden alfabético<sup>9</sup>:

<sup>9</sup> En atención a la metodología propuesta, temas como barrio, casa, campo y ciudad fueron trabajados en el capítulo 3.

### **2.3.1 Celebraciones**

Las celebraciones que gozan de más participación entre hombres y mujeres de Tunja son: Semana Santa, Navidad (Día de las Velitas, Aguinaldo Boyacense, Nacimiento del Niño Dios, Año Nuevo) y Festival Internacional de la Cultura.

#### *Semana Santa*

La Semana Santa es una conmemoración que realiza cada año la comunidad cristiana en el mes de marzo y consiste en la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret. Durante esta semana se realizan numerosas muestras de religiosidad popular, entre ellas, eucaristías, procesiones y representaciones. La celebración va precedida por la Cuaresma, tiempo de conversión establecido por la Iglesia Católica, previo a la Pascua. Es tiempo de reflexión, arrepentimiento, penitencia y conversión espiritual, en el cual los feligreses se preparan para recuperar su fe y vivir en comunión con Cristo. La Cuaresma tiene una duración de 40 días, comienza el Miércoles de Ceniza y termina antes de la eucaristía de la Cena del Señor del Jueves Santo. Dentro del tiempo de Cuaresma tiene lugar el Domingo de Ramos, procesión y liturgia que representa y rememora la entrada triunfal de Jesucristo en Jerusalén.

Los días más representativos de esta celebración son el Jueves Santo, en el cual se realiza el lavatorio de pies, la Última Cena y la eucaristía, entre otras actividades; el Viernes Santo, en el que se conmemora la prisión, flagelación y crucifixión de Jesús y, por último, la resurrección en la Vigilia Pascual durante la noche del Sábado Santo al Domingo de Resurrección.

Aunque la Semana Santa es una de las celebraciones que más convoca y reúne a las familias tunjanas, debido a su tradición religiosa, se pudo observar que no es un tema común en los relatos de todos los entrevistados, seguramente porque no estuvo incluido dentro de los ítems inducidos por algunos de los entrevistadores. Sin embargo, algunos entrevistados dan cuenta de su participación en esta y de su espíritu religioso, como los siguientes:

*Hombre G111 Celebraciones 3*

*Pues en Semana Santa e lunes, martes y miércoles me la pasé co, con mi hermano segundo y jueves y viernes, con mi hermano el mayor, y ya que jue fue el sábado y domingo con, con la familia de... de mi novia.*

*Hombre G2 I3 Celebraciones 3*

*–En cuanto a la Semana Santa, ¿Cómo la piensa celebrar?, ¿Qué piensa hacer? ... es un momento para reflexionar sobre uno mismo, sobre la existencia, sobre la parte espiritual, también un poquito ¿Por qué no?, Para descansar de este trajín de la universidad<sup>10</sup> <universidad>, pero yo los pienso celebrar, pues uno con la familia nuevamente como le decía, hablando con ellos, compartiendo con ellos, y en algunos momenticos de oración, así es, eso voy a, espero poder llevarlo a cabo, estar como encontrándome conmigo mismo y con, en mi caso, en mis creencias, con Dios, fortaleciendo mi relación con él.*

*Hombre G3 I2 Celebraciones 1*

*–¿Ustedes participan de festividades de fin de año?, ¿De Semana Santa? –...E sí, e nosotros nos reunimos mm lo que es la familia ¿Sí? La esposa e hijos y a veces nos reunimos con la familia de la esposa, ellos son, se unen mucho y y por ella compartimos, ellos son de Tibaná, Boyacá.*

*Mujer G2 I1 Celebraciones 4*

*–¿Qué acostumbran hacer ustedes en Semana Santa? Pues aquí la costumbre que tenemos nosotros dos es, es e, e ir a misa el Domingo de Ramos, ir algún pueblo a ver los pasos de los santos y, y el día de resurrección también ir a misa, ir a ver la procesión.*

Aunque la muestra es más representativa en los hombres, podría afirmarse que la celebración de Semana Santa es una práctica religiosa que comparten en familia tanto los hombres como las mujeres entrevistados.

*Navidad*

La Navidad para el mundo católico es una fiesta alrededor de la cual se integra el grupo familiar para celebrar el nacimiento de Jesús. En Tunja esta festividad se encuentra muy arraigada por la gran religiosidad de sus habitantes. Con velas, luces, faroles y juegos pirotécnicos celebran el inicio de la Navidad con la bendición de la Virgen María a sus hogares, en la tradicional Noche de Velitas, el 7 de diciembre. Una concurrida misa, el 8 de diciembre, es el motivo para alabar la Inmaculada Concepción de María. Novenas y villancicos, del 16 al 24 de diciembre, alrededor del pesebre y del árbol de Navidad, convocan para orar y esperar la llegada del niño Dios. Con la cena de medianoche, la cual incluye

<sup>10</sup> Elisión del fonema dental, sonoro al final de la sílaba para hacer referencia al vocablo *universidad*.

desde tamales, ajiaco, asados, natilla, buñuelos, hasta galletas, postres, dulces, además de los aguinaldos y traídos, el 24 de diciembre, tiene lugar la Nochebuena. El 25 de diciembre celebran el nacimiento de Jesús con una misa a la cual asiste la mayoría de la familia y algunos lo festejan con un paseo de olla<sup>11</sup> en algún pueblo. La noche del 31 de diciembre todos se reúnen para agradecer por las bendiciones que recibieron durante el año y festejar la llegada del Año Nuevo.

*Hombre G1 I2 Celebraciones 2*

*...el veinticuatro vamos a misa, esperamos a que sea media noche que nazca el niño Jesús. A esa hora es como una costumbre en mi casa que mi mamá siempre compra tamal para, para comérmelo a las doce y no, esperamos, vamos a misa, llegamos, esperamos que llegue las doce y a esa hora nos comemos todos el tamal y de pronto nos tomamos un vino, unas galletas, hablamos un rato y no, nos acostamos eso dos o tres de la mañana.*

*Hombre G1 I3 Celebraciones 5*

*...pues generalmente, el siete de Diciembre... Poner las velitas para que entre la Virgen.*

*Hombre G3 I3 Celebraciones 1*

*Viene todos los fines de, de año a aquí a pasar Navidad con nosotros y se devuelve para, para Francia.*

*Hombre G1 I1 Celebraciones 3*

*E no, no soy muy a las tradiciones, y por ejemplo pues si, el treinta y uno de diciembre pues que por que por la tradición, pues de que uno trata de estar en familia y que pues que despedir el año y,...*

*Hombre G2 I3 Celebraciones 5*

*Bueno eso es, son fechas muy especiales; nosotros somos e de tradición católica, tonces <entonces> son fechas muy especiales, pues por lo que nosotros celebramos la na, el nacimiento de Jesús, tonces <entonces> mm, la familia se reúne, llegan todos los integrantes.  
...nos reunimos, el veinticuatro hay, hay la popular cena en, de medianoche, si podemos vamos a, a la misa, si mm últimamente hemos estado en la misa casi*

<sup>11</sup> Almuerzo en familia que se prepara en las orillas de algún río o lugar campestre, para el cual se disponen en una gran olla los ingredientes y se ponen a cocinar mientras se disfruta del baño y de la conversación. Aparte de ser una práctica económica, contribuye a la unión familiar. Es una costumbre muy arraigada en algunos pueblos de Colombia.

*todos los veinticuatro, nos regresamos de allá, nos comemos el, la cena ¿Si? y brindamos <ininteligible un vinito con gayetitas (galletitas), estamos charlando unos momenticos ahí, una media horita, una horita, e a veces, en algunos años hacíamos una bailecito ahí entre la familia...*

*...y el veinticinco, pues es, es muy rico el desayuno, es con tamal boyacense, eh para toos<sup>12</sup> <todos> departir y estar un rato en familia y acostumbramos el veinticinco a salir a dar un paseo por, por mi pueblo, por Mongua, algún sitio turístico a dar una caminata y rico hablar otro rato allá y hacer almuercito a veces campestre ¿No?, el popular paseo de oya <olla>, tonces <entonces> la pasamos muy rico y en treinta y uno también lo paso a veces en, en mi pueblo.*

*Mujer G2 I1 Celebraciones 4*

*Pues el veinticinco e, a veces hacemos un almuerzo y nos vamos puallá<sup>13</sup> <por allá> para un pueblito.*

*...Pues, por ejemplo, a, e, e Monquirá, e Chiquinquirá y llevamos el almuerzo en una olla y allá vamos y damos una vuelta y nos venimos.*

*Mujer G3 I3 Celebraciones 4*

*E. ¿Qué hace generalmente el veinticuatro de diciembre?*

*I. Umm con mi familia también, los regalitos, la comidita, y el día siguiente si se puede se va a un paseo, si no se descansa, se queda en la casa, mirar televisión, alguna cosa.*

*Mujer G1 I3 Celebraciones 3*

*El siete de Diciembre es el día de las velitas ¿No? Se celebra la el paso de la Virgen por las casas por la casa, entonces se encienden velitas pidiendo deseos de u cosas que uno quiera lograr o arreglar es como u día de mucha fe y se encienden también los farolitos y nada más.*

*...El veinticuatro de diciembre es más familiar u e, nos reunimos todos en casa compartimos unos detalles, celebramos la novena e, comemos buñuelos, natillas entonces son cosas son como costumbres ya, ya muy de la casa.*

*Mujer G2 I3 Celebraciones 5*

*¿Qué haces generalmente el veinticuatro de diciembre?*

*Hm viajo viajo para para donde está mi familia, e comparto con ellos, e mmm*

<sup>12</sup> Variante sociofonética (elisión del fonema dental, sonoro intervocálico para hacer referencia al pronombre "todos").

<sup>13</sup> Contracción de frase. Variante sociofonética para referirse a la modalización de lugar "por allá".

*hacemos una cena, nos reunimos e obviamente esperamos a que sean las doce, compartimos hasta no sé las dos de la mañana de acuerdo como estemos, como esté el ánimo de cada uno de ellos; e la cena si no puede faltar, e de pronto nos tomamos un un vinito, e mmm qué más, los regalos, tú sabes, que transmiten el grado de afecto que que te tienen ¿no? entonces por eso es bonito, emmm y no y el núcleo familiar, estar con mi mami, con mis hermanas, con mi sobrina e jugar con ella e verla destapar los regalos e que queque haber cuál de todos le gustó ¿no?*

*Mujer G1 I1 Celebraciones 5*

*–¿Qué comida en especial preparan allá, para esas fechas de Navidad y de Año Nuevo?*

*Pues e comidas así, cuando nos reunimos todos y pues ha (hacemos) hacemos le (el) mazatico, la chicha, eso si la chicha nos gusta mucho, a mí me gusta mucho la chicha y pues así cosas, galletas e por hay un, algunas, si, algunas primas, ellas ha, acostumbran hacer ya su natilla...*

*...Pues bien se reúne, la tradición, nos reunimos en familia, el veinticuatro pues como todo no, hacemos sancocho, natilla, buñuelos.*

Tanto los hombres como las mujeres muestran un gran recogimiento familiar durante la celebración de la Navidad, práctica arraigada en las tres generaciones de mujeres con los tres niveles de instrucción, al igual que en los hombres. Se pudo observar en los relatos de las mujeres (3) una particularidad: el llamado “paseo de olla” a algún pueblo de Boyacá el 25 de diciembre, práctica que parece ser costumbre en los habitantes de algunos pueblos boyacenses (Cerinza, Ramiriquí, Macanal, San Pedro de Iguaque), pero no en los de la ciudad. Solamente un hombre (de Mongua) mencionó dicha costumbre.

### *Aguinaldo Boyacense*

Esta es otra festividad navideña que goza de reconocimiento nacional, la cual ha sido considerada la fiesta grande de Boyacá. En esta se realizan diferentes actividades culturales y de entretenimiento, desde cabalgatas, desfile de carrozas, caravanas, motopaseos, ciclopaseos nocturnos, concurso de juegos pirotécnicos, verbenas, comparsas y conjuntos musicales, cuentería, hasta actividades religiosas, como las novenas de aguinaldos. Pese a su gran reconocimiento, la mayoría de hombres y mujeres entrevistados considera que el evento ha perdido su verdadera esencia, pues es más pagano que religioso.

*Hombre G1 I3 Celebraciones 5*

*... el Aguinaldo Boyacense definitivamente no es una fiesta religiosa, el Aguinaldo Boyacense es más, mm como, como una costumbre ya de que traen, traen grupos y traen cosas como para, como para amenizar un poquito digamos las vacaciones, pero de religioso eso si no tiene nada, no, yo no creo.*

*Hombre G2 I3 Celebraciones 5*

*–Bueno e hablando ya del Aguinaldo Boyacense, ¿Cree que es, es una fiesta religiosa? En parte, en parte; está la novena, eh están como las eucaristías para el mundo católico, como ese ese ambiente de espera, conversión, pero también está la otra parte ¿No?, La parte mm, de, de danzas, de festival, de verbenas, tonces <entonces> hay de ambas cosas; hay la parte como religiosa, pero también está la parte pagana, y a veces siento que pues en algunos momentos pesa más lo pagano que lo religioso...*

*Hombre G2 I2 Celebraciones 5*

*–E, este Aguinaldo Boyacense es muy nombrado a nivel nacional ¿Usted cree o considera que el Aguinaldo sigue siendo una fiesta religiosa? No, no, no para nada, religiosa muy poco, de religión poco, es más de esparcimiento y de, y de <ininteligible> que de religión.*

*Hombre G2 I1 Celebraciones 2*

*... Si miramos por decir algo festividades como, como las de esas que se festejan allí en la plaza de Bolívar, el Aguinaldo Boyacense ya no es igual. En esa época era más cantidad de gente, inclusive habían muertos, ya ahora, ya se ha venido disminuyendo toda esa accidentalidad y total que, que ya ora es más, más suave. No, pues yo siempre he entendido que el Aguinaldo es como una fiesta pagana, únicamente de baile, desórdenes sociales porque prácticamente un joven a las dos, tres de la mañana qué hace por ahí embriagado, vuelto nada, ¿Si me entiende? Para ellos eso es que bonito, pero de bonito no tiene nada <risas>.*

*Mujer G2 I1 Celebraciones 4*

*...pues a veces e aquí, todo lo más que salimos es cuando es a los fuegos pirotécnicos nada más. A mis hijos que de vez en cuando que les gusta las verbenas, pero ya casi no van por allá.*

*Mujer G3 I3 Celebraciones 4*

*Yendo a las novenas, y a veces como recogen mercaditos para los pobres*

*también se recoge, se lleva a la iglesia juguetes, ropa y a veces de vez en cuando uno también va a la verbena.*

*Mujer G1 I3 Celebraciones 3*

*–¿Considera que el Aguinaldo Boyacense sigue siendo una fiesta religiosa?  
En realidad no, a mí me parece que, que se ve más u más como una celebración de, en donde hay conciertos e, donde hay carrozas pero el sentido religioso y que digamos que estamos expresando otras celebraciones que que a otras celebraciones en realidad no, no, no, se está perdiendo eso.*

*Mujer G2 I3 Celebraciones 5*

*¿Consideras que el aguinaldo boyacense sigue siendo una fiesta religiosa?  
Religiosa no, ya perdió esa connotación religiosa que tenía, no más es como de parranda, como e es una, todo el mundo la ve como una e alcohol, diversión, si pero religiosa no, no, eso se ha ido perdiendo, mmm la gente le da pereza ir, asistir a las novenas y, y ya públicamente, pues la gente no sé, a las empresas también les ha hecho falta eso no, hacer el llamado pues para que sea como más más una época de mayor recogimiento; no, no, me parece que es netamente fiesta, pero nada de religioso, no.*

*...me encanta el desfile de carrozas porque es la creatividad de los tunjanos...el empeño, emmm...me encantan las carrozas, ...bueno, además e también participo, voy a las verbenas, ...también emmm del aguinaldo boyacense porque es la forma en la que hay una convocatoria a nivel e de toda la ciudad, entonces es bacano, por eso todo el mundo se encuentra con gente que hacía mucho tiempo que no veía, de pronto amigos que están fuera de Tunja, entonces por eso es súper chévere, e tú lo ves, que tú puedes tomarte un traguito, bacano, con tus amigos, e las orquestas pues son buenas, es un rato de esparcimiento muy chévere.*

*Mujer G3 I2 Celebraciones 4*

*¿Considera que el aguinaldo Boyacense sigue siendo una fiesta religiosa?  
Es religiosa porque es el fin y esa es la raíz, esa es la raíz que que tiene el Aguinaldo Boyacense, ser una fiesta para alabar al niño Jesús, para estar con Dios, estar con la Virgen y todo eso, sino que ya hay muchos muchas personas que han tigi tegiversado las cosas, que las han ya dicen, ay nosotros para qué vamos a eso, ay no, vámonos a tomar que eso es más rico, entonces esa situación es lo que a a ha bajado, y por la inseguridad también, porque hay mucha inseguridad en que no es como antes que uno salía a la plaza de Bolívar a mirar las carrozas, iba a San Francisco a mirar, a hacer la novena y después iba a mirar la procesión y todo eso, eso, eso es muy difícil hoy día.*

*Mujer G111 Celebraciones 5*

*Ahorita sí, uno va allá y casi no, ya se han perdido mucho el sentido, ahoritica pues no, pues hacen las fiestas y pero esos bazares que, que eso que ganar plata, que la plata que les quede y ya es que sentido que la plata, que las ganancias y se ha perdido mucho.*

De los entrevistados, cuatro hombres piensan que el aspecto religioso debería primar, pero no es así, pues importa más el esparcimiento, la rumba, la diversión, el consumo de licor; “una consecuencia de la vida moderna”, afirma uno, y al parecer no participan mucho de este. Seis de las mujeres reconocen que tiene más de diversión que de religiosidad, que a la gente le da pereza asistir a las novenas y que falta conciencia de los organizadores para inculcar su sentido religioso; sin embargo, la mayoría de ellas dice disfrutar de los juegos pirotécnicos, las verbenas, las carrozas, las orquestas, del encuentro con amigos y conocidos de otros pueblos, además de las novenas. Algunas se cohiben de asistir por inseguridad.

*Festival Internacional de la Cultura*

Otro evento que ha tenido mucha trascendencia es el Festival Internacional de la Cultura, celebrado cada año en Tunja de octubre a noviembre. Este acontecimiento reúne a varios artistas de todo el mundo, quienes realizan diversas exposiciones de arte, cine, gastronomía, literatura, danza, teatro y música. Miles de personas vienen de distintos lugares de Colombia y del extranjero a disfrutar de este evento magno, que ya lleva treinta y cinco años de historia. La celebración de dicho Festival se enfoca en la importancia de la cultura en el desarrollo socioeconómico de Tunja y de las regiones participantes.

Tanto el Aguinaldo Boyacense como el Festival Internacional de la Cultura han promovido la integración de las personas que disfrutan de estas celebraciones. A su vez, el lenguaje como forma de expresión artística juega un papel importante en las interacciones continuas entre artistas y espectadores, ya que estas personas no solo hacen uso de la lengua con base en unos modelos de comunicación, sino que comparten unas costumbres, unas visiones de mundo y diversas formas de expresión dentro de este entorno sociocultural (Calderón, 2010).

Aunque la pregunta relacionada con este ítem fue considerada en el formato de entrevista, es posible que algunos entrevistados no la hayan incluido. En la muestra seleccionada (18 de 54 entrevistas) solo se encontró un informante hombre que habló al respecto:

*Hombre G2 I3 Celebraciones 5*

*–Bueno, ¿qué me puede hablar del Festival Internacional de la Cultura?*

*¡Uy! Pues excelente, eso me parece que es algo muy bueno que ha hecho acá, que se ha hecho acá en, en Tunja ¿No?, e hace creo que dos años más o menos, que trajeron un, un muy buen festival, muy buenos artistas, yo fui a ver a un, se me escapa ahorita el nombre, Tony Meléndez si no estoy mal, e de si no estoy mal de Estados Unidos, algo así, que no tiene brazos, tonces <entonces> lo fui a ver y, y le impacta a uno, cómo una persona de estas supera los problemas y puede llegar a tocar hasta guitarra, jugar frisbi, bueno hacer cantidad de cosas, si nadar, tiene su esposa, maneja...*

Como se puede apreciar en el relato, si bien el objetivo de la participación del artista era transmitir su música a través de su voz, el espectador observa y aprende también de su lenguaje corporal, el cual trasluce otras visiones y formas de expresión.

*Hombre G2 I3 Celebraciones 5*

*...qué bueno que traigan gente de otros lados, pero también que tengan en cuenta la parte aquí de Boyacá, que eso siempre estamos como, como asimilando es Festival de la Cultura, pero nuestra cultura me parece que, que el año pasado quedó un poquito entre el tintero, o sea que hay qué mostrar, así como hay culturas de otros países interesantes y cantantes y todo lo que quiera, también la nuestra es valiosa y también tenemos muchas cosas qué mostrar, hasta para nosotros mismos los boyacenses, que a veces no conocemos nuestra misma cultura, no sabemos qué están haciendo, por decir algo en Soracá, en Tibasosa, en Sogamoso, en otros sitios donde hay propuestas de cultura muy interesantes, por ejemplo, por teatro, mm es muy poco lo que de pronto de qué se está haciendo en los pueblos...*

Otro aspecto para resaltar en lo referido por el informante es su apreciación crítica respecto a la poca expresión cultural del departamento de Boyacá en el Festival, que a la hora de exponer el talento cultural es el más olvidado.

El tema de las celebraciones tuvo mayor acogida entre las mujeres, pues, como se observa en la Tabla 5, hicieron 34 referencias, mientras que los hombres hicieron 22. El Aguinaldo Boyacense parece ser una celebración que cuenta con mayor compromiso por parte de ellas. En la Navidad y la Semana Santa participan hombres y mujeres de manera muy similar.

### 2.3.2 Clima

El clima en Tunja es para unos un aspecto negativo y para otros positivo, siendo las mujeres las que más lo toleran. La mayoría de ellas admite que el frío las golpea fuerte, pero se han ido acostumbrando; les da ánimo el hecho de que no siempre hace frío. De las cinco mujeres que abordaron el tema del clima, cuatro consideran que es negativo y una positivo. Lo que más les incomoda no es el frío, sino el cambio brusco que ha tenido el clima, lo cual les produce incertidumbre, pues no saben cuándo es invierno y cuándo verano.

*Mujer G1 I3 Clima 3*

*...el clima ha cambiado pues e, antes se tenía previsto ciertas épocas de, de invierno y verano para ciertos meses pero mm ahora ya no se sabe en, en ciencia cierta cuando son los meses de invierno cuando son los meses de verano.*

*Mujer G2 I3 Clima 2*

*Hm pues aburridor, aburridor, porque igual está haciendo frío no, hace sol, luego llueve, entonces pues es jarto en la medida que uno no sabe si salir abrigado, si salir con paraguas y no sacarlo, entonces por eso es cansón y pues obviamente por los vientos, el viento que está haciendo por esta época también es jarto pensé que ya como era agosto que por solo agosto ya terminaban pero igual siguieron e el clima, si cansón entonces ahí, aburridor.*

*...pues cuando hace sol aquí en Tunja es impresionante la forma en que a uno se quema, no es más es nocivo pero igual cuando hace frío es es terrible, como estar en el polo.*

*Mujer G3 I2 Clima 3*

*Pues es un clima tan bonito y tan bonito y tan bueno que está variado, a ratos llueve, a ratos calienta el sol, a ratos está oscuro, así, de todas maneras es un clima muy bueno, muy agradable y para ustedes como estudiantes es mucho más rico porque se sienten acogidas por el clima, la gente, todo lo que tiene bueno Tunja, de bonito y más aquí cerca de la Universidad Pedagógica, eso es estupendo.*

*Mujer G1 I1 Clima 3*

*Pues el clima a veces no pues un poquito frío, pero ya, ya me estoy acostumbrando ya, ya me he ido acostumbrando con el tiempo.*

Los hombres admiten que antes hacía más frío que ahora, pero aun así, prefieren el calor. La mayoría de ellos afirma afectarles la salud, "achicopalarlos"<sup>14</sup> y deprimirlos. De los seis hombres que abordaron el tema, cinco opinan que es negativo y a uno le parece normal. Uno de ellos considera que la variación en la temperatura ha perjudicado a los campesinos, puesto que ellos tenían unas fechas programadas de siembra y con base en estas sembraban previendo los tipos de lluvia.

*Hombre G3 I1 Clima 5*

*A no, eso, eso sí hace unos treinta, cuarenta años atrás eso hacía mucho más frío.*

*Hombre G2 I1 Clima 2*

*En la ciudad de Tunja pues bien pues un poco lo que lo lo achicopala a uno es el jrio<sup>15</sup> <frío> pero de resto todo normal*

*Hombre G3 I1 Clima 5*

*...el clima me afecta un poco.*

*Hombre G2 I3 Clima 2*

*¿Cómo le ha parecido el clima en estos días?*

*Pues en este momento po (por) ejemplo está delicioso, está rico, está calorcito, muy delicioso, pero en la mañana una llovizna, tonces <entonces> ha estado cambiando permanentemente, pero ojalá se mantuviera en un solo clima, ya sea verano o invierno.*

### **2.3.3 Educación**

Los imaginarios de hombres y mujeres alusivos a la educación tienen que ver con la idea de progreso y superación, pues metafóricamente se refieren a esta como el camino para una vida mejor. La escuela, por ende, adquiere un gran significado para todos los entrevistados, porque no solo contribuye a la socialización y a la construcción de la identidad personal, sino a un mayor bienestar social.

En los relatos, las mujeres describen la educación a partir de las siguientes expresiones: "uno ve que el estudio hace falta", "a mí me gustaría ayudarla a que, a que se superara", "aspiro a que sea una profesional", "por el solo hecho de uno

<sup>14</sup> Término utilizado para expresar tristeza, pereza o depresión.

<sup>15</sup> Variante sociofonética (palatalización de fricativa sorda) para hacer referencia al adjetivo "frío".

ser estudiado, o sea tener alguna profesión la vida la puede vivir mejor”, “uno teniendo su profesión vive mejor”.

De las nueve mujeres, cuatro no tuvieron oportunidad de estudiar, pero de estas, tres desean culminar sus estudios. Una comenta que se sacrificó para que sus hermanos pudieran hacerlo e inculcó en sus hijos el deseo y la necesidad de estudiar. Tres terminaron estudios profesionales, una no estudió por decisión propia. Los tópicos preferidos por las mujeres, relacionados con este tema, son: el estudio de los hijos, las hermanas, los hermanos, la pereza de los jóvenes a estudiar, la irresponsabilidad de jóvenes y padres de familia. El último comentario corresponde al relato de una mujer de generación tres y nivel de instrucción tres, quien considera que las madres descuidan a los hijos por el trabajo, lo que no ocurría antes cuando eran amas de casa. Dicho comentario hace pensar en lo arraigado que están los roles de hombres y mujeres en la sociedad tunjana.

*Mujer G2 I1 Educación 4*

*...Pues que ellos estudien y que saquen una carrera y, y que, que hagan algo en la vida, porque esta situación ahorita está grave.*

*...él si toda la vida ha sido juicioso, le ha gustado estudiar, toda la vida le ha gustado estudiar*

*Mujer G3 I3 Educación 12*

*Antiguamente no, la gente se está volviendo ya toda muy perezosa y no le gusta estudiar...*

*...me retiré precisamente por eso porque vi una mediocridad terrible...*

*...hay mucha irresponsabilidad de parte de los jóvenes y de pronto de parte del papá y la mamá, como ya trabajan entonces están en su trabajo y sus hijos allá abandonados, ese es una de las principales causas; mientras que antes la mamá estaba en la casa, aunque traía problemas el esposo, la humillaba mucho, e le pegaba y como no tenía en donde trabajar, no tenía estudio entonces se la dedicaba a la señora y uhm sufría mucho era como una esclava.*

*...debían de quitar esos, esos programas y colocar unos que realmente sean como de enseñanza, más bien de como se deben portar los niños, de como de valores... ellos ven cómo cómo roban por ejemplo, como matan, pues ellos hacen lo mismo.*

*Mujer G1 I3 Educación 2*

*...soy licenciada pero me encantaría seguir estudiando, hacer la maestría y por qué no, un Doctorado.*

*Mujer G3 I1 Educación 8*

*No pues nosotros nos, nos vinimos para Tunja, yo me vine para Tunja para una casa que compró mi madre para, a, a tratar de estudiar y a, y a sostener el, a cuidar de mis hermanitos que estaban estudiando. ...yo le sostuve el estudio que le faltaba... después entró a la universidad y ya salió profesional...  
...yo también tuve mi niña, a ella la eduqué en el colegio de La Presentación...*

*Mujer G3 I2 Educación 4*

*...yo ya tenía por enseñanza de mi madre, tenía como una responsabilidad, como que estudiar no quise estudiar, me dieron dos muendas<sup>16</sup>, número uno por no estudiar pero no quise estudiar por capricho y no estudié.*

*Mujer G1 I1 Educación 8*

*...yo no pude terminar mis estudios, pero pues porque, por razones económicas, porque la verdad a mis papás les quedaba muy difícil y pues yo me vine con sí, con mi tía e aquí a Tunja.  
...terminar mi estudio porque el estudio hace mucha falta.*

*Mujer G1 I2 Educación 7*

*...aspiro a que sea una profesional, igual ella siempre le ha gustado, eh le ha gustado ser ingeniera o doctora ella, esas son sus aspiraciones  
...Si claro, si me hubiera gustado pues estudiar, porque por el sólo hecho de uno ser estudiado, o sea tener alguna profesión la vida la puede vivir mejor.  
...uno teniendo su profesión vive mejor, eh pu (pues), económicamente y de pronto va hacer uno lo que uno le gusta.*

En sus discursos, los hombres se refieren a la educación con expresiones como: "mis papás han sido unas personas, ahí sí pobremente, pero nos educaron bien", "yo pienso que la educación viene por casa", "es una cosa muy satisfactoria para mí que ella hubiera seguido mis pasos y hubiera seguido mi buen ejemplo", "pensé que siendo médico había más oportunidades de triunfar con menos esfuerzo", "la meta mía era progresar y la alcancé", "llevo un sentimiento de culpa por no haber concluido mi carrera profesional... de haber sido otra persona".

En lo que se refiere a los hombres, tres no tuvieron oportunidad de estudiar, tres terminaron estudios profesionales, dos están estudiando o desean hacerlo y uno no lo deseó. Los tópicos referidos por ellos, relativos el tema de la educación,

<sup>16</sup> Pelas, reprimendas, castigos.

son: el estudio como una oportunidad para el futuro, problemas de orden público en la universidad, la educación y buenas costumbres inculcadas en el hogar, el buen ejemplo dado a los hijos, la vocación para el estudio, el estudio como un ideal de progreso propio, la frustración por no poder culminar sus estudios.

*Hombre G2 I1 Educación 5*

*...yo pienso que la educación viene por casa...*

*... desde que uno le tenga educación desde la casa es una persona que va a ser útil a la sociedad y si no de resto.*

*Hombre G3 I3 Educación 14*

*... lo cual es una cosa muy satisfactoria para mí que ella hubiera seguido mis pasos y hubiera seguido mi buen ejemplo.*

*... siendo Médico había más oportunidades de triunfar con menos esfuerzo y entonces me dediqué a la Medicina*

*Hombre G3 I2 Educación 6*

*... afortunadamente mi papá me llevó a estudiar y, y la meta mía era progresar y lo alcancé.*

*Hombre G2 I2 Educación 4*

*yo desde la edad de veinte años nos vinimos para Tunja a, adelantar estudios acá y a, acá nos quedamos*

*... llevo un sentimiento de culpa por no haber concluido mi, mi carrera profesional, pero lamentablemente se me presentó una oportunidad de trabajo y, y pues como uno fue enseñao) a trabajar y a, y a tener lo de uno pues entonces yo opté por eso y, y por eso me siento defraudado*

En la mayoría de los relatos de las mujeres se deduce la preocupación por la educación de los hijos, hermanos, hermanas; podría afirmarse que viven en función de ellos más que de ellas mismas. En los relatos de los hombres predominan expresiones en donde ellos son los protagonistas, les preocupa su imagen y la manera como la proyectan a su familia, viven en función de ellos mismos y no de otros; lo cual concuerda con los hallazgos de Johnstone (1993) sobre el protagonismo masculino.

### **2.3.4 Esparcimiento**

El tipo de actividades de esparcimiento también señala los roles que asumen hombres y mujeres en la sociedad. Las distracciones de los hombres tienen que

ver con tareas distintas al trabajo o al hogar: tomar cerveza con los amigos, bailar, ir al cine, tocar guitarra, ver televisión en la cama, jugar *play station*, salir con los amigos, estudiar, pasear, jugar básquet, divertirse en la ciudad, almorzar en el río, visitar pueblos, jugar tejo<sup>17</sup>, ir al estadio, salir con la familia, caminar, jugar tenis, ver partidos de fútbol, hacer inversiones, etc.

*Hombre G1I2 Esparcimiento 5*

*...me voya tomar, me voya bailar o, o ir a cine, eso es lo chévere de los fines de semana.*

*Hombre G1I3 Esparcimiento 12*

*...cuando hace solecito se va a veces y se sienta con los amigos.*

*...Pero sí hay de verdad por hay centros comerciales, salir a caminar, todavía hay zonas verdes.*

*Hombre G2I1 Esparcimiento 3*

*Hace, hace dos años fuimos, nos fuimos veinte días en unas vacaciones porque mi señora hacía veinte años que no veía a la mamá, a los hermanos, tonces <entonces> le cogió el ajan que ella iba, que de pronto la mamá se moría y no la volvía a ver y mi Dios nos concedió.*

*Hombre G1I1 Esparcimiento 9*

*...uno, sale uno por ahí a pasear, que a divertirse o, o a cualquier partecita de la ciudad.*

*Hombre G3I1 Esparcimiento 2*

*Únicamente pa' (para) jugar tejo y pa' (para) tomar cerveza.*

*Hombre G2I3 Esparcimiento 2*

*...por ahí los domingos cuando queda un tiempito a veces ir al estadio, acompañar al Boyacá Chicó<sup>18</sup>*

*Hombre G2I2 Esparcimiento 2*

*E los lugares que uno frecuenta acá es ir a la, a la universidad a ver jugar o, o un paseo dominical con la familia.*

<sup>17</sup> Práctica deportiva, también conocida como Turmequé por sus orígenes muiscas, que consiste en lanzar un disco metálico a través de una cancha de arcilla para hacer estallar pequeños sobres con pólvora que se encuentran en un círculo metálico ubicado en la cancha y así sumar puntos. En Colombia es considerado un deporte nacional.

<sup>18</sup> Equipo de fútbol boyacense.

Las distracciones de las mujeres están más relacionadas con la familia y en general dentro de la casa: jugar con los niños, colaborarles en las tareas, leer, escuchar música, ver televisión. Aquellas que tienen lugar fuera de la casa son esporádicas, como la visita a pueblos o a los familiares cuando hay una fiesta o reunión: ir a almorzar, caminar, salir con los amigos, pensar, rezar, ver luces en Navidad, montar en bicicleta, mirar vitrinas, etc., o están relacionadas con las tareas del hogar: llevar los niños al parque, al centro, etc.

*Mujer G3 I3    Esparcimiento 3*

*En familia con mis padres en la casa, juego con las niñas también les colaboro con las tareas, salgo con ellas al parque, al centro, de vez en cuando vamos almorzar.*

*Mujer G1 I3    Esparcimiento 2*

*En mi tiempo libre me encanta leer, leo, leo mucho y asisto a unas clases de piano.*

*Mujer G2 I2    Esparcimiento 2*

*En mi tiempo libre, mirar televisión o jugar con el niño, o ayudarle a hacer las tareas, los trabajos que le dejan del, del colegio.*

*Mujer G1 I2    Esparcimiento 4*

*...se lo dedico a mi hija, la llevo al parque, comparto con ella.*

En los relatos de algunas de ellas es posible inferir una gran dependencia de los hombres: ellos tienen la dirección del hogar y ellas se dejan conducir:

*Mujer G2 I1    Esparcimiento 3*

*...estuvimos por allá en Yopal en donde David el amigo de él, nos llevó por allá donde los papás, fuimos por allá al río y, y por allá a una casita que ellos tienen po´ allá en el campo.*

*Mujer G1 I1    Esparcimiento 4*

*...nos llevaron a pasar (pasear) allá a otro pueblito, a Garagoa y no (nos) la pasamos todo el día por ahí.*

Si bien las actividades que tienen que ver con este ítem son muy específicas de hombres y mujeres, como se mencionó con anterioridad, en las mujeres se nota un tratamiento muy parejo entre ellas, mientras que en los hombres hay mayor

dedicación a actividades de entretenimiento y diversión, pero en particular por parte de los jóvenes de las tres generaciones y los tres niveles de instrucción.

### **2.3.5 Familia**

Según Fals Borda (2006, p. 197), desde el punto de vista sociológico, la familia es considerada uno de los tres grupos ecológicos humanos, junto con el vecindario y la comunidad; funge como hogar o lugar donde se enciende el fuego.

La familia, como institución social cumple con múltiples funciones, entre ellas propiciar un espacio para la procreación de la especie, desarrollar relaciones personales íntimas, resolver las necesidades de protección, compañía, alimento y cuidado de la salud, transmitir la lengua, los valores y las costumbres a los hijos y favorecer la socialización en el grupo familiar y social.

La transmisión de valores y la construcción de la identidad personal, entendiendo identidad como la imagen que se tiene de sí mismo como seres distintos, con habilidades, conocimientos, preferencias y carácter propios, se inician en la familia. Esta construcción se da a partir de modelos, como abuelos, padres, tíos, hermanos, etc. En este sentido, la identidad y los valores son los que determinan el desenvolvimiento como adultos en la vida familiar y social del grupo al que se pertenece.

La familia es uno de los temas que más preocupa tanto a hombres como a mujeres, además de ser uno de los preferidos. Algunos temas introducidos en los relatos giran alrededor de este, como: casa, lugar de reunión de la familia; celebraciones, momento de integración y festejo familiar; esparcimiento, instantes para compartir en familia; educación, mayor preocupación relacionada con los hijos; trabajo, condición que permite la estabilidad económica familiar; obligaciones, compromisos para el mantenimiento de la casa y de la familia; tranquilidad, aspecto alusivo a la estabilidad económica y afectiva del grupo familiar; valores, patrimonio y herencia familiar, etc.

El estado civil y la composición familiar de los entrevistados puede resumirse de la siguiente manera: de las nueve mujeres entrevistadas, cuatro son solteras que viven con los padres o familiares; dos son casadas, dos son madres solteras, una viuda y una separada. De los hombres, cuatro son solteros y viven con padres o familiares y cinco son casados (véase Tabla 6).

**Tabla 6.** Estado civil y composición familiar de hombres y mujeres entrevistados

ESTADO CIVIL	GRUPO FAMILIAR	H	%	M	%
Solteros	Padre, madre, hermanos, tíos	4	44.45	4	44.45
Casados	Esposo (a) e hijos	5	55.55	2	22.22
Viudos	Hijos	0	0	1	11.11
Separados	Hijos	0	0	1	11.11
Madre o padre soltero	Hijos	0	0	1	11.11
<b>TOTALES</b>		9	100	9	100

En la Tabla 6 se puede observar que entre las mujeres casadas entrevistadas hay una buena proporción de hogares encabezados por ellas (22.22 %), mientras que entre los hombres casados la proporción de hogares encabezados por ellos es mayor (55.55 %), lo cual podría significar un carácter muy conservador de la familia en la cultura de Tunja.

Algunos de los relatos de los entrevistados sobre el tema, son:

*Mujer G3 I3 Familia 5*

*Nosotras somos muy unidas.*

*Mujer G1 I3 Familia 5*

*En familia pues compartir el máximo de tiempo con ellos e, saber cómo están, saber cómo, cómo van sus cosas en su vida, compartir, compartir experiencias mm solucionar problemas si los hay.*

*...El veinticuatro de diciembre es más familiar u e, nos reunimos todos en casa compartimos unos detalles, celebramos la novena e, comemos buñuelos, natillas entonces son cosas son como costumbres ya, ya muy de la casa.*

*Mujer G2 I3 Familia 3*

*Hm hablo mucho con ellos, hablo mucho, salimos a almorzar fuera de la casa o vemos una película, o nos sentamos a recordar de pronto cuando éramos pequeños anécdotas cosas así.*

*...viajo viajo para para donde está mi familia, e comparto con ellos, e mmm hacemos una cena, nos reunimos*

*Mujer G2 I2 Familia 11*

*Nosotros nos ayudamos muchísimo, y estamos pendientes el uno del otro y pues haber en qué nos podemos colaborar.*

Mujer G3 I2      Familia 3

... la vida a mi me ha enseñado a a conocer tantas, tantas cosas y así mismo le he infundido a mis hijos que ya no son niños.

Mujer G1 I1      Familia 12

...pues con mi hermana nos llamamos continuamente...

...cuando he estado por allá visitando a mi familia porque es, tratamos de estar juntos, de estar ahí unidos, pero pues sí, o sea cada vez que uno va a visitar a los papás es una alegría.

Mujer G1 I2      Familia 12

...somos una familia mu (muy), muy unida. En lo que necesitamos como hermanos siempre nos colaboramos, eh como primos todos la van bien, como hermanos, como cuñados siempre compartimos y somos una familia muy unida.

Hombre G2 I1      Familia 14

...después ya organicé un hogar onde<sup>19</sup> <donde> tengo tres hijos, pues ya todos trabajan prácticamente.

Hombre G1 I2      Familia 3

...ayudar a los demás, a mí, a mi familia, a mis sobrinos, mis hermanas. ya que yo soy el único hombre de la casa...

Hombre G2 I1      Familia 14

...el primero (primer)sueño que tenía era de ser profesional, sino que yo soy el segundo de la casa, el mayor de los hombres, mi papá siempre trabajó toa<sup>20</sup> <toda> la vida en el <inteligible>, mmm yo me quede con el campo, cuidando a mi mamá, mis hermanos.

Hombre G3 I3      Familia 9

Sí, mi padre fue <ruido> muy gran señor, muy inteligente, formó un hogar muy bello con mi madre; entonces a nosotros, bendito Dios, nunca nos faltó nada, todo lo tuvimos en abundancia ¿Ves? Entonces él nos educó, nos dejó una gran herencia

<sup>19</sup> Variante sociofonética por elisión del fonema dental, sonoro al principio de la sílaba, que hace referencia al adverbio "donde".

<sup>20</sup> Variante sociofonética por elisión del fonema dental, sonoro intervocálico, que hace referencia al vocablo "toda".

*Hombre G1 I1 Familia 9*

*... siempre mis taitas<sup>21</sup> fueron para mí lo mejor, yo creo que tengo... no son los mejores, pero están entre uno de los mejores papas del mundo.*

*Hombre G3 I2 Familia 4*

*...nosotros nos reunimos mm lo que es la familia*

*Hombre G2 I2 Familia 7*

*Pues hasta ahora bien, no ahí bien, esto ya después de, de esposa es cuatro, cinco años de matrimonio, cuatro, cinco años, ya después es un, una cuestión que tiene uno qué tomarla con calma y, y ver qué y sacrificar uno cosas por cómo le, si se puede decir uno que se puede uno sacrificar en el sent, en el buen sentido de la palabra si, por sus hijos, por (ininteligible) ya uno se puede uno someter a, a, a tortura con tal que los hijos estén bien.*

Las mujeres de las tres generaciones con nivel de instrucción 1 suelen introducir en los relatos aspectos más personales, como la infidelidad del esposo, las malas acciones de los hijos, los hermanos. Las mujeres con niveles de instrucción 2 y 3 son más discretas, así como los hombres, quienes no hacen ese tipo de revelaciones.

*Mujer G2 I1 Familia 9*

*... voy a esperar hasta el chiste y que vengan por ahí la, la, las otras mozas, a, a interrumpir el matrimonio y no, no sucedió nada de eso y nos casamos.*

*...Pues por lo que él ya se creyó con mm, o sea con, con más mm poder y él hacía su voluntad y... se iba para la calle y pa' ya (para allá).*

*...Pues en el momento hay uno, que él, él le toca trabajar y, y pagarse sus estudios y su ropa porque el papá no les ayuda; él dice que pues que aprenda a ser responsable, pues si quiere estudiar le toca trabajar para pagar su pensión, para vestirse y para su estudio.*

*Mujer G1 I1 Familia 12*

*... yo siempre le digo a mi hermano que está estudiando que, que ahoritica perdió el año que no, que siga pa' lante que, no que cómo le toca a uno de duro y todo y, y esos chinos<sup>22</sup> no, no valoran el estudio...*

<sup>21</sup> Padres.

<sup>22</sup> Jóvenes, chicos.

*Mujer G3 I1      Familia    2*

*...entonces él se abrió<sup>23</sup> muy feo y se fue ya muy desmedidamente con una persona, con otra, escogía una, escogía u otra; entonces algún día teníamos así encontrones ...Entonces después ya llegó el límite que yo me cansé de eso, de ver que él. Yo nunca, nunca salía con él. Él siempre e lo encontraba con muchachas; cuando lo encontraba con muchachas, se abría de ellas y caminaba una o dos cuadras conmigo y él tenía que hacer, tenía que ir a no sé qué, tenía qué y se iba y volvía (volvía) y se encontraba con ellas. Tonces<entonces> yo le caminé todo esos pasos y se los seguí y algún día lo dejé...*

En el discurso de hombres y mujeres de Tunja es posible detectar lazos familiares muy fuertes y arraigados de unión, cooperación, participación, identidad y valores, un nexo que mantiene unido al grupo familiar. En este contexto, cobran importancia las reuniones familiares en fechas especiales (Navidad, Semana Santa, cumpleaños, aniversarios, etc.) y actitudes de sacrificio y dedicación en procura del bienestar de los otros.

### **2.3.6 Inseguridad**

Este tema está referido a problemas de barrio y ciudad. Robo, consumo de licor y drogas son los aspectos más detectados por las mujeres. Asesinato, guerrilla, paramilitares, delincuencia y disturbios en el estadio son los más mencionados por los hombres.

*Mujer G2 I3      Inseguridad    3*

*¿cómo está el ambiente por el barrio?*

*Hm más inseguro, se está tornando más inseguro, de por sí que Tunja está más inseguro, hay mayor e veo ahora más habitantes de la calle que anteriormente, e de pronto que tú dejas algo así sea una escoba en la puerta, que anteriormente de pronto tú entrabas y salías y la encontrabas, ya no, cosas pequeñas, como te dan a entender que ya no se puede confiar, no, que no se puede dejar la puerta abierta ni un minuto, cosas así.*

*Mujer G2 I2      Inseguridad    3*

*pues es difícil y más de noche y, y pues, pues los amigos de lo, los ajeno a sus, asustan a la gente yy, pues consiguen lo que ellos quieren porque imagínese.*

<sup>23</sup> Se separó, se marchó.

Mujer G3 I2      Inseguridad    3

*En estos momentos si da tristeza de Tunja la inseguridad que tenemos, gente que se propone robar, atracar y que no solamente se valen de ellos como personas adultas sino que se valen de niños de seis, de siete años*

Mujer G1 I2      Inseguridad    1

*Eh, claro haber, yo estaba haciendo una fila para consignar mm un registro y en la fila, ahí tenía la plata en la maleta en la parte de atrás y me la sacaron, eran doscientos mil pesos.*

Mujer G3 I3      Inseguridad    3

*...se encuentra muchos sardinós e e niños y niñas en estado de embriaguez y drogados, entonces han hecho un poquito difícil la situación aquí en el barrio.*

Mujer G2 I2      Inseguridad    3

*El barrio es muy bonito, muy calmado, pero, pues a veces hay brotes de violencia, eh, pues llegan pandillitas a vender droga y la policía cuando se llama, llega y, y qué, y no, llega y antes se pone es a hablar con los muchachos y no hace nada por eso.*

Mujer G2 I3      Inseguridad    3

*A, bueno mmmm grave, grave, ...es un agente de policía que vive aquí en el barrio, ...y tiene el vicio de que, ...siempre que llega ebrio dispara, descarga el arma al aire...*

Hombre G1 I2    Inseguridad    1

*...ya hay muchos delincuentes, como lo hace digamos unos dos años, tres años se ha incrementado mucho eso.*

Hombre G2 I1    Inseguridad    2

*...pero mi hermano, el que me seguía a mí, él si lo mataron, era policía.*

Hombre G3 I3    Inseguridad    3

*Por ejemplo, a mí el, el problema de la inseguridad me ha perjudicado mucho. Porque por ejemplo, tenía yo mi finca de recreo, una linda finca, exactamente en límites de Santander, en un, una región que se llama Badorreal. Ese es un municipio santandereano que queda en límites con Boyacá, que se llama San José de Suaita. ...Pero no, resulta que llegaron un grupo de paramilitares, se puso muy complicada la situación.*

*...ya no podía uno viajar de noche, ya había mucha inseguridad, mucho peligro, mucho riesgo.*

*Hombre G2 I3      Inseguridad      2*

*De pronto últimamente estoy viendo la inseguridad, está, en Tunja era de las ciudades más seguras ¿Si?, Entonces ahora últimamente ya uno como que sale y filas por allí y por acá, peligroso ... también de pronto un poco que lo he visto en el estadio, cuando he podido asistir a lo de la parte del fútbol que, que es bueno por un lao (lado), porque la gente no había vivido eso aquí, pero también un poco como la agresividad allá...*

Como se observa en los relatos, mientras a las mujeres les preocupa y aluden a problemas que enfrentan diariamente, lo que les impide estar tranquilas y sentirse seguras, a los hombres les inquietan otros de índole más general, que representan peligro y les coarta la libertad de viajar, ir a sus fincas de descanso e incluso ir al estadio.

### **2.3.7 Mitos, leyendas, espantos y creencias**

#### **Mitos**

El mito es un relato caracterizado por tratar temas fabulosos o ficticios sobre dioses y héroes de un pasado remoto, cuya temporalidad es radicalmente distinta a la de la historia. Se presenta como una realidad viviente que tuvo lugar en tiempos originarios e influye con frecuencia en el mundo y el destino de los seres humanos.

En Boyacá existen algunos mitos chibchas que han sido transmitidos por tradición, como el *mito de Bachué*, madre del linaje humano, quien emergió de la laguna de Iguaque, se casó con su hijo, pobló la tierra y volvió a la laguna. Por ello, los chibchas fueron adoradores del agua, en un mito que se transmitió a los campesinos boyacenses. De ahí su gran respeto por los lagos, las montañas y las rocas, y la creencia de que los espíritus moran en ellos.

Tunja es una ciudad con una infinidad de mitos, leyendas y espantos relacionados con La Colonia, de los cuales hablan los nombres de las calles en las esquinas: calle de la Emparedada, calle Real, calle de las Ánimas, calle del Árbol, la del Petaquero, la del Muelle, la del Ventorillo, etc., y que son relatados con bastante interés por los entrevistados, siendo las mujeres la que más se emocionan al

contarlos. También los lugares aún existentes dan cuenta de la identidad y pertenencia de los habitantes con su ciudad: el Pozo de Donato, la Pila del Mono, los Cojines del Zaque, los cuales son recreados por ellos con regularidad.

Si bien a los hombres y mujeres de Tunja entrevistados se les solicitó hablar de mitos, leyendas y creencias, una mujer abordó el mito, al hacer referencia a la laguna de Iguaque:

*Mujer G311            Mitos 1*

*También que llegaba mucha gente de, gente de los de siempre o dicen que de los Estados Unidos, hasta España creo que vino gente a tratar de explotar la laguna de, de San Pedro, pero no, la laguna no se dejó, creo que ahí hasta gente se ahogó y se desapareció y dejaron de molestar la laguna.*

*...la laguna de, de San Pedro de, de Iguaque, la, la laguna de San Pedro, allá se llevó la madre, la madre a Bachué que dicen -pues porque tampoco no, yo no conocí todo eso- dicen en una parte de San Pedro de Iguaque hay una, hay una parte, una hundonadita y al mismo tiempo como una (ininteligible) como junto de una peñita ... allá están las piedras, en donde la madre a Bachué cocinaba y el esposo con sus doce hijos, ellos según la historia que cuenta la leyenda, ellos eran una familia encantada y esa familia encantada se fue y se posesionó en la laguna de San Pedro, se entraron todos con sus doce hijos y allá posan con su gran riqueza, con todo el oro del mundo que ellos tenían. Cuenta la leyenda que de la laguna de San Pedro a la Plaza de Bolívar de Tunja atraviesan dos grandes vigas que vienen de la laguna de San Pedro y que una de esas vigas está sosteniendo la catedral de Tunja; e cuenta la leyenda, cuentan las leyendas, porque eso n (nos) lo enseñaban a nosotros en, en Primaria.*

*...lo que, lo dicen de la, de la leyenda de la laguna de San Pedro; por eso la leyenda de esa laguna es tan es finamente e cuatelosa (cautelosa) conocerla; aunque yo, yo la conocía mucho, pero ya como uno deja de, de tanto practicar y saber y, y, y mencionar eso. Eso, entonces, pero eso de pronto usted lo encuentra también; ellos creo que son los que están en la, en la glorieta, las dos mm, estatuas que están ahí, creo que son ellos los natales de, se llamaba allí Oradá. -Mm.*

*Donde ellos tuvieron su casa, mejor dicho la casa de ellos donde dormían, donde cocinaban, donde, donde estuvieron sus hijos e, allá el puesto<sup>24</sup> que le digo se llama la Oradad, la Oradá, la Doradá. Bueno, de ahí de la Oradá de ellos se trasladaron a la Laguna de San Pedro y se ocultaron y se desaparecieron.*

---

<sup>24</sup> Lugar.

*Algunas personas encontraron algunas joyas, algunas cosas, algunas, algunas prendas, algunas, algunos tesoros se llaman esos, esos se llaman tesoros no joyas ni nada; ellos no tuvieron joyas, tenían tesoros, como los indios chibchas, como todo eso o ellos son parte de la familia de los indios chibchas.*

Se puede observar en el discurso de la mujer que no hay una diferenciación clara entre mito, leyenda, espanto, creencia o agüero, por lo que habla sin ninguna distinción de estos y los mezcla en sus relatos: "...en donde la madre a Bachué cocinaba y el esposo con sus doce hijos, ellos *según la historia que cuenta la leyenda*, ellos eran una familia encantada y esa familia encantada se fue y se posesionó en la laguna de San Pedro..." (Mujer G3 I1). En el relato de esta mujer está presente, por una parte, la existencia del espíritu del agua que reposa en la laguna: "*la laguna no se dejó*", y, por otra, el gran respeto por el agua: "*y dejaron de molestar la laguna*". También refleja la identidad y pertenencia con su tierra natal, San Pedro de Iguaque y con la ciudad de Tunja, dando a entender la manera como la ciudad es mantenida y sostenida por los pueblos colindantes, razón por la cual es preciso que los pobladores conozcan sus mitos y leyendas: "...*por eso la leyenda de esa laguna es tan es finamente e cuatelosa (cautelosa) conocerla...*".

### **Leyendas**

La leyenda es parte del folclor y la sabiduría de un pueblo y tiene una gran capacidad de transformarse. En la recreación que hacen sus gentes es posible percibir deseos, anhelos, temores, ideales y sueños que son parte de la visión global que tiene ese pueblo de su propia historia y de sus relaciones con la naturaleza.

Así, las leyendas populares se presentan como narraciones que tienen un recuerdo histórico básico, complementado con la fantasía y misterio de las gentes. En Tunja superviven algunas leyendas chibchas como el Pozo de Donato, la leyenda de Goranchacha, los Cojines del Zaque, la leyenda de la calle del Árbol y otras. A continuación se presentan dos de las leyendas (Ocampo, 1997a), las cuales son mencionadas por los entrevistados, la leyenda de Hunzahúa y la leyenda de doña Inés de Hinojosa, con el fin de dar una idea de cómo varían sus relatos.

Según la leyenda, Hunzahúa, zaque de Hunza, se enamoró de su hermana Noncetá, siendo esta una práctica incestuosa prohibida por los chibchas. La cacica Faravita, madre de Noncetá, la quiso castigar con la pala para revolver la chicha, pero esta daba vueltas en torno a la vasija con gran agilidad. Con furia, Faravita lanzó la pala

y rompió la olla; la chicha empezó a regarse y de la misma tierra brotó agua aumentando así el líquido amarillento, conformándose un gran pozo, que es el que hoy se llama en Tunja el *Pozo de Donato*. Cuando Hunzahúa bajó de los Cojines del Zaque de la ceremonia al sol, encontró en su cercado la triste realidad de su pecado y en los alrededores una muchedumbre que protestaba contra el incestuoso. Esto decidió la fuga de los dos hermanos y la “maldición” que desde el alto conocido como “San Lázaro”, hiciera Hunzahúa a su ciudad: “Serás estéril; nunca más flores ni árboles verán tu suelo; tu tierra será desnuda y barrancos y no tendrás más compañero que el viento y el frío”. Los hermanos siguieron su viaje, tuvieron una cueva en Susa, en donde nació Bochica en el Salto del Tequendama; allí fueron convertidos en las piedras al borde del abismo.

*La leyenda de doña Inés de Hinojosa*, más conocida como la *calle del Árbol*, es otra leyenda popular histórica surgida durante la colonia (1571). Según la leyenda, doña Inés de Hinojosa era una venezolana ardiente y apasionada que estuvo envuelta en las muertes de sus dos esposos. El primero, don Pedro de Ávila, fue asesinado en Carora (Venezuela) en confabulación con su amante Jorge Voto, profesor de música y baile. Los amantes se radicaron en Tunja, en donde de nuevo la apasionada doña Inés se prendó de don Pedro Bravo de Rivera, con quien planeó el asesinato de su segundo esposo, Jorge Voto. El asesinato de este fue un escándalo general en el Nuevo Reino, el cual hizo trasladar a Tunja al presidente Venero de Leiva. Los autores del asesinato surgieron en la investigación: uno intelectual, doña Inés, y tres de hecho, Pedro Bravo de Rivera, Hernán Bravo y Pedro de Hungría. Doña Inés fue ahorcada pendiente de un frondoso arrayán, en la que desde entonces se llamó en Tunja la *calle del Árbol*; Pedro de Rivera fue degollado y Hernán Bravo fue ahorcado en la picota.

*Mujer G3 I2            Mitos    5*

*...el pozo de Donato es un pozo que tiene e su historia, e mucha leyenda, empezando porque dicen e que del fondo del pozo de Donato salen dos vigas de oro que van a dar a la catedral ¿será cierto? no sé porque no las he visto; una vez en alguna ocasión vino uno o dos alemanes a secar el pozo, a trabajar, pusieron muchos señores ahí ellos a trabajar y lo trataron de secar, quedaba una cosa muy pequeña pero ya la gente no pudo trabajar más, pues ya la gente se cansó, entonces ya los alemanes dijeron no, dejemos y mañana eso es poquita el agua que nos queda, eso ya dejemos y mañana y mañana ¿qué pasó? que todo el mundo se fue y a las seis de la mañana cuando regresaron todos, tanto los alemanes como los trabajadores, encontraron el pozo otra vez lleno entonces no pudieron sacar las dos vigas de oro que eran las que, era*

*el proyecto que ellos tenían: recoger las dos vigas, las dos vigas de oro...  
...pero si me consta de que ahí había, pues había una casa grande y por e  
cuando la fuimos o no si la fuimos, encontraron así como en las paredes unos,  
unos muñequitos de oro y el oro era amasado con un líquido verde, que también  
se encontraron los frasquitos y con ese líquido amasaban el oro, hacían las  
rullitas<sup>25</sup> y les hacían los ojos, las orejas, la nariz, la boca, bueno de acuerdo al  
convencimiento de ellos y a la prueba, está que ahí está todavía el pozo de  
Donato.*

*...la historia del de la calle del árbol que queda ahí de las Nieves hacia arriba,  
hacia la plaza de Bolívar, eso me parece que iba como por allá hasta donde  
hasta donde ahorita es el seguro social, por allá derecho, en esa calle del árbol  
veían a una señora que todas las noches salía de las Nieves y subía, llegaba por  
allá, hacía sus diligencias y volvía nuevamente a la iglesia y ahí, ahí se encerraba  
¿dónde? ¿Cómo? ¿Por qué? eso si no lo sabemos, o por lo menos yo no lo sé, sé  
toda esta historia porque e mi mamá y papá, pues ellos me e me contaban, nos  
contaban y cuando estábamos estudiando pues e ellos siempre hacían  
relaciones con eso.*

*Hombre G1 I3 Mitos 7*

*E. ¿Se sabe la historia del Pozo Donato?*

*I. Mm más o menos, sí.*

*E. ¿Me la puede contar?*

*I. Pues esa era de, de un Cacique muy importante acá de Tunja, entonces él  
como que también se enamoró de una persona, de de una mujer y, y no le  
gustó mucho a, a creo que a la familia de él, entonces como que creo que  
mandaron, mandaron asesinar a, a a la, a la mujer, de la que hubo, de la cual  
se había enamorado y pues en su afán por escapar e, ella llegó y, y botó una  
jarra de chicha como que era, y entonces de ahí se creó el Pozo Donato. Si de,  
de esa jarra de chicha que ella botó ahí.*

En el relato de la mujer es posible ver la formidable fantasía con la que recrea las leyendas sobre el Pozo de Donato y la calle del Árbol, al complementarlas con los imaginarios de las gentes al respecto. Y también deja ver su credulidad. El hombre es menos detallado, menos emotivo, se esfuerza por hacer un resumen, lo cual le resta interés a lo narrado.

---

<sup>25</sup> Figuritas.

## **Espantos**

Algunos de los mitos en las ciudades están relacionados con los espantos. Tunja es terreno fértil para ellos; en sus calles y recintos coloniales, la realidad se confunde con la fantasía de las gentes dando lugar a diversos espantos, entre ellos: el farol de las Nieves, el espanto del Panóptico (monje sin cabeza), el perro de San Francisco, el espanto de la Fuente, el toque de las ánimas y los espantos de dominicos y franciscanos. A continuación se narra el espanto del farol de las Nieves, al cual hacen alusión dos de los entrevistados.

*El farol de las Nieves es un espanto legendario que aparece como un “farol” o bomba luminosa que salía de la iglesia de las Nieves, a una altura de unos diez metros, suspendido en el aire, con rumbo caprichoso, pero en dirección de la plaza principal. Se detenía en algunas casas cercanas a la catedral. Este espanto tiene relación con la famosa “emparedada”, una joven que recibió el castigo de su padre por buscar un matrimonio a disgusto y a escondidas. Conocedor el padre de este problema, salió con un farol en busca de su hija por la calle que va a la catedral, y al no poder convencerla, determinó emparedarla en una alacena que existía en una de las piezas de la habitación. Con el tiempo surgió el farol de luz amarillenta que recorría la ciudad y sus contornos (Ocampo, 1997).*

Este espanto es recreado con interés y credulidad por dos de los entrevistados, hombre y mujer:

*Mujer G3 I2          Mitos    5*

*...cuando yo era pequeña y estaba estudiando se comentaba que el farol de las Nieves era un farol que salía de las Nieves y recorría todo, todo derecho, hasta subir al alto de san Lázaro, donde estaban los cojines, dos piedras donde los indios que habitaban por acá -no los conocí-, pero la historia dice dos piedras redondas grandes en el oriente de Tunja ¿oriente? o ¿occidente? ¿Cuál es el oriente? ¡bueno! allá arriba en los cojines, allá, e las escuelas y los colegios siempre llevaban a todos los alumnos a que conocieran esa parte porque eran dos piedras bien grandes, bien bonitas y estaban acabadas por un lado, por el cual dicen o decían que era que los indios al arrodillarse para adorar al sol, entonces iban gastando la piedra, ese es un punto histórico, el pozo de Donato.*

*Hombre G1 I3          Mitos    7*

*...pues es muy conocido el del Farol de las Nieves, mm, decían que, que creo que tiene qué ver con, con un, con la emparedada que llamaban.*

*...la hija de una persona de esas eh se enamoró de, de un, de un prácticamente de un esclavo, de un don nadie entre comillas ¿Si?, Entonces el papá se enteró de eso y, y por no dejarla casar ni que se fuera con, con ese donnadie entre comillas vuelvo y digo, pues la cogió y la emparedó, la pues en fre (frenó) llegó y la cogió y la metió en una pared y a esa pared le echó ladrillos para no dejarla salir. Entonces decían que, que por las noches eh se veía una luz en enen Las Nieves, en Las Nieves rondando por todas Las Nieves y decían que ella es, que era la emparedada. Fue una de las tantas historias que hay acá en Tunja.*

En el recuento se puede observar la amalgama entre este espanto, las leyendas de los Cojines del Zaque y el Pozo de Donato que hace la mujer, además la manera como intenta convencer con su historia al relacionar el hecho con la intervención de las escuelas y colegios. El hombre, aunque tiene conocimiento del espanto, se cohibe de dar detalles, tal vez por no caer en imprecisiones, aspecto que no parece preocuparle a la mujer.

### **Creencias**

Las creencias populares dan cuenta de las actitudes de compromiso de las gentes ante determinados hechos concretos, que se consideran dignos de una aceptación verdadera. Las creencias crean una actitud mental que sirve de base a la acción voluntaria y lleva a los individuos a una actuación enérgica. No importa tanto la imagen externa que se percibe, sino la convicción en la veracidad de determinados hechos específicos, los cuales son alimentados por mediquillos, curanderos, parteras, brujos y gentes en general que colaboran en hacer sobrevivir aquellas expresiones del pasado que se presentan como “creencias populares” legadas de los antepasados (Ocampo, 1997a).

Tunja es una ciudad supersticiosa, condición heredada de los chibchas y de los campesinos boyacenses. Según Ocampo (1997a), las creencias y supersticiones que trajeron los españoles se mezclaron con las chibchas y se diseminaron entre los actuales campesinos boyacenses. Las enfermedades son atribuidas por lo general a brujerías y maleficios, el adelgazamiento lo atribuyen a alguna bebida, mezclada con tierra del cementerio o pedazos molidos de un difunto disecado o parte de huesos de cadáveres. Algunos campesinos creen en el maleficio que se hace a las personas y refieren creencias como la de orarle a un muñeco con el nombre de quien deba enfermar, rezar el credo al revés y numerosas oraciones que se saben por tradición, apuñalar repetidas veces al muñeco, el cual por lo general está hecho con tallos de plátano. Comentan que, en algunas ocasiones,

cuando se conoce la bruja que hizo el maleficio, le pagan fuertes sumas para que deshaga el hechizo. Esto es lo que se llama generalmente “rezar a una persona” y “hacerle malejicio”<sup>26</sup> (maleficio). En Tunja hay una fuerte prevalencia de la creencia popular, la cual se puede entrever en los relatos sobre entierros, brujería y rezos de algunos de los entrevistados hombres y mujeres:

*Hombre G1 I3 Mitos 7*

*Yo creo en las brujas pues que las hay las hay, si...*

*Hombre G2 I1 Mitos 6*

*Pues ay sí como dicen, yo no creo, así no creo, pero entoens<entonces> pues que existen esas cosas si las existen, lo que pasa es que uno se da cuenta por en otras personas o en otros que ha visto que pasan esos casos.*

*Mujer G1 I1 Mitos 3*

*...Pues a lo último pues a mí mi padrino me dijo que allá en Garagoa habían (había) un señor que sabía y que rezaba y que todo eso. Yo fui (ininteligible) donde un chamán y pues allá, pues allá nos cobraron duro pa' qué <para qué> pero, pero el señor pues, pues a la final como que sabía y después ya, ya poco a poco pues como que me fui recuperando de eso, pero yo no sé si de verdad la droga que él me dio me hizo efecto o era porque eso ya uno poco a poco que se estaba recuperando uno como por sí mismo.*

*Hombre G2 I1 Mitos 6*

*Pero vuelvo y digo gracias a Dios vino un señor y por intermedio de una amiga ella nos dijo y nos dijo y juimos<sup>27</sup> <fuimos> a al cementerio de Chocontá y sacamos un entierro que le tenían a ella, ahí sí se recuperó, gracias a Dios está bien ...Encontramos un muñeco, un muñeco con aljileres<sup>28</sup> <alfileres> en la cabeza (inteligible) y en too <todo> lao<sup>29</sup> <lado> e inclusie<sup>30</sup> <inclusive> con sal y monedas que porque nos querían ver era destruir a nosotros entoens <entonces> disque eso es llamar un <inteligible> y eso sí. ...Después de eso, pues se sacó esa esa cuestión, se trajo y se quemó y nos ha cambiado un poco la situación, pero volviendo a la pregunta que, que me*

<sup>26</sup> Variante sociofonética (palatalización de fricativa sorda) usada para hacer referencia al sustantivo “maleficio”.

<sup>27</sup> Palatalización de fricativa sorda en pretérito perfecto simple para hacer alusión al verbo “ir”.

<sup>28</sup> Palatalización de fricativa sorda que hace referencia al sustantivo “alfiler”.

<sup>29</sup> Elisión del fonema dental, sonoro intervocálico, para hacer referencia a “lado”.

<sup>30</sup> Elisión del fonema labiodental, sonoro intervocálico, para referirse al adverbio “inclusive”.

*hace, que ahí sí como el rejran<sup>31</sup> <refrán> uno uno no cree pero que gente mala si hay en este mundo.*

En cuanto a los agüeros, los entrevistados tienen la creencia de que estos sí se hacen realidad, es así como los practican más que todo para las fiestas de Año Nuevo. Entre los agüeros más representativos se encuentran: las doce uvas; las maletas para dar la vuelta al barrio, con el fin de viajar con frecuencia durante todo el año; el huevo en el vaso de agua; espigas de trigo para la abundancia; el durazno y la pepa; las tres papas y la cuzca (colilla) del cigarrillo. A continuación se presentan los testimonios de hombres y mujeres:

*Hombre G1 I1 Creencias*

*...pues sí el treinta y uno de diciembre pues que por la tradición, pues de que uno trata de estar en familia y que pues que despedir el año y, pero, pero, en tradición, pero que crea yo por ejemplo que así que en las doce uvas, que, en cualquier cosita así que, que se pide, que por ejemplo que, que la plata, que, que tener plata que, que para que le vaya bien en el año no, no, no creo mucho. O sea normal yo no, no creo tanto, creo en mi trabajo <risas>.*

*Hombre G2 I3 Creencias*

*No, pues antes sí tenía varios agüeros, pero últimamente pues ya, pues uno como que deja eso ¿No? Pero los que tenía, las doce uvas, que un huevo, que lo, lo echan en, en un vaso y que al otro día va a mirar allá que si salió por allá unas telitas allá, entoes <entonces> que es una cuna y que va haber un bebé en la familia o que uno va a tener un bebé, cosas de eso, o que si salió un velo es que se va a casar y ese cuento; e, una hermana tenía el de coger las, las maletas y darse la vuelta por la cuadra y para que iba, para que viajara mucho ¿No? e ¿Qué otros?, e, esos, más que todos, esos ¿No? Espigas de trigo, que dos espigas que para que haya abundancia, pero eso era antes, ya por lo menos ahora yo no los, los practico, porque pues no creo mucho en ese cuento.*

*Hombre G2 I1 Creencias*

*...en la cárcel en una ocasión estaba con un compañero, mi compañero se fumó el cigarrillo y después de que se lo fumó, tiró la cuzca <colilla> y esa cuzca quedó parada, y usted puede ensayar con millones de cigarrillos y ningún cigarrillo te queda ahí parado, ninguno y entonces cuando le cayó esa cuzca así*

<sup>31</sup> Palatalización de fricativa sorda con referencia al sustantivo "refrán".

*me dijo -¡Uy hermano, quién sabe qué me irá a pasar hermano! ¡Que mire que! Y yo no le presté atención y si hermano y esa misma noche le dieron como cinco puñaladas al hombre. Y ese, ¡Uy!, De ahí pa'cá<para acá> yo más bien ni miro cómo cae el cigarrillo <risas>. Son cosas, yo no sé, el hombre tenía eso como antes agüeros que quedan ¿Si? Claro que yo no le prestó atención a eso.*

#### *Mujer G1 I1 Creencias*

*... yo siempre he creído en los agüeros porque nosotros siempre hacemos el agüero de la papa; que una papa pelada, toda pelada, otra papa medio pelada e ahí y otra papa sin pelar y cogemos y la metemos y pues e uno, cualquiera de...la familia va y la mete debajo de una cama, la mete por allá, como caiga o caigan las papas y luego, ya a las doce de la noche, apenas uno escucha él, las campanas tocar entonces elegimos a uno, pues siempre es mi papá, porque él siempre, como mi papá es el que manda allá en la casa, pues siempre le decimos a él que, que saque; y él va allá y saca la papa y siempre; yo siempre me acuerdo que siempre nos ha tocao<sup>32</sup><tocado> la medio pelada, siempre y pa' qué <para qué> pues...nos ha tocao<tocado> una situación ahí difícil pero hay, hay veces que a uno le da, le dan las cosas y hay veces que no, pero yo en los, en los agüeros sí, sí creo...*

Como se puede apreciar en los anteriores relatos, a los hombres les cuesta más que a las mujeres aceptar que creen en las brujerías, entierros, maleficios y agüeros, por lo que niegan creer en ellos, pero aceptan que existen. Las mujeres son más abiertas y convencidas de su existencia y narran con entusiasmo eventos ocurridos o conocidos por ellas.

#### **2.3.8 Obligaciones**

Los roles sociales desempeñados tanto por hombres como por mujeres han establecido también las obligaciones que se tienen en el hogar: el hombre con el trabajo cumple en lo económico con la función de mantener la familia y la mujer, en la casa, con las labores domésticas. Si bien este papel es ejercido con puntualidad en el caso de los hombres entrevistados, ya que como se dijo antes, de los nueve, cinco son casados y mantienen sus hogares, en el caso de las mujeres se ha subvertido, pues cuatro de ellas (dos madres solteras, una viuda y una separada) no solo se dedican al cuidado de los hijos, sino al mantenimiento del

<sup>32</sup> Variante sociofonética por elisión del fonema dental, sonoro intervocálico, que hace referencia al término "tocado".

hogar. La condición de depender de ellas mismas parece ser causa de angustia en las mujeres, mientras que los hombres lo asumen como natural, tanto así que solo uno de los casados menciona el tema.

*Hombre G2 I1      Obligaciones    2*

*...seguir prácticamente la misma tónica como he venido, digamos tando<sup>33</sup><estando> pendiente de mi esposa, mis hijos, mi casa.*

*Mujer G3 I3      Obligaciones    1*

*...yo soy la que veo de mis nietos, les doy todo, porque el papá no responde, entoes<entonces> me toca a mí, y si me voy, las dejo una semana sin comida.*

*Mujer G3 I1      Obligaciones    1*

*...se me echó a debilitar la plata para educar la niña, para sostener la casa, para todo.*

*Mujer G3 I2      Obligaciones    2*

*...a los cinco años de casada quedé viuda con tres hijos y ahí si mi querida, a trabajar, a responder, porque tenía tres hijos a quien sostener, vestir, educar y sacarlos adelante.*

*Mujer G1 I2      Obligaciones    3*

*Ser madre soltera es muy difícil porque a uno le toca con sus hijos solo, igual no me colabora, le toca a uno mirar a ver cómo el estudio, que el diario todo, y uno solo es muy difícil.*

### **2.3.9 Pareja**

Con respecto a este tema parece ser que las mujeres entrevistadas no han sido tan afortunadas como los hombres, toda vez que estos tienen una relación de pareja más estable. Cinco continúan casados con una buena interacción con sus consortes, cuatro son solteros y de ellos, tres tienen novia. Las mujeres, en cambio, dos continúan casadas, con un trato tormentoso una, y placentero la otra. Una enviudó a los cinco años de casada, otra se separó por las infidelidades de su esposo, tres tienen novio y dos no mencionan el tema.

<sup>33</sup> Variante sociofonética por elisión de segmento silábico al comienzo de vocablo, para hacer referencia al verbo "estar", en gerundio (estando)".

Mujer G2 I1 Pareja 10

–Bueno, a su esposo, ¿Cómo es la relación con su esposo doña Adela? -Pues ahí. Él desde que uno no lo contradiga es bueno, pero si uno lo llega a contradecir o que sepa por hay alguna mentira que yo le haya dicho, ese señor se enfurece pero terrible.

... Pues él, él era, pues cariñoso y detallista, sino que yo no, no sabía era que él ya tenía más mujeres y hijos. O sea, nunca lo supe, lo supe fue pero cuando yo ya estaba viviendo con él.

... Pues ellos no dicen nada porque ya saben que, que esa es la vida del señor, eso, que quién se mete, nadie.

...por ahí <por ahí> él lo único que les dice a mis hijos es que no vayan a cometer los mismos errores que él cometió, que no vayan a hacer igualito a él de hacer hijos por lado y lado, porque después les toca trabajar y vaya y consígneles, porque ahoritica la, la ley es bien, es bien, bien, bien grave para los hombres, que ellos tienen que trabajar y tarles <estarles> consignando.

...Pues él me dijo que ese, el vestido tenía que ser como, como un vestido de una primera comunión, compró un vestido y uno zapatos blancos también y, y el, una coronita, elegantes.

Mujer G3 I1 Pareja 7

...pues él me echó el cuento y yo le atendí y nos seguimos tratando... ..E nosotros duramos cuatro años de novios y después ya nos casamos y tuve una hija que actualmente existe y ya nos fuimos en el camino del, del trabajo.

...Yo nunca, nunca salía con él. Él siempre e lo encontraba con muchachas; cuando lo encontraba con muchachas, se abría de ellas y caminaba una o dos cuadras conmigo y él tenía que hacer, tenía que ir a no sé qué, tenía qué y se iba y golví <volvía> y se encontraba con ellas...

...fue ese fue mi matrimonio, funcionó hasta donde si, hasta donde llegó, después nos separamos <ininteligible> después, dos años.

...después se apartó de esa mujer vieja que lo sedujo lo y fue la que más bien lo sacó del hogar...

...Hoy en día, estamos cada uno por un lado y cada uno igual de barridos; ninguno tiene, pues yo tengo mi hogar con mi niña, pero él no tiene hogar, ni conmigo ni con nadie.

Mujer G2 I3 Pareja 2

Sí, tengo novio

...Hm bueno e inteligente, es una persona muy dulce, e es atractivo y una excelente compañía.

*Mujer G2 I2 Pareja 3*

*...yo fui mamá y papá hasta los seis años, eh cuando Diego Andrés tenía seis años, y llegó a mi vida un mi esposo, que hoy en día es mi esposo.*

*...-Y ¿Cómo fue la relación con el papá de su hijo?*

*Eh, pues muy pésima. Eh, pues, desde maltratos en adelante. Pues porque cuando yo quedé embarazada, pues él me maltrató, y entonces pues la verdad no hay ninguna comunicación hoy en día con él por eso <ininteligible> solamente él, él quería venir a ver el niño por hay cada año, que le sacaran el niño, y si no se le sacaba el niño entonces se ponía bravo. Y qué, y pues ayudarle al niño, pues no, para nada.*

*Mujer G3 I2 Pareja 2*

*...a través del trabajo entonces ya conseguí marido.*

*...a los cinco años de casada quedé viuda.*

*Mujer G1 I2 Pareja 6*

*...me parece que uno vivir solo es difícil, los hijos en esta vida son prestados y uno no sabe en qué momento se van no. Entonces, o sea de pronto sí, con alguien que a uno lo entienda, lo comprenda.*

*...tengo un amigo que es muy especial...*

*...Pues de pronto mi sueño es formar un hogar, o sea no quedarme de pronto sola, sino conseguir alguien con el cual uno pueda compartir sus sentimientos.*

*Hombre G2 I1 Pareja 1*

*...gracias a Dios ese fue el destino de los dos y e es una pareja que la llevamos bien en todo sentido, siempre nos comunicamos las cosas, allá no hay quien mande sino que las cosas se aclarean <aclaren> entre ambos y toos <todos> bien ella también trabaja.*

*Hombre G3 I3 Pareja 2*

*Yevamo (llevamos) treinta y tres años de casados y bendito Dios nos hemos comprendido muy bien, nos hemos entendido muy bien y hemos logrado muy buena estabilidad en nuestro hogar, muy buena estabilidad*

*Hombre G1 I1 Pareja 4*

*...pues la relación con mi novia pues chévere, nootros nosotros llevamos de novios, tenemos de novios diez años y pues rico*

*...ella me terminó un Técnico en Sistemas*

*...confío mucho en ella y, y ella nunca me ha dado motivos para dudar.*

*...después entró a trabajar en la Santo Tomás. Bueno, bueno pus, pues pus pues hay veces una se imagina cosas, pues ¡imagínate!, en una universidad donde hay tantos muchachos y, y ella como es jovencita, ella tiene veinticuatro años. En, entonces, pues uno piensa cosas, entonces, hay veces uno se ponía a pensar bueno que de pronto que podía haber un amiguito, cualquier cosa y no, no. ...y entonces pues son cosas que a uno le brinda harta confianza, y por ejemplo ella me ha trabajado así y, y ahorita me sale Técnica en Contaduría Pública.*

En los textos de las mujeres se pueden apreciar varias situaciones de pareja. De *noviazgo*, en que las relaciones son agradables y cordiales; de *convivencia con la pareja* a pesar de no ser armoniosas; de *separación* a causa de las infidelidades, por una parte, y de maltrato, por otra; de armonía, sustentadas en amor y comprensión. De estos relatos se considera interesante resaltar los dos primeros, dadas sus particularidades. En el primero se advierte una mujer subyugada por su marido, que le soporta el mal genio, las infidelidades, las mentiras y las ausencias constantes. Un hombre que ni los hijos lo pueden confrontar y al parecer lamenta el hecho de haber tenido familia por fuera del matrimonio, porque la tiene que mantener; una pareja que impone su deseo a su mujer y espera que ella sumisamente obedezca. En el segundo se aprecia una situación de separación dolorosa debido a las infidelidades del marido.

Los hombres parecen tener con su pareja situaciones más armoniosas, sin importar el nivel de instrucción. Los casados dicen mantener con sus esposas relaciones estables y fuertes, de comunicación, de diálogo y comprensión. También se advierte esta situación en los solteros con sus novias, aunque llama la atención del joven que dice tenerle confianza a su novia, sin embargo sus actitudes demuestran lo contrario, además de mostrar un carácter posesivo a partir de expresiones como: "ella me ha trabajado así y, y ahorita me sale técnica de Contaduría Pública", "ella me terminó un técnico en Sistemas".

Las relaciones de pareja se presentan más estables en los hombres que en las mujeres entrevistadas. Ellas, al parecer, prefieren estar separadas de sus parejas a tener que tolerar situaciones dolorosas e insatisfactorias, así esto implique tener que trabajar para mantener a sus hijos.

### **2.3.10 Peligro**

Las situaciones de peligro son más evidentes en los relatos de las mujeres que en los de los hombres. Mientras seis de ellas exponen los peligros a los que han

estado expuestas, cuatro de ellos apenas si los mencionan. A las mujeres les parece peligroso transitar en las carreteras por los derrumbes de tierra, las peleas por consumo de licor, los atracos, los drogadictos en los barrios, les da temor morir ahogadas y enfermarse; sin embargo, la constante de peligro es el temor a ser robadas o atracadas, según lo expresan cuatro de las seis mujeres que aluden al tema.

Entre los peligros mencionados por los hombres están: el atraco, el secuestro y los accidentes en carretera.

*Mujer G1 I3      Peligro 2*

*... se observaron un grupo de muchachos tomando y pues ya se habían pasado unos tragos unas copas y se observó como peleas entre ellos entonces eso siempre asusta a, a la gente.*

*...me llevé un susto muy grande porque intentaron atacarme.*

*Mujer G2 I3      Peligro 1*

*... estaba en un parque en el barrio san Antonio y nos intentaron atracar y a él le dispararon y a mí me golpearon...*

*Mujer G2 I2      Peligro 2*

*...más adelante cuando ya me di cuenta era, cuando él me tenía tapada la boca y me dijo que no gritara, fue el terror*

*...al frente vienen pues las, los amigos a fumar hay la frente de la casa y pues, pues eso es peligroso*

*Mujer G1 I1      Peligro 2*

*...yo siempre como que le he tenido un poco de miedo al agua porque cuando estaba pequeña casi me ahogo*

*Hombre G1 I3      Peligro 3*

*...y de repente sacan como un punzón todo feo que yo le he visto a los carniceros y se lo pusieron a él en, en en el estómago; me dijeron pues si usted no nos da todo lo que tiene pues lo matamos. Y claro pues para mí, para nosotros fue un susto grandotote que yo dije pues es que nosotros no tenemos nada yy me hicieron, me robaron mi billetera, un saco que traía nuevecito lo estaba estrenando, eso si me dio un guayabo, mm plata, pues plata no había mucha pero si también me robaron, plata y pues uno como por ese sentido de, de ¡Uy no! ¡Qué tal que si me pase algo! Mm, o sea nos sentimos como en peligro de*

*verdad porque eran unas caritas terribles y si, eso es lo que yo, lo lo único que recuerdo así de situaciones que yo me he encontrado como en, como en peligro.*

*Hombre G3 I3 Peligro 2*

*Dios no quiera nunca e; yo le tengo mucho miedo a un secuestro.*

*Hombre G1 I1 Peligro 2*

*...entonces nos accidentamos pero no pasó nada grave, para nosotros no pasó nada, el señor de la motocicleta pues sí, se, se colisionó contra el poste, y pues se fracturó la cara y, y así, problemas mayores pero de todas maneras es eso .se llegan a solucionar, entonces imagínese que uno pues se, se asusta, se, se, se impresiona mucho entonces pues para mí ese fue el día más más terrible. ...en el taxi uno también se tiene sus riesgos... ...hay veces se corre riesgos también peligrosos...*

En las conversaciones anteriores es posible observar cómo los peligros expuestos por las mujeres tienen lugar en la cotidianidad, mientras caminan por la ciudad o sus barrios, van de compras o hacen alguna gestión, y están con frecuencia preocupadas por ellos. Las de los hombres tienen lugar en viajes o aventuras, son más esporádicas y se perciben menos preocupados.

### **2.3.11 Política**

Este es un tema que parece agrandar y en el cual se explayan los hombres, mientras que las mujeres se sienten menos atraídas y más parcas al hablar. Seis de nueve hombres hablan de política, en tanto cuatro de nueve mujeres lo hacen.

Los tópicos abordados por ellos tienen que ver con problemas sociales de desplazados, inseguridad, el mal estado de las vías, la mala atención en las EPS<sup>34</sup>, el monopolio del transporte público; además, la arborización de la ciudad, el sindicalismo colombiano, la falta de visión futurista en la construcción de nuevas urbanizaciones, la escasez de industria en Tunja, el control del cigarrillo en establecimientos públicos, la política pensional, la explosión demográfica, la falta de interés del Gobierno en el campo, etc. De los entrevistados, uno ha estado involucrado en la política.

<sup>34</sup> Empresas colombianas que brindan servicios de seguridad social en salud privada a los trabajadores que están afiliados a ellas.

Entre los tópicos que ellas exponen están: el control del acceso de los jóvenes a los bares, la falta de lugares de entretenimiento, la politiquería de los gobernantes, la mediocridad de la educación, el descuido de lugares históricos como el río Jordán<sup>35</sup>, el Pozo de Donato; la formación de los transportadores de servicio público, la falta de atención a las quejas de la ciudadanía.

*Mujer G3 I3 Política 6*

*...prohibirles la entrada a los estudiantes no, si, no niños, jóvenes a un bar, prohibirles la entrada, porque no se tiene cuidado en esto.*

*...los políticos conocen cuando necesitan nuestros votos y terminan, ya llegan a la cumbre y se olvidan de los pobres. Las promesas la verdad ahí es solamente para robar. Así es en Boyacá, la plata se pierde por eso, es que faltan muchos centros recreativos, muchas donaciones al ancianato, a los niños y se ve mucho la pobreza; es por la política, porque la plata es para los politiqueros está mal ¿cómo se llama?, está mal enfocada.*

*Mujer G1 I3 Política 1*

*...establecería sitios de de ciclo ruta donde la gente pueda disfrutar con su familia o un lugar o un lugar donde puedan patinar tranquilamente o jugar.*

*Mujer G3 I2 Política 6*

*...ahí está todavía el pozo de Donato... le falta mucha, le falta mucho cuidado, le falta mucha cosita, y mmm lástima, lástima que e los gobiernos, porque no digo yo es un Gobierno, no, son todos los gobiernos llegan y escasitamente pasan, ¡ah ese es el pozo de Donato! ¡A ese es el pozo de Donato!, pero no tienen el cuidado de bajar, mirar, observar, valorar, porque ese es un valor incalculable.*

*...todo se va acabando, todo se va acabando, ahorita vamos a mirar el río chulo con la vía que le pasaron, lo acabaron, lo volvieron una nada que da tristeza, ya no, ya no llama la atención ir uno al río chulo.*

*...El transporte público en Tunja ...es bueno, lo malo son los conductores, sobre todo que hay conductores, hay conductores de ciertas edades que creen que son animales o que es gente de muy bajo valor lo que está cargando. Ahora, lo peor que han podido ponerle al transporte en Tunja son los sensores.*

*...El alcalde es la primera autoridad que tiene Tunja y él es el que más debería de*

<sup>35</sup> O río Chulo, como se le dice popularmente por su alto grado de contaminación. Recorre la ciudad de sur a norte, causando importantes inundaciones en zonas aledañas a la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en época de lluvias. No ha sido canalizado y sus aguas son depósito de basuras de algunos habitantes.

*estar mirando, oyendo las quejas, las solicitudes que el pueblo le está haciendo, pero cuando un alcalde no quiere oír no oye, si no quiere ver se hace el ciego si, y así le pasa no solamente en Tunja sino en todo el país, desafortunadamente es un mal contagioso, es un cáncer lo que tenemos no más.*

*Hombre G3 I3      Política    11*

*Con la seguridad democrática se mejoró mucho este país. Fijate que hoy en día puede uno viajar para todas partes, viajar incluso hasta de noche.*

*Hombre G1 I1      Política    5*

*... por ejemplo lo del alcalde, que por ejemplo hay cositas que, que empiezan, e se hacen los presupuestos, no se terminan. Que por ejemplo ahorita él nos había prometido varias cosas y por ejemplo el estado de las vías, por ejemplo lo del estado de por ejemplo muchos de polideportivos de muchos, de muchas obras que se han, se han tratado de iniciar y que se han prometido pero no, no se han cumplido.*

*...Yo por ejemplo, yo tengo SISBEN, y a mí me atienden mejor en el SISBEN que, que mis hermanos y mi papá que pagan EPS.*

*Hombre G3 I2      Política    9*

*Si no cambiamos de dirigentes con visión e futurista e, seguramente vamos a seguir mm, vamos a seguir lo mismo, vamos a seguir casi igual; es que por ejemplo en las urbanizaciones nuevas que se están haciendo etcétera, etcétera, no hay parques, no hay avenidas, no hay zonas de recreo, en general, no hay zonas de recreo, e se hacen moldes de ladrillo.*

*...los sindicatos en Colombia sólo se dedican a pedir aumento de salarios e y nunca presentan proyectos e técnicos, e que vayan en beneficio de la, de las empresas en general, el sindicalismo en Colombia es muy malo.*

*...la industria nacional siempre va en función de dinero, e nunca e se hacen programas de, de, de tecnologías, de capacitaciones, de, e nunca se modernizan la, las empresas, eso fue lo que le pasó a Paz de Río. Hoy todavía se está trabajando con la misma tecnología de hace, de mil novecientos cincuenta y cuatro, que fue cuando inició labores la siderúrgica, todavía se está trabajando con eso, esperamos que la, los nuevos propietarios modernicen porque eso es una de las situaciones que, que hacen que la siderúrgica e se haya quebrado, nunca se modernizó.*

*Hombre G2 I2      Política    10*

*...ese transporte anda monopolizado por una o dos empresas ¿Si?, Entonces*

*eso no, no renta, no, no, no es democrático digámoslo así.*

*...Bavaria<sup>36</sup> acá no existe, Bavaria no, no existe. Bavaria no, acá en Tunja no ha habido. Alguna vez tuvo la Empresa de Gaseosas Postobón y ahora no, eso la acabaron, la llevaron para Duitama, Bavaria es en Duitama, aquí tenemos una, una agencia no más de, pero Bavaria es un, un contrasentido porque yo pienso que Bavaria es el enriquecimiento de una persona a costa de, del mal de unos cuantos muchachos.*

*...Pues obvio, uno, uno dijera que, que si, a mí se me hace sana la medida tener un tope hasta las doce, para mí se me hace sana, es obvio que el dueño de un bar no va a estar contento.*

*...la medida del Gobierno, la medida coercitiva se llama eso, coactiva, de presión, de, de, de que la gente no fume a mí me parece bueno*

*...en el término de cualquier diez años, quince años (ininteligible) qué hacemos todos doctores. Con pena, con pena de ustedes pero qué hacemos todos doctores si la comida escasea, y todo lo que viene, todo lo que consumimos es del campo; y si no hay una política del Gobierno que oriente, es que hay viene la política, la política de, el Estado (ininteligible) la manera y ojalá me pudiera expandir más para echar contra el Gobierno, porque es que el Gobierno al campo, al campesino no le da nada.*

*...para que la gente esté bien, que tenga trabajo; para que la gente esté bien, que no haya mucha explosión demográfica, que es lo que nos está matando, la explosión demográfica nos está matando.*

*...a mí me cobran veinte mil pesos por el mes y se va a ver un programa y veinte minutos son en propagandas y diez minutos son el concentrado, entoes <entonces> uno paga un por ver unas propagandas que realmente uno no le para bolas<sup>37</sup>...*

Como se puede observar, existe un interés de los hombres por abordar tópicos impersonales con sentido nacionalista. Ellos hablan de seguridad democrática<sup>38</sup>, en la medida que se puede viajar por cualquier parte del país y a cualquier hora; les preocupa que no se atienda el problema social que origina el desplazamiento en la ciudad, el incumplimiento de la alcaldía en el inicio y terminación de obras públicas, el mal servicio que prestan las EPS, la elección de dirigentes con visión futurista, que no proyectan en la nueva construcción de urbanizaciones zonas de

<sup>36</sup> Empresa cervecera colombiana.

<sup>37</sup> Término coloquial derivado del modismo "parar bolas", que significa "prestar atención".

<sup>38</sup> Política gubernamental colombiana que plantea la necesidad de fortalecer las actividades y la presencia de los órganos de seguridad del Estado con la colaboración de la sociedad frente a la amenaza de grupos insurgentes y otros ilegales (<https://es.m.wikipedia.org>).

recreo, parques y avenidas; la mala política del sindicalismo colombiano que no propone proyectos que beneficien a las empresas; la escasez y obsolescencia de la industria en Boyacá, que no crea empresa ni invierte en la modernización de las existentes; el monopolio del transporte público, que no permite que otras personas lo usufructúen; el abandono del campo por parte del Gobierno, que no ofrece ventajas para mejorar las condiciones del campesino; la explosión demográfica, que limita cada vez más la calidad de vida; la televisión, que no brinda una programación digna y acorde con el costo. De igual manera, celebran las medidas gubernamentales de controlar el consumo de licor en los jóvenes al restringirles el acceso a bares y del consumo de cigarrillo en lugares públicos. A los jóvenes estudiantes les preocupan sus universidades y la falta de una formación académica rigurosa y exigente.

Las mujeres, en cambio, hablan de tópicos personales sobre su vida y cotidianidad; los problemas que están más cerca de ellas son su prioridad. A ellas les preocupa que los jóvenes tengan acceso a la bebida sin ningún control; piensan que los políticos de Boyacá prefieren robarse la plata antes que invertirla en centros recreativos, ancianatos, orfanatos, o en el mantenimiento de lugares históricos. Opinan que el transporte público es bueno, pero los conductores requieren formación, porque tratan mal a las personas y conducen mal, además de lo indigno que les parece la instalación de sensores en los buses. Así mismo, consideran que la Alcaldía de Tunja no atiende las quejas y reclamos de la ciudadanía.

### **2.3.12 Religiosidad**

La religiosidad fue referenciada por hombres y mujeres de manera muy similar. De las nueve mujeres, ocho son católicas, aunque no lo dicen abiertamente, pero por el tipo de prácticas que narran se deduce; una afirma ser cristiana. Dios está presente en todos los relatos de las entrevistadas, en los cuales se encuentran expresiones como: “gracias a Dios”, “si Dios quiere”, “siento la presencia de Dios”, “si uno quiere a Tunja quiere el clima que le dio mi Dios”, “le doy muchas gracias a Dios”, “que ya Dios me dé la salud para poderme mover”, “entrego todo en las manos de Dios”, “los humanos siempre equivocamos el camino que Dios nos da”, “le doy gracias a Dios en todo momento”, “le pido a Dios”, “la palabra de Dios dice que vendrán días difíciles”, que utilizan para dar cuenta de su agradecimiento, fe y devoción. La salud, la enfermedad, la vida, la muerte, las dificultades, los fracasos y los logros son atribuidos a la voluntad de Dios, ante la cual no se puede hacer nada, sino orar y ponerse en sus manos. Entre las prácticas religiosas referidas están asistir a misa, visitar las iglesias, celebrar la Navidad en familia,

hacer obras de caridad. Algunas se echan la bendición cuando salen de sus casas, para que las cosas salgan bien y otras creen en milagros que devuelven la salud.

*Mujer G2 I1          Religión 4*

*Pues nosotros todo lo más que creemos es en, en Dios y en la Virgen del Carmen y la Virgen del Milagro.*

*Mujer G3 I3          Religión 5*

*E puede ser un milagro, cuando mi papá estaba muy malito los médicos lo habían desahuciado que duraba uno o dos días, hace dos años y medio, mi papá todavía existe.*

*Mujer G1 I3          Religión 4*

*El veinticuatro de diciembre es más familiar u e, nos reunimos todos en casa compartimos unos detalles, celebramos la novena e, comemos buñuelos, natillas entonces son cosas son como costumbres ya, ya muy de la casa.*

*Mujer G1 I1          Religión 4*

*Yo sí creo en los milagros. Yo sí creo porque hay (ahí) uno ve gente que de verdá<sup>39</sup> (verdad) está mal, mal y está muy enfermo y, y que de pronto se hacen devotos de digamos a un santo, que San Gregorio, que la Vir:gen, que va hasta, hasta un santuario, que va a rezarle a la Virgen allá en Chinavita y, y la gente da, dice que sí, que se han curao <curado> y yo digo que la gente habla así es porque los milagros existen.*

De los nueve hombres entrevistados, solo uno no menciona el tema, en los demás hay una reiterada tendencia a agradecer a Dios por sus bondades y también por lo malo que deja de ocurrirles. Al igual que en los relatos de las mujeres, en los de los hombres se encuentran expresiones como: "gracias a Dios", "si Dios quiere y la Virgen", "bendito Dios", "Dios quiera", "mi Dios nos concedió", "eso es una bendición", "gracias a Dios, gracias a la Virgen", "mi Dios y la Virgen me ayudan", "mi Dios me está iluminando", "Dios me dio oportunidad", "Dios me permitió", "yo le doy gracias a Dios", en las cuales explicitan su agradecimiento, su fe en Dios y la Virgen y sus peticiones. Si bien la mayoría afirma ser católica, reconoce no ser rezandera ni asistir mucho a misa, aunque participa de las celebraciones navideñas con la familia. Algunos de ellos creen en milagros que devuelven la salud y sacan los demonios.

<sup>39</sup> Variante sociofonética (elisión del fonema dental, sonoro al final de la sílaba).

*Hombre G1 I2 Religión 4*

*...algún día que estaba mal en el colegio... fui a la iglesia del Topo y le pedí mucho a la Virgen que me ayudará a pasar ese año y, y gracias a Dios y a ella, sí, pasé. Los milagros sí, sí creo mucho.*

*Hombre G1 I3 Religión 7*

*Uno tampoco tiene que ir allá a arrodillarse, a pelarse las rodillas a, a rezar y rezar y rezar, para salir y a los dos minutos estar pecando; yo creo que mm, uno mismo tiene es qué ser una buena persona todo el tiempo...*

*Hombre G2 I1 Religión 7*

*Pero vuelvo y digo gracias a Dios vino un señor y por intermedio de una amiga ella nos dijo y nos dijo y juimos <fuimos> a al cementerio de Chocontá y sacamos un entierro que le tenían a ella, ahí sí se recuperó, gracias a Dios está bien...*

*Hombre G3 I3 Religión 17*

*...yo estoy muy satisfecho bendito Dios, estoy muy satisfecho con mi vida, con mi profesión, con mi actividad, con mi hogar, con mis hijas.*

*Hombre G1 I1 Religión 6*

*...porque uno dice mi Dios me iluminó, más bien me fue bien gracias a Dios, gracias a la Virgen, entonces uno vive feliz.*

*Hombre G3 I2 Religión 4*

*Dios me permitió conseguir algunas cosas que me permiten vivir e normalmente, sin lujos, pero sin necesidades.*

Llama la atención la religiosidad de hombres y mujeres entrevistados. Aunque los hombres mencionan con más frecuencia su agradecimiento a Dios y la Virgen, ellas son más vehementes en cuanto a la asistencia a misa y otros oficios religiosos. El tema tiene una gran conexión con el de "vida", pues en los imaginarios que se tienen sobre la vida está reflejada fundamentalmente su gran religiosidad.

### **2.3.13 Trabajo**

El trabajo como un medio de realización personal cumple un papel esencial en la vida de los entrevistados hombres y mujeres, en cuanto permite satisfacer las necesidades y gustos propios y de la familia. En la Tabla 1 es posible observar que igual número de hombres y mujeres manifestaron el mismo interés en hablar de

este tema. De las nueve mujeres entrevistadas, ocho trabajan o han trabajado y han sostenido sus hogares. Una de las nueve mujeres es ama de casa, dos son docentes, una activa y soltera, la otra pensionada y madre soltera que se ocupa de la manutención de su hija y sus nietas. Dos son vendedoras, una en una fotocopiadora y otra no lo precisa. Una trabaja en oficios varios en oficinas, durante dos horas, tres días a la semana. Dos son independientes, una tiene su propio negocio y brinda empleo a otros, otra trabajó para cuidar y darle educación a sus hermanos y luego a su marido, del cual se separó, mantuvo a su hija con su trabajo. Una es abogada litigante y trabaja de manera independiente (la ocupación laboral de las mujeres entrevistadas por generación, nivel educativo y ciudad de origen puede observarse en la Tabla 7).

*Mujer G1 I1 Trabajo 10*

*...yo estoy trabajando en, pues vendiendo, vendiendo cuadernos, atendiendo una fotocopiadora aquí en, si, en el barrio Santa Bárbara.*

*Mujer G2 I1 Trabajo 7*

*Cuando no le llega trabajo en el taller, él se pone y trabaja en el carro.*

*Mujer G3 I1 Trabajo 6*

*E, e, yo estudiaba en el Nocturno, en el día atendía mis hermanitos y me estaba en la casa aquí en Tunja. E luego, ya más tarde unos, no unos cuatro años después de, no menos, como unos dos años después de estar estudiando en el Salesiano y con mis hermanitos yo comencé a trabajar.*

*Mujer G1 I2 Trabajo 3*

*...tengo un negocio. Soy independiente.*

*Mujer G2 I2 Trabajo 3*

*...arreglo unas oficinas y trabajo dos horas, eh cada dos días, o sea tres días en la semana. Y pues la verdad es difícil porque no, no, no hay, no he logrado encontrar algo estable.*

*Mujer G3 I2 Trabajo 3*

*En este barrio no vivo, trabajo; yo aquí trabajo hace diez, doce años que estoy trabajando acá.*

*Mujer G1 I3 Trabajo 3*

*Hacia el futuro me proyecto como docente en la universidad e, pues yo creo que se dará la oportunidad para que pueda descansar.*

*Mujer G2 I3 Trabajo 2*  
*Soy abogada litigante*

*Mujer G3 I3 Trabajo 5*  
*¿Y por cuantos años duró en la docencia?*  
*Yo duré treinta y un años.*

**Tabla 7.** Ocupación laboral de mujeres entrevistadas por generación, nivel educativo y ciudad de origen.

<b>OCUPACIÓN LABORAL DE MUJERES</b>	<b>GENERACIÓN</b>	<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	<b>CIUDAD DE ORIGEN</b>
Ama de casa	2	1	Cerínza
Docente	1	3	Sogamoso
Docente	3	3	Tunja
Vendedora	1	1	Macanal
Vendedora (ama de casa)	3	1	San Pedro de Iguaque
Oficios varios	2	2	Ramiriquí
Independiente	1	2	Tuta
Independiente (ama de casa)	3	2	Tunja
Abogada	2	3	Tunja

En la Tabla 7 se puede observar cómo influye la educación en el tipo de trabajo de las entrevistadas y también, de alguna manera, su lugar de origen. Las mujeres de las tres generaciones que pertenecen al nivel educativo 3, y cuya ciudad de origen es Tunja y Sogamoso, laboran en sectores de economía formal (docente, abogada); mientras que las del nivel educativo 1 y 2, que provienen de ciudades periféricas, se desempeñan en sectores de economía informal<sup>40</sup>.

En cuanto a los hombres, de los nueve entrevistados, de acuerdo con los relatos que se presentan a continuación, el primero es universitario y no trabaja, pero aspira a hacerlo en una universidad, el padre es propietario de una marquería.

<sup>40</sup> Economía informal es el nombre dado a las actividades que están catalogadas dentro del sector informal de la economía porque no utilizan tecnologías complejas, no poseen formas avanzadas de producción ni una división de trabajo establecida, y no están constituidas jurídicamente, como las de la economía formal. En Colombia, el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) clasifica dentro de este sector a los que trabajan en su casa, las empleadas del servicio doméstico, a los trabajadores que laboran por su cuenta en actividades propias o familiares, a obreros y empleados asalariados vinculados a empresas con menos de diez personas ocupadas. El empleo formal agrupa a los profesionales y técnicos independientes, los empleados del Estado y los asalariados y patrones de empresas privadas de más de diez personas (<http://www.bancrepcultural.org>).

El segundo es mecánico, el padre también lo es; se ha desempeñado en oficios como latonería, construcción, conducción al igual que sus hermanos. El tercero es médico salubrista pensionado, la esposa es abogada, una de las hijas es médica y la otra abogada. El cuarto trabaja en una empresa de pollo, su padre es maestro de construcción. El quinto es vigilante, la esposa trabaja en oficios varios; un hijo labora en Postobón y otro es patrullero. El sexto es soldador, pero también se ha desempeñado en oficios de electricidad, mantenimiento, conducción, corte de caña y sastrería. El séptimo es docente universitario. El octavo es técnico en metalmecánica pensionado, sus cuatro hijos son profesionales. Y, por último, el noveno no dice cuál es su ocupación, ni la de sus hijos, sin embargo da a entender que le ha sido difícil conseguir trabajo.

*Hombre G1 I3 Trabajo 4*

*La meta de uno es llegar a enseñar en una universidad pues ya sería profesor de inglés, mirándolo desde ese punto de vista.*

*Hombre G1 I1 Trabajo 13*

*...pues yo he tenido varios trabajitos pero poquitos, pero mi trabajo ya normalito el de mecánica, como preparador de autos.*

*Hombre G3 I3 Trabajo 9*

*...estoy muy satisfecho porque como médico salubrista hice una muy buena labor. Mira, yo trabajé con salud pública treinta y siete años...*

*Hombre G1 I2 Trabajo 7*

*...actualmente trabajo en una empresa de pollo.*

*...este trabajo no es por, no es definitivo sino sólo es para ayudas económicas en este momento.*

*Hombre G2 I1 Trabajo 11*

*Siempre he trabajado en vigilancia y vivo veinti pucho años trabajando en la vigilancia...*

*Hombre G3 I1 Trabajo 10*

*Allá me tocó aprender electricidad, mantenimiento, hacerle mantenimiento a la línea telefónica; a (ininteligible) qué otra cosita. No le digo que yo en la vida he desempeñado muchos trabajos.*

*Hombre G2 I3 Trabajo 3*

*...me siento muy bien en, en, en esta labor de, de enseñar y de aprender obviamente uno, porque todos los días está una más que enseñando pienso yo que está es aprendiendo, se está retroalimentando.*

*Hombre G3 I2 Educación 6*

*...yo soy especialista en Metalmecánica, e trabajé cuarenta y cuatro años en, en ese, en ese oficio mm, Dios me dio oportunidad de trabajar en empresas grandes como fue Paz de Río...*

*...me siento satisfecho tanto económica como económicamente haber vivido esa, ese tipo de trabajo que yo hice, desarrollé, e me permitió estar bien y tener a mis hijos profe (profesionales) profesionales, están posicionados pero también bajo una presión mía.*

*Hombre G2 I2 Educación 4*

*...llevo un sentimiento de culpa por no haber concluido mi, mi carrera profesional, pero lamentablemente se me presentó una oportunidad de trabajo y, y pues como uno fue enseñao) a trabajar y a, y a tener lo de uno pues entonces yo opté por eso y, y por eso me siento defraudado.*

**Tabla 8.** Ocupación laboral de hombres entrevistados por generación, nivel educativo y ciudad de origen

<b>OCUPACIÓN LABORAL</b>	<b>GENERACIÓN DE HOMBRES</b>	<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	<b>CIUDAD DE ORIGEN</b>
Universitario	1	3	Tunja
Mecánico	1	1	Tunja
Médico	3	3	Tunja
Trabajador (estudiante)	1	2	Tunja
Vigilante	2	1	Duitama
Soldador	3	1	Boavita
Docente Universitario	2	3	Mongua
Técnico metalmecánico (pensión)	3	2	Boavita
No tiene	2	2	Motavita

En la Tabla 8 también se puede observar la gran influencia que ejerce la educación sobre el trabajo de los hombres y, a su vez, la del trabajo en la educación, dado que a veces es la necesidad de trabajo la que limita las posibilidades de estudio. Se puede ver que los hombres con nivel educativo 3 de las tres generaciones tienen o han tenido trabajo en el sector formal de la economía, mientras los del

nivel educativo 1 y 2 se desempeñan o lo han hecho en labores de vigilancia, ventas, mecánica, soldadura, faenas del campo, etc., consideradas actividades del sector informal, a excepción de uno de la generación 3 y nivel educativo 2, que pudo vincularse a una empresa de economía formal y profesionalizar a sus hijos.

De acuerdo con los datos, se puede afirmar que las mujeres y hombres con mayor nivel educativo tienen mejores oportunidades de acceder al mercado laboral formal, mientras los de menor nivel tienen mejor acceso al mercado informal.

Por otra parte, el tema del trabajo en las entrevistas de los participantes tuvo un mayor tratamiento por parte de los hombres que de las mujeres, pues mientras ellos hicieron 74 referencias, ellas solamente 41. Esto podría significar que el trabajo para los hombres representa mayor interés, comparado con el interés que esta área puede tener para las mujeres, y que estas tienen otras prioridades diferentes al trabajo.

### **2.3.14 Valores**

Los valores también son un tema recurrente en el discurso de hombres y mujeres. Estos dan cuenta de la visión ética y moral de las personas, de su identidad y de su formación familiar y escolar e influyen de manera permanente en las actitudes y el comportamiento personal y social. Aristóteles (1931) equiparaba la virtud<sup>41</sup> a los valores, y consideraba que las acciones humanas y las elecciones debían ir dirigidas a la felicidad, siendo esta la capacidad hacer las cosas conforme a la recta razón, esto es, en virtud del bien. Así, consideraba virtudes: la justicia, la valentía, la moderación, la magnificencia, la magnanimidad, la liberalidad (calma), la sensatez, la amistad, la prudencia, etc.; y creía que el ser humano bueno se definía por la naturaleza de sus actos y que estos, a su vez, determinaban la naturaleza de los estados de carácter que producen. De esto se colige que debía obrar de conformidad con la recta razón, considerando lo apropiado a la ocasión. El autor clasifica la virtud en intelectual y moral. La primera debe su origen y desarrollo a la enseñanza impartida por la educación escolarizada, y la segunda a las costumbres, a los hábitos, adquiridos y perfeccionados por los ciudadanos en el seno de la familia.

<sup>41</sup> Aristóteles (1931, 1999) define la virtud como los estados de carácter, hábitos o costumbres, por la cual se producen y conservan los bienes y se procuran muchos y grandes servicios de todas clases y en todos los casos.

Algunos valores, como la honestidad, la responsabilidad, la verdad, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, el respeto, la paz, etc., son universales y permiten vivir en comunidad en condiciones armoniosas y dignas. Otros, como el comportamiento, la honra, la fidelidad, la puntualidad, la confianza, el esfuerzo, la unión familiar, etc., son más locales y dependen de cada familia y comunidad. Unos y otros están permeados por la cultura y coadyuvan al afianzamiento de la identidad y el sentido de pertenencia.

En los textos de mujeres y hombres de Tunja, se observa que los imaginarios alusivos a valores están muy influenciados por el entorno familiar y la tradición cultural. En ellos afloran valores universales, pero también locales.

Así, las mujeres hablan de responsabilidad y cómo esta ha ido perdiendo fuerza entre los jóvenes a causa del mal ejemplo de los padres; del buen comportamiento de los niños, los jóvenes y las mujeres, quienes deben velar por el prestigio, la honra y el buen nombre de los padres; del trabajo como un medio de realización personal; de puntualidad, lealtad, confianza, fidelidad, prudencia y esfuerzo. Los imaginarios que las mujeres tienen al respecto son: la televisión no está formando en valores, los jóvenes no aprenden de los mayores, la universidad no está fomentando los valores en los estudiantes, los jóvenes utilizan un vocabulario vulgar para dirigirse a los demás, los hijos abusan de la confianza de los padres, la ambición y la imprudencia lleva a invertir en las pirámides<sup>42</sup>, lo que se tiene y quiere se consigue con esfuerzo, la mente de la juventud está dañada con bailes, bebida, grosería y vulgaridad. Al referirse a ellas mismas consideran que tuvieron una buena niñez, que los padres les enseñaron muchos valores, que no juegan lotería, porque lo consideran un mal ejemplo, que sus padres fueron estrictos y les dieron buen ejemplo. Con respecto a lo que se debería hacer para promover y enseñar los valores en el hogar, las mujeres opinan:

*Mujer G3 I3 Valores 8*

*...nosotros en esta época tuvimos una niñez muy bonita e e nos enseñaron muchos valores, entonces no se veía lo de hoy en día.*

*...debían de de quitar esos, esos programas y colocar unos que realmente sean como de enseñanza, más bien de de como se deben portar los niños, de como*

<sup>42</sup> Empresas de naturaleza ilegal que se dedican a captar dinero de clientes, ofreciendo una alta rentabilidad a corto plazo. En Colombia cometieron innumerables estafas.

*de valores, enseñarles más bien o no se no he visto todos esos programas no sé si haya de pronto alguno que sea de valores.*

*Mujer G3 I1 Valores 3*

*Uno y la mujer siempre debe de cuidar eso, cuidar el prestigio de la mujer, cuidar la honra de la mujer, cuidar la honra y el buen nombre de los padres y la casa y de los ojos que la vieron nacer o lo vieron nacer.*

*Mujer G3 I2 Valores 7*

*...la crianza de los hijos es uno como mamá o como papá, como familia es que debe de preocuparse para darles el ejemplo, dirigirlos, enseñarles, esa es la enseñanza de un en un hogar.*

*Mujer G1 I1 Valores 2*

*...ellos toda la vida han sido como un poco duros con sí, pues conmigo y con mis hermanos e nos han dao (dado) un buen ejemplo*

*Mujer G1 I2 Valores 6*

*...sí uno tiene lo que de pronto tiene y quiere es conseguir cosas le toca a uno es con trabajo, esforzándose, la plata tan fácil no se consigue.*

*...lo poquito que se puede hacer es uno de pronto en su hogar, enseñar mucho a sus hijos eh respetar a los mayores, a respetar las leyes y, eh o sea el respeto y el amor, es lo más que uno de pronto les debe inculcar desde pequeños y cuando ellos vayan creciendo o sea que lleven siempre eso, que de pronto eso es lo que falta mucho, el respeto a las autoridades, el amor hacia los demás.*

En las mujeres hay una tendencia a hablar de los antivalores (irresponsabilidad, desintegración familiar, facilismo, pereza, desconfianza, imprudencia, ambición) como una situación negativa que envuelve a la familia y a la sociedad, y que puede ser revertida con la formación de valores en el seno familiar.

Entre tanto, los hombres hablan de valores enfocados hacia ellos mismos y la mayor herencia recibida de los padres. Para ellos la responsabilidad es un valor propio; la cooperación y solidaridad, compromisos con la familia; el orgullo, satisfacción personal que permite construir identidad y pertenencia; el honor, cuidado de la imagen de sí mismo; mencionan el trabajo que se hace con dedicación y esfuerzo, la sinceridad y el respeto. Al hacer referencia a lo que se debería hacer para promover y enseñar los valores en el hogar, señalan:

*Hombre G1 I2 Valores 2*

*Ayudar a los demás, a mí, a mi familia, a mis sobrinos, mis hermanas. Ya que yo soy el único hombre de la casa y pues horita como no tengo hijos ni nada de eso, soy el único soltero y mis hermanas ya son casadas todas, igual me toca ayudarlas en los que, en lo que ellas necesiten, ayudarlas, ayudar a toda mi familia, a mis amigos*

*Hombre G1 I3 Valores 4*

*...no cambio mi carrera por nada y yo soy orgulloso de lo que hago y me gusta mucho.*

*... la única plata que uno tiene segura en la vida es la que uno se hace trabajando, eso es con lo único que uno puede contar; esa es la plata que de verdad existe, la plata fácil no no hay*

*Hombre G2 I1 Valores 2*

*Pues si eso si mi papá mis papás han sido unas personas, ahí si pobremente, pero nos educaron bien...*

*Hombre G3 I3 Valores 2*

*...en gran parte lo que hemos logrado ser, en gran parte se debe a los buenos ejemplos, el buen ejemplo ¿No?, Y la base que él formó en su hogar y en sus hijos.*

*Hombre G3 I1 Valores 2*

*...a mí me parece ... que al niño... hay que enseñarlo porque el que no enseña al niño no tiene quien trabaje mañana porque eso pasa como un animal ...Y si no aprende a (ininteligible) diga usted de los doce a los dieciocho años a trabajar ya de los dieciocho en adelante no aprende, no aprende.*

*Hombre G2 I1 Valores 2*

*...pienso que lo primero que hay que hacer en esto es concientizar a los padres, que los papas mismos se encarguen desde un principio de darles una buena moral, una buena educación a los hijos; a mi manera de ver las cosas pienso queso es lo único que puede cambiar las situaciones y más que too (todo) a la juventú<sup>43</sup> (juventud) de hoy en día.*

Los hombres opinan que hace falta concientizar a los padres de la importancia de dar una buena moral a los hijos, de enseñarles a trabajar desde niños y a ser

<sup>43</sup> Variante sociofonética (elisión del fonema dental sonoro al final de la sílaba).

competitivos. En ellos se hace evidente una tendencia a resaltar los valores personales y familiares, como una situación positiva que contribuye a estrechar los lazos familiares y sociales y reforzar las tradiciones culturales.

### **2.3.15 Vida**

Este es un tema en el cual fueron más abiertos los hombres que las mujeres. Estas, con actitud optimista, afirman ser felices, por considerar que llevan una vida tranquila, saludable y soportable; los hombres, también con una actitud optimista, consideran estar satisfechos por el deber cumplido con sus familias, la sociedad y los logros personales obtenidos.

Los imaginarios sobre la vida, relatados por ellas son: gozar y llegar a la vejez con una vida saludable, tener una vida tranquila, disfrutar de la compañía de los niños que le aportan a la vida alegría, sueños y metas; llevar una vida más soportable que en el campo; valorar la vida y la necesidad de luchar por ella; dar una vida mejor a los hijos.

*Mujer G2 I1 Vida 1*

*Pues uno lo único que sueña es que por ejemplo que uno tenga su salud y que se pueda uno mover, pero que si uno ya llega a viejito y si no se puede mover eso es triste la vida.*

*Mujer G1 I3 Vida 1*

*...me parece una forma de vida muy tranquila y sobre todo que los niños hace, hace que uno se llene de alegría de sueños de metas que, que tiene uno que luchar para lograrlo.*

*Mujer G3 I2 Vida 2*

*...pero yo sí me siento, me siento muy satisfecha, me siento muy feliz...*

*Mujer G1 I1 Vida 3*

*...la vida es un poquito más llevadera aquí en, aquí en la ciudad <ciudad>.  
...sí estoy feliz pa' qué (para qué), hay cosas que le faltan a uno pero eso poco a poco.*

*Mujer G1 I2 Vida 1*

*Que no hay como uno tener su casa y vivir en lo propio, igual uno de pronto tener sus cosas, su carro y darle de pronto una mejor vida a la niña,*

Ellos hicieron explícitos imaginarios como: ser felices con lo que hacen; mejorar y seguir velando por su familia y su casa; estar satisfechos con ellos mismos, la familia y la labor cumplida; tener una vida maravillosa y contar con comodidades.

*Hombre G1 I3 Vida 2*

*...yo soy feliz con lo que hago.*

*Hombre G2 I1 Vida 2*

*Pues de toas jormas <de todas formas> en la vida siempre se le pasan a uno cosas (inteligible), mejorar y mejorar, seguir prácticamente la misma tónica como he venido, digamos tando <estando> pendiente de mi esposa, mis hijos, mi casa.*

*Hombre G3 I3 Vida 4*

*Entonces, como puedes ver yo estoy muy satisfecho bendito Dios, estoy muy satisfecho con mi vida, con mi profesión, con mi actividad, con mi hogar, con mis hijas...*

*Hombre G1 I1 Vida 1*

*...hasta el día de hoy, mi vida ha sido muy maravillosa.*

*Hombre G3 I1 Vida 1*

*Pues a pesar de todo yo veo que ahora es mucho más fácil para pasar la vida.*

*Hombre G2 I3 Vida 1*

*...hasta el momento si, bien, contento conmigo mismo, gracias a Dios he hecho lo que yo más o menos quería ser, entoes <entonces> estoy como bien, estoy contento conmigo mismo...*

*Hombre G3 I2 Vida 4*

*... estoy contento ...valga la redundancia, esa vida, e me siento satisfecho tanto económica como económicamente haber vivido esa, ese tipo de trabajo que yo hice, desarrollé, e me permitió estar bien y tener a mis hijos profe (profesionales) profesionales, están posicionados pero también bajo una presión mía.*

En los relatos de los participantes sobre la vida se refleja gran espíritu religioso, tanto en hombres como en mujeres. En estos imaginarios abundan expresiones de alegría, satisfacción, felicidad, acompañadas de agradecimientos a Dios.

## 2.4 Conclusiones del capítulo

Puesto que los temas de los relatos fueron inducidos por los entrevistadores, se observa similitud en ellos, tanto en el habla de las mujeres como en la de los hombres; no obstante, en el tratamiento de los tópicos se aprecian algunas diferencias que reflejan la seguridad y aceptación con que son asumidos por unos y otros. Así, puede concluirse, de acuerdo con los estudios realizados por Kramer (1978), que se percibe en las mujeres más seguridad al hablar de temas relacionados con la vida social y familiar (barrio, campo, casa, educación, inseguridad, obligaciones, celebraciones, pareja y valores); mientras que los hombres parecen sentirse más seguros hablando de asuntos laborales, políticos y de esparcimiento (política, trabajo, religión, salud, mitos, esparcimiento, tranquilidad y vida).

Así mismo, se concluye que los hombres asumen un papel protagónico en los relatos, y las mujeres uno menos representativo; los protagonistas en sus historias suelen ser por lo general diferentes miembros de la comunidad. Ellas son más descriptivas en los relatos al referirse a lugares y personas y narran las historias desde una posición subjetiva, calificando los acontecimientos desde una postura moralista; mientras que ellos suelen resaltar sus logros sociales, laborales, económicos y hablar de temas alusivos a ellos mismos, lo cual concuerda con la postura de Johnstone (1993).

De la misma manera, se puede concluir que las mujeres sienten comodidad al narrar ciertas experiencias, como las relacionadas con su vida personal o mitos, por ejemplo, lo cual no hacen los hombres, quienes se cohiben y narran de modo indirecto; hecho que confirma los planteamientos de Meinhoff (1997), para quien los temas discutidos por hombres y mujeres pueden ser los mismos, pero el tratamiento diferente.

Se concuerda también con Soler (2004), en que mientras las mujeres hablan de temas personales concernientes a la familia y situaciones cotidianas en las cuales expresan sus sentimientos y preocupaciones, ellos hablan de temas impersonales, por lo general basados en hechos reales y temas de actualidad. En los relatos sobre política, por ejemplo, se pudo observar que existe un interés de los hombres por abordar tópicos impersonales con sentido nacionalista, en tanto las mujeres hablan de tópicos personales relacionados con su vida y cotidianidad; en pocas palabras, los problemas que están más cerca de ellas son su prioridad.

Finalmente, se concluye que los imaginarios exhibidos por hombres y mujeres en los relatos dan cuenta de maneras de ser, de pensar, de hablar y de actuar diversas y heterogéneas; y que estos están relacionados con el rol que desempeñan unos y otros en la sociedad, así como por la influencia del lenguaje y la cultura.