

“Imaginarios de género en el habla de Tunja”

Lucía Bustamante Vélez

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
Tunja
2016

Imaginarios de género en el habla de Tunja / Bustamante Vélez, Lucía.
Tunja: Editorial UPTC, 2016. 142 p.

ISBN 978-958-660-236-5

1. Sociolingüística. 2. Imaginarios de género. 3. Discurso de género.
4. Tradición oral.

(Dewey 410/21).

Primera edición: 2016
200 ejemplares (papel)

Imaginarios de género en el habla de Tunja
ISBN 978-958-660-236-5

© Lucía Bustamante Vélez, 2016
© Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2016

Resultado del proyecto de investigación, Imaginarios de género en el habla de Tunja.

Alfonso López Díaz, Rector UPTC

Comité Editorial

Hugo Alfonso Rojas Sarmiento, Ph.D.
Enrique Vera López, Ph.D.
Fanor Casierra Posada, Ph.D.
Liliana Fernández Samacá, Ph.D.
Luz Eliana Márquez, Mg.
Jovanny Arles Gómez Castaño, Ph.D.
Yolima Bolívar Suárez, Mg.
Gloria Smith Avendaño de Barón, Dra.

Editora en jefe: Ruth Nayibe Cárdenas Soler
Coordinadora editorial: Andrea Numpaqué Acosta
Corrección de estilo: Claudia Amarillo Forero

Libro financiado por la Dirección de Investigaciones de la UPTC.

Se permite la reproducción parcial o total con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor.

Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 del 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Citación: Bustamante, L. (2016). *Imaginarios de género en el habla de Tunja*. Tunja: Editorial UPTC.

Impresión:
Grupo Imprenta y Publicaciones
UPTC - Avenida Central del Norte
imprenta.publicaciones@uptc.edu.co
Tunja, Boyacá - Colombia

Editorial UPTC
Edificio Administrativo - Piso 4
UPTC - Avenida Central del Norte
comite.editorial@uptc.edu.co
www.uptc.edu.co

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1. ESTUDIOS SOBRE DISCURSO Y GÉNERO	9
CAPÍTULO 2. TEMÁTICA EN EL DISCURSO DE GÉNERO	20
2.1 Imaginario social	20
2.2 Estudios sobre género y temática	21
2.3 Temas y tópicos	22
2.3.1 Celebraciones	26
2.3.2 Clima	34
2.3.3 Educación	36
2.3.4 Esparcimiento	39
2.3.5 Familia	41
2.3.6 Inseguridad	45
2.3.7 Mitos, leyendas, espantos y creencias	47
2.3.8 Obligaciones	56
2.3.9 Pareja	57
2.3.10 Peligro	60
2.3.11 Política	62
2.3.12 Religiosidad	65
2.3.13 Trabajo	68
2.3.14 Valores	72
2.3.15 Vida	76
2.4 Conclusiones del capítulo	77
CAPÍTULO 3. ESPACIO E IDENTIDAD EN EL DISCURSO DE GÉNERO	79
3.1 Estudios sobre género y espacio	79
3.2 Espacio e identidad	81
3.3 Imaginarios sobre espacio e identidad	83

3.3.1 Ciudad.....	83
3.3.2 Barrio	107
3.3.3 Casa	111
3.4 Conclusiones del capítulo	116
CAPÍTULO 4. RESULTADOS Y CONCLUSIONES GENERALES.....	117
REFERENCIAS	124
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA	129
ANEXO. CENTROS DE INTERÉS Y PREGUNTAS PARA LAS ENTREVISTAS SEMIDIRIGIDAS	130

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Frecuencia de uso de diminutivos por mujeres y hombres residentes de la ciudad de Tunja, de acuerdo con la generación (G) y el nivel de instrucción (I)	16
Tabla 2. Diminutivos más frecuentes usados tanto por hombres como por mujeres entrevistados	16
Tabla 3. Adjetivos más frecuentes usados tanto por hombres como por mujeres entrevistados	17
Tabla 4. Referencia de temas según el número de mujeres y hombres entrevistados	24
Tabla 5. Frecuencia de temas referenciados por hombres y mujeres entrevistados	25
Tabla 6. Estado civil y composición familiar de hombres y mujeres entrevistados	42
Tabla 7. Ocupación laboral de mujeres entrevistadas por generación, nivel educativo y ciudad de origen	69
Tabla 8. Ocupación laboral de hombres entrevistados por generación, nivel educativo y ciudad de origen	71
Tabla 9. Procedencia de los hombres y mujeres residentes en Tunja.....	89

INTRODUCCIÓN

En un mundo donde cohabitan mujeres y hombres, las diferencias de género se hacen evidentes; estas estructuran el pensamiento y condicionan la percepción del mundo desde los diversos ámbitos del comportamiento humano. En esta configuración, la lengua desempeña un papel importante, pues es el vehículo del pensamiento mediante el cual se transmite el conocimiento acumulado por la cultura y se revela la actuación social, la identidad y la personalidad de los individuos.

Así, la lengua es un hecho social, en cuanto el individuo la adquiere de los que la usan a su alrededor. Esta es utilizada en el ámbito cotidiano de manera particular y única por cada persona a través del habla y puede aportar información acerca de su identidad (estrato social, nivel de educación, situación laboral, personalidad, cultura, ideología, etc.). Entre los rasgos identitarios del ser humano exhibidos por medio de su discurso, encontramos los imaginarios sociales, los cuales corresponden al conjunto de imágenes mentales provenientes del entorno familiar y cultural, acumuladas en el transcurso de su socialización (Castoriadis, 1997).

De acuerdo con lo anterior, se planteó el problema de indagar por los imaginarios que tienen los hablantes mujeres y hombres de la ciudad de Tunja, los cuales hacen posible comprender la construcción de su identidad. Las preguntas que se formularon fueron: ¿Qué imaginarios sociales, a través del habla, revelan hombres y mujeres de la ciudad de Tunja? ¿De qué manera dichos imaginarios permiten construir identidad?

El objetivo general es analizar la manera como hombres y mujeres construyen significado social a través del habla y cómo este hace visible imaginarios que definen su identidad. Como objetivos específicos se pretendió: sintetizar las teorías y antecedentes relacionados con los estudios discurso-género; identificar

los imaginarios que se manifiestan en la temática del habla de hombres y mujeres de la capital del departamento de Boyacá, y describir los imaginarios sobre espacio presentes en el habla de hombres y mujeres, habitantes de esta ciudad, y su relación con la identidad.

Los estudios del discurso en relación con el género son importantes y necesarios, porque permiten comprender mejor la reproducción del discurso en las relaciones institucionalizadas entre hombres y mujeres y las implicaciones recíprocas entre la conducta verbal y social. Específicamente, el estudio busca conocer, contrastar y dimensionar los imaginarios que tienen para sus pobladores, hombres y mujeres, aspectos como el clima, el barrio, la casa, la ciudad, los mitos, las creencias, la familia, la pareja, la educación, el trabajo, el esparcimiento, la política, el campo, la vida, entre otros, que hacen parte de su cotidianidad y son exhibidos a través del habla.

Igualmente, se analizó el comportamiento lingüístico en el contexto social, dentro de un universo definido, esto es, el habla de hombres y mujeres de la ciudad de Tunja. El estudio se basó en el corpus de *El español hablado en Tunja: materiales para su estudio*, investigación realizada por Donald Freddy Calderón Noguera, la cual está enmarcada dentro del Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y América (Preseea)¹, que contribuye a establecer y registrar el comportamiento social de la lengua en su contexto de uso, en el ámbito local, nacional e internacional.

La población participante está constituida por hombres y mujeres que residen en Tunja. El instrumento de recolección de información fue la entrevista semidirigida (véase anexo 1). El corpus consta en su totalidad de 54 entrevistas², con una duración promedio de 40 minutos cada una, atendiendo a las técnicas de la entrevista, las cuales prevén que a partir de los 20 minutos, el informante puede acercarse a su habla vernácula. Para el presente análisis, de las 54 entrevistas se seleccionaron 18, 9 correspondientes a hombres y 9 a mujeres, por cada generación y nivel de instrucción.

¹ Proyecto internacional que pretende crear un corpus de la lengua española hablada en ciudades capitales de España y América, representativo del mundo hispánico en su variedad geográfica y social. Los materiales se reúnen atendiendo a la diversidad sociolingüística de las comunidades de habla hispanohablantes. El proyecto cuenta con cerca de 40 grupos de investigación sociolingüística y está comprometido con una metodología común para reunir un banco de materiales coherente que posibilite su aplicación con fines educativos y tecnológicos.

² Cifra que ubica la representatividad por encima de 1/25000, según lo estipulado por el proyecto Preseea.

Para el análisis de ese material se tuvieron en cuenta variables sociales de sexo (masculino y femenino), generación (1: edades comprendidas entre 20 y 34 años; 2: entre 35 y 54 años; 3: más de 55 años), procedencia³ y nivel de instrucción (1: primaria, de 0 a 10 años; 2: secundaria, de 10 a 14 años; 3: superior, 15 años o más). También, dependiente de estas variables, se indagó por la ocupación laboral de mujeres y hombres, la cual puede observarse en las tablas 7 y 8.

En la transcripción de las entrevistas se identificaron elementos cuasi léxicos funcionales de escritura ortográfica tales como: *y*, y *mm*; alargamientos vocálicos que aparecen señalados con una convención de dos puntos (:), como en los casos: *rezaamos-reza:mos* y *amigos-ami:gos*, además de las contracciones: *pa'l* (para el), *pa'* (para) y *qu'era* (que era); y palabras con variaciones sociofonéticas tales como: *lao*, *mandao*, *pa'llá*, *pa'cá*, *dificiente*, *puai*, *veníó*, *nojetros*, *juventú*, *chismosiando*, *verdá*, *depués*, *marioa*, *usté*, *sinté*, *puallá*, *entoes*, *tonces*, *toes*, *entós*, *onde*, *universidá*, *comprao*, *derrotao*, etc. Las últimas palabras están representadas en las transcripciones con la marca <>, con el fin de dar mayor sentido al texto, facilitar su lectura y realizar un mejor análisis (Calderón, 2010, p. 29).

Dada la naturaleza de la información recolectada, se propuso una investigación de tipo cualitativo, con apoyo de instrumentos cuantitativos. Metodológicamente y de acuerdo con los objetivos planteados, se acudió a fundamentos teóricos de la sociolingüística (Labov, 1972; López, 2004; Moreno, 2005; Bolaño, 1982; Hudson, 1982), en la cual lenguaje y sociedad se intersectan. El carácter explicativo y predictivo de la sociolingüística está fundado en la posibilidad de comprender de manera intersubjetiva las maneras de ver el mundo, la expresión de los sentimientos, los sistemas de valoración y evaluación de la realidad, las formas de participación, pertenencia e identidad, las costumbres, tradiciones y creencias, los modos de solucionar problemas cotidianos, el uso del tiempo libre y de transmisión de los conocimientos. Todas estas formas de ser persona o comunidad constituyen la visión, es decir, el sistema orgánico de habitar y comprender el contexto social mediante actos particulares de expresión. La visión es un sistema simbólico que orienta las formas de ser en el mundo. Como ejemplo se puede inferir que la íntima relación entre lo rural y lo urbano en la comunidad de habla de Tunja constituye un espacio urbano habitado por gentes con costumbres rurales (Calderón, 2010).

³ Caracterizada teniendo en cuenta hablantes nacidos en Tunja, que han permanecido en ella por largos períodos de tiempo (10-20 años); no nacidos en Tunja, pero llegados a ella antes de los diez años y haber permanecido en ella largos períodos de tiempo (10 o más años). La procedencia de los participantes puede ser consultada en la Tabla 9.

A manera de aclaración previa y con el propósito de dimensionar la fiabilidad de las afirmaciones siguientes relacionadas con la visión, es necesario tener claro que el análisis se realizó a partir de una muestra correspondiente al 33 % del corpus, que si bien no proporciona datos definitivos, sí puede explicitar tendencias de uso.

En el análisis de los datos se consideraron fundamentalmente dos categorías: género y temática, género y espacio y su relación con la identidad. Como indicadores se tomaron los temas recurrentes en el habla, tanto de hombres como de mujeres, esto es, ciudad, campo, celebraciones, educación, religiosidad, mitos, creencias, esparcimiento, política, familia, casa, trabajo, inseguridad, obligaciones, clima, valores, pareja, peligro, pareja, barrio, tranquilidad, vida. Para facilitar la codificación de la información se utilizó el HyperResearch⁴.

El trabajo fue estructurado en cuatro capítulos. El capítulo uno sintetiza las teorías que plantean cómo a partir de parámetros sociales se modela el habla de hombres y mujeres en una comunidad, además recoge los antecedentes sobre los estudios de lengua y género afines al tema de investigación. El capítulo dos identifica los imaginarios presentes en el habla de hombres y mujeres de Tunja, que hablan de la temática; hace alusión al concepto de imaginario y a algunas investigaciones sobre género y temática. El capítulo tres explicita los imaginarios que aluden al espacio y su relación con la identidad. En el capítulo cuatro se recogen los resultados y las conclusiones.

Finalmente, se aclara que aspectos como ciudad-campo, barrio y casa, fueron considerados en el capítulo tres relacionado con espacios, y no en el capítulo dos que hace alusión a la temática por razones metodológicas. Sin embargo, se considera que aspectos como ciudad y campo son esenciales para entender, en parte, los tópicos e imaginarios que introducen los entrevistados en sus relatos, teniendo en cuenta que en el espacio se encierra una concepción de mundo que refleja la identidad, los conocimientos y la actuación social (Fernández, 1994; McDowell, 2000).

⁴ Programa que permite seleccionar el texto completo o fragmentos y aplicar las categorías y códigos a los segmentos seleccionados, teniendo en cuenta la frecuencia o recurrencia. Este *software* es utilizado con regularidad en las investigaciones de tipo cualitativo para identificar y analizar patrones, tanto en textos como en material gráfico, de audio y de video (© MetaCard Corporation).

CAPÍTULO 1

ESTUDIOS SOBRE DISCURSO Y GÉNERO

Este capítulo sintetiza las teorías que plantean cómo a partir de parámetros sociales se modela el habla de hombres y mujeres en una comunidad, además de recoger los antecedentes alusivos a los estudios de discurso y género afines al tema de investigación.

La mayor parte de los estudios discursivos que tratan la conducta lingüística de hombres y mujeres se debe a la sociolingüística, disciplina que ha vuelto la variable sexo o género en su objeto de atención permanente y, también, ha sido la responsable de estudios infundados que afirman que el habla de las mujeres es más conservadora, insegura, sensible, solidaria y expresiva, y la de los hombres es más independiente, competitiva y jerárquica, lo que ha ocasionado un enfrentamiento que ahonda en discriminaciones de género. Sobre este aspecto, véanse los trabajos de Lakoff (1975), Zimmerman y West (1975), entre otros, a los cuales se hace referencia en párrafos posteriores.

La sociolingüística considera el género como una de las variables sociales relacionadas con el uso de la lengua, que tiene como indicadores lo masculino y lo femenino. Desde esta variable es posible explicar de qué manera utilizan la lengua hombres y mujeres de una comunidad de habla específica. Es relevante mencionar la relación entre lengua y género que se establece desde esta disciplina, pues este aspecto fue omitido durante mucho tiempo en las investigaciones lingüísticas en el contexto social. Desde dicha consideración se sentaron las bases para el desarrollo de los estudios de género, los cuales han pasado por varios cambios.

En primer lugar, los estudios de género, en sus inicios, enfatizaron en el carácter sexista de la lengua. Estos estudios, liderados por movimientos feministas,

hicieron notar que socialmente la lengua era un instrumento de poder que contribuía a la supremacía masculina sobre la mujer. El interés de estos estudios sexistas se centró primero en la estructura de la lengua y luego en el uso que los hablantes hacían de esta. Kramarae, Thorne y Henley (1983, citados por Soler, 2004) recogen más de 250 títulos concernientes a estudios de género en la década de los 70, de los que se puede concluir que la mujer siempre se ha definido por su relación con el "otro" (padre, hermano, esposo), mientras el hombre se ha considerado autónomo. Algunos de estos estudios aluden al uso del pronombre "él" como genérico y al sustantivo "hombre" para hacer referencia a la humanidad y la tendencia en los libros de texto a incluir más pronombres masculinos que femeninos (Soler, 2004, p. 33).

Así mismo, Labov (1966) y Trudgill (1972), con la inclusión de la variable sexo en los estudios sociolingüísticos, propiciaron la búsqueda de diferencias sexuales en los campos léxico, fonético y sintáctico de la lengua. En sus investigaciones señalan el predominio del carácter normativo y un uso más estandarizado de la lengua en las mujeres, lo cual relacionan con el prestigio, distinguiendo entre prestigio abierto y encubierto. El primero se asocia a lo correcto, lo adecuado, lo culto, lo normativo, y distingue el prestigio de comunidad; mientras que el segundo se asocia a los usos que son estigmatizados, y que a menudo se identifican con rasgos o marcas de masculinidad entre los estratos socioculturales más bajos, designando un prestigio de grupo.

Lo anterior quiere decir que las mujeres son más proclives que los hombres hacia los usos que se ajustan a la norma, mientras que los hombres inclinan sus usos a los llamados vernáculos y a las variedades locales. ¿Significa esto que las mujeres responden mejor a las normas prestigiosas? Chambers y Trudgill (citados por Moreno, 2005, p. 44) parecen creer que sí, mediante los siguientes argumentos: 1) al no tener un lugar destacado en la sociedad, las mujeres necesitan marcar su estatus social con una conducta específica, 2) la falta de cohesión de las mujeres en las redes sociales las obliga a enfrentarse más a menudo que los hombres a situaciones de formalidad, y 3) la educación suele llevar a las mujeres a desempeñar lo que se considera su función social, siguiendo unas normas de conducta socialmente aceptadas. Sin embargo, otros autores consideran esta supuesta mayor tendencia de la mujer a las formas estándar una exageración (Milroy, 1980; Cheshire, 1982a y 1982b; Russel, 1982). Igualmente, al referirse al prestigio, Areiza, Cisneros y Tabares (2012, p. 46) sostienen que las condiciones socioeconómicas y culturales en Colombia han posibilitado que las fronteras lingüísticas entre hombres y mujeres se desdibujen, haciendo que hoy no sea

posible reconocer formas masculinas y femeninas en el decir, especialmente en los jóvenes.

Chambers (citado por Moreno, 2005, p. 44) le concede gran importancia al concepto biológico de sexo, al considerar que la mujer posee habilidades verbales mayores y mejores que las de los hombres y que van más allá de las diferencias socioculturales. Según el autor, las mujeres tienen una capacidad neurofisiológica verbal que se puede manifestar en forma de diferencias sociolingüísticas, como el uso de un repertorio de variantes más amplio o el manejo de unos recursos estilísticos más ricos que los hombres de sus mismos grupos sociales, situación a la cual le da el nombre de variabilidad basada en el sexo. El concepto de movilidad tiene gran importancia para Chambers, ya que hace referencia al contacto con otros grupos dentro de la comunidad o fuera de esta, circunstancia presentada con mayor frecuencia en las mujeres que en los hombres en las sociedades modernas industrializadas, debido a que estas suelen trabajar fuera del barrio, ir a otras zonas de la ciudad a comprar, tienen contactos con grupos sociales diferentes, mientras los hombres centran su vida alrededor del trabajo y de su vecindario.

Ese carácter social de la variación lingüística es considerado también por Alvar (citado por Moreno, 2005, p. 41), quien en sus estudios sobre el habla de hombres y mujeres de Puebla, Andalucía, señala que el arcaísmo o innovación en el habla de las mujeres depende del tipo de vida, del lugar, y no tanto del sexo. El autor sostiene que el sexo puede mostrarse como un factor de segundo orden, como algo que suele subordinarse a dimensiones sociales diferentes y con mayor poder de determinación. Incluso, como lo ha demostrado Cameron (2005), las diferencias lingüísticas entre hombres y mujeres no son constantes ni equidistantes a lo largo de toda la vida.

En segundo lugar, existen dos enfoques desde los cuales se abordan los estudios de género: la dominación y la diferencia. Uno y otro permiten responder a preguntas como: ¿el uso del habla que hace la mujer es producto de su posición subordinada? ¿Es reflejo de valores divergentes aprendidos fuera de la cultura dominante?

Las investigaciones de Lakoff (1975), por ejemplo, consideradas desde el discurso de la dominación, incitan la crítica y numerosos estudios de género, al afirmar que la mujer es insegura y débil lingüísticamente, pues existe en ella una alienación lingüística producto de su alienación social, reconocida históricamente: el hombre siempre ha ostentado el poder y la mujer ha sido dominada.

También Zimmerman y West (1975), enmarcados en este mismo enfoque, concluyeron, a partir de los estudios sobre los turnos y las interrupciones en la conversación, que las mujeres se comportaban menos exitosamente que los hombres, por las interrupciones de estos y que ello se debía en parte al poco poder social de la mujer. Para los autores, el nivel social y el lingüístico forman parte de un mismo sistema político social, en el cual el hombre es el poderoso. Por su parte, Fishman (1978, 1983) considera cruciales las diferencias de poder entre hombres y mujeres, pero resalta el rol sexual como el mecanismo que lo hace evidente en la conversación; sostiene que, en lo que a la conversación se refiere, la inseguridad no es inherente a la psicología femenina, sino consecuencia de la negación del hombre –por su posición dominante– a cooperar en la conversación con la mujer, por lo que debe esforzarse y obligarlo a tomar parte activa. Igualmente, Romaine (1996, p. 127) señala que la práctica de nombrar es social y una actividad simbólica reflejo de un orden que ubica a los hombres en primer lugar, por ejemplo en la colocación de las palabras en expresiones convencionales como Adán y Eva, hombre y mujer, marido y mujer, niños y niñas, etc., considerándose así a las mujeres como el segundo sexo.

El enfoque de la diferencia surge como una crítica al anterior, busca revalorizar los discursos femeninos, explicarlos y conceptualizarlos como elementos pertenecientes a diversas subculturas, dentro de las cuales se supone que se aprenden los diversos comportamientos lingüísticos. Como regla general, promulga evitar siempre comparar el habla de la mujer con la del hombre, porque siempre será considerada inferior. El objetivo de los estudios de género es, desde esta perspectiva, estudiar los usos que las mujeres hacen de la lengua en sus propios términos (Soler, 2004, p. 38). En este enfoque se enmarcan los trabajos de Maltz y Borker (1982), Jenifer Coates (2009), Deborah Cameron (2005), Deborah Tannen (1994), Marjorie Goodwin (1980), Jones (1980), entre otros.

Para Maltz y Borker (1982), las diferencias y los fracasos en la conversación entre hombres y mujeres son provocados por diferencias culturales en la manera de conceptualizar lo que es una conversación de amigos, las reglas para formar parte de ella y para interpretarla. Según los autores, al pertenecer hombres y mujeres a diferentes subculturas, el empleo de la lengua varía y puede llevar a incomprensiones.

Deborah Tannen (1994, p. 21) está de acuerdo en que el marco de la diferencia cultural permite explicar la manera como se puede crear la dominación en la interacción cara a cara, pero hace una crítica a la forma de plantear la dicotomía

dominación y diferencia, pues considera que no deben verse como polos mutuamente excluyentes. Para la autora, diferentes elementos lingüísticos, como la locuacidad, el silencio, la proposición de temas, las interrupciones, el circunloquio, entre otros, no son instrumentos propios del poder o la dominación, porque, dependiendo del contexto y la intención, unos y otros pueden servir o no de instrumentos de poder o de solidaridad.

En relación con ambos enfoques, Soler (2004) advierte algunos problemas teóricos, entre ellos: se percibe el género como una oposición binaria: hombres y mujeres son diferentes, lo que se refleja en su manera de hablar; el papel sumiso y esclavizado de la mujer frente al opresor y dominante del hombre, destacado por el enfoque de la dominación; el poco interés en el discurso masculino ante la preocupación por el concepto de mujer, mostrado por el enfoque de la diferencia. Soler, sin la intención de enfrascarse en discusiones sobre diferencias de tipo sexual o de poder, analiza los comportamientos lingüísticos de los hablantes bogotanos, para establecer diferencias en el habla de hombres y mujeres. En su estudio tuvo en cuenta aspectos como el léxico, la sintaxis, la competencia comunicativa, la temática de conversación, la narrativa, el uso de metáforas y el espacio.

En aspectos lexicales, sintácticos y comunicativos, la investigadora concluye que, en general, la mujer usa más diminutivos, pronombres de tercera persona, conjunciones copulativas y oraciones exclamativas; mientras que los hombres hacen más uso de las preguntas de confirmación (*tag questions*), emplean más adjetivos, preguntas cortas y barreras. Sin embargo, aclara que es difícil hablar de diferencias en el discurso de hombres y mujeres a partir de las categorías analizadas, pues se dejan de lado aspectos relevantes, como la conceptualización, las habilidades discursivas, la influencia de factores del contexto o los intereses de cada uno de los grupos.

En cuanto al uso de la narración de hombres y mujeres, la autora encontró que el análisis permite determinar maneras de organizar el pensamiento y dar prelación mediante la emisión de los juicios morales o éticos de las personas. En el análisis de la temática de conversación, concluye que los intereses de hombres y mujeres son distintos y que están muy relacionados con el rol que desempeña cada uno en la sociedad.

En cuanto al uso de metáforas en la vida cotidiana, ambos grupos utilizan este elemento pero con prioridades distintas, pues mientras para los hombres lo

cotidiano es la política, el deporte, los distintos aspectos relacionados con la vida y sus actores, como los fenómenos sociales, para las mujeres lo más cotidiano es el día a día, el vivir y todo lo concerniente a esta actividad. Los hombres prefieren ver sus experiencias cotidianas en términos de *guerra*, referidas a enemigos o bandos; las mujeres también conceptualizan su realidad en función de *guerra*, pero con connotaciones de trabajo y esfuerzo. La metáfora *viaje* es utilizada por hombres y mujeres para expresar sus realidades, pero mientras ellos lo identifican con la obtención de bienes materiales y progreso, un viaje en el que la meta es lo más importante, ellas lo relacionan con el hecho de avanzar en la vida, elegir el mejor camino, hacer lo correcto. Igualmente, Soler encontró conceptualizaciones interesantes en metáforas como: objeto como persona, tiempo como recurso, persona como sentimiento, persona como recipiente, ideas, acciones y acontecimientos como personas para los hombres, animales y plantas como realidad para las mujeres. En conclusión, el análisis de las metáforas constituye un instrumento útil para determinar cómo las personas perciben y conceptualizan su realidad y permite señalar conceptos enraizados en las mentes de las personas, los cuales, de alguna manera, rigen su comprensión del mundo.

El uso del espacio contribuye a determinar el lugar desde donde hablan las personas y cómo este influye en el discurso. En esta categoría, Soler concluyó que los hombres son, en general, los habitantes de los lugares. Los hombres hablan desde y sobre la calle, son productores y actores de su propio discurso. Las mujeres lo hacen desde la casa y sobre la calle y sus actores, son productoras de un discurso ajeno a ellas; para ellas, la calle, la esquina o el parque son sitios prohibidos, pues están habitados por hombres y en estos corren el peligro de insultos, vulgaridades, robos, atracos o violaciones. Según los resultados obtenidos, la autora se acoge a la teoría de las diferencias culturales, pero con la concepción de la igualdad de condiciones entre hombres y mujeres.

Ana Gisela Yépez Peñalver (2005), en un artículo denominado *El habla de hombres y mujeres en el trabajo*, sostiene que en la actualidad las mujeres no hablan siempre como madres, esposas o amigas, sino como abogadas ingenieras, entrevistadoras o bancarias; por tanto, lo que se conoce como estilo femenino, y que mantiene su validez en la dimensión sociolingüística del estereotipo, no puede aplicarse enteramente al habla de la mujer profesional. De ahí que defiende, también en el entorno profesional, como determinantes las diferencias de habla condicionadas por el qué se habla, con qué intención se habla, en dónde se habla y con quién se habla. En pocas palabras, la modalidad discursiva empleada en el ejercicio profesional prevalece sobre el género sexual del hablante.

Así mismo, Marta Postigo Asenjo (2009, p. 143), en el texto *Igualdad, ciudadanía y género: las mujeres en el discurso moral y político*, afirma que la reconsideración de los términos en los que se han concebido las fronteras entre lo público y lo privado en el discurso moral y político, y en las teorías liberales de la justicia, así como algunas de las dicotomías implícitas en el discurso moral, se presenta como una tarea clave a la hora de definir la equidad en las relaciones de género, de proteger los derechos y las libertades básicas de mujeres y niñas, y de buscar modelos de ciudadanía.

Por otra parte, se considera importante resaltar la investigación de Ofelia Cárdenas y Nubia Cárdenas (2010), quienes realizaron estudios de la perífrasis verbal, basada en el *Español hablado en Tunja*, y observaron, entre otros aspectos, que quienes más emplean la perífrasis verbal en la modalidad deóntica (por ejemplo: “*me tocó dejar a mi hermanito muerto*”) son las mujeres con un 60 % frente a un 40 % de los hombres. Las autoras sustentan que las mujeres cumplen sus obligaciones de acuerdo con el rol que la sociedad les ha impuesto, donde se percibe sumisión como esposas, madres y trabajadoras. Mediante el uso de esta modalidad se aprecia la vulnerabilidad frente a organizaciones de índole social.

Finalmente, se puede observar que las investigaciones de tipo sociolingüístico sostienen la existencia general de variación lingüística basada en el sexo como resultado de una diferencia social (Trudgill, 1974). Sin embargo, algunos estudios han demostrado que no es el factor sexo o género el relevante en las variaciones lingüísticas de hombres y mujeres, sino factores como el nivel sociocultural o el estilo.

En la presente investigación se asume que hombres y mujeres son heterogéneos y diversos, que sus maneras de ser, de pensar, de hablar y de actuar son diferentes e influenciadas por el lenguaje y por la cultura, pero no por ello positivas o negativas. Lo que las hace negativas, en algunos lugares y contextos, es el poder de dominación que durante siglos ha sido ejercido por los hombres, presente en las estructuras de algunas sociedades, empujando a las mujeres y a las minorías a ser grupos silenciados⁵.

⁵ Véase Ardener (1975), quien propone la *Teoría de los grupos silenciados*, entre los cuales ubica a las mujeres. Según este autor, algunas al saberse silenciadas se ven obligadas a encajar en el grupo dominante cambiando su forma de actuar y de hablar. Su propuesta, de conformidad con las teorías críticas, sostiene que son las estructuras sociales las que afectan las relaciones de clase y de género en la sociedad y perpetúan la dominación.

Un ejemplo de lo anterior se puede constatar en el léxico, específicamente en el uso de los diminutivos, los cuales han sido considerados propios del habla femenina y que en el habla de Tunja son utilizados por hombres y mujeres sin distinción de clase social o de edad y a veces con más regularidad por los hombres que por las mujeres, como se puede observar en la Tabla 1:

Tabla 1. Frecuencia de uso de diminutivos por mujeres y hombres de la ciudad de Tunja, de acuerdo con la generación (G) y el nivel de instrucción (I)

GEN/NIV. INSTRUC.	HOMBRES	MUJERES
G1I1	138	18
G1I2	29	13
G1I3	37	3
G2I1	5	19
G2I2	13	9
G2I3	31	7
G3I1	6	24
G3I2	4	26
G3I3	10	29
TOTAL	273	148

Nótese que la mayor frecuencia de uso de diminutivos está en los hombres jóvenes, entre 20 y 34 años, en los tres niveles de instrucción, mientras que en las mujeres es mayor en la tercera generación, o sea, mayores de 55 años, en los tres niveles de instrucción. Los diminutivos más usados por los hombres fueron: *poquito*, *ahorita*, *platica*, *finquita*, *casita*, *negocitos*, *empresita*, *pelaítos*⁶ <peladitos>, *pequeñitos*, *arreglitos*, *calorcito*, *grandecita*, *cabañita*, *pesito*, etc. Las mujeres usaron, entre otros, los siguientes: *poquito*, *ahorita*, *casita*, *cositas*, *pequeñitos*, *comidita*, *mercaditos*, *hijitos*, *hermanitos*, *abuelitos*, *pueblitos*, *julanita*, *patiecito*, *regalitos*. Como se aprecia, en el habla de hombres y mujeres de Tunja son comunes los diminutivos, y podría pensarse que estos hacen parte de la idiosincrasia del boyacense, en tanto expresan su calidez y sencillez. En la Tabla 2 se pueden apreciar los diminutivos más frecuentemente usados, según el número de hombres y mujeres entrevistados:

⁶ Vocablo coloquial diminutivo y plural de "pelado" que hace referencia a niños o adolescentes.

Tabla 2. Diminutivos más frecuentes usados tanto por hombres como por mujeres entrevistados

DIMINUTIVOS	HOMBRES	MUJERES
Ahorita	9	8
Poquito	6	7
Casita	2	3
Cosita	1	3
Pequeñito	5	1
Pueblitos	1	3
Ratico	2	2
Abuelitos	1	4

La misma situación ocurre en cuanto al uso de adjetivos subjetivos como bonito (a), chévere, delicioso, rico, bacano, lindo, sabroso, bello, etc., los cuales, de manera estereotipada, se le han endilgado a la mujer; no obstante, en el habla de Tunja se puede observar su uso tanto en hombres como en mujeres, según se pone en evidencia en la Tabla 3.

Tabla 3. Adjetivos más frecuentes usados tanto por hombres como por mujeres entrevistados

ADJETIVOS	HOMBRES	MUJERES
Chévere	3	5
Rico (a)	3	2
Delicioso (a)	3	0
Bonito (a)	3	6
Bacano (a)	1	1
Lindo (a)	0	2
Sabroso	0	1
Bello	1	0

A continuación se presentan ejemplos de uso de diminutivos (negrita) y adjetivos (redonda) en relatos de mujeres y hombres, por cada generación (G) y nivel de instrucción (I)

Caso	Código	Frecuencia
<i>Hombre G111</i>	<i>diminutivo</i>	<i>138 adjetivo 13</i>

Material de origen:

*Por ahí se presentaron disgustos **pequeñitos**, pero **ahorita** está todo formal nuevamente, y pues con él bien. Por ejemplo si hay veces cuando uno, cuando*

uno, mm, e cuando uno qué, cuando por ejemplo, por ejemplo **ahorita** pues **normalito**, él está bien y que uno llega por ahí y ¿qué? y por ejemplo que uno lleva cualquier cosita de comer o él prepara cualquier cosa, entós⁷ <entonces> lo compartimos y delicioso.

Mujer G1 I1 diminutivo 18 adjetivo 16
Hace poco se murió mi **abuelito** pues, pues ya, visitamos ya es a mi **abuelita**, a veces nos la llevamos pa⁸ <para> una casa, donde un tío y allá pues celebramos todos. Pero, pero si, bonito.

Hombre G1 I2 diminutivo 29 adjetivo 11
...un duchazo bien, bien chévere con agua **friita**

Mujer G1 I2 Adjetivo 15
La vida en el campo es muyrica, se vive chévere.

Mujer G1 I2 diminutivo 13
...vivía conmigo y con los abuelitos.

Hombre G1 I3 diminutivo 37 adjetivo 37
bonita sí me parece muybonita la **bobita**

Mujer G1 I3 diminutivo 3
...ya se observa mayor número de supermercados **ahorita**

Mujer G1 I3 Adjetivo 2
Pues chévere que hubieran como actividades de integración

Hombre G2 I1 diminutivo 5
Yo tengo una **empresita** muy personal trabajo yo y le doy trabajo a cinco personas más

Mujer G2 I1 diminutivo 19
Es que, es que lo que pasa es que yo sufro mucho de, de, del frío y yo aquí tengo

⁷ Elisión de segmento intersilábico usada por algunos de los participantes hombres y mujeres para hacer referencia al adverbio "entonces". También se encontró el uso de otras variantes sociofonéticas como: entoos, entoens, tonces, toes.

⁸ Apócope de la preposición "para", usada como una variante de tipo funcional.

que permanecer con una **ruanita**, o cuando salgo a la calle tengo que ponerme dos **camisitas** y un saco por el frío.

Hombre G2 I2 diminutivo 13

Físicamente es **bajita**. Como todos los boyacenses somos **bajitos**, algunos no todos. Las mujeres, especialmente las mujeres son **bajitas**. Ese es, es una casi se podría decir que en Boyacá es una constante, de las mujeres, son **bajitas**.

Mujer G2 I2 diminutivo 9

...pues ellos **ahorita** ya están bien económicamente

Mujer G2 I2 Adjetivo 1

...mis amigos e pues, son amigos de mi esposo, resultaron ser amigos también de él, y entonces siempre nos los encontramos y bien, chévere.

Hombre G2 I3 diminutivo 31

...lástima un **poquito** la inseguridad

Hombre G2 I3 Adjetivo 15

...uno rico verlos en esas habilidades

Mujer G2 I3 diminutivo 7

...tomarme un **vinito**

Mujer G2 I3 Adjetivo 9

...así pasarla como chévere

Hombre G3 I1 diminutivo 6

De pronto así como una **cabañita**

Mujer G3 I1 diminutivo 24

Ya no tengo toda mi cabeza porque es que entre el manejo de la droga me dio estrés y en el estrés se me debilitó toda la neurona central, me sirvió un **poquito**.

Mujer G3 I1 Adjetivo 3

...porque ahí era un, un sitio muy bonito y muy visitado por turistas.

Hombre G3 I2 diminutivo 4

...era una cosa **pequeñita**, bien **pequeñita**.

Mujer G3 I2 diminutivo 26

...siguen siendo los mismos tunjanos con un **poquito** más de orgullo

Mujer G3 I2 Adjetivo 11

...eran dos piedras bien grandes, bien bonitas

Hombre G3 I3 diminutivo 10

...vendimos allá en, en Badorreal y compramos una **finquita** aquí en, en Sáchica.

Hombre G3 I3 Adjetivo 4

...con, muy buenos e, muy bonito ambiente

Mujer G3 I3 diminutivo 29

...aquí en la calle tomamos un **traguito**, muy **poquito**, muy **poquito**.

Finalmente, se reitera que el interés de la investigación no es discurrir sobre semejanzas y diferencias lingüísticas de género, sino estudiar otras consideraciones de género en el discurso, como aquellas que denotan y connotan la idiosincrasia propia del hombre y de la mujer en su subjetividad e imaginarios.

CAPÍTULO 2

TEMÁTICA EN EL DISCURSO DE GÉNERO

En este capítulo se identifican los imaginarios presentes en el habla de hombres y mujeres, residentes en Tunja, relacionados con la temática, no sin antes hacer alusión al concepto de imaginario y a algunas investigaciones sobre género y temática que brindan luces para una mayor comprensión. Las preguntas que se intentaron responder fueron: ¿Qué temas predominan en los relatos de hombres y mujeres de la ciudad de Tunja? ¿Cuáles son los tópicos en los temas de sus relatos?

2.1 Imaginario social

Se entiende el imaginario como una suma de vivencias, experiencias, recuerdos, deseos, una manera particular del ser humano, de percibir los objetos y las situaciones, permeada por el entorno social y cultural. Castoriadis (1997) lo define como un fenómeno singular y colectivo a la vez, que puede ser comprendido como un patrimonio representativo o, en otras palabras, como el conjunto de imágenes mentales acumuladas por el individuo en el curso de su socialización. Para Nash (2008), el imaginario colectivo es el resultado de la transmisión y difusión de un conjunto de representaciones que han conferido un significado compartido. Un imaginario colectivo significa una lectura compartida de registros en común que se sostiene en una visión esquematizada de un universo de referencia. Puede quedar codificado en patrones culturales omnipresentes que interpreten hechos y mitos históricos (Revolución francesa, historias nacionales, mitos de género), fenómenos sociales y políticas (inmigración, bienestar), que llegan a tener una gran dimensión popular y, por tanto, son difíciles de deconstruir o reemplazar. El imaginario colectivo queda enraizado en patrones sociales de representación popular que en lo habitual simplifican y homogeneizan complejas realidades.

Si la imaginación es el resultado de una capacidad psíquica de exclusividad humana, los imaginarios son el soporte de esta acción mental y actúan como un banco de imágenes socialmente compartidas que le dan sentido a nuestro entorno existencial (Baeza, 2000) o, como afirma Dittus (2006), son ideaciones mentales que le otorgan significado a la realidad que carece de tangibilidad, posible solo porque somos sujetos con conciencia y comunicantes.

La comunicación es la que construye la forma en que imaginamos, pero también es esta red de imágenes (o construcciones mentales), la encargada de programar y determinar la manera de comunicarnos. Aun cuando nos reconozcamos como seres comunicantes “por naturaleza” o en potencia (estamos programados biológicamente para interactuar con nuestros semejantes), el sistema de códigos significantes que utilizamos y las normas que regulan dicha interacción son el resultado de una construcción imaginaria: son los modos o programas de comportamiento interaccional codificados y estructurados según la tradición (Dittus, 2006).

De acuerdo con lo anterior, en este análisis se toman como imaginarios las percepciones que tienen los hablantes, hombres y mujeres, de Tunja, alusivas a algunos temas en particular.

2.2 Estudios sobre género y temática

Algunos investigadores de estudios de género se han dedicado a analizar los temas en el discurso y la conversación, como Kramer (1978), quien señaló mayor autoridad en los hombres al referirse a temas como los negocios, la política y los deportes, y en las mujeres más seguridad al hablar de la vida social, los libros, los alimentos, el cuidado de los maridos y el trabajo social. Así mismo, Tannen (1994) encontró que la conversación de las niñas y las mujeres es más centralizada y la de los niños y hombres es difusa. En las mujeres identificó facilidad en hallar temas de conversación y profundidad en su tratamiento; en los hombres dificultad para establecer temas de conversación y tratamiento de muchos temas con poca profundidad, entre otros aspectos.

Johnstone (1993) concluyó que las historias de las mujeres suelen resolverse por la acción conjunta de diversos miembros de la comunidad, mientras que las de los hombres suelen resolverse por la acción de sus protagonistas, usualmente ellos. Los relatos de las mujeres incluyen más descripciones de lugares y personas, y a menudo las voces de los personajes. Por lo general, las mujeres cuentan

historias donde se incluyen ellas, otras mujeres y hombres, hablan sobre gente peculiar que tiene comportamientos anormales y los contrastan con el orden social establecido. Las historias de los hombres tratan de disputas, actividades físicas como la caza y la pesca, y peleas con otros hombres; pueden ser verbales o intelectuales y tratan de defender el honor. En sus narrativas suelen ser ellos mismos los protagonistas u otros hombres, pero no una mujer.

Como lo manifiesta Meinhoff (1997), las narrativas de hombres y mujeres comparten temas como el nacimiento de los hijos, pero el tratamiento varía de acuerdo con el género. Según la autora, las mujeres reconocen y aceptan con facilidad las dificultades y contradicciones de sus experiencias de vida y se refieren a ellas con desenvoltura. Por su parte, los hombres tienen mayor dificultad para aceptar las contradicciones de la vida y no se sienten cómodos al narrarlas, razón por la cual se refieren poco a los temas de modo directo y por el contrario, crean narraciones alegóricas y ocultan los hechos detrás de sus consecuencias. Así mismo, no nombran totalmente los acontecimientos más importantes de su vida.

De la misma manera, en el análisis de la temática de conversación, Soler (2004) encontró que los hombres hablan de temas impersonales, de asuntos basados en hechos reales y de actualidad, como la política o el deporte; en tanto las mujeres refieren temas personales, relaciones familiares y problemas cotidianos, en los que expresa sus sentimientos, preocupaciones e inquietudes. Hombres y mujeres comparten temas de conversación como la familia, el estudio y el trabajo, pero de manera bastante diferenciada, pues mientras el hombre se refiere a ellos con relativa objetividad, la mujer los relaciona con algún aspecto de la vida personal, en especial con la familia, encontrándose que los hijos y la educación son aspectos en los cuales siempre convergen las conversaciones de las mujeres. Al respecto concluye que los intereses de hombres y mujeres son distintos y que están muy relacionados con el rol que desempeña cada uno en la sociedad. Las mujeres hablan más de la familia, por ser su realidad más próxima, es lo que conocen y lo que les preocupa, y cuando se alejan de estos temas hablan de cosas que han visto en la calle o casos que les han contado, de asuntos que les han sucedido a sus vecinos o amigos.

2.3 Temas y tópicos

Si bien algunos autores hacen un tratamiento indistinto de ambos conceptos, para teóricos como Van Dijk (2000) el tema hace referencia a un asunto o aspecto que se trata, y el tópico a lo que se dice sobre dicho asunto o aspecto; quiere

decir esto que el tema está conformado por diversas secuencias discursivas que permiten dar cuenta de aquel.

Reichman (1978) habla de espacios de contexto clasificables según su función de contenido en temas y eventos, siendo los primeros generales y los segundos específicos, es decir, los últimos se refieren a hechos o eventos relacionados con el tema. Para Chafe (1994, citado por Soler, 2004) los temas son supertópicos o ideas unificadoras que persisten en la conciencia semiactiva a través de extensos trozos de conversación.

Para seleccionar los temas en los relatos de hombres y mujeres se tuvieron en cuenta procesos mentales inferenciales. Para los tópicos se examinaron los hechos específicos inscritos en el texto, como lo plantea Soler (2004, p. 96). Según lo anterior, se infirieron los siguientes temas introducidos como códigos en el programa HyperResearch:

Barrio
Campo
Casa
Celebraciones
Ciudad
Clima
Educación
Esparcimiento
Familia
Inseguridad
Mitos
Obligaciones
Pareja
Peligro
Política
Religiosidad
Trabajo
Valores
Vida

_____ (End list of codes) (Final de la lista de códigos)

En la Tabla 4 se puede observar el número de mujeres y hombres que se refieren a ellos.

Tabla 4. Referencia de temas según el número de mujeres y hombres entrevistados

TEMA	H	M
Barrio	6	9
Campo	7	4
Casa	7	9
Celebraciones	7	6
Ciudad	9	9
Clima	6	5
Educación	9	9
Esparcimiento	9	8
Familia	9	9
Inseguridad	4	7
Mitos (creencias)	6	3
Obligaciones	2	4
Pareja	6	7
Peligro	3	6
Política	6	4
Religiosidad	8	9
Trabajo	9	9
Valores	8	6
Vida	8	6

Nótese que de los 19 temas, solo cuatro fueron abordados por la totalidad de hombres y mujeres: ciudad, educación, familia y trabajo. Mayor número de hombres se refirieron al campo, los mitos y las creencias, la política, los valores y la vida, mientras más mujeres lo hicieron sobre el barrio, la casa, la inseguridad, la pareja, las obligaciones, la religiosidad y los peligros. En la Tabla 5 puede observarse la frecuencia con que mujeres y hombres se refieren a cada uno de los temas tratados.

Tabla 5. Frecuencia de temas referenciados por hombres y mujeres entrevistados

TEMA	M	H
Barrio	42	31
Campo	39	25
Casa	46	22
Celebraciones	34	22
Ciudad	83	81
Clima	13	13
Educación	48	42
Esparcimiento	21	38
Familia	61	63
Inseguridad	16	8
Mitos (creencias)	8	19
Obligaciones	6	4
Pareja	33	17
Peligro	9	8
Política	14	41
Religiosidad	46	54
Salud	3	8
Trabajo	41	74
Tranquilidad	4	11
Valores	29	24
Vecinos	14	12
Vida	9	19

De acuerdo con los relatos, puede apreciarse que las mujeres son más proclives a hablar del barrio, el campo, la casa, la educación, la inseguridad, las obligaciones, las celebraciones, la pareja y los valores, mientras que los hombres tienden más a referirse al trabajo, la religión, la política, la salud, los mitos, el esparcimiento, la tranquilidad y la vida. La ciudad, la educación, la familia, el trabajo, la religión, son los temas más desarrollados por ambos; mientras que la política, el peligro, el clima y los vecinos fueron referidos con similar frecuencia. Lo anterior corrobora algunos de los hallazgos de Soler (2004) sobre la preferencia temática de mujeres y hombres.

Los tópicos, como se dijo antes, se seleccionaron al examinar los hechos específicos inscritos en los relatos, así para la pregunta ¿cuáles son los tópicos en los temas tratados por mujeres y hombres de la ciudad de Tunja? se obtuvieron los siguientes resultados en orden alfabético⁹:

⁹ En atención a la metodología propuesta, temas como barrio, casa, campo y ciudad fueron trabajados en el capítulo 3.

2.3.1 Celebraciones

Las celebraciones que gozan de más participación entre hombres y mujeres de Tunja son: Semana Santa, Navidad (Día de las Velitas, Aguinaldo Boyacense, Nacimiento del Niño Dios, Año Nuevo) y Festival Internacional de la Cultura.

Semana Santa

La Semana Santa es una conmemoración que realiza cada año la comunidad cristiana en el mes de marzo y consiste en la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret. Durante esta semana se realizan numerosas muestras de religiosidad popular, entre ellas, eucaristías, procesiones y representaciones. La celebración va precedida por la Cuaresma, tiempo de conversión establecido por la Iglesia Católica, previo a la Pascua. Es tiempo de reflexión, arrepentimiento, penitencia y conversión espiritual, en el cual los feligreses se preparan para recuperar su fe y vivir en comunión con Cristo. La Cuaresma tiene una duración de 40 días, comienza el Miércoles de Ceniza y termina antes de la eucaristía de la Cena del Señor del Jueves Santo. Dentro del tiempo de Cuaresma tiene lugar el Domingo de Ramos, procesión y liturgia que representa y rememora la entrada triunfal de Jesucristo en Jerusalén.

Los días más representativos de esta celebración son el Jueves Santo, en el cual se realiza el lavatorio de pies, la Última Cena y la eucaristía, entre otras actividades; el Viernes Santo, en el que se conmemora la prisión, flagelación y crucifixión de Jesús y, por último, la resurrección en la Vigilia Pascual durante la noche del Sábado Santo al Domingo de Resurrección.

Aunque la Semana Santa es una de las celebraciones que más convoca y reúne a las familias tunjanas, debido a su tradición religiosa, se pudo observar que no es un tema común en los relatos de todos los entrevistados, seguramente porque no estuvo incluido dentro de los ítems inducidos por algunos de los entrevistadores. Sin embargo, algunos entrevistados dan cuenta de su participación en esta y de su espíritu religioso, como los siguientes:

Hombre G111 Celebraciones 3

Pues en Semana Santa e lunes, martes y miércoles me la pasé co, con mi hermano segundo y jueves y viernes, con mi hermano el mayor, y ya que jue fue el sábado y domingo con, con la familia de... de mi novia.

Hombre G2 I3 Celebraciones 3

–En cuanto a la Semana Santa, ¿Cómo la piensa celebrar?, ¿Qué piensa hacer? ... es un momento para reflexionar sobre uno mismo, sobre la existencia, sobre la parte espiritual, también un poquito ¿Por qué no?, Para descansar de este trajín de la universidad¹⁰ <universidad>, pero yo los pienso celebrar, pues uno con la familia nuevamente como le decía, hablando con ellos, compartiendo con ellos, y en algunos momenticos de oración, así es, eso voy a, espero poder llevarlo a cabo, estar como encontrándome conmigo mismo y con, en mi caso, en mis creencias, con Dios, fortaleciendo mi relación con él.

Hombre G3 I2 Celebraciones 1

–¿Ustedes participan de festividades de fin de año?, ¿De Semana Santa? –...E sí, e nosotros nos reunimos mm lo que es la familia ¿Sí? La esposa e hijos y a veces nos reunimos con la familia de la esposa, ellos son, se unen mucho y y por ella compartimos, ellos son de Tibaná, Boyacá.

Mujer G2 I1 Celebraciones 4

–¿Qué acostumbran hacer ustedes en Semana Santa? Pues aquí la costumbre que tenemos nosotros dos es, es e, e ir a misa el Domingo de Ramos, ir algún pueblo a ver los pasos de los santos y, y el día de resurrección también ir a misa, ir a ver la procesión.

Aunque la muestra es más representativa en los hombres, podría afirmarse que la celebración de Semana Santa es una práctica religiosa que comparten en familia tanto los hombres como las mujeres entrevistados.

Navidad

La Navidad para el mundo católico es una fiesta alrededor de la cual se integra el grupo familiar para celebrar el nacimiento de Jesús. En Tunja esta festividad se encuentra muy arraigada por la gran religiosidad de sus habitantes. Con velas, luces, faroles y juegos pirotécnicos celebran el inicio de la Navidad con la bendición de la Virgen María a sus hogares, en la tradicional Noche de Velitas, el 7 de diciembre. Una concurrida misa, el 8 de diciembre, es el motivo para alabar la Inmaculada Concepción de María. Novenas y villancicos, del 16 al 24 de diciembre, alrededor del pesebre y del árbol de Navidad, convocan para orar y esperar la llegada del niño Dios. Con la cena de medianoche, la cual incluye

¹⁰ Elisión del fonema dental, sonoro al final de la sílaba para hacer referencia al vocablo *universidad*.

desde tamales, ajiaco, asados, natilla, buñuelos, hasta galletas, postres, dulces, además de los aguinaldos y traídos, el 24 de diciembre, tiene lugar la Nochebuena. El 25 de diciembre celebran el nacimiento de Jesús con una misa a la cual asiste la mayoría de la familia y algunos lo festejan con un paseo de olla¹¹ en algún pueblo. La noche del 31 de diciembre todos se reúnen para agradecer por las bendiciones que recibieron durante el año y festejar la llegada del Año Nuevo.

Hombre G1 I2 Celebraciones 2

...el veinticuatro vamos a misa, esperamos a que sea media noche que nazca el niño Jesús. A esa hora es como una costumbre en mi casa que mi mamá siempre compra tamal para, para comérmelo a las doce y no, esperamos, vamos a misa, llegamos, esperamos que llegue las doce y a esa hora nos comemos todos el tamal y de pronto nos tomamos un vino, unas galletas, hablamos un rato y no, nos acostamos eso dos o tres de la mañana.

Hombre G1 I3 Celebraciones 5

...pues generalmente, el siete de Diciembre... Poner las velitas para que entre la Virgen.

Hombre G3 I3 Celebraciones 1

Viene todos los fines de, de año a aquí a pasar Navidad con nosotros y se devuelve para, para Francia.

Hombre G1 I1 Celebraciones 3

E no, no soy muy a las tradiciones, y por ejemplo pues si, el treinta y uno de diciembre pues que por que por la tradición, pues de que uno trata de estar en familia y que pues que despedir el año y,...

Hombre G2 I3 Celebraciones 5

Bueno eso es, son fechas muy especiales; nosotros somos e de tradición católica, tonces <entonces> son fechas muy especiales, pues por lo que nosotros celebramos la na, el nacimiento de Jesús, tonces <entonces> mm, la familia se reúne, llegan todos los integrantes.

...nos reunimos, el veinticuatro hay, hay la popular cena en, de medianoche, si podemos vamos a, a la misa, si mm últimamente hemos estado en la misa casi

¹¹ Almuerzo en familia que se prepara en las orillas de algún río o lugar campestre, para el cual se disponen en una gran olla los ingredientes y se ponen a cocinar mientras se disfruta del baño y de la conversación. Aparte de ser una práctica económica, contribuye a la unión familiar. Es una costumbre muy arraigada en algunos pueblos de Colombia.

todos los veinticuatro, nos regresamos de allá, nos comemos el, la cena ¿Si? y brindamos <ininteligible un vinito con gayetitas (galletitas), estamos charlando unos momenticos ahí, una media horita, una horita, e a veces, en algunos años hacíamos una bailecito ahí entre la familia...

...y el veinticinco, pues es, es muy rico el desayuno, es con tamal boyacense, eh para toos¹² <todos> departir y estar un rato en familia y acostumbramos el veinticinco a salir a dar un paseo por, por mi pueblo, por Mongua, algún sitio turístico a dar una caminata y rico hablar otro rato allá y hacer almuercito a veces campestre ¿No?, el popular paseo de oya <olla>, tonces <entonces> la pasamos muy rico y en treinta y uno también lo paso a veces en, en mi pueblo.

Mujer G2 I1 Celebraciones 4

Pues el veinticinco e, a veces hacemos un almuerzo y nos vamos puallá¹³ <por allá> para un pueblito.

...Pues, por ejemplo, a, e, e Monquirá, e Chiquinquirá y llevamos el almuerzo en una olla y allá vamos y damos una vuelta y nos venimos.

Mujer G3 I3 Celebraciones 4

E. ¿Qué hace generalmente el veinticuatro de diciembre?

I. Umm con mi familia también, los regalitos, la comidita, y el día siguiente si se puede se va a un paseo, si no se descansa, se queda en la casa, mirar televisión, alguna cosa.

Mujer G1 I3 Celebraciones 3

El siete de Diciembre es el día de las velitas ¿No? Se celebra la el paso de la Virgen por las casas por la casa, entonces se encienden velitas pidiendo deseos de u cosas que uno quiera lograr o arreglar es como u día de mucha fe y se encienden también los farolitos y nada más.

...El veinticuatro de diciembre es más familiar u e, nos reunimos todos en casa compartimos unos detalles, celebramos la novena e, comemos buñuelos, natillas entonces son cosas son como costumbres ya, ya muy de la casa.

Mujer G2 I3 Celebraciones 5

¿Qué haces generalmente el veinticuatro de diciembre?

Hm viajo viajo para para donde está mi familia, e comparto con ellos, e mmm

¹² Variante sociofonética (elisión del fonema dental, sonoro intervocálico para hacer referencia al pronombre "todos").

¹³ Contracción de frase. Variante sociofonética para referirse a la modalización de lugar "por allá".

hacemos una cena, nos reunimos e obviamente esperamos a que sean las doce, compartimos hasta no sé las dos de la mañana de acuerdo como estemos, como esté el ánimo de cada uno de ellos; e la cena si no puede faltar, e de pronto nos tomamos un un vinito, e mmm qué más, los regalos, tú sabes, que transmiten el grado de afecto que que te tienen ¿no? entonces por eso es bonito, emmm y no y el núcleo familiar, estar con mi mami, con mis hermanas, con mi sobrina e jugar con ella e verla destapar los regalos e que queque haber cuál de todos le gustó ¿no?

Mujer G1 I1 Celebraciones 5

–¿Qué comida en especial preparan allá, para esas fechas de Navidad y de Año Nuevo?

Pues e comidas así, cuando nos reunimos todos y pues ha (hacemos) hacemos le (el) mazatico, la chicha, eso si la chicha nos gusta mucho, a mí me gusta mucho la chicha y pues así cosas, galletas e por hay un, algunas, si, algunas primas, ellas ha, acostumbran hacer ya su natilla...

...Pues bien se reúne, la tradición, nos reunimos en familia, el veinticuatro pues como todo no, hacemos sancocho, natilla, buñuelos.

Tanto los hombres como las mujeres muestran un gran recogimiento familiar durante la celebración de la Navidad, práctica arraigada en las tres generaciones de mujeres con los tres niveles de instrucción, al igual que en los hombres. Se pudo observar en los relatos de las mujeres (3) una particularidad: el llamado “paseo de olla” a algún pueblo de Boyacá el 25 de diciembre, práctica que parece ser costumbre en los habitantes de algunos pueblos boyacenses (Cerinza, Ramiriquí, Macanal, San Pedro de Iguaque), pero no en los de la ciudad. Solamente un hombre (de Mongua) mencionó dicha costumbre.

Aguinaldo Boyacense

Esta es otra festividad navideña que goza de reconocimiento nacional, la cual ha sido considerada la fiesta grande de Boyacá. En esta se realizan diferentes actividades culturales y de entretenimiento, desde cabalgatas, desfile de carrozas, caravanas, motopaseos, ciclopaseos nocturnos, concurso de juegos pirotécnicos, verbenas, comparsas y conjuntos musicales, cuentería, hasta actividades religiosas, como las novenas de aguinaldos. Pese a su gran reconocimiento, la mayoría de hombres y mujeres entrevistados considera que el evento ha perdido su verdadera esencia, pues es más pagano que religioso.

Hombre G1 I3 Celebraciones 5

... el Aguinaldo Boyacense definitivamente no es una fiesta religiosa, el Aguinaldo Boyacense es más, mm como, como una costumbre ya de que traen, traen grupos y traen cosas como para, como para amenizar un poquito digamos las vacaciones, pero de religioso eso si no tiene nada, no, yo no creo.

Hombre G2 I3 Celebraciones 5

–Bueno e hablando ya del Aguinaldo Boyacense, ¿Cree que es, es una fiesta religiosa? En parte, en parte; está la novena, eh están como las eucaristías para el mundo católico, como ese ese ambiente de espera, conversión, pero también está la otra parte ¿No?, La parte mm, de, de danzas, de festival, de verbenas, tonces <entonces> hay de ambas cosas; hay la parte como religiosa, pero también está la parte pagana, y a veces siento que pues en algunos momentos pesa más lo pagano que lo religioso...

Hombre G2 I2 Celebraciones 5

–E, este Aguinaldo Boyacense es muy nombrado a nivel nacional ¿Usted cree o considera que el Aguinaldo sigue siendo una fiesta religiosa? No, no, no para nada, religiosa muy poco, de religión poco, es más de esparcimiento y de, y de <ininteligible> que de religión.

Hombre G2 I1 Celebraciones 2

... Si miramos por decir algo festividades como, como las de esas que se festejan allí en la plaza de Bolívar, el Aguinaldo Boyacense ya no es igual. En esa época era más cantidad de gente, inclusive habían muertos, ya ahora, ya se ha venido disminuyendo toda esa accidentalidad y total que, que ya ora es más, más suave. No, pues yo siempre he entendido que el Aguinaldo es como una fiesta pagana, únicamente de baile, desórdenes sociales porque prácticamente un joven a las dos, tres de la mañana qué hace por ahí embriagado, vuelto nada, ¿Si me entiende? Para ellos eso es que bonito, pero de bonito no tiene nada <risas>.

Mujer G2 I1 Celebraciones 4

...pues a veces e aquí, todo lo más que salimos es cuando es a los fuegos pirotécnicos nada más. A mis hijos que de vez en cuando que les gusta las verbenas, pero ya casi no van por allá.

Mujer G3 I3 Celebraciones 4

Yendo a las novenas, y a veces como recogen mercaditos para los pobres

también se recoge, se lleva a la iglesia juguetes, ropa y a veces de vez en cuando uno también va a la verbena.

Mujer G1 I3 Celebraciones 3

*–¿Considera que el Aguinaldo Boyacense sigue siendo una fiesta religiosa?
En realidad no, a mí me parece que, que se ve más u más como una celebración de, en donde hay conciertos e, donde hay carrozas pero el sentido religioso y que digamos que estamos expresando otras celebraciones que que a otras celebraciones en realidad no, no, no, se está perdiendo eso.*

Mujer G2 I3 Celebraciones 5

*¿Consideras que el aguinaldo boyacense sigue siendo una fiesta religiosa?
Religiosa no, ya perdió esa connotación religiosa que tenía, no más es como de parranda, como e es una, todo el mundo la ve como una e alcohol, diversión, si pero religiosa no, no, eso se ha ido perdiendo, mmm la gente le da pereza ir, asistir a las novenas y, y ya públicamente, pues la gente no sé, a las empresas también les ha hecho falta eso no, hacer el llamado pues para que sea como más más una época de mayor recogimiento; no, no, me parece que es netamente fiesta, pero nada de religioso, no.*

...me encanta el desfile de carrozas porque es la creatividad de los tunjanos...el empeño, emmm...me encantan las carrozas, ...bueno, además e también participo, voy a las verbenas, ...también emmm del aguinaldo boyacense porque es la forma en la que hay una convocatoria a nivel e de toda la ciudad, entonces es bacano, por eso todo el mundo se encuentra con gente que hacía mucho tiempo que no veía, de pronto amigos que están fuera de Tunja, entonces por eso es súper chévere, e tú lo ves, que tú puedes tomarte un traguito, bacano, con tus amigos, e las orquestas pues son buenas, es un rato de esparcimiento muy chévere.

Mujer G3 I2 Celebraciones 4

*¿Considera que el aguinaldo Boyacense sigue siendo una fiesta religiosa?
Es religiosa porque es el fin y esa es la raíz, esa es la raíz que que tiene el Aguinaldo Boyacense, ser una fiesta para alabar al niño Jesús, para estar con Dios, estar con la Virgen y todo eso, sino que ya hay muchos muchas personas que han tigi tegiversado las cosas, que las han ya dicen, ay nosotros para qué vamos a eso, ay no, vámonos a tomar que eso es más rico, entonces esa situación es lo que a a ha bajado, y por la inseguridad también, porque hay mucha inseguridad en que no es como antes que uno salía a la plaza de Bolívar a mirar las carrozas, iba a San Francisco a mirar, a hacer la novena y después iba a mirar la procesión y todo eso, eso, eso es muy difícil hoy día.*

Mujer G111 Celebraciones 5

Ahorita sí, uno va allá y casi no, ya se han perdido mucho el sentido, ahoritica pues no, pues hacen las fiestas y pero esos bazares que, que eso que ganar plata, que la plata que les quede y ya es que sentido que la plata, que las ganancias y se ha perdido mucho.

De los entrevistados, cuatro hombres piensan que el aspecto religioso debería primar, pero no es así, pues importa más el esparcimiento, la rumba, la diversión, el consumo de licor; “una consecuencia de la vida moderna”, afirma uno, y al parecer no participan mucho de este. Seis de las mujeres reconocen que tiene más de diversión que de religiosidad, que a la gente le da pereza asistir a las novenas y que falta conciencia de los organizadores para inculcar su sentido religioso; sin embargo, la mayoría de ellas dice disfrutar de los juegos pirotécnicos, las verbenas, las carrozas, las orquestas, del encuentro con amigos y conocidos de otros pueblos, además de las novenas. Algunas se cohiben de asistir por inseguridad.

Festival Internacional de la Cultura

Otro evento que ha tenido mucha trascendencia es el Festival Internacional de la Cultura, celebrado cada año en Tunja de octubre a noviembre. Este acontecimiento reúne a varios artistas de todo el mundo, quienes realizan diversas exposiciones de arte, cine, gastronomía, literatura, danza, teatro y música. Miles de personas vienen de distintos lugares de Colombia y del extranjero a disfrutar de este evento magno, que ya lleva treinta y cinco años de historia. La celebración de dicho Festival se enfoca en la importancia de la cultura en el desarrollo socioeconómico de Tunja y de las regiones participantes.

Tanto el Aguinaldo Boyacense como el Festival Internacional de la Cultura han promovido la integración de las personas que disfrutan de estas celebraciones. A su vez, el lenguaje como forma de expresión artística juega un papel importante en las interacciones continuas entre artistas y espectadores, ya que estas personas no solo hacen uso de la lengua con base en unos modelos de comunicación, sino que comparten unas costumbres, unas visiones de mundo y diversas formas de expresión dentro de este entorno sociocultural (Calderón, 2010).

Aunque la pregunta relacionada con este ítem fue considerada en el formato de entrevista, es posible que algunos entrevistados no la hayan incluido. En la muestra seleccionada (18 de 54 entrevistas) solo se encontró un informante hombre que habló al respecto:

Hombre G2 I3 Celebraciones 5

–Bueno, ¿qué me puede hablar del Festival Internacional de la Cultura?

¡Uy! Pues excelente, eso me parece que es algo muy bueno que ha hecho acá, que se ha hecho acá en, en Tunja ¿No?, e hace creo que dos años más o menos, que trajeron un, un muy buen festival, muy buenos artistas, yo fui a ver a un, se me escapa ahorita el nombre, Tony Meléndez si no estoy mal, e de si no estoy mal de Estados Unidos, algo así, que no tiene brazos, tonces <entonces> lo fui a ver y, y le impacta a uno, cómo una persona de estas supera los problemas y puede llegar a tocar hasta guitarra, jugar frisbi, bueno hacer cantidad de cosas, si nadar, tiene su esposa, maneja...

Como se puede apreciar en el relato, si bien el objetivo de la participación del artista era transmitir su música a través de su voz, el espectador observa y aprende también de su lenguaje corporal, el cual trasluce otras visiones y formas de expresión.

Hombre G2 I3 Celebraciones 5

...qué bueno que traigan gente de otros lados, pero también que tengan en cuenta la parte aquí de Boyacá, que eso siempre estamos como, como asimilando es Festival de la Cultura, pero nuestra cultura me parece que, que el año pasado quedó un poquito entre el tintero, o sea que hay qué mostrar, así como hay culturas de otros países interesantes y cantantes y todo lo que quiera, también la nuestra es valiosa y también tenemos muchas cosas qué mostrar, hasta para nosotros mismos los boyacenses, que a veces no conocemos nuestra misma cultura, no sabemos qué están haciendo, por decir algo en Soracá, en Tibasosa, en Sogamoso, en otros sitios donde hay propuestas de cultura muy interesantes, por ejemplo, por teatro, mm es muy poco lo que de pronto de qué se está haciendo en los pueblos...

Otro aspecto para resaltar en lo referido por el informante es su apreciación crítica respecto a la poca expresión cultural del departamento de Boyacá en el Festival, que a la hora de exponer el talento cultural es el más olvidado.

El tema de las celebraciones tuvo mayor acogida entre las mujeres, pues, como se observa en la Tabla 5, hicieron 34 referencias, mientras que los hombres hicieron 22. El Aguinaldo Boyacense parece ser una celebración que cuenta con mayor compromiso por parte de ellas. En la Navidad y la Semana Santa participan hombres y mujeres de manera muy similar.

2.3.2 Clima

El clima en Tunja es para unos un aspecto negativo y para otros positivo, siendo las mujeres las que más lo toleran. La mayoría de ellas admite que el frío las golpea fuerte, pero se han ido acostumbrando; les da ánimo el hecho de que no siempre hace frío. De las cinco mujeres que abordaron el tema del clima, cuatro consideran que es negativo y una positivo. Lo que más les incomoda no es el frío, sino el cambio brusco que ha tenido el clima, lo cual les produce incertidumbre, pues no saben cuándo es invierno y cuándo verano.

Mujer G1 I3 Clima 3

...el clima ha cambiado pues e, antes se tenía previsto ciertas épocas de, de invierno y verano para ciertos meses pero mm ahora ya no se sabe en, en ciencia cierta cuando son los meses de invierno cuando son los meses de verano.

Mujer G2 I3 Clima 2

Hm pues aburridor, aburridor, porque igual está haciendo frío no, hace sol, luego llueve, entonces pues es jarto en la medida que uno no sabe si salir abrigado, si salir con paraguas y no sacarlo, entonces por eso es cansón y pues obviamente por los vientos, el viento que está haciendo por esta época también es jarto pensé que ya como era agosto que por solo agosto ya terminaban pero igual siguieron e el clima, si cansón entonces ahí, aburridor.

...pues cuando hace sol aquí en Tunja es impresionante la forma en que a uno se quema, no es más es nocivo pero igual cuando hace frío es es terrible, como estar en el polo.

Mujer G3 I2 Clima 3

Pues es un clima tan bonito y tan bonito y tan bueno que está variado, a ratos llueve, a ratos calienta el sol, a ratos está oscuro, así, de todas maneras es un clima muy bueno, muy agradable y para ustedes como estudiantes es mucho más rico porque se sienten acogidas por el clima, la gente, todo lo que tiene bueno Tunja, de bonito y más aquí cerca de la Universidad Pedagógica, eso es estupendo.

Mujer G1 I1 Clima 3

Pues el clima a veces no pues un poquito frío, pero ya, ya me estoy acostumbrando ya, ya me he ido acostumbrando con el tiempo.

Los hombres admiten que antes hacía más frío que ahora, pero aun así, prefieren el calor. La mayoría de ellos afirma afectarles la salud, "achicopalarlos"¹⁴ y deprimirlos. De los seis hombres que abordaron el tema, cinco opinan que es negativo y a uno le parece normal. Uno de ellos considera que la variación en la temperatura ha perjudicado a los campesinos, puesto que ellos tenían unas fechas programadas de siembra y con base en estas sembraban previendo los tipos de lluvia.

Hombre G3 I1 Clima 5

A no, eso, eso sí hace unos treinta, cuarenta años atrás eso hacía mucho más frío.

Hombre G2 I1 Clima 2

En la ciudad de Tunja pues bien pues un poco lo que lo lo achicopala a uno es el jrio¹⁵ <frío> pero de resto todo normal

Hombre G3 I1 Clima 5

...el clima me afecta un poco.

Hombre G2 I3 Clima 2

¿Cómo le ha parecido el clima en estos días?

Pues en este momento po (por) ejemplo está delicioso, está rico, está calorcito, muy delicioso, pero en la mañana una llovizna, tonces <entonces> ha estado cambiando permanentemente, pero ojalá se mantuviera en un solo clima, ya sea verano o invierno.

2.3.3 Educación

Los imaginarios de hombres y mujeres alusivos a la educación tienen que ver con la idea de progreso y superación, pues metafóricamente se refieren a esta como el camino para una vida mejor. La escuela, por ende, adquiere un gran significado para todos los entrevistados, porque no solo contribuye a la socialización y a la construcción de la identidad personal, sino a un mayor bienestar social.

En los relatos, las mujeres describen la educación a partir de las siguientes expresiones: "uno ve que el estudio hace falta", "a mí me gustaría ayudarla a que, a que se superara", "aspiro a que sea una profesional", "por el solo hecho de uno

¹⁴ Término utilizado para expresar tristeza, pereza o depresión.

¹⁵ Variante sociofonética (palatalización de fricativa sorda) para hacer referencia al adjetivo "frío".

ser estudiado, o sea tener alguna profesión la vida la puede vivir mejor”, “uno teniendo su profesión vive mejor”.

De las nueve mujeres, cuatro no tuvieron oportunidad de estudiar, pero de estas, tres desean culminar sus estudios. Una comenta que se sacrificó para que sus hermanos pudieran hacerlo e inculcó en sus hijos el deseo y la necesidad de estudiar. Tres terminaron estudios profesionales, una no estudió por decisión propia. Los tópicos preferidos por las mujeres, relacionados con este tema, son: el estudio de los hijos, las hermanas, los hermanos, la pereza de los jóvenes a estudiar, la irresponsabilidad de jóvenes y padres de familia. El último comentario corresponde al relato de una mujer de generación tres y nivel de instrucción tres, quien considera que las madres descuidan a los hijos por el trabajo, lo que no ocurría antes cuando eran amas de casa. Dicho comentario hace pensar en lo arraigado que están los roles de hombres y mujeres en la sociedad tunjana.

Mujer G2 I1 Educación 4

...Pues que ellos estudien y que saquen una carrera y, y que, que hagan algo en la vida, porque esta situación ahorita está grave.

...él si toda la vida ha sido juicioso, le ha gustado estudiar, toda la vida le ha gustado estudiar

Mujer G3 I3 Educación 12

Antiguamente no, la gente se está volviendo ya toda muy perezosa y no le gusta estudiar...

...me retiré precisamente por eso porque vi una mediocridad terrible...

...hay mucha irresponsabilidad de parte de los jóvenes y de pronto de parte del papá y la mamá, como ya trabajan entonces están en su trabajo y sus hijos allá abandonados, ese es una de las principales causas; mientras que antes la mamá estaba en la casa, aunque traía problemas el esposo, la humillaba mucho, e le pegaba y como no tenía en donde trabajar, no tenía estudio entonces se la dedicaba a la señora y uhm sufría mucho era como una esclava.

...debían de quitar esos, esos programas y colocar unos que realmente sean como de enseñanza, más bien de como se deben portar los niños, de como de valores... ellos ven cómo cómo roban por ejemplo, como matan, pues ellos hacen lo mismo.

Mujer G1 I3 Educación 2

...soy licenciada pero me encantaría seguir estudiando, hacer la maestría y por qué no, un Doctorado.

Mujer G3 I1 Educación 8

*No pues nosotros nos, nos vinimos para Tunja, yo me vine para Tunja para una casa que compró mi madre para, a, a tratar de estudiar y a, y a sostener el, a cuidar de mis hermanitos que estaban estudiando. ...yo le sostuve el estudio que le faltaba... después entró a la universidad y ya salió profesional...
...yo también tuve mi niña, a ella la eduqué en el colegio de La Presentación...*

Mujer G3 I2 Educación 4

...yo ya tenía por enseñanza de mi madre, tenía como una responsabilidad, como que estudiar no quise estudiar, me dieron dos muendas¹⁶, número uno por no estudiar pero no quise estudiar por capricho y no estudié.

Mujer G1 I1 Educación 8

*...yo no pude terminar mis estudios, pero pues porque, por razones económicas, porque la verdad a mis papás les quedaba muy difícil y pues yo me vine con sí, con mi tía e aquí a Tunja.
...terminar mi estudio porque el estudio hace mucha falta.*

Mujer G1 I2 Educación 7

*...aspiro a que sea una profesional, igual ella siempre le ha gustado, eh le ha gustado ser ingeniera o doctora ella, esas son sus aspiraciones
...Si claro, si me hubiera gustado pues estudiar, porque por el sólo hecho de uno ser estudiado, o sea tener alguna profesión la vida la puede vivir mejor.
...uno teniendo su profesión vive mejor, eh pu (pues), económicamente y de pronto va hacer uno lo que uno le gusta.*

En sus discursos, los hombres se refieren a la educación con expresiones como: "mis papás han sido unas personas, ahí sí pobremente, pero nos educaron bien", "yo pienso que la educación viene por casa", "es una cosa muy satisfactoria para mí que ella hubiera seguido mis pasos y hubiera seguido mi buen ejemplo", "pensé que siendo médico había más oportunidades de triunfar con menos esfuerzo", "la meta mía era progresar y la alcancé", "llevo un sentimiento de culpa por no haber concluido mi carrera profesional... de haber sido otra persona".

En lo que se refiere a los hombres, tres no tuvieron oportunidad de estudiar, tres terminaron estudios profesionales, dos están estudiando o desean hacerlo y uno no lo deseó. Los tópicos referidos por ellos, relativos el tema de la educación,

¹⁶ Pelas, reprimendas, castigos.

son: el estudio como una oportunidad para el futuro, problemas de orden público en la universidad, la educación y buenas costumbres inculcadas en el hogar, el buen ejemplo dado a los hijos, la vocación para el estudio, el estudio como un ideal de progreso propio, la frustración por no poder culminar sus estudios.

Hombre G2 I1 Educación 5

...yo pienso que la educación viene por casa...

... desde que uno le tenga educación desde la casa es una persona que va a ser útil a la sociedad y si no de resto.

Hombre G3 I3 Educación 14

... lo cual es una cosa muy satisfactoria para mí que ella hubiera seguido mis pasos y hubiera seguido mi buen ejemplo.

... siendo Médico había más oportunidades de triunfar con menos esfuerzo y entonces me dediqué a la Medicina

Hombre G3 I2 Educación 6

... afortunadamente mi papá me llevó a estudiar y, y la meta mía era progresar y lo alcancé.

Hombre G2 I2 Educación 4

yo desde la edad de veinte años nos vinimos para Tunja a, adelantar estudios acá y a, acá nos quedamos

... llevo un sentimiento de culpa por no haber concluido mi, mi carrera profesional, pero lamentablemente se me presentó una oportunidad de trabajo y, y pues como uno fue enseñao) a trabajar y a, y a tener lo de uno pues entonces yo opté por eso y, y por eso me siento defraudado

En la mayoría de los relatos de las mujeres se deduce la preocupación por la educación de los hijos, hermanos, hermanas; podría afirmarse que viven en función de ellos más que de ellas mismas. En los relatos de los hombres predominan expresiones en donde ellos son los protagonistas, les preocupa su imagen y la manera como la proyectan a su familia, viven en función de ellos mismos y no de otros; lo cual concuerda con los hallazgos de Johnstone (1993) sobre el protagonismo masculino.

2.3.4 Esparcimiento

El tipo de actividades de esparcimiento también señala los roles que asumen hombres y mujeres en la sociedad. Las distracciones de los hombres tienen que

ver con tareas distintas al trabajo o al hogar: tomar cerveza con los amigos, bailar, ir al cine, tocar guitarra, ver televisión en la cama, jugar *play station*, salir con los amigos, estudiar, pasear, jugar básquet, divertirse en la ciudad, almorzar en el río, visitar pueblos, jugar tejo¹⁷, ir al estadio, salir con la familia, caminar, jugar tenis, ver partidos de fútbol, hacer inversiones, etc.

Hombre G1I2 Esparcimiento 5

...me voya tomar, me voya bailar o, o ir a cine, eso es lo chévere de los fines de semana.

Hombre G1I3 Esparcimiento 12

...cuando hace solecito se va a veces y se sienta con los amigos.

...Pero sí hay de verdad por hay centros comerciales, salir a caminar, todavía hay zonas verdes.

Hombre G2I1 Esparcimiento 3

Hace, hace dos años fuimos, nos fuimos veinte días en unas vacaciones porque mi señora hacía veinte años que no veía a la mamá, a los hermanos, tonces <entonces> le cogió el ajan que ella iba, que de pronto la mamá se moría y no la volvía a ver y mi Dios nos concedió.

Hombre G1I1 Esparcimiento 9

...uno, sale uno por ahí a pasear, que a divertirse o, o a cualquier partecita de la ciudad.

Hombre G3I1 Esparcimiento 2

Únicamente pa' (para) jugar tejo y pa' (para) tomar cerveza.

Hombre G2I3 Esparcimiento 2

...por ahí los domingos cuando queda un tiempito a veces ir al estadio, acompañar al Boyacá Chicó¹⁸

Hombre G2I2 Esparcimiento 2

E los lugares que uno frecuenta acá es ir a la, a la universidad a ver jugar o, o un paseo dominical con la familia.

¹⁷ Práctica deportiva, también conocida como Turmequé por sus orígenes muiscas, que consiste en lanzar un disco metálico a través de una cancha de arcilla para hacer estallar pequeños sobres con pólvora que se encuentran en un círculo metálico ubicado en la cancha y así sumar puntos. En Colombia es considerado un deporte nacional.

¹⁸ Equipo de fútbol boyacense.

Las distracciones de las mujeres están más relacionadas con la familia y en general dentro de la casa: jugar con los niños, colaborarles en las tareas, leer, escuchar música, ver televisión. Aquellas que tienen lugar fuera de la casa son esporádicas, como la visita a pueblos o a los familiares cuando hay una fiesta o reunión: ir a almorzar, caminar, salir con los amigos, pensar, rezar, ver luces en Navidad, montar en bicicleta, mirar vitrinas, etc., o están relacionadas con las tareas del hogar: llevar los niños al parque, al centro, etc.

Mujer G3 I3 Esparcimiento 3

En familia con mis padres en la casa, juego con las niñas también les colaboro con las tareas, salgo con ellas al parque, al centro, de vez en cuando vamos almorzar.

Mujer G1 I3 Esparcimiento 2

En mi tiempo libre me encanta leer, leo, leo mucho y asisto a unas clases de piano.

Mujer G2 I2 Esparcimiento 2

En mi tiempo libre, mirar televisión o jugar con el niño, o ayudarle a hacer las tareas, los trabajos que le dejan del, del colegio.

Mujer G1 I2 Esparcimiento 4

...se lo dedico a mi hija, la llevo al parque, comparto con ella.

En los relatos de algunas de ellas es posible inferir una gran dependencia de los hombres: ellos tienen la dirección del hogar y ellas se dejan conducir:

Mujer G2 I1 Esparcimiento 3

...estuvimos por allá en Yopal en donde David el amigo de él, nos llevó por allá donde los papás, fuimos por allá al río y, y por allá a una casita que ellos tienen po´ allá en el campo.

Mujer G1 I1 Esparcimiento 4

...nos llevaron a pasar (pasear) allá a otro pueblito, a Garagoa y no (nos) la pasamos todo el día por ahí.

Si bien las actividades que tienen que ver con este ítem son muy específicas de hombres y mujeres, como se mencionó con anterioridad, en las mujeres se nota un tratamiento muy parejo entre ellas, mientras que en los hombres hay mayor

dedicación a actividades de entretenimiento y diversión, pero en particular por parte de los jóvenes de las tres generaciones y los tres niveles de instrucción.

2.3.5 Familia

Según Fals Borda (2006, p. 197), desde el punto de vista sociológico, la familia es considerada uno de los tres grupos ecológicos humanos, junto con el vecindario y la comunidad; funge como hogar o lugar donde se enciende el fuego.

La familia, como institución social cumple con múltiples funciones, entre ellas propiciar un espacio para la procreación de la especie, desarrollar relaciones personales íntimas, resolver las necesidades de protección, compañía, alimento y cuidado de la salud, transmitir la lengua, los valores y las costumbres a los hijos y favorecer la socialización en el grupo familiar y social.

La transmisión de valores y la construcción de la identidad personal, entendiendo identidad como la imagen que se tiene de sí mismo como seres distintos, con habilidades, conocimientos, preferencias y carácter propios, se inician en la familia. Esta construcción se da a partir de modelos, como abuelos, padres, tíos, hermanos, etc. En este sentido, la identidad y los valores son los que determinan el desenvolvimiento como adultos en la vida familiar y social del grupo al que se pertenece.

La familia es uno de los temas que más preocupa tanto a hombres como a mujeres, además de ser uno de los preferidos. Algunos temas introducidos en los relatos giran alrededor de este, como: casa, lugar de reunión de la familia; celebraciones, momento de integración y festejo familiar; esparcimiento, instantes para compartir en familia; educación, mayor preocupación relacionada con los hijos; trabajo, condición que permite la estabilidad económica familiar; obligaciones, compromisos para el mantenimiento de la casa y de la familia; tranquilidad, aspecto alusivo a la estabilidad económica y afectiva del grupo familiar; valores, patrimonio y herencia familiar, etc.

El estado civil y la composición familiar de los entrevistados puede resumirse de la siguiente manera: de las nueve mujeres entrevistadas, cuatro son solteras que viven con los padres o familiares; dos son casadas, dos son madres solteras, una viuda y una separada. De los hombres, cuatro son solteros y viven con padres o familiares y cinco son casados (véase Tabla 6).

Tabla 6. Estado civil y composición familiar de hombres y mujeres entrevistados

ESTADO CIVIL	GRUPO FAMILIAR	H	%	M	%
Solteros	Padre, madre, hermanos, tíos	4	44.45	4	44.45
Casados	Esposo (a) e hijos	5	55.55	2	22.22
Viudos	Hijos	0	0	1	11.11
Separados	Hijos	0	0	1	11.11
Madre o padre soltero	Hijos	0	0	1	11.11
TOTALES		9	100	9	100

En la Tabla 6 se puede observar que entre las mujeres casadas entrevistadas hay una buena proporción de hogares encabezados por ellas (22.22 %), mientras que entre los hombres casados la proporción de hogares encabezados por ellos es mayor (55.55 %), lo cual podría significar un carácter muy conservador de la familia en la cultura de Tunja.

Algunos de los relatos de los entrevistados sobre el tema, son:

Mujer G3 I3 Familia 5

Nosotras somos muy unidas.

Mujer G1 I3 Familia 5

En familia pues compartir el máximo de tiempo con ellos e, saber cómo están, saber cómo, cómo van sus cosas en su vida, compartir, compartir experiencias mm solucionar problemas si los hay.

...El veinticuatro de diciembre es más familiar u e, nos reunimos todos en casa compartimos unos detalles, celebramos la novena e, comemos buñuelos, natillas entonces son cosas son como costumbres ya, ya muy de la casa.

Mujer G2 I3 Familia 3

Hm hablo mucho con ellos, hablo mucho, salimos a almorzar fuera de la casa o vemos una película, o nos sentamos a recordar de pronto cuando éramos pequeños anécdotas cosas así.

...viajo viajo para para donde está mi familia, e comparto con ellos, e mmm hacemos una cena, nos reunimos

Mujer G2 I2 Familia 11

Nosotros nos ayudamos muchísimo, y estamos pendientes el uno del otro y pues haber en qué nos podemos colaborar.

Mujer G3 I2 Familia 3

... la vida a mi me ha enseñado a a conocer tantas, tantas cosas y así mismo le he infundido a mis hijos que ya no son niños.

Mujer G1 I1 Familia 12

...pues con mi hermana nos llamamos continuamente...

...cuando he estado por allá visitando a mi familia porque es, tratamos de estar juntos, de estar ahí unidos, pero pues sí, o sea cada vez que uno va a visitar a los papás es una alegría.

Mujer G1 I2 Familia 12

...somos una familia mu (muy), muy unida. En lo que necesitamos como hermanos siempre nos colaboramos, eh como primos todos la van bien, como hermanos, como cuñados siempre compartimos y somos una familia muy unida.

Hombre G2 I1 Familia 14

...después ya organicé un hogar onde¹⁹ <donde> tengo tres hijos, pues ya todos trabajan prácticamente.

Hombre G1 I2 Familia 3

...ayudar a los demás, a mí, a mi familia, a mis sobrinos, mis hermanas. ya que yo soy el único hombre de la casa...

Hombre G2 I1 Familia 14

...el primero (primer)sueño que tenía era de ser profesional, sino que yo soy el segundo de la casa, el mayor de los hombres, mi papá siempre trabajó toa²⁰ <toda> la vida en el <inteligible>, mmm yo me quede con el campo, cuidando a mi mamá, mis hermanos.

Hombre G3 I3 Familia 9

Sí, mi padre fue <ruido> muy gran señor, muy inteligente, formó un hogar muy bello con mi madre; entonces a nosotros, bendito Dios, nunca nos faltó nada, todo lo tuvimos en abundancia ¿Ves? Entonces él nos educó, nos dejó una gran herencia

¹⁹ Variante sociofonética por elisión del fonema dental, sonoro al principio de la sílaba, que hace referencia al adverbio "donde".

²⁰ Variante sociofonética por elisión del fonema dental, sonoro intervocálico, que hace referencia al vocablo "toda".

Hombre G1 I1 Familia 9

... siempre mis taitas²¹ fueron para mí lo mejor, yo creo que tengo... no son los mejores, pero están entre uno de los mejores papas del mundo.

Hombre G3 I2 Familia 4

...nosotros nos reunimos mm lo que es la familia

Hombre G2 I2 Familia 7

Pues hasta ahora bien, no ahí bien, esto ya después de, de esposa es cuatro, cinco años de matrimonio, cuatro, cinco años, ya después es un, una cuestión que tiene uno qué tomarla con calma y, y ver qué y sacrificar uno cosas por cómo le, si se puede decir uno que se puede uno sacrificar en el sent, en el buen sentido de la palabra si, por sus hijos, por (ininteligible) ya uno se puede uno someter a, a, a tortura con tal que los hijos estén bien.

Las mujeres de las tres generaciones con nivel de instrucción 1 suelen introducir en los relatos aspectos más personales, como la infidelidad del esposo, las malas acciones de los hijos, los hermanos. Las mujeres con niveles de instrucción 2 y 3 son más discretas, así como los hombres, quienes no hacen ese tipo de revelaciones.

Mujer G2 I1 Familia 9

... voy a esperar hasta el chiste y que vengan por ahí la, la, las otras mozas, a, a interrumpir el matrimonio y no, no sucedió nada de eso y nos casamos.

...Pues por lo que él ya se creyó con mm, o sea con, con más mm poder y él hacía su voluntad y... se iba para la calle y pa' ya (para allá).

...Pues en el momento hay uno, que él, él le toca trabajar y, y pagarse sus estudios y su ropa porque el papá no les ayuda; él dice que pues que aprenda a ser responsable, pues si quiere estudiar le toca trabajar para pagar su pensión, para vestirse y para su estudio.

Mujer G1 I1 Familia 12

... yo siempre le digo a mi hermano que está estudiando que, que ahoritica perdió el año que no, que siga pa' lante que, no que cómo le toca a uno de duro y todo y, y esos chinos²² no, no valoran el estudio...

²¹ Padres.

²² Jóvenes, chicos.

Mujer G3 I1 Familia 2

...entonces él se abrió²³ muy feo y se fue ya muy desmedidamente con una persona, con otra, escogía una, escogía u otra; entonces algún día teníamos así encontrones ...Entonces después ya llegó el límite que yo me cansé de eso, de ver que él. Yo nunca, nunca salía con él. Él siempre e lo encontraba con muchachas; cuando lo encontraba con muchachas, se abría de ellas y caminaba una o dos cuadras conmigo y él tenía que hacer, tenía que ir a no sé qué, tenía qué y se iba y volvía (volvía) y se encontraba con ellas. Tonces<entonces> yo le caminé todo esos pasos y se los seguí y algún día lo dejé...

En el discurso de hombres y mujeres de Tunja es posible detectar lazos familiares muy fuertes y arraigados de unión, cooperación, participación, identidad y valores, un nexo que mantiene unido al grupo familiar. En este contexto, cobran importancia las reuniones familiares en fechas especiales (Navidad, Semana Santa, cumpleaños, aniversarios, etc.) y actitudes de sacrificio y dedicación en procura del bienestar de los otros.

2.3.6 Inseguridad

Este tema está referido a problemas de barrio y ciudad. Robo, consumo de licor y drogas son los aspectos más detectados por las mujeres. Asesinato, guerrilla, paramilitares, delincuencia y disturbios en el estadio son los más mencionados por los hombres.

Mujer G2 I3 Inseguridad 3

¿cómo está el ambiente por el barrio?

Hm más inseguro, se está tornando más inseguro, de por sí que Tunja está más inseguro, hay mayor e veo ahora más habitantes de la calle que anteriormente, e de pronto que tú dejas algo así sea una escoba en la puerta, que anteriormente de pronto tú entrabas y salías y la encontrabas, ya no, cosas pequeñas, como te dan a entender que ya no se puede confiar, no, que no se puede dejar la puerta abierta ni un minuto, cosas así.

Mujer G2 I2 Inseguridad 3

pues es difícil y más de noche y, y pues, pues los amigos de lo, los ajeno a sus, asustan a la gente yy, pues consiguen lo que ellos quieren porque imagínese.

²³ Se separó, se marchó.

Mujer G3 I2 Inseguridad 3

En estos momentos si da tristeza de Tunja la inseguridad que tenemos, gente que se propone robar, atracar y que no solamente se valen de ellos como personas adultas sino que se valen de niños de seis, de siete años

Mujer G1 I2 Inseguridad 1

Eh, claro haber, yo estaba haciendo una fila para consignar mm un registro y en la fila, ahí tenía la plata en la maleta en la parte de atrás y me la sacaron, eran doscientos mil pesos.

Mujer G3 I3 Inseguridad 3

...se encuentra muchos sardinos e e niños y niñas en estado de embriaguez y drogados, entonces han hecho un poquito difícil la situación aquí en el barrio.

Mujer G2 I2 Inseguridad 3

El barrio es muy bonito, muy calmado, pero, pues a veces hay brotes de violencia, eh, pues llegan pandillitas a vender droga y la policía cuando se llama, llega y, y qué, y no, llega y antes se pone es a hablar con los muchachos y no hace nada por eso.

Mujer G2 I3 Inseguridad 3

A, bueno mmmm grave, grave, ...es un agente de policía que vive aquí en el barrio, ...y tiene el vicio de que, ...siempre que llega ebrio dispara, descarga el arma al aire...

Hombre G1 I2 Inseguridad 1

...ya hay muchos delincuentes, como lo hace digamos unos dos años, tres años se ha incrementado mucho eso.

Hombre G2 I1 Inseguridad 2

...pero mi hermano, el que me seguía a mí, él si lo mataron, era policía.

Hombre G3 I3 Inseguridad 3

Por ejemplo, a mí el, el problema de la inseguridad me ha perjudicado mucho. Porque por ejemplo, tenía yo mi finca de recreo, una linda finca, exactamente en límites de Santander, en un, una región que se llama Badorreal. Ese es un municipio santandereano que queda en límites con Boyacá, que se llama San José de Suaita. ...Pero no, resulta que llegaron un grupo de paramilitares, se puso muy complicada la situación.

...ya no podía uno viajar de noche, ya había mucha inseguridad, mucho peligro, mucho riesgo.

Hombre G2 I3 Inseguridad 2

De pronto últimamente estoy viendo la inseguridad, está, en Tunja era de las ciudades más seguras ¿Si?, Entonces ahora últimamente ya uno como que sale y filas por allí y por acá, peligroso ... también de pronto un poco que lo he visto en el estadio, cuando he podido asistir a lo de la parte del fútbol que, que es bueno por un lao (lado), porque la gente no había vivido eso aquí, pero también un poco como la agresividad allá...

Como se observa en los relatos, mientras a las mujeres les preocupa y aluden a problemas que enfrentan diariamente, lo que les impide estar tranquilas y sentirse seguras, a los hombres les inquietan otros de índole más general, que representan peligro y les coarta la libertad de viajar, ir a sus fincas de descanso e incluso ir al estadio.

2.3.7 Mitos, leyendas, espantos y creencias

Mitos

El mito es un relato caracterizado por tratar temas fabulosos o ficticios sobre dioses y héroes de un pasado remoto, cuya temporalidad es radicalmente distinta a la de la historia. Se presenta como una realidad viviente que tuvo lugar en tiempos originarios e influye con frecuencia en el mundo y el destino de los seres humanos.

En Boyacá existen algunos mitos chibchas que han sido transmitidos por tradición, como el *mito de Bachué*, madre del linaje humano, quien emergió de la laguna de Iguaque, se casó con su hijo, pobló la tierra y volvió a la laguna. Por ello, los chibchas fueron adoradores del agua, en un mito que se transmitió a los campesinos boyacenses. De ahí su gran respeto por los lagos, las montañas y las rocas, y la creencia de que los espíritus moran en ellos.

Tunja es una ciudad con una infinidad de mitos, leyendas y espantos relacionados con La Colonia, de los cuales hablan los nombres de las calles en las esquinas: calle de la Emparedada, calle Real, calle de las Ánimas, calle del Árbol, la del Petaquero, la del Muelle, la del Ventorillo, etc., y que son relatados con bastante interés por los entrevistados, siendo las mujeres la que más se emocionan al

contarlos. También los lugares aún existentes dan cuenta de la identidad y pertenencia de los habitantes con su ciudad: el Pozo de Donato, la Pila del Mono, los Cojines del Zaque, los cuales son recreados por ellos con regularidad.

Si bien a los hombres y mujeres de Tunja entrevistados se les solicitó hablar de mitos, leyendas y creencias, una mujer abordó el mito, al hacer referencia a la laguna de Iguaque:

Mujer G311 Mitos 1

También que llegaba mucha gente de, gente de los de siempre o dicen que de los Estados Unidos, hasta España creo que vino gente a tratar de explotar la laguna de, de San Pedro, pero no, la laguna no se dejó, creo que ahí hasta gente se ahogó y se desapareció y dejaron de molestar la laguna.

...la laguna de, de San Pedro de, de Iguaque, la, la laguna de San Pedro, allá se llevó la madre, la madre a Bachué que dicen -pues porque tampoco no, yo no conocí todo eso- dicen en una parte de San Pedro de Iguaque hay una, hay una parte, una hundonadita y al mismo tiempo como una (ininteligible) como junto de una peñita ... allá están las piedras, en donde la madre a Bachué cocinaba y el esposo con sus doce hijos, ellos según la historia que cuenta la leyenda, ellos eran una familia encantada y esa familia encantada se fue y se posesionó en la laguna de San Pedro, se entraron todos con sus doce hijos y allá posan con su gran riqueza, con todo el oro del mundo que ellos tenían. Cuenta la leyenda que de la laguna de San Pedro a la Plaza de Bolívar de Tunja atraviesan dos grandes vigas que vienen de la laguna de San Pedro y que una de esas vigas está sosteniendo la catedral de Tunja; e cuenta la leyenda, cuentan las leyendas, porque eso n (nos) lo enseñaban a nosotros en, en Primaria.

...lo que, lo dicen de la, de la leyenda de la laguna de San Pedro; por eso la leyenda de esa laguna es tan es finamente e cuatelosa (cautelosa) conocerla; aunque yo, yo la conocía mucho, pero ya como uno deja de, de tanto practicar y saber y, y, y mencionar eso. Eso, entonces, pero eso de pronto usted lo encuentra también; ellos creo que son los que están en la, en la glorieta, las dos mm, estatuas que están ahí, creo que son ellos los natales de, se llamaba allí Oradá. -Mm.

Donde ellos tuvieron su casa, mejor dicho la casa de ellos donde dormían, donde cocinaban, donde, donde estuvieron sus hijos e, allá el puesto²⁴ que le digo se llama la Oradad, la Oradá, la Doradá. Bueno, de ahí de la Oradá de ellos se trasladaron a la Laguna de San Pedro y se ocultaron y se desaparecieron.

²⁴ Lugar.

Algunas personas encontraron algunas joyas, algunas cosas, algunas, algunas prendas, algunas, algunos tesoros se llaman esos, esos se llaman tesoros no joyas ni nada; ellos no tuvieron joyas, tenían tesoros, como los indios chibchas, como todo eso o ellos son parte de la familia de los indios chibchas.

Se puede observar en el discurso de la mujer que no hay una diferenciación clara entre mito, leyenda, espanto, creencia o agüero, por lo que habla sin ninguna distinción de estos y los mezcla en sus relatos: "...en donde la madre a Bachué cocinaba y el esposo con sus doce hijos, ellos *según la historia que cuenta la leyenda*, ellos eran una familia encantada y esa familia encantada se fue y se posesionó en la laguna de San Pedro..." (Mujer G3 I1). En el relato de esta mujer está presente, por una parte, la existencia del espíritu del agua que reposa en la laguna: "*la laguna no se dejó*", y, por otra, el gran respeto por el agua: "*y dejaron de molestar la laguna*". También refleja la identidad y pertenencia con su tierra natal, San Pedro de Iguaque y con la ciudad de Tunja, dando a entender la manera como la ciudad es mantenida y sostenida por los pueblos colindantes, razón por la cual es preciso que los pobladores conozcan sus mitos y leyendas: "...*por eso la leyenda de esa laguna es tan es finamente e cuatelosa (cautelosa) conocerla...*".

Leyendas

La leyenda es parte del folclor y la sabiduría de un pueblo y tiene una gran capacidad de transformarse. En la recreación que hacen sus gentes es posible percibir deseos, anhelos, temores, ideales y sueños que son parte de la visión global que tiene ese pueblo de su propia historia y de sus relaciones con la naturaleza.

Así, las leyendas populares se presentan como narraciones que tienen un recuerdo histórico básico, complementado con la fantasía y misterio de las gentes. En Tunja superviven algunas leyendas chibchas como el Pozo de Donato, la leyenda de Goranchacha, los Cojines del Zaque, la leyenda de la calle del Árbol y otras. A continuación se presentan dos de las leyendas (Ocampo, 1997a), las cuales son mencionadas por los entrevistados, la leyenda de Hunzahúa y la leyenda de doña Inés de Hinojosa, con el fin de dar una idea de cómo varían sus relatos.

Según la leyenda, Hunzahúa, zaque de Hunza, se enamoró de su hermana Noncetá, siendo esta una práctica incestuosa prohibida por los chibchas. La cacica Faravita, madre de Noncetá, la quiso castigar con la pala para revolver la chicha, pero esta daba vueltas en torno a la vasija con gran agilidad. Con furia, Faravita lanzó la pala

y rompió la olla; la chicha empezó a regarse y de la misma tierra brotó agua aumentando así el líquido amarillento, conformándose un gran pozo, que es el que hoy se llama en Tunja el *Pozo de Donato*. Cuando Hunzahúa bajó de los Cojines del Zaque de la ceremonia al sol, encontró en su cercado la triste realidad de su pecado y en los alrededores una muchedumbre que protestaba contra el incestuoso. Esto decidió la fuga de los dos hermanos y la "maldición" que desde el alto conocido como "San Lázaro", hiciera Hunzahúa a su ciudad: "Serás estéril; nunca más flores ni árboles verán tu suelo; tu tierra será desnuda y barrancos y no tendrás más compañero que el viento y el frío". Los hermanos siguieron su viaje, tuvieron una cueva en Susa, en donde nació Bochica en el Salto del Tequendama; allí fueron convertidos en las piedras al borde del abismo.

La leyenda de doña Inés de Hinojosa, más conocida como la *calle del Árbol*, es otra leyenda popular histórica surgida durante la colonia (1571). Según la leyenda, doña Inés de Hinojosa era una venezolana ardiente y apasionada que estuvo envuelta en las muertes de sus dos esposos. El primero, don Pedro de Ávila, fue asesinado en Carora (Venezuela) en confabulación con su amante Jorge Voto, profesor de música y baile. Los amantes se radicaron en Tunja, en donde de nuevo la apasionada doña Inés se prendó de don Pedro Bravo de Rivera, con quien planeó el asesinato de su segundo esposo, Jorge Voto. El asesinato de este fue un escándalo general en el Nuevo Reino, el cual hizo trasladar a Tunja al presidente Venero de Leiva. Los autores del asesinato surgieron en la investigación: uno intelectual, doña Inés, y tres de hecho, Pedro Bravo de Rivera, Hernán Bravo y Pedro de Hungría. Doña Inés fue ahorcada pendiente de un frondoso arrayán, en la que desde entonces se llamó en Tunja la *calle del Árbol*; Pedro de Rivera fue degollado y Hernán Bravo fue ahorcado en la picota.

Mujer G3 I2 Mitos 5

...el pozo de Donato es un pozo que tiene e su historia, e mucha leyenda, empezando porque dicen e que del fondo del pozo de Donato salen dos vigas de oro que van a dar a la catedral ¿será cierto? no sé porque no las he visto; una vez en alguna ocasión vino uno o dos alemanes a secar el pozo, a trabajar, pusieron muchos señores ahí ellos a trabajar y lo trataron de secar, quedaba una cosa muy pequeña pero ya la gente no pudo trabajar más, pues ya la gente se cansó, entonces ya los alemanes dijeron no, dejemos y mañana eso es poquita el agua que nos queda, eso ya dejemos y mañana y mañana ¿qué pasó? que todo el mundo se fue y a las seis de la mañana cuando regresaron todos, tanto los alemanes como los trabajadores, encontraron el pozo otra vez lleno entonces no pudieron sacar las dos vigas de oro que eran las que, era

*el proyecto que ellos tenían: recoger las dos vigas, las dos vigas de oro...
...pero si me consta de que ahí había, pues había una casa grande y por e
cuando la fuimos o no si la fuimos, encontraron así como en las paredes unos,
unos muñequitos de oro y el oro era amasado con un líquido verde, que también
se encontraron los frasquitos y con ese líquido amasaban el oro, hacían las
rullitas²⁵ y les hacían los ojos, las orejas, la nariz, la boca, bueno de acuerdo al
convencimiento de ellos y a la prueba, está que ahí está todavía el pozo de
Donato.*

*...la historia del de la calle del árbol que queda ahí de las Nieves hacia arriba,
hacia la plaza de Bolívar, eso me parece que iba como por allá hasta donde
hasta donde ahorita es el seguro social, por allá derecho, en esa calle del árbol
veían a una señora que todas las noches salía de las Nieves y subía, llegaba por
allá, hacía sus diligencias y volvía nuevamente a la iglesia y ahí, ahí se encerraba
¿dónde? ¿Cómo? ¿Por qué? eso si no lo sabemos, o por lo menos yo no lo sé, sé
toda esta historia porque e mi mamá y papá, pues ellos me e me contaban, nos
contaban y cuando estábamos estudiando pues e ellos siempre hacían
relaciones con eso.*

Hombre G1 I3 Mitos 7

E. ¿Se sabe la historia del Pozo Donato?

I. Mm más o menos, sí.

E. ¿Me la puede contar?

*I. Pues esa era de, de un Cacique muy importante acá de Tunja, entonces él
como que también se enamoró de una persona, de de una mujer y, y no le
gustó mucho a, a creo que a la familia de él, entonces como que creo que
mandaron, mandaron asesinar a, a a la, a la mujer, de la que hubo, de la cual
se había enamorado y pues en su afán por escapar e, ella llegó y, y botó una
jarra de chicha como que era, y entonces de ahí se creó el Pozo Donato. Si de,
de esa jarra de chicha que ella botó ahí.*

En el relato de la mujer es posible ver la formidable fantasía con la que recrea las leyendas sobre el Pozo de Donato y la calle del Árbol, al complementarlas con los imaginarios de las gentes al respecto. Y también deja ver su credulidad. El hombre es menos detallado, menos emotivo, se esfuerza por hacer un resumen, lo cual le resta interés a lo narrado.

²⁵ Figuritas.

Espantos

Algunos de los mitos en las ciudades están relacionados con los espantos. Tunja es terreno fértil para ellos; en sus calles y recintos coloniales, la realidad se confunde con la fantasía de las gentes dando lugar a diversos espantos, entre ellos: el farol de las Nieves, el espanto del Panóptico (monje sin cabeza), el perro de San Francisco, el espanto de la Fuente, el toque de las ánimas y los espantos de dominicos y franciscanos. A continuación se narra el espanto del farol de las Nieves, al cual hacen alusión dos de los entrevistados.

El farol de las Nieves es un espanto legendario que aparece como un “farol” o bomba luminosa que salía de la iglesia de las Nieves, a una altura de unos diez metros, suspendido en el aire, con rumbo caprichoso, pero en dirección de la plaza principal. Se detenía en algunas casas cercanas a la catedral. Este espanto tiene relación con la famosa “emparedada”, una joven que recibió el castigo de su padre por buscar un matrimonio a disgusto y a escondidas. Conocedor el padre de este problema, salió con un farol en busca de su hija por la calle que va a la catedral, y al no poder convencerla, determinó emparedarla en una alacena que existía en una de las piezas de la habitación. Con el tiempo surgió el farol de luz amarillenta que recorría la ciudad y sus contornos (Ocampo, 1997).

Este espanto es recreado con interés y credulidad por dos de los entrevistados, hombre y mujer:

Mujer G3 I2 Mitos 5

...cuando yo era pequeña y estaba estudiando se comentaba que el farol de las Nieves era un farol que salía de las Nieves y recorría todo, todo derecho, hasta subir al alto de san Lázaro, donde estaban los cojines, dos piedras donde los indios que habitaban por acá -no los conocí-, pero la historia dice dos piedras redondas grandes en el oriente de Tunja ¿oriente? o ¿occidente? ¿Cuál es el oriente? ¡bueno! allá arriba en los cojines, allá, e las escuelas y los colegios siempre llevaban a todos los alumnos a que conocieran esa parte porque eran dos piedras bien grandes, bien bonitas y estaban acabadas por un lado, por el cual dicen o decían que era que los indios al arrodillarse para adorar al sol, entonces iban gastando la piedra, ese es un punto histórico, el pozo de Donato.

Hombre G1 I3 Mitos 7

...pues es muy conocido el del Farol de las Nieves, mm, decían que, que creo que tiene qué ver con, con un, con la emparedada que llamaban.

...la hija de una persona de esas eh se enamoró de, de un, de un prácticamente de un esclavo, de un don nadie entre comillas ¿Si?, Entonces el papá se enteró de eso y, y por no dejarla casar ni que se fuera con, con ese donnadie entre comillas vuelvo y digo, pues la cogió y la emparedó, la pues en fre (frenó) llegó y la cogió y la metió en una pared y a esa pared le echó ladrillos para no dejarla salir. Entonces decían que, que por las noches eh se veía una luz en enen Las Nieves, en Las Nieves rondando por todas Las Nieves y decían que ella es, que era la emparedada. Fue una de las tantas historias que hay acá en Tunja.

En el recuento se puede observar la amalgama entre este espanto, las leyendas de los Cojines del Zaque y el Pozo de Donato que hace la mujer, además la manera como intenta convencer con su historia al relacionar el hecho con la intervención de las escuelas y colegios. El hombre, aunque tiene conocimiento del espanto, se cohibe de dar detalles, tal vez por no caer en imprecisiones, aspecto que no parece preocuparle a la mujer.

Creencias

Las creencias populares dan cuenta de las actitudes de compromiso de las gentes ante determinados hechos concretos, que se consideran dignos de una aceptación verdadera. Las creencias crean una actitud mental que sirve de base a la acción voluntaria y lleva a los individuos a una actuación enérgica. No importa tanto la imagen externa que se percibe, sino la convicción en la veracidad de determinados hechos específicos, los cuales son alimentados por mediquillos, curanderos, parteras, brujos y gentes en general que colaboran en hacer sobrevivir aquellas expresiones del pasado que se presentan como “creencias populares” legadas de los antepasados (Ocampo, 1997a).

Tunja es una ciudad supersticiosa, condición heredada de los chibchas y de los campesinos boyacenses. Según Ocampo (1997a), las creencias y supersticiones que trajeron los españoles se mezclaron con las chibchas y se diseminaron entre los actuales campesinos boyacenses. Las enfermedades son atribuidas por lo general a brujerías y maleficios, el adelgazamiento lo atribuyen a alguna bebida, mezclada con tierra del cementerio o pedazos molidos de un difunto disecado o parte de huesos de cadáveres. Algunos campesinos creen en el maleficio que se hace a las personas y refieren creencias como la de orarle a un muñeco con el nombre de quien deba enfermar, rezar el credo al revés y numerosas oraciones que se saben por tradición, apuñalar repetidas veces al muñeco, el cual por lo general está hecho con tallos de plátano. Comentan que, en algunas ocasiones,

cuando se conoce la bruja que hizo el maleficio, le pagan fuertes sumas para que deshaga el hechizo. Esto es lo que se llama generalmente “rezar a una persona” y “hacerle malejicio”²⁶ (maleficio). En Tunja hay una fuerte prevalencia de la creencia popular, la cual se puede entrever en los relatos sobre entierros, brujería y rezos de algunos de los entrevistados hombres y mujeres:

Hombre G1 I3 Mitos 7

Yo creo en las brujas pues que las hay las hay, si...

Hombre G2 I1 Mitos 6

Pues ay sí como dicen, yo no creo, así no creo, pero entoens<entonces> pues que existen esas cosas si las existen, lo que pasa es que uno se da cuenta por en otras personas o en otros que ha visto que pasan esos casos.

Mujer G1 I1 Mitos 3

...Pues a lo último pues a mí mi padrino me dijo que allá en Garagoa habían (había) un señor que sabía y que rezaba y que todo eso. Yo fui (ininteligible) donde un chamán y pues allá, pues allá nos cobraron duro pa' qué <para qué> pero, pero el señor pues, pues a la final como que sabía y después ya, ya poco a poco pues como que me fui recuperando de eso, pero yo no sé si de verdad la droga que él me dio me hizo efecto o era porque eso ya uno poco a poco que se estaba recuperando uno como por sí mismo.

Hombre G2 I1 Mitos 6

Pero vuelvo y digo gracias a Dios vino un señor y por intermedio de una amiga ella nos dijo y nos dijo y juimos²⁷ <fuimos> a al cementerio de Chocontá y sacamos un entierro que le tenían a ella, ahí sí se recuperó, gracias a Dios está bien ...Encontramos un muñeco, un muñeco con aljileres²⁸ <alfileres> en la cabeza (inteligible) y en too <todo> lao²⁹ <lado> e inclusie³⁰ <inclusive> con sal y monedas que porque nos querían ver era destruir a nosotros entoens <entonces> disque eso es llamar un <inteligible> y eso sí. ...Después de eso, pues se sacó esa esa cuestión, se trajo y se quemó y nos ha cambiado un poco la situación, pero volviendo a la pregunta que, que me

²⁶ Variante sociofonética (palatalización de fricativa sorda) usada para hacer referencia al sustantivo “maleficio”.

²⁷ Palatalización de fricativa sorda en pretérito perfecto simple para hacer alusión al verbo “ir”.

²⁸ Palatalización de fricativa sorda que hace referencia al sustantivo “alfiler”.

²⁹ Elisión del fonema dental, sonoro intervocálico, para hacer referencia a “lado”.

³⁰ Elisión del fonema labiodental, sonoro intervocálico, para referirse al adverbio “inclusive”.

hace, que ahí sí como el rejran³¹ <refrán> uno uno no cree pero que gente mala si hay en este mundo.

En cuanto a los agüeros, los entrevistados tienen la creencia de que estos sí se hacen realidad, es así como los practican más que todo para las fiestas de Año Nuevo. Entre los agüeros más representativos se encuentran: las doce uvas; las maletas para dar la vuelta al barrio, con el fin de viajar con frecuencia durante todo el año; el huevo en el vaso de agua; espigas de trigo para la abundancia; el durazno y la pepa; las tres papas y la cuzca (colilla) del cigarrillo. A continuación se presentan los testimonios de hombres y mujeres:

Hombre G1 I1 Creencias

...pues sí el treinta y uno de diciembre pues que por la tradición, pues de que uno trata de estar en familia y que pues que despedir el año y, pero, pero, en tradición, pero que crea yo por ejemplo que así que en las doce uvas, que, en cualquier cosita así que, que se pide, que por ejemplo que, que la plata, que, que tener plata que, que para que le vaya bien en el año no, no, no creo mucho. O sea normal yo no, no creo tanto, creo en mi trabajo <risas>.

Hombre G2 I3 Creencias

No, pues antes sí tenía varios agüeros, pero últimamente pues ya, pues uno como que deja eso ¿No? Pero los que tenía, las doce uvas, que un huevo, que lo, lo echan en, en un vaso y que al otro día va a mirar allá que si salió por allá unas telitas allá, entoes <entonces> que es una cuna y que va haber un bebé en la familia o que uno va a tener un bebé, cosas de eso, o que si salió un velo es que se va a casar y ese cuento; e, una hermana tenía el de coger las, las maletas y darse la vuelta por la cuadra y para que iba, para que viajara mucho ¿No? e ¿Qué otros?, e, esos, más que todos, esos ¿No? Espigas de trigo, que dos espigas que para que haya abundancia, pero eso era antes, ya por lo menos ahora yo no los, los practico, porque pues no creo mucho en ese cuento.

Hombre G2 I1 Creencias

...en la cárcel en una ocasión estaba con un compañero, mi compañero se fumó el cigarrillo y después de que se lo fumó, tiró la cuzca <colilla> y esa cuzca quedó parada, y usted puede ensayar con millones de cigarrillos y ningún cigarrillo te queda ahí parado, ninguno y entonces cuando le cayó esa cuzca así

³¹ Palatalización de fricativa sorda con referencia al sustantivo "refrán".

me dijo -¡Uy hermano, quién sabe qué me irá a pasar hermano! ¡Que mire que! Y yo no le presté atención y si hermano y esa misma noche le dieron como cinco puñaladas al hombre. Y ese, ¡Uy!, De ahí pa'cá<para acá> yo más bien ni miro cómo cae el cigarrillo <risas>. Son cosas, yo no sé, el hombre tenía eso como antes agüeros que quedan ¿Si? Claro que yo no le prestó atención a eso.

Mujer G1 I1 Creencias

... yo siempre he creído en los agüeros porque nosotros siempre hacemos el agüero de la papa; que una papa pelada, toda pelada, otra papa medio pelada e ahí y otra papa sin pelar y cogemos y la metemos y pues e uno, cualquiera de...la familia va y la mete debajo de una cama, la mete por allá, como caiga o caigan las papas y luego, ya a las doce de la noche, apenas uno escucha él, las campanas tocar entonces elegimos a uno, pues siempre es mi papá, porque él siempre, como mi papá es el que manda allá en la casa, pues siempre le decimos a él que, que saque; y él va allá y saca la papa y siempre; yo siempre me acuerdo que siempre nos ha tocao³²<tocado> la medio pelada, siempre y pa' qué <para qué> pues...nos ha tocao<tocado> una situación ahí difícil pero hay, hay veces que a uno le da, le dan las cosas y hay veces que no, pero yo en los, en los agüeros sí, sí creo...

Como se puede apreciar en los anteriores relatos, a los hombres les cuesta más que a las mujeres aceptar que creen en las brujerías, entierros, maleficios y agüeros, por lo que niegan creer en ellos, pero aceptan que existen. Las mujeres son más abiertas y convencidas de su existencia y narran con entusiasmo eventos ocurridos o conocidos por ellas.

2.3.8 Obligaciones

Los roles sociales desempeñados tanto por hombres como por mujeres han establecido también las obligaciones que se tienen en el hogar: el hombre con el trabajo cumple en lo económico con la función de mantener la familia y la mujer, en la casa, con las labores domésticas. Si bien este papel es ejercido con puntualidad en el caso de los hombres entrevistados, ya que como se dijo antes, de los nueve, cinco son casados y mantienen sus hogares, en el caso de las mujeres se ha subvertido, pues cuatro de ellas (dos madres solteras, una viuda y una separada) no solo se dedican al cuidado de los hijos, sino al mantenimiento del

³² Variante sociofonética por elisión del fonema dental, sonoro intervocálico, que hace referencia al término "tocado".

hogar. La condición de depender de ellas mismas parece ser causa de angustia en las mujeres, mientras que los hombres lo asumen como natural, tanto así que solo uno de los casados menciona el tema.

Hombre G2 I1 Obligaciones 2

...seguir prácticamente la misma tónica como he venido, digamos tando³³<estando> pendiente de mi esposa, mis hijos, mi casa.

Mujer G3 I3 Obligaciones 1

...yo soy la que veo de mis nietos, les doy todo, porque el papá no responde, entoes<entonces> me toca a mí, y si me voy, las dejo una semana sin comida.

Mujer G3 I1 Obligaciones 1

...se me echó a debilitar la plata para educar la niña, para sostener la casa, para todo.

Mujer G3 I2 Obligaciones 2

...a los cinco años de casada quedé viuda con tres hijos y ahí si mi querida, a trabajar, a responder, porque tenía tres hijos a quien sostener, vestir, educar y sacarlos adelante.

Mujer G1 I2 Obligaciones 3

Ser madre soltera es muy difícil porque a uno le toca con sus hijos solo, igual no me colabora, le toca a uno mirar a ver cómo el estudio, que el diario todo, y uno solo es muy difícil.

2.3.9 Pareja

Con respecto a este tema parece ser que las mujeres entrevistadas no han sido tan afortunadas como los hombres, toda vez que estos tienen una relación de pareja más estable. Cinco continúan casados con una buena interacción con sus consortes, cuatro son solteros y de ellos, tres tienen novia. Las mujeres, en cambio, dos continúan casadas, con un trato tormentoso una, y placentero la otra. Una enviudó a los cinco años de casada, otra se separó por las infidelidades de su esposo, tres tienen novio y dos no mencionan el tema.

³³ Variante sociofonética por elisión de segmento silábico al comienzo de vocablo, para hacer referencia al verbo "estar", en gerundio (estando)".

Mujer G2 I1 Pareja 10

–Bueno, a su esposo, ¿Cómo es la relación con su esposo doña Adela? -Pues ahí. Él desde que uno no lo contradiga es bueno, pero si uno lo llega a contradecir o que sepa por hay alguna mentira que yo le haya dicho, ese señor se enfurece pero terrible.

... Pues él, él era, pues cariñoso y detallista, sino que yo no, no sabía era que él ya tenía más mujeres y hijos. O sea, nunca lo supe, lo supe fue pero cuando yo ya estaba viviendo con él.

... Pues ellos no dicen nada porque ya saben que, que esa es la vida del señor, eso, que quién se mete, nadie.

...por ahí <por ahí> él lo único que les dice a mis hijos es que no vayan a cometer los mismos errores que él cometió, que no vayan a hacer igualito a él de hacer hijos por lado y lado, porque después les toca trabajar y vaya y consígneles, porque ahoritica la, la ley es bien, es bien, bien, bien grave para los hombres, que ellos tienen que trabajar y tarles <estarles> consignando.

...Pues él me dijo que ese, el vestido tenía que ser como, como un vestido de una primera comunión, compró un vestido y uno zapatos blancos también y, y el, una coronita, elegantes.

Mujer G3 I1 Pareja 7

...pues él me echó el cuento y yo le atendí y nos seguimos tratando... ..E nosotros duramos cuatro años de novios y después ya nos casamos y tuve una hija que actualmente existe y ya nos fuimos en el camino del, del trabajo.

...Yo nunca, nunca salía con él. Él siempre e lo encontraba con muchachas; cuando lo encontraba con muchachas, se abría de ellas y caminaba una o dos cuadras conmigo y él tenía que hacer, tenía que ir a no sé qué, tenía qué y se iba y golví <volvía> y se encontraba con ellas...

...fue ese fue mi matrimonio, funcionó hasta donde si, hasta donde llegó, después nos separamos <ininteligible> después, dos años.

...después se apartó de esa mujer vieja que lo sedujo lo y fue la que más bien lo sacó del hogar...

...Hoy en día, estamos cada uno por un lado y cada uno igual de barridos; ninguno tiene, pues yo tengo mi hogar con mi niña, pero él no tiene hogar, ni conmigo ni con nadie.

Mujer G2 I3 Pareja 2

Sí, tengo novio

...Hm bueno e inteligente, es una persona muy dulce, e es atractivo y una excelente compañía.

Mujer G2 I2 Pareja 3

...yo fui mamá y papá hasta los seis años, eh cuando Diego Andrés tenía seis años, y llegó a mi vida un mi esposo, que hoy en día es mi esposo.

...-Y ¿Cómo fue la relación con el papá de su hijo?

Eh, pues muy pésima. Eh, pues, desde maltratos en adelante. Pues porque cuando yo quedé embarazada, pues él me maltrató, y entonces pues la verdad no hay ninguna comunicación hoy en día con él por eso <ininteligible> solamente él, él quería venir a ver el niño por hay cada año, que le sacaran el niño, y si no se le sacaba el niño entonces se ponía bravo. Y qué, y pues ayudarle al niño, pues no, para nada.

Mujer G3 I2 Pareja 2

...a través del trabajo entonces ya conseguí marido.

...a los cinco años de casada quedé viuda.

Mujer G1 I2 Pareja 6

...me parece que uno vivir solo es difícil, los hijos en esta vida son prestados y uno no sabe en qué momento se van no. Entonces, o sea de pronto sí, con alguien que a uno lo entienda, lo comprenda.

...tengo un amigo que es muy especial...

...Pues de pronto mi sueño es formar un hogar, o sea no quedarme de pronto sola, sino conseguir alguien con el cual uno pueda compartir sus sentimientos.

Hombre G2 I1 Pareja 1

...gracias a Dios ese fue destino de los dos y e es una pareja que la llevamos bien en todo sentido, siempre nos comunicamos las cosas, allá no hay quien mande sino que las cosas se aclarean <aclaren> entre ambos y toos <todos> bien ella también trabaja.

Hombre G3 I3 Pareja 2

Yevamo (llevamos) treinta y tres años de casados y bendito Dios nos hemos comprendido muy bien, nos hemos entendido muy bien y hemos logrado muy buena estabilidad en nuestro hogar, muy buena estabilidad

Hombre G1 I1 Pareja 4

...pues la relación con mi novia pues chévere, nootros nosotros llevamos de novios, tenemos de novios diez años y pues rico

...ella me terminó un Técnico en Sistemas

...confío mucho en ella y, y ella nunca me ha dado motivos para dudar.

...después entró a trabajar en la Santo Tomás. Bueno, bueno pus, pues pus pues hay veces una se imagina cosas, pues ¡imagínate!, en una universidad donde hay tantos muchachos y, y ella como es jovencita, ella tiene veinticuatro años. En, entonces, pues uno piensa cosas, entonces, hay veces uno se ponía a pensar bueno que de pronto que podía haber un amiguito, cualquier cosa y no, no. ...y entonces pues son cosas que a uno le brinda harta confianza, y por ejemplo ella me ha trabajado así y, y ahorita me sale Técnica en Contaduría Pública.

En los textos de las mujeres se pueden apreciar varias situaciones de pareja. De *noviazgo*, en que las relaciones son agradables y cordiales; de *convivencia con la pareja* a pesar de no ser armoniosas; de *separación* a causa de las infidelidades, por una parte, y de maltrato, por otra; de armonía, sustentadas en amor y comprensión. De estos relatos se considera interesante resaltar los dos primeros, dadas sus particularidades. En el primero se advierte una mujer subyugada por su marido, que le soporta el mal genio, las infidelidades, las mentiras y las ausencias constantes. Un hombre que ni los hijos lo pueden confrontar y al parecer lamenta el hecho de haber tenido familia por fuera del matrimonio, porque la tiene que mantener; una pareja que impone su deseo a su mujer y espera que ella sumisamente obedezca. En el segundo se aprecia una situación de separación dolorosa debido a las infidelidades del marido.

Los hombres parecen tener con su pareja situaciones más armoniosas, sin importar el nivel de instrucción. Los casados dicen mantener con sus esposas relaciones estables y fuertes, de comunicación, de diálogo y comprensión. También se advierte esta situación en los solteros con sus novias, aunque llama la atención del joven que dice tenerle confianza a su novia, sin embargo sus actitudes demuestran lo contrario, además de mostrar un carácter posesivo a partir de expresiones como: "ella me ha trabajado así y, y ahorita me sale técnica de Contaduría Pública", "ella me terminó un técnico en Sistemas".

Las relaciones de pareja se presentan más estables en los hombres que en las mujeres entrevistadas. Ellas, al parecer, prefieren estar separadas de sus parejas a tener que tolerar situaciones dolorosas e insatisfactorias, así esto implique tener que trabajar para mantener a sus hijos.

2.3.10 Peligro

Las situaciones de peligro son más evidentes en los relatos de las mujeres que en los de los hombres. Mientras seis de ellas exponen los peligros a los que han

estado expuestas, cuatro de ellos apenas si los mencionan. A las mujeres les parece peligroso transitar en las carreteras por los derrumbes de tierra, las peleas por consumo de licor, los atracos, los drogadictos en los barrios, les da temor morir ahogadas y enfermarse; sin embargo, la constante de peligro es el temor a ser robadas o atracadas, según lo expresan cuatro de las seis mujeres que aluden al tema.

Entre los peligros mencionados por los hombres están: el atraco, el secuestro y los accidentes en carretera.

Mujer G1 I3 Peligro 2

... se observaron un grupo de muchachos tomando y pues ya se habían pasado unos tragos unas copas y se observó como peleas entre ellos entonces eso siempre asusta a, a la gente.

...me llevé un susto muy grande porque intentaron atacarme.

Mujer G2 I3 Peligro 1

... estaba en un parque en el barrio san Antonio y nos intentaron atracar y a él le dispararon y a mí me golpearon...

Mujer G2 I2 Peligro 2

...más adelante cuando ya me di cuenta era, cuando él me tenía tapada la boca y me dijo que no gritara, fue el terror

...al frente vienen pues las, los amigos a fumar hay la frente de la casa y pues, pues eso es peligroso

Mujer G1 I1 Peligro 2

...yo siempre como que le he tenido un poco de miedo al agua porque cuando estaba pequeña casi me ahogo

Hombre G1 I3 Peligro 3

...y de repente sacan como un punzón todo feo que yo le he visto a los carniceros y se lo pusieron a él en, en en el estómago; me dijeron pues si usted no nos da todo lo que tiene pues lo matamos. Y claro pues para mí, para nosotros fue un susto grandotote que yo dije pues es que nosotros no tenemos nada yy me hicieron, me robaron mi billetera, un saco que traía nuevecito lo estaba estrenando, eso si me dio un guayabo, mm plata, pues plata no había mucha pero si también me robaron, plata y pues uno como por ese sentido de, de ¡Uy no! ¡Qué tal que si me pase algo! Mm, o sea nos sentimos como en peligro de

verdad porque eran unas caritas terribles y si, eso es lo que yo, lo lo único que recuerdo así de situaciones que yo me he encontrado como en, como en peligro.

Hombre G3 I3 Peligro 2

Dios no quiera nunca e; yo le tengo mucho miedo a un secuestro.

Hombre G1 I1 Peligro 2

...entonces nos accidentamos pero no pasó nada grave, para nosotros no pasó nada, el señor de la motocicleta pues sí, se, se colisionó contra el poste, y pues se fracturó la cara y, y así, problemas mayores pero de todas maneras es eso .se llegan a solucionar, entonces imagínese que uno pues se, se asusta, se, se, se impresiona mucho entonces pues para mí ese fue el día más más terrible. ...en el taxi uno también se tiene sus riesgos... ...hay veces se corre riesgos también peligrosos...

En las conversaciones anteriores es posible observar cómo los peligros expuestos por las mujeres tienen lugar en la cotidianidad, mientras caminan por la ciudad o sus barrios, van de compras o hacen alguna gestión, y están con frecuencia preocupadas por ellos. Las de los hombres tienen lugar en viajes o aventuras, son más esporádicas y se perciben menos preocupados.

2.3.11 Política

Este es un tema que parece agrandar y en el cual se explayan los hombres, mientras que las mujeres se sienten menos atraídas y más parcas al hablar. Seis de nueve hombres hablan de política, en tanto cuatro de nueve mujeres lo hacen.

Los tópicos abordados por ellos tienen que ver con problemas sociales de desplazados, inseguridad, el mal estado de las vías, la mala atención en las EPS³⁴, el monopolio del transporte público; además, la arborización de la ciudad, el sindicalismo colombiano, la falta de visión futurista en la construcción de nuevas urbanizaciones, la escasez de industria en Tunja, el control del cigarrillo en establecimientos públicos, la política pensional, la explosión demográfica, la falta de interés del Gobierno en el campo, etc. De los entrevistados, uno ha estado involucrado en la política.

³⁴ Empresas colombianas que brindan servicios de seguridad social en salud privada a los trabajadores que están afiliados a ellas.

Entre los tópicos que ellas exponen están: el control del acceso de los jóvenes a los bares, la falta de lugares de entretenimiento, la politiquería de los gobernantes, la mediocridad de la educación, el descuido de lugares históricos como el río Jordán³⁵, el Pozo de Donato; la formación de los transportadores de servicio público, la falta de atención a las quejas de la ciudadanía.

Mujer G3 I3 Política 6

...prohibirles la entrada a los estudiantes no, si, no niños, jóvenes a un bar, prohibirles la entrada, porque no se tiene cuidado en esto.

...los políticos conocen cuando necesitan nuestros votos y terminan, ya llegan a la cumbre y se olvidan de los pobres. Las promesas la verdad ahí es solamente para robar. Así es en Boyacá, la plata se pierde por eso, es que faltan muchos centros recreativos, muchas donaciones al ancianato, a los niños y se ve mucho la pobreza; es por la política, porque la plata es para los politiqueros está mal ¿cómo se llama?, está mal enfocada.

Mujer G1 I3 Política 1

...establecería sitios de de ciclo ruta donde la gente pueda disfrutar con su familia o un lugar o un lugar donde puedan patinar tranquilamente o jugar.

Mujer G3 I2 Política 6

...ahí está todavía el pozo de Donato... le falta mucha, le falta mucho cuidado, le falta mucha cosita, y mmm lástima, lástima que e los gobiernos, porque no digo yo es un Gobierno, no, son todos los gobiernos llegan y escasitamente pasan, ¡ah ese es el pozo de Donato! ¡A ese es el pozo de Donato!, pero no tienen el cuidado de bajar, mirar, observar, valorar, porque ese es un valor incalculable.

...todo se va acabando, todo se va acabando, ahorita vamos a mirar el río chulo con la vía que le pasaron, lo acabaron, lo volvieron una nada que da tristeza, ya no, ya no llama la atención ir uno al río chulo.

...El transporte público en Tunja ...es bueno, lo malo son los conductores, sobre todo que hay conductores, hay conductores de ciertas edades que creen que son animales o que es gente de muy bajo valor lo que está cargando. Ahora, lo peor que han podido ponerle al transporte en Tunja son los sensores.

...El alcalde es la primera autoridad que tiene Tunja y él es el que más debería de

³⁵ O río Chulo, como se le dice popularmente por su alto grado de contaminación. Recorre la ciudad de sur a norte, causando importantes inundaciones en zonas aledañas a la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en época de lluvias. No ha sido canalizado y sus aguas son depósito de basuras de algunos habitantes.

estar mirando, oyendo las quejas, las solicitudes que el pueblo le está haciendo, pero cuando un alcalde no quiere oír no oye, si no quiere ver se hace el ciego si, y así le pasa no solamente en Tunja sino en todo el país, desafortunadamente es un mal contagioso, es un cáncer lo que tenemos no más.

Hombre G3 I3 Política 11

Con la seguridad democrática se mejoró mucho este país. Fijate que hoy en día puede uno viajar para todas partes, viajar incluso hasta de noche.

Hombre G1 I1 Política 5

... por ejemplo lo del alcalde, que por ejemplo hay cositas que, que empiezan, e se hacen los presupuestos, no se terminan. Que por ejemplo ahorita él nos había prometido varias cosas y por ejemplo el estado de las vías, por ejemplo lo del estado de por ejemplo muchos de polideportivos de muchos, de muchas obras que se han, se han tratado de iniciar y que se han prometido pero no, no se han cumplido.

...Yo por ejemplo, yo tengo SISBEN, y a mí me atienden mejor en el SISBEN que, que mis hermanos y mi papá que pagan EPS.

Hombre G3 I2 Política 9

Si no cambiamos de dirigentes con visión e futurista e, seguramente vamos a seguir mm, vamos a seguir lo mismo, vamos a seguir casi igual; es que por ejemplo en las urbanizaciones nuevas que se están haciendo etcétera, etcétera, no hay parques, no hay avenidas, no hay zonas de recreo, en general, no hay zonas de recreo, e se hacen moldes de ladrillo.

...los sindicatos en Colombia sólo se dedican a pedir aumento de salarios e y nunca presentan proyectos e técnicos, e que vayan en beneficio de la, de las empresas en general, el sindicalismo en Colombia es muy malo.

...la industria nacional siempre va en función de dinero, e nunca e se hacen programas de, de, de tecnologías, de capacitaciones, de, e nunca se modernizan la, las empresas, eso fue lo que le pasó a Paz de Río. Hoy todavía se está trabajando con la misma tecnología de hace, de mil novecientos cincuenta y cuatro, que fue cuando inició labores la siderúrgica, todavía se está trabajando con eso, esperamos que la, los nuevos propietarios modernicen porque eso es una de las situaciones que, que hacen que la siderúrgica e se haya quebrado, nunca se modernizó.

Hombre G2 I2 Política 10

...ese transporte anda monopolizado por una o dos empresas ¿Si?, Entonces

eso no, no renta, no, no, no es democrático digámoslo así.

...Bavaria³⁶ acá no existe, Bavaria no, no existe. Bavaria no, acá en Tunja no ha habido. Alguna vez tuvo la Empresa de Gaseosas Postobón y ahora no, eso la acabaron, la llevaron para Duitama, Bavaria es en Duitama, aquí tenemos una, una agencia no más de, pero Bavaria es un, un contrasentido porque yo pienso que Bavaria es el enriquecimiento de una persona a costa de, del mal de unos cuantos muchachos.

...Pues obvio, uno, uno dijera que, que si, a mí se me hace sana la medida tener un tope hasta las doce, para mí se me hace sana, es obvio que el dueño de un bar no va a estar contento.

...la medida del Gobierno, la medida coercitiva se llama eso, coactiva, de presión, de, de, de que la gente no fume a mí me parece bueno

...en el término de cualquier diez años, quince años (ininteligible) qué hacemos todos doctores. Con pena, con pena de ustedes pero qué hacemos todos doctores si la comida escasea, y todo lo que viene, todo lo que consumimos es del campo; y si no hay una política del Gobierno que oriente, es que hay viene la política, la política de, el Estado (ininteligible) la manera y ojalá me pudiera expandir más para echar contra el Gobierno, porque es que el Gobierno al campo, al campesino no le da nada.

...para que la gente esté bien, que tenga trabajo; para que la gente esté bien, que no haya mucha explosión demográfica, que es lo que nos está matando, la explosión demográfica nos está matando.

...a mí me cobran veinte mil pesos por el mes y se va a ver un programa y veinte minutos son en propagandas y diez minutos son el concentrado, entoes <entonces> uno paga un por ver unas propagandas que realmente uno no le para bolas³⁷...

Como se puede observar, existe un interés de los hombres por abordar tópicos impersonales con sentido nacionalista. Ellos hablan de seguridad democrática³⁸, en la medida que se puede viajar por cualquier parte del país y a cualquier hora; les preocupa que no se atienda el problema social que origina el desplazamiento en la ciudad, el incumplimiento de la alcaldía en el inicio y terminación de obras públicas, el mal servicio que prestan las EPS, la elección de dirigentes con visión futurista, que no proyectan en la nueva construcción de urbanizaciones zonas de

³⁶ Empresa cervecera colombiana.

³⁷ Término coloquial derivado del modismo "parar bolas", que significa "prestar atención".

³⁸ Política gubernamental colombiana que plantea la necesidad de fortalecer las actividades y la presencia de los órganos de seguridad del Estado con la colaboración de la sociedad frente a la amenaza de grupos insurgentes y otros ilegales (<https://es.m.wikipedia.org>).

recreo, parques y avenidas; la mala política del sindicalismo colombiano que no propone proyectos que beneficien a las empresas; la escasez y obsolescencia de la industria en Boyacá, que no crea empresa ni invierte en la modernización de las existentes; el monopolio del transporte público, que no permite que otras personas lo usufructúen; el abandono del campo por parte del Gobierno, que no ofrece ventajas para mejorar las condiciones del campesino; la explosión demográfica, que limita cada vez más la calidad de vida; la televisión, que no brinda una programación digna y acorde con el costo. De igual manera, celebran las medidas gubernamentales de controlar el consumo de licor en los jóvenes al restringirles el acceso a bares y del consumo de cigarrillo en lugares públicos. A los jóvenes estudiantes les preocupan sus universidades y la falta de una formación académica rigurosa y exigente.

Las mujeres, en cambio, hablan de tópicos personales sobre su vida y cotidianidad; los problemas que están más cerca de ellas son su prioridad. A ellas les preocupa que los jóvenes tengan acceso a la bebida sin ningún control; piensan que los políticos de Boyacá prefieren robarse la plata antes que invertirla en centros recreativos, ancianatos, orfanatos, o en el mantenimiento de lugares históricos. Opinan que el transporte público es bueno, pero los conductores requieren formación, porque tratan mal a las personas y conducen mal, además de lo indigno que les parece la instalación de sensores en los buses. Así mismo, consideran que la Alcaldía de Tunja no atiende las quejas y reclamos de la ciudadanía.

2.3.12 Religiosidad

La religiosidad fue referenciada por hombres y mujeres de manera muy similar. De las nueve mujeres, ocho son católicas, aunque no lo dicen abiertamente, pero por el tipo de prácticas que narran se deduce; una afirma ser cristiana. Dios está presente en todos los relatos de las entrevistadas, en los cuales se encuentran expresiones como: “gracias a Dios”, “si Dios quiere”, “siento la presencia de Dios”, “si uno quiere a Tunja quiere el clima que le dio mi Dios”, “le doy muchas gracias a Dios”, “que ya Dios me dé la salud para poderme mover”, “entrego todo en las manos de Dios”, “los humanos siempre equivocamos el camino que Dios nos da”, “le doy gracias a Dios en todo momento”, “le pido a Dios”, “la palabra de Dios dice que vendrán días difíciles”, que utilizan para dar cuenta de su agradecimiento, fe y devoción. La salud, la enfermedad, la vida, la muerte, las dificultades, los fracasos y los logros son atribuidos a la voluntad de Dios, ante la cual no se puede hacer nada, sino orar y ponerse en sus manos. Entre las prácticas religiosas referidas están asistir a misa, visitar las iglesias, celebrar la Navidad en familia,

hacer obras de caridad. Algunas se echan la bendición cuando salen de sus casas, para que las cosas salgan bien y otras creen en milagros que devuelven la salud.

Mujer G2 I1 Religión 4

Pues nosotros todo lo más que creemos es en, en Dios y en la Virgen del Carmen y la Virgen del Milagro.

Mujer G3 I3 Religión 5

E puede ser un milagro, cuando mi papá estaba muy malito los médicos lo habían desahuciado que duraba uno o dos días, hace dos años y medio, mi papá todavía existe.

Mujer G1 I3 Religión 4

El veinticuatro de diciembre es más familiar u e, nos reunimos todos en casa compartimos unos detalles, celebramos la novena e, comemos buñuelos, natillas entonces son cosas son como costumbres ya, ya muy de la casa.

Mujer G1 I1 Religión 4

Yo sí creo en los milagros. Yo sí creo porque hay (ahí) uno ve gente que de verdá³⁹ (verdad) está mal, mal y está muy enfermo y, y que de pronto se hacen devotos de digamos a un santo, que San Gregorio, que la Vir:gen, que va hasta, hasta un santuario, que va a rezarle a la Virgen allá en Chinavita y, y la gente da, dice que sí, que se han curao <curado> y yo digo que la gente habla así es porque los milagros existen.

De los nueve hombres entrevistados, solo uno no menciona el tema, en los demás hay una reiterada tendencia a agradecer a Dios por sus bondades y también por lo malo que deja de ocurrirles. Al igual que en los relatos de las mujeres, en los de los hombres se encuentran expresiones como: "gracias a Dios", "si Dios quiere y la Virgen", "bendito Dios", "Dios quiera", "mi Dios nos concedió", "eso es una bendición", "gracias a Dios, gracias a la Virgen", "mi Dios y la Virgen me ayudan", "mi Dios me está iluminando", "Dios me dio oportunidad", "Dios me permitió", "yo le doy gracias a Dios", en las cuales explicitan su agradecimiento, su fe en Dios y la Virgen y sus peticiones. Si bien la mayoría afirma ser católica, reconoce no ser rezandera ni asistir mucho a misa, aunque participa de las celebraciones navideñas con la familia. Algunos de ellos creen en milagros que devuelven la salud y sacan los demonios.

³⁹ Variante sociofonética (elisión del fonema dental, sonoro al final de la sílaba).

Hombre G1 I2 Religión 4

...algún día que estaba mal en el colegio... fui a la iglesia del Topo y le pedí mucho a la Virgen que me ayudará a pasar ese año y, y gracias a Dios y a ella, sí, pasé. Los milagros sí, sí creo mucho.

Hombre G1 I3 Religión 7

Uno tampoco tiene qué ir allá a arrodillarse, a pelarse las rodillas a, a rezar y rezar y rezar, para salir y a los dos minutos estar pecando; yo creo que mm, uno mismo tiene es qué ser una buena persona todo el tiempo...

Hombre G2 I1 Religión 7

Pero vuelvo y digo gracias a Dios vino un señor y por intermedio de una amiga ella nos dijo y nos dijo y juimos <fuimos> a al cementerio de Chocontá y sacamos un entierro que le tenían a ella, ahí sí se recuperó, gracias a Dios está bien...

Hombre G3 I3 Religión 17

...yo estoy muy satisfecho bendito Dios, estoy muy satisfecho con mi vida, con mi profesión, con mi actividad, con mi hogar, con mis hijas.

Hombre G1 I1 Religión 6

...porque uno dice mi Dios me iluminó, más bien me fue bien gracias a Dios, gracias a la Virgen, entonces uno vive feliz.

Hombre G3 I2 Religión 4

Dios me permitió conseguir algunas cosas que me permiten vivir e normalmente, sin lujos, pero sin necesidades.

Llama la atención la religiosidad de hombres y mujeres entrevistados. Aunque los hombres mencionan con más frecuencia su agradecimiento a Dios y la Virgen, ellas son más vehementes en cuanto a la asistencia a misa y otros oficios religiosos. El tema tiene una gran conexión con el de "vida", pues en los imaginarios que se tienen sobre la vida está reflejada fundamentalmente su gran religiosidad.

2.3.13 Trabajo

El trabajo como un medio de realización personal cumple un papel esencial en la vida de los entrevistados hombres y mujeres, en cuanto permite satisfacer las necesidades y gustos propios y de la familia. En la Tabla 1 es posible observar que igual número de hombres y mujeres manifestaron el mismo interés en hablar de

este tema. De las nueve mujeres entrevistadas, ocho trabajan o han trabajado y han sostenido sus hogares. Una de las nueve mujeres es ama de casa, dos son docentes, una activa y soltera, la otra pensionada y madre soltera que se ocupa de la manutención de su hija y sus nietas. Dos son vendedoras, una en una fotocopiadora y otra no lo precisa. Una trabaja en oficios varios en oficinas, durante dos horas, tres días a la semana. Dos son independientes, una tiene su propio negocio y brinda empleo a otros, otra trabajó para cuidar y darle educación a sus hermanos y luego a su marido, del cual se separó, mantuvo a su hija con su trabajo. Una es abogada litigante y trabaja de manera independiente (la ocupación laboral de las mujeres entrevistadas por generación, nivel educativo y ciudad de origen puede observarse en la Tabla 7).

Mujer G1 I1 Trabajo 10

...yo estoy trabajando en, pues vendiendo, vendiendo cuadernos, atendiendo una fotocopiadora aquí en, si, en el barrio Santa Bárbara.

Mujer G2 I1 Trabajo 7

Cuando no le llega trabajo en el taller, él se pone y trabaja en el carro.

Mujer G3 I1 Trabajo 6

E, e, yo estudiaba en el Nocturno, en el día atendía mis hermanitos y me estaba en la casa aquí en Tunja. E luego, ya más tarde unos, no unos cuatro años después de, no menos, como unos dos años después de estar estudiando en el Salesiano y con mis hermanitos yo comencé a trabajar.

Mujer G1 I2 Trabajo 3

...tengo un negocio. Soy independiente.

Mujer G2 I2 Trabajo 3

...arreglo unas oficinas y trabajo dos horas, eh cada dos días, o sea tres días en la semana. Y pues la verdad es difícil porque no, no, no hay, no he logrado encontrar algo estable.

Mujer G3 I2 Trabajo 3

En este barrio no vivo, trabajo; yo aquí trabajo hace diez, doce años que estoy trabajando acá.

Mujer G1 I3 Trabajo 3

Hacia el futuro me proyecto como docente en la universidad e, pues yo creo que se dará la oportunidad para que pueda descansar.

Mujer G2 I3 Trabajo 2
Soy abogada litigante

Mujer G3 I3 Trabajo 5
¿Y por cuantos años duró en la docencia?
Yo duré treinta y un años.

Tabla 7. Ocupación laboral de mujeres entrevistadas por generación, nivel educativo y ciudad de origen.

OCUPACIÓN LABORAL DE MUJERES	GENERACIÓN	NIVEL EDUCATIVO	CIUDAD DE ORIGEN
Ama de casa	2	1	Cerínza
Docente	1	3	Sogamoso
Docente	3	3	Tunja
Vendedora	1	1	Macanal
Vendedora (ama de casa)	3	1	San Pedro de Iguaque
Oficios varios	2	2	Ramiriquí
Independiente	1	2	Tuta
Independiente (ama de casa)	3	2	Tunja
Abogada	2	3	Tunja

En la Tabla 7 se puede observar cómo influye la educación en el tipo de trabajo de las entrevistadas y también, de alguna manera, su lugar de origen. Las mujeres de las tres generaciones que pertenecen al nivel educativo 3, y cuya ciudad de origen es Tunja y Sogamoso, laboran en sectores de economía formal (docente, abogada); mientras que las del nivel educativo 1 y 2, que provienen de ciudades periféricas, se desempeñan en sectores de economía informal⁴⁰.

En cuanto a los hombres, de los nueve entrevistados, de acuerdo con los relatos que se presentan a continuación, el primero es universitario y no trabaja, pero aspira a hacerlo en una universidad, el padre es propietario de una marquería.

⁴⁰ Economía informal es el nombre dado a las actividades que están catalogadas dentro del sector informal de la economía porque no utilizan tecnologías complejas, no poseen formas avanzadas de producción ni una división de trabajo establecida, y no están constituidas jurídicamente, como las de la economía formal. En Colombia, el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) clasifica dentro de este sector a los que trabajan en su casa, las empleadas del servicio doméstico, a los trabajadores que laboran por su cuenta en actividades propias o familiares, a obreros y empleados asalariados vinculados a empresas con menos de diez personas ocupadas. El empleo formal agrupa a los profesionales y técnicos independientes, los empleados del Estado y los asalariados y patrones de empresas privadas de más de diez personas (<http://www.bancrepcultural.org>).

El segundo es mecánico, el padre también lo es; se ha desempeñado en oficios como latonería, construcción, conducción al igual que sus hermanos. El tercero es médico salubrista pensionado, la esposa es abogada, una de las hijas es médica y la otra abogada. El cuarto trabaja en una empresa de pollo, su padre es maestro de construcción. El quinto es vigilante, la esposa trabaja en oficios varios; un hijo labora en Postobón y otro es patrullero. El sexto es soldador, pero también se ha desempeñado en oficios de electricidad, mantenimiento, conducción, corte de caña y sastrería. El séptimo es docente universitario. El octavo es técnico en metalmecánica pensionado, sus cuatro hijos son profesionales. Y, por último, el noveno no dice cuál es su ocupación, ni la de sus hijos, sin embargo da a entender que le ha sido difícil conseguir trabajo.

Hombre G1 I3 Trabajo 4

La meta de uno es llegar a enseñar en una universidad pues ya sería profesor de inglés, mirándolo desde ese punto de vista.

Hombre G1 I1 Trabajo 13

...pues yo he tenido varios trabajitos pero poquitos, pero mi trabajo ya normalito el de mecánica, como preparador de autos.

Hombre G3 I3 Trabajo 9

...estoy muy satisfecho porque como médico salubrista hice una muy buena labor. Mira, yo trabajé con salud pública treinta y siete años...

Hombre G1 I2 Trabajo 7

*...actualmente trabajo en una empresa de pollo.
...este trabajo no es por, no es definitivo sino sólo es para ayudas económicas en este momento.*

Hombre G2 I1 Trabajo 11

Siempre he trabajado en vigilancia y vivo veinti pucho años trabajando en la vigilancia...

Hombre G3 I1 Trabajo 10

Allá me tocó aprender electricidad, mantenimiento, hacerle mantenimiento a la línea telefónica; a (ininteligible) qué otra cosita. No le digo que yo en la vida he desempeñado muchos trabajos.

Hombre G2 I3 Trabajo 3

...me siento muy bien en, en, en esta labor de, de enseñar y de aprender obviamente uno, porque todos los días está una más que enseñando pienso yo que está es aprendiendo, se está retroalimentando.

Hombre G3 I2 Educación 6

...yo soy especialista en Metalmecánica, e trabajé cuarenta y cuatro años en, en ese, en ese oficio mm, Dios me dio oportunidad de trabajar en empresas grandes como fue Paz de Río...

...me siento satisfecho tanto económica como económicamente haber vivido esa, ese tipo de trabajo que yo hice, desarrollé, e me permitió estar bien y tener a mis hijos profe (profesionales) profesionales, están posicionados pero también bajo una presión mía.

Hombre G2 I2 Educación 4

...llevo un sentimiento de culpa por no haber concluido mi, mi carrera profesional, pero lamentablemente se me presentó una oportunidad de trabajo y, y pues como uno fue enseñao) a trabajar y a, y a tener lo de uno pues entonces yo opté por eso y, y por eso me siento defraudado.

Tabla 8. Ocupación laboral de hombres entrevistados por generación, nivel educativo y ciudad de origen

OCUPACIÓN LABORAL	GENERACIÓN DE HOMBRES	NIVEL EDUCATIVO	CIUDAD DE ORIGEN
Universitario	1	3	Tunja
Mecánico	1	1	Tunja
Médico	3	3	Tunja
Trabajador (estudiante)	1	2	Tunja
Vigilante	2	1	Duitama
Soldador	3	1	Boavita
Docente Universitario	2	3	Mongua
Técnico metalmecánico (pensión)	3	2	Boavita
No tiene	2	2	Motavita

En la Tabla 8 también se puede observar la gran influencia que ejerce la educación sobre el trabajo de los hombres y, a su vez, la del trabajo en la educación, dado que a veces es la necesidad de trabajo la que limita las posibilidades de estudio. Se puede ver que los hombres con nivel educativo 3 de las tres generaciones tienen o han tenido trabajo en el sector formal de la economía, mientras los del

nivel educativo 1 y 2 se desempeñan o lo han hecho en labores de vigilancia, ventas, mecánica, soldadura, faenas del campo, etc., consideradas actividades del sector informal, a excepción de uno de la generación 3 y nivel educativo 2, que pudo vincularse a una empresa de economía formal y profesionalizar a sus hijos.

De acuerdo con los datos, se puede afirmar que las mujeres y hombres con mayor nivel educativo tienen mejores oportunidades de acceder al mercado laboral formal, mientras los de menor nivel tienen mejor acceso al mercado informal.

Por otra parte, el tema del trabajo en las entrevistas de los participantes tuvo un mayor tratamiento por parte de los hombres que de las mujeres, pues mientras ellos hicieron 74 referencias, ellas solamente 41. Esto podría significar que el trabajo para los hombres representa mayor interés, comparado con el interés que esta área puede tener para las mujeres, y que estas tienen otras prioridades diferentes al trabajo.

2.3.14 Valores

Los valores también son un tema recurrente en el discurso de hombres y mujeres. Estos dan cuenta de la visión ética y moral de las personas, de su identidad y de su formación familiar y escolar e influyen de manera permanente en las actitudes y el comportamiento personal y social. Aristóteles (1931) equiparaba la virtud⁴¹ a los valores, y consideraba que las acciones humanas y las elecciones debían ir dirigidas a la felicidad, siendo esta la capacidad hacer las cosas conforme a la recta razón, esto es, en virtud del bien. Así, consideraba virtudes: la justicia, la valentía, la moderación, la magnificencia, la magnanimidad, la liberalidad (calma), la sensatez, la amistad, la prudencia, etc.; y creía que el ser humano bueno se definía por la naturaleza de sus actos y que estos, a su vez, determinaban la naturaleza de los estados de carácter que producen. De esto se colige que debía obrar de conformidad con la recta razón, considerando lo apropiado a la ocasión. El autor clasifica la virtud en intelectual y moral. La primera debe su origen y desarrollo a la enseñanza impartida por la educación escolarizada, y la segunda a las costumbres, a los hábitos, adquiridos y perfeccionados por los ciudadanos en el seno de la familia.

⁴¹ Aristóteles (1931, 1999) define la virtud como los estados de carácter, hábitos o costumbres, por la cual se producen y conservan los bienes y se procuran muchos y grandes servicios de todas clases y en todos los casos.

Algunos valores, como la honestidad, la responsabilidad, la verdad, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, el respeto, la paz, etc., son universales y permiten vivir en comunidad en condiciones armoniosas y dignas. Otros, como el comportamiento, la honra, la fidelidad, la puntualidad, la confianza, el esfuerzo, la unión familiar, etc., son más locales y dependen de cada familia y comunidad. Unos y otros están permeados por la cultura y coadyuvan al afianzamiento de la identidad y el sentido de pertenencia.

En los textos de mujeres y hombres de Tunja, se observa que los imaginarios alusivos a valores están muy influenciados por el entorno familiar y la tradición cultural. En ellos afloran valores universales, pero también locales.

Así, las mujeres hablan de responsabilidad y cómo esta ha ido perdiendo fuerza entre los jóvenes a causa del mal ejemplo de los padres; del buen comportamiento de los niños, los jóvenes y las mujeres, quienes deben velar por el prestigio, la honra y el buen nombre de los padres; del trabajo como un medio de realización personal; de puntualidad, lealtad, confianza, fidelidad, prudencia y esfuerzo. Los imaginarios que las mujeres tienen al respecto son: la televisión no está formando en valores, los jóvenes no aprenden de los mayores, la universidad no está fomentando los valores en los estudiantes, los jóvenes utilizan un vocabulario vulgar para dirigirse a los demás, los hijos abusan de la confianza de los padres, la ambición y la imprudencia lleva a invertir en las pirámides⁴², lo que se tiene y quiere se consigue con esfuerzo, la mente de la juventud está dañada con bailes, bebida, grosería y vulgaridad. Al referirse a ellas mismas consideran que tuvieron una buena niñez, que los padres les enseñaron muchos valores, que no juegan lotería, porque lo consideran un mal ejemplo, que sus padres fueron estrictos y les dieron buen ejemplo. Con respecto a lo que se debería hacer para promover y enseñar los valores en el hogar, las mujeres opinan:

Mujer G3 I3 Valores 8

...nosotros en esta época tuvimos una niñez muy bonita e e nos enseñaron muchos valores, entonces no se veía lo de hoy en día.

...debían de de quitar esos, esos programas y colocar unos que realmente sean como de enseñanza, más bien de de como se deben portar los niños, de como

⁴² Empresas de naturaleza ilegal que se dedican a captar dinero de clientes, ofreciendo una alta rentabilidad a corto plazo. En Colombia cometieron innumerables estafas.

de valores, enseñarles más bien o no se no he visto todos esos programas no sé si haya de pronto alguno que sea de valores.

Mujer G3 I1 Valores 3

Uno y la mujer siempre debe de cuidar eso, cuidar el prestigio de la mujer, cuidar la honra de la mujer, cuidar la honra y el buen nombre de los padres y la casa y de los ojos que la vieron nacer o lo vieron nacer.

Mujer G3 I2 Valores 7

...la crianza de los hijos es uno como mamá o como papá, como familia es que debe de preocuparse para darles el ejemplo, dirigirlos, enseñarles, esa es la enseñanza de un en un hogar.

Mujer G1 I1 Valores 2

...ellos toda la vida han sido como un poco duros con sí, pues conmigo y con mis hermanos e nos han dao (dado) un buen ejemplo

Mujer G1 I2 Valores 6

...sí uno tiene lo que de pronto tiene y quiere es conseguir cosas le toca a uno es con trabajo, esforzándose, la plata tan fácil no se consigue.

...lo poquito que se puede hacer es uno de pronto en su hogar, enseñar mucho a sus hijos eh respetar a los mayores, a respetar las leyes y, eh o sea el respeto y el amor, es lo más que uno de pronto les debe inculcar desde pequeños y cuando ellos vayan creciendo o sea que lleven siempre eso, que de pronto eso es lo que falta mucho, el respeto a las autoridades, el amor hacia los demás.

En las mujeres hay una tendencia a hablar de los antivalores (irresponsabilidad, desintegración familiar, facilismo, pereza, desconfianza, imprudencia, ambición) como una situación negativa que envuelve a la familia y a la sociedad, y que puede ser revertida con la formación de valores en el seno familiar.

Entre tanto, los hombres hablan de valores enfocados hacia ellos mismos y la mayor herencia recibida de los padres. Para ellos la responsabilidad es un valor propio; la cooperación y solidaridad, compromisos con la familia; el orgullo, satisfacción personal que permite construir identidad y pertenencia; el honor, cuidado de la imagen de sí mismo; mencionan el trabajo que se hace con dedicación y esfuerzo, la sinceridad y el respeto. Al hacer referencia a lo que se debería hacer para promover y enseñar los valores en el hogar, señalan:

Hombre G1 I2 Valores 2

Ayudar a los demás, a mí, a mi familia, a mis sobrinos, mis hermanas. Ya que yo soy el único hombre de la casa y pues horita como no tengo hijos ni nada de eso, soy el único soltero y mis hermanas ya son casadas todas, igual me toca ayudarlas en los que, en lo que ellas necesiten, ayudarlas, ayudar a toda mi familia, a mis amigos

Hombre G1 I3 Valores 4

...no cambio mi carrera por nada y yo soy orgulloso de lo que hago y me gusta mucho.

... la única plata que uno tiene segura en la vida es la que uno se hace trabajando, eso es con lo único que uno puede contar; esa es la plata que de verdad existe, la plata fácil no no hay

Hombre G2 I1 Valores 2

Pues si eso si mi papá mis papás han sido unas personas, ahí si pobremente, pero nos educaron bien...

Hombre G3 I3 Valores 2

...en gran parte lo que hemos logrado ser, en gran parte se debe a los buenos ejemplos, el buen ejemplo ¿No?, Y la base que él formó en su hogar y en sus hijos.

Hombre G3 I1 Valores 2

...a mí me parece ... que al niño... hay que enseñarlo porque el que no enseña al niño no tiene quien trabaje mañana porque eso pasa como un animal ...Y si no aprende a (ininteligible) diga usted de los doce a los dieciocho años a trabajar ya de los dieciocho en adelante no aprende, no aprende.

Hombre G2 I1 Valores 2

...pienso que lo primero que hay que hacer en esto es concientizar a los padres, que los papas mismos se encarguen desde un principio de darles una buena moral, una buena educación a los hijos; a mi manera de ver las cosas pienso queso es lo único que puede cambiar las situaciones y más que too (todo) a la juventú⁴³ (juventud) de hoy en día.

Los hombres opinan que hace falta concientizar a los padres de la importancia de dar una buena moral a los hijos, de enseñarles a trabajar desde niños y a ser

⁴³ Variante sociofonética (elisión del fonema dental sonoro al final de la sílaba).

competitivos. En ellos se hace evidente una tendencia a resaltar los valores personales y familiares, como una situación positiva que contribuye a estrechar los lazos familiares y sociales y reforzar las tradiciones culturales.

2.3.15 Vida

Este es un tema en el cual fueron más abiertos los hombres que las mujeres. Estas, con actitud optimista, afirman ser felices, por considerar que llevan una vida tranquila, saludable y soportable; los hombres, también con una actitud optimista, consideran estar satisfechos por el deber cumplido con sus familias, la sociedad y los logros personales obtenidos.

Los imaginarios sobre la vida, relatados por ellas son: gozar y llegar a la vejez con una vida saludable, tener una vida tranquila, disfrutar de la compañía de los niños que le aportan a la vida alegría, sueños y metas; llevar una vida más soportable que en el campo; valorar la vida y la necesidad de luchar por ella; dar una vida mejor a los hijos.

Mujer G2 I1 Vida 1

Pues uno lo único que sueña es que por ejemplo que uno tenga su salud y que se pueda uno mover, pero que si uno ya llega a viejito y si no se puede mover eso es triste la vida.

Mujer G1 I3 Vida 1

...me parece una forma de vida muy tranquila y sobre todo que los niños hace, hace que uno se llene de alegría de sueños de metas que, que tiene uno que luchar para lograrlo.

Mujer G3 I2 Vida 2

...pero yo sí me siento, me siento muy satisfecha, me siento muy feliz...

Mujer G1 I1 Vida 3

*...la vida es un poquito más llevadera aquí en, aquí en la ciudad <ciudad>.
...sí estoy feliz pa' qué (para qué), hay cosas que le faltan a uno pero eso poco a poco.*

Mujer G1 I2 Vida 1

Que no hay como uno tener su casa y vivir en lo propio, igual uno de pronto tener sus cosas, su carro y darle de pronto una mejor vida a la niña,

Ellos hicieron explícitos imaginarios como: ser felices con lo que hacen; mejorar y seguir velando por su familia y su casa; estar satisfechos con ellos mismos, la familia y la labor cumplida; tener una vida maravillosa y contar con comodidades.

Hombre G1 I3 Vida 2

...yo soy feliz con lo que hago.

Hombre G2 I1 Vida 2

Pues de toas jormas <de todas formas> en la vida siempre se le pasan a uno cosas (inteligible), mejorar y mejorar, seguir prácticamente la misma tónica como he venido, digamos tando <estando> pendiente de mi esposa, mis hijos, mi casa.

Hombre G3 I3 Vida 4

Entonces, como puedes ver yo estoy muy satisfecho bendito Dios, estoy muy satisfecho con mi vida, con mi profesión, con mi actividad, con mi hogar, con mis hijas...

Hombre G1 I1 Vida 1

...hasta el día de hoy, mi vida ha sido muy maravillosa.

Hombre G3 I1 Vida 1

Pues a pesar de todo yo veo que ahora es mucho más fácil para pasar la vida.

Hombre G2 I3 Vida 1

...hasta el momento si, bien, contento conmigo mismo, gracias a Dios he hecho lo que yo más o menos quería ser, entoes <entonces> estoy como bien, estoy contento conmigo mismo...

Hombre G3 I2 Vida 4

... estoy contento ...valga la redundancia, esa vida, e me siento satisfecho tanto económica como económicamente haber vivido esa, ese tipo de trabajo que yo hice, desarrollé, e me permitió estar bien y tener a mis hijos profe (profesionales) profesionales, están posicionados pero también bajo una presión mía.

En los relatos de los participantes sobre la vida se refleja gran espíritu religioso, tanto en hombres como en mujeres. En estos imaginarios abundan expresiones de alegría, satisfacción, felicidad, acompañadas de agradecimientos a Dios.

2.4 Conclusiones del capítulo

Puesto que los temas de los relatos fueron inducidos por los entrevistadores, se observa similitud en ellos, tanto en el habla de las mujeres como en la de los hombres; no obstante, en el tratamiento de los tópicos se aprecian algunas diferencias que reflejan la seguridad y aceptación con que son asumidos por unos y otros. Así, puede concluirse, de acuerdo con los estudios realizados por Kramer (1978), que se percibe en las mujeres más seguridad al hablar de temas relacionados con la vida social y familiar (barrio, campo, casa, educación, inseguridad, obligaciones, celebraciones, pareja y valores); mientras que los hombres parecen sentirse más seguros hablando de asuntos laborales, políticos y de esparcimiento (política, trabajo, religión, salud, mitos, esparcimiento, tranquilidad y vida).

Así mismo, se concluye que los hombres asumen un papel protagónico en los relatos, y las mujeres uno menos representativo; los protagonistas en sus historias suelen ser por lo general diferentes miembros de la comunidad. Ellas son más descriptivas en los relatos al referirse a lugares y personas y narran las historias desde una posición subjetiva, calificando los acontecimientos desde una postura moralista; mientras que ellos suelen resaltar sus logros sociales, laborales, económicos y hablar de temas alusivos a ellos mismos, lo cual concuerda con la postura de Johnstone (1993).

De la misma manera, se puede concluir que las mujeres sienten comodidad al narrar ciertas experiencias, como las relacionadas con su vida personal o mitos, por ejemplo, lo cual no hacen los hombres, quienes se cohiben y narran de modo indirecto; hecho que confirma los planteamientos de Meinhoff (1997), para quien los temas discutidos por hombres y mujeres pueden ser los mismos, pero el tratamiento diferente.

Se concuerda también con Soler (2004), en que mientras las mujeres hablan de temas personales concernientes a la familia y situaciones cotidianas en las cuales expresan sus sentimientos y preocupaciones, ellos hablan de temas impersonales, por lo general basados en hechos reales y temas de actualidad. En los relatos sobre política, por ejemplo, se pudo observar que existe un interés de los hombres por abordar tópicos impersonales con sentido nacionalista, en tanto las mujeres hablan de tópicos personales relacionados con su vida y cotidianidad; en pocas palabras, los problemas que están más cerca de ellas son su prioridad.

Finalmente, se concluye que los imaginarios exhibidos por hombres y mujeres en los relatos dan cuenta de maneras de ser, de pensar, de hablar y de actuar diversas y heterogéneas; y que estos están relacionados con el rol que desempeñan unos y otros en la sociedad, así como por la influencia del lenguaje y la cultura.

CAPÍTULO 3

ESPACIO E IDENTIDAD EN EL DISCURSO DE GÉNERO

En este capítulo se recogen sucintamente los estudios que se ocupan de la relación género-espacio; se hacen algunas conceptualizaciones sobre espacio e identidad y, finalmente, se relacionan los imaginarios con respecto a espacio e identidad en el habla de hombres y mujeres, habitantes de Tunja, considerando en particular temas como barrio, casa, ciudad y campo. Las preguntas que se intentan responder, con base en el análisis de las respuestas obtenidas, son: ¿cómo se identifican hombres y mujeres con los lugares?, ¿qué valoran en el entorno?, ¿cómo expresan sus sentimientos respecto al lugar?, ¿qué tipo de lugares crean?, ¿qué tipo de espacio les es asignado culturalmente?, ¿qué tipo de discurso construyen de acuerdo con el lugar asignado?

3.1 Estudios sobre género y espacio

En el capítulo uno se hizo referencia a los estudios sobre discurso y género; en este se intentará dar sentido a esos discursos con perspectiva de género, desde la concepción del espacio que se habita, entre otros aspectos.

En efecto, el discurso de hombres y mujeres está determinado por la posición desde la cual se ubican los hablantes. En algunas sociedades de la cultura occidental se ha colocado a hombres y mujeres en lugares diferenciados, asignándoles espacios privados a las mujeres, y públicos a los hombres, lugares desde los cuales relatan sus experiencias de vida (Soler, 2004).

Los estudios que se han interesado en esta relación competen básicamente a disciplinas como la antropología y la geografía y aparecen solo a partir de los años 80, pues como lo afirma Duranti (2000, p. 29), existen pocos debates que hagan

referencia al entorno construido. La antropología se ha interesado en estudiar lo cosmológico, el simbolismo del espacio doméstico, el uso interaccional del espacio público y privado, entre otros, mientras la geografía de género se ha ocupado de las desigualdades socio-espacio-ambientales, como producto de la distinta asignación de roles a hombres y mujeres en la sociedad. Desde esta concepción se estudiaron: la división sexual del trabajo, el tipo de trabajo, los lugares de trabajo informal de las mujeres, las luchas obreras femeninas, el acceso de la mujer a la escuela, etc. Su función consistió, en esencia, en describir las relaciones desiguales de género marcadas por el espacio.

En la construcción social del género, el espacio juega un papel fundamental en la medida en que hombres y mujeres conforman sus identidades personales o grupales a través de este. Fernández (1994, p. 89) afirma que la gente toma su concepción de mundo del territorio que habita y en ocasiones los habitantes pueden limitar y adquirir su concepción de mundo de acuerdo con los lugares donde moran.

De igual modo, McDowell señala que “el espacio urbano constituye un aspecto fundamental de la construcción de la identidad, la adquisición de conocimiento y la actuación social” (2000, p. 153). Para esta autora, la clara separación entre espacios públicos y privados adquiere importancia fundamental en la construcción social de las divisiones de género, pues el lugar concreto que se le asigna a la mujer tiene que ver con la estructura y división del conocimiento, desde las instituciones como la familia, el trabajo, el centro comercial hasta las instituciones políticas.

Desde la antropología cognitiva se han realizado varios estudios con el fin de conocer los saberes y costumbres de las comunidades que pueden brindar luces de su espectro de comportamiento lingüístico y mitológico (Levinson, 1996; Hanks, 1990; Duranti, 1994). Sin embargo, dichos estudios han recibido críticas, entre ellas el poco interés por el tipo de construcciones que emplean las personas a diario para solucionar problemas cotidianos, por ejemplo, cómo se refiere la gente a los lugares, cómo describe las composiciones espaciales y cómo describe hacia dónde va una persona (Levinson, 1996). Otras críticas aducen que se han dejado de lado categorías de conocimiento importantes, como el espacio, el tiempo, el universo y el hombre mismo (Pinxten, Van Dooren & Harvey, 1983).

Investigadoras como Soler (2004, p. 263) han enfocado su trabajo en el estudio del espacio desde su uso, demostrando cómo este contribuye a determinar el lugar desde donde hablan las personas y cómo influye en el discurso. Para esta

autora, el discurso de los hombres y las mujeres está determinado por el espacio. Las mujeres lo producen detrás de la ventana, desde donde observan y analizan las acciones acaecidas en la calle. Los hombres lo producen desde el otro lado de la ventana, esto es, la calle, el barrio, la esquina, la tienda, el parque, donde sienten y habitan el espacio público. En los análisis de esta categoría, Soler concluyó que los hombres son, en general, los habitantes de los lugares. Los hombres hablan desde y sobre la calle, son productores y actores de su propio discurso. Las mujeres hablan desde la casa y sobre la calle y sus actores, son productoras de un discurso ajeno a ellas; para ellas, la calle, la esquina o el parque son sitios prohibidos pues están habitados por hombres y en los que corren el peligro de insultos, vulgaridades, robos, atracos o violaciones.

En este capítulo no se hace referencia al lenguaje del espacio desde su ubicación, esto es, derecha-izquierda, delante-detrás, ni tampoco desde la deixis. Se trata de indagar por la visión sociocultural e imaginarios del espacio reflejados en los relatos de algunos habitantes de la ciudad de Tunja entrevistados, tomando como punto de partida los estudios realizados por Soler (2004).

3.2 Espacio e identidad

El ser humano es una criatura anclada en el espacio, la cual necesita de áreas limitadas para el funcionamiento de los sistemas sociales. En este espacio se forman su personalidad, las relaciones familiares y las actividades religiosas, económicas, políticas, recreativas, educativas, entre otras, que tienen como centro instituciones nucleadas de fácil identificación espacial (Fals, 2006, p. 197). Como producto de la acción humana, el espacio se construye social e históricamente. Es material, mental y representación social. En lo material opera como un conjunto de atributos naturales que no dependen de lo social en sí mismos, pero que se transforman en sociales cuando la sociedad los incorpora a su dinámica. En lo mental es percibido, imaginado y valorado por los individuos de diversos modos; al igual que los atributos naturales, las percepciones y valoraciones subjetivas condicionan la relación con el espacio. En lo relacionado con la representación social incide en las formas materiales o simbólicas –al articularse con el espacio– y en los resultados que estas formas de articulación provocan en los procesos sociales (Bertoncello, 2006).

El espacio, como constructo social e histórico, también desempeña un papel fundamental en la construcción social de género, pues a través de este los hombres y las mujeres conforman sus identidades personales y grupales.

La identidad personal es la imagen que tenemos de nosotros mismos como personas distintas, con habilidades, conocimientos, gustos y carácter propios, y como se dijo en el capítulo dos, los niños la construyen en familia. Esta identidad se erige a partir de modelos humanos que por lo general son miembros del grupo familiar, y determina, en gran medida, la manera en que los adultos se relacionan, producen y participan en la vida familiar y social de su grupo de pertenencia. Instituciones políticas como la escuela y la Iglesia también tienen injerencia en dicha identidad, a partir de procesos de transmisión de cultura, valores y observación de modelos (Chapela, 1999).

La identidad colectiva es un estado implícito de conciencia compartido de unos individuos que reconocen y expresan su pertenencia a una categoría de personas, a una comunidad que los acoge. Como lo afirma Herrero (2002), la identidad colectiva surge de la relación entre el yo frente a los otros; es una construcción que afirma lo propio y niega lo ajeno. Se construye sobre la base de la diferencia y la refuerza, de manipulaciones ideológicas (conceptos de pueblo, raza, nación), rituales (nuestros ritos frente a otros) y simbólicas. "La identidad puede ser expresada con sentimientos de orgullo y estima o con sentimientos de humillación o estigma. Por tanto la identidad clasifica a las personas y a los grupos" (2002, p. 1).

Un aspecto que está relacionado directamente con la identidad colectiva es el sentido de pertenencia, el cual se forma en la medida en que se desarrolla la comunidad como base de la interacción entre sus miembros, la cooperación y colaboración entre unos y otros, la afinidad entre sus intereses y la posibilidad de compartir historia y cultura comunes. Este factor permite la movilización, la cohesión y la participación entre los habitantes de una comunidad.

El espacio, entonces, no solo contiene a las personas, sino que las define. Los lugares hacen a sus habitantes acreedores de ciertas características de identidad social producto de las cualidades particulares que le son distintivas (Corraliza, 1987). Según la psicología ambiental, todo objeto que hace parte del entorno del ser humano adquiere un valor cuando este es capaz de asignarle un significado, y este significado es un producto social elaborado a través de la interacción simbólica (Blumer, 1982). Así, cualquier entorno, sea natural o construido, requiere ser analizado en especial como un producto social.

En efecto, gran parte de la experiencia acumulada a lo largo de nuestra existencia está relacionada con el lugar donde se vive. En el caso de los hombres y mujeres entrevistados, habitantes de la capital boyacense, eventos como las celebraciones

de Semana Santa, el Aguinaldo Boyacense, los atracos en los barrios, las reuniones y los paseos familiares están ligados a lugares determinados. Ellos son asociados a lugares, se les va haciendo su historia y al mismo tiempo se construyen relaciones sociales de acuerdo con las vivencias que se tienen con estos.

3.3 Imaginarios sobre espacio e identidad

El territorio que se habita provee los insumos sociales, culturales y económicos que forjan la identidad y pertenencia con la tierra. El núcleo territorio-cultura constituye la territorialidad expresada en escenarios sociales, económicos y ambientales. En lo social se produce la identificación de valores, relaciones y actitudes, lo que da lugar a la existencia del colectivo humano. Lo económico se edifica con base en políticas de aprendizaje, construcción de riqueza material y conocimiento que busca solucionar las necesidades de la población y la participación ciudadana. En lo ambiental se entrelazan las relaciones ciudad-campo con líneas imaginarias articuladas en sus condiciones de lo urbano y lo rural sobre factores de identidad y diversidad que caracterizan a la sociedad local. La territorialidad materializa posiciones sociales que constituyen la condición particular en sus formas de organización problematizando la existencia de grupos y comunidades en relación consigo mismas y con el entorno (Restrepo, 1998, p. 22).

Comprender los espacios contribuye a entender los efectos que estos tienen en las personas que los habitan y las relaciones que se hacen posibles en estos escenarios. Así, el campo, la ciudad, el barrio, la casa, representan el espacio en donde desarrollan y recrean las identidades los hombres y mujeres de la ciudad de Tunja. En estos espacios, como afirma Fernández (1994), limitan y adquieren su concepción de mundo.

3.3.1 Ciudad

La ciudad es un escenario del lenguaje, de evocaciones y sueños; se construye de imágenes, de variadas escrituras; lugar del acontecimiento cultural y escenario de un efecto imaginario (Silva, 1994, p. 19). Lo físico produce efectos en lo simbólico y viceversa. Según Saldarriaga (1999, citado por Restrepo, 1998, p. 93), la imagen de ciudad es una construcción mental que un ciudadano elabora con base en sus percepciones y en sus experiencias vividas: *"La ciudad es un larguero, crece de sur a norte", "Tunja crece es como a lo largo, ahorita está creciendo como a lo ancho...como al oriente..."*, dicen algunos entrevistados al referirse a su ciudad. En sus imaginarios perciben el crecimiento de la ciudad en dos direcciones, cuando

en realidad su expansión se produce hacia los cuatro puntos cardinales. Se percatan del avance significativo que ha tenido Tunja en el terreno de la construcción y con este el de su población. Hace apenas dos décadas la ciudad contaba con 107.807 habitantes, hoy tiene cerca de 178.000⁴⁴. Altos edificios y urbanizaciones se construyen en medio de los barrios, cambiando su apariencia, generando una nueva dinámica en la concepción de barrio.

Pero, antes de entrar a discurrir en los imaginarios que con respecto a la ciudad han construido sus hombres y mujeres, se considera necesario describir de forma breve su ubicación geográfica, su situación política, demográfica, socioeconómica, educativa y cultural.

Ubicación geográfica

Fundación: 1539

Distancia de la capital del país: 123 km²

Situación astronómica: 05° , 32" y 7' latitud norte; 37° , 22" y 04' longitud al oeste de Greenwich

Altitud: 2.782 msnm

Temperatura promedio: 13 °C

Extensión: 121,4 km², de los cuales el 87 % corresponde al área rural y el 13 % al área urbana

Pisos térmicos: 98 km² frío, 19 km² páramo

Límites: *Norte*: Motavita, Cómbita y Oicatá; *Sur*: Boyacá, Ventaquemada y Samacá;

Oriente: Oicatá, Chivatá y Soracá y *Occidente*: Samacá, Sora y Cucaita

Número de barrios: 157

Población: 177.974 habitantes

⁴⁴ Como dato de interés, nótese la evolución de la población en la ciudad de Tunja: entre 1551 (196.800) y 1572 (123.184) –20 años– se reduce la población en 73.616 habitantes; para 1596 eran 53.376 habitantes y disminuye alarmantemente para 1755 cuando la población solo alcanza los 24.892 habitantes. Para 1951 la población era de 27.402 habitantes y 13 años después su número es de 68.905, incrementándose en 1973 a 79.391, en 1993 a 107.807, en 1999 a 130.076, en 2005 contaba con 154.096 y en el 2012 con 177.974. Para el año 2013 el DANE proyecta una población de 181.407. Hoy Tunja está cerca de alcanzar la población que tenía en 1551. Nótese como en las dos últimas décadas se presenta un aumento de 70.167 habitantes. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/833/83307001.pdf> Demografía de Tunja desde 1551 a 1755. http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=437&Itemid=162 Censo 1964-1993. <http://www.dane.gov.co/files/censo2005/regiones/boyaca/tunja.pdf> CENSO DANE 2005. DANE:Proyecciones de Población departamentales y municipales por área 2005 - 2020" (PDF). http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/proyepobla06_20/ProyeccionMunicipios2005_2020.xls.

⁴⁵ En el idioma chibcha significa "Varón poderoso" o "Varón prudente" (Ocampo, 1997b, p. 21).

Situación política

Tunja, Junza o Tchunza⁴⁵, fue fundada por el capitán Gonzalo Suárez Rendón el 6 de agosto de 1539. Desde su fundación, la ciudad ha sido considerada como centro institucional y religioso. Según Ocampo (1997b, p. 43), el pueblo tunjano durante los siglos XVI, XVII y XVIII estaba conformado por dos grandes comunidades étnicas y culturales: los españoles y los indígenas, diferenciados por la raza, la riqueza y la cultura. La mezcla entre las dos razas dio origen al pueblo mestizo. También existió un grupo pequeño de negros esclavos, que fueron utilizados en el servicio doméstico y en las haciendas. Las familias españolas de esta ciudad gozaban de alto prestigio social, mientras que los indígenas conformaban los estratos bajos de la sociedad y los resguardos. En Tunja se concentró una población numerosa de indígenas, situación que promovió el mestizaje, el trabajo severo y la rebeldía indígena y mestiza, en cuya dinámica social se encuentran los orígenes del campesino tunjano, boyacense, colombiano e hispanoamericano.

Tunja era la segunda ciudad y región de importancia en el Nuevo Reino de Granada en la época colonial, en parte debido a la concepción urbanística de conquistadores y encomenderos que se establecieron en ella y edificaron viviendas bellas y amplias de estilo castellano. Durante la segunda mitad del siglo XX, la ciudad presentó una transformación fuerte en su estructura urbanística, en el desarrollo comercial y el crecimiento de la educación pública y privada. Los desarrollos urbanísticos sostenidos, pero desordenados, promovidos por planes institucionales, impulsaron un desarrollo que hoy se mantiene. Urbanizaciones, conjuntos cerrados y proliferación de la construcción, crearon en los últimos años una ciudad desordenada y con un déficit fuerte en el desarrollo vial e infraestructura de servicios (Ocampo, 1989, pp. 13-14).

Situación demográfica

De acuerdo con las proyecciones del Dane, para el año 2009, Tunja tendría 164676 habitantes, de los cuales 78139 (47,45 %) serían de sexo masculino y 86537 (52,55 %) de sexo femenino. La población en la zona urbana sería de 156689 habitantes (95,15 %), distribuida así: 41173 niños, 36909 entre adolescentes y jóvenes; 73682 adultos, y la población de adultos mayores de 4925 habitantes. La población rural sería tan solo del 4,85 %, es decir, 7987 habitantes (Secretaría de Planeación de Boyacá, 2007).

⁴⁵ En el idioma chibcha significa "Varón poderoso" o "Varón prudente" (Ocampo, 1997b, p. 21).

Tunja tiene registrados en la actualidad 157 barrios (Acuerdo Municipal 0019 de 2008), entre los cuales se pueden destacar: Maldonado, Santa Bárbara, El Topo, Pozo Donato, Ricaurte, Ciudadela Sol de Oriente, Trinidad, La Fuente, Los Rosales, Santa Lucía, Obrero, El Libertador, Los Muiscas, Asís, Universitario y San Francisco. La estratificación por barrios, según Planeación Nacional, es la siguiente: estrato 1, 19 barrios; estrato 2, 28 barrios; estrato 3, 66 barrios; estrato 4, 33 y estrato 5, 11 barrios (Decreto 0192 de 1998, Planeación Nacional).

Situación socioeconómica

Las actividades económicas de mayor importancia en Tunja son: el sector comercial, la explotación de minerales, la industria siderúrgica, el sector agropecuario y el turismo. En el área rural se cultiva papa, cebolla, trigo, cebada, maíz y habas, además de flores y frutales, y se explota la ganadería (ganado vacuno, bovino y ovino). En relación con la industria, esta comprende fábricas de alimentos y bebidas, así como materiales para la construcción, confecciones, tejidos de lana y muebles.

Según los registros de la Cámara de Comercio de Tunja, la principal actividad económica de esta ciudad se encuentra en la venta de productos de bebidas alcohólicas, carnes en frescos y procesados, abonos, químicos, automotores, derivados lácteos, celulares, entre otros, con un 48,6 %; también se destacan las ventas en tiendas, cafeterías y cigarrerías, con un 23,1 %, vestuario, calzado y similares 8,7 %, droguería, papelería y misceláneas 5,7 %, víveres y abarrotes 5,5 %, restaurantes y venta de alimentos preparados 4,4 % e internet con un 4 %. En relación con el tipo de vinculación laboral de los empleados se encuentra: ninguno, con un 43,6 %, a término indefinido 21,8 %, en forma verbal 18,0 %, término fijo 10,2 % y prestación de servicios 5,5 %.

Dentro de las diez empresas más importantes de Tunja, según sus activos registrados, se encuentran: la Empresa de Energía de Boyacá (EBSA), Compañía Eléctrica de Sochagota, Empresa de Acueducto y Alcantarillado, Proactivas Agua de Tunja, Jumbo, Disautos, Clínica Especializada de los Andes y los bancos Agrario, Davivienda y de Bogotá.

La mayor parte de las empresas en Tunja ha surgido como resultado de la tradición familiar, por el deseo de ejercer la profesión, por la experiencia adquirida en otros trabajos, por la necesidad de trabajo o por las oportunidades del mercado.

En cuanto a los servicios personales, este subsector está conformado por dos tipos de mano de obra: una no calificada, como vigilancia, mensajería, aseo, entre otros; y otra calificada, como servicios profesionales, médicos y odontólogos.

Entre 1986 y 1993 se crearon empresas de vigilancia privada, aseo, mensajería, las IPS, centros de especialistas médicos y odontológicos, servicios de educación privada, así como empresas de asesoría en contaduría, derecho, administración, economía, entre otros.

El sector informal en Tunja abarca una gama grande de actividades que tienen en común el no ajustarse por completo a los requerimientos de tipo legal. Al conjunto de estas actividades también se les denomina “de economía subterránea”, e incluye desde la prestación de servicios (loteros y lustrabotas) hasta microempresas familiares, comercios ambulantes o estacionarios, comercios no declarados de electrodomésticos o vestuario y expendio de alimentos. Por sus características de marginalidad, ocupación del espacio público y bajos niveles de ingreso, la actividad informal se constituye como un problema social y un obstáculo para el desarrollo económico de Tunja, evidenciado en el Acuerdo municipal 0019 de 2008, Plan de Desarrollo 2008-2011 (Calderón, 2010, pp. 32-37).

Situación educativa

Según Ocampo (1997b, p. 8), la educación en Tunja es uno de los sectores más importantes de la esencia tunjana. De acuerdo con datos de la cobertura educativa para el año 1997, la población estudiantil fue de 43526 estudiantes. Esta ciudad cuenta con 96 instituciones educativas: 51 oficiales y 45 privadas, distribuidas así: 70 concentraciones y colegios urbanos, 20 colegios de secundaria, 15 concentraciones rurales y 4 establecimientos de educación no formal. Tunja tiene 10 universidades que ofrecen 60 programas de pregrado, 80 programas a nivel de postgrado en todas las disciplinas. La educación, en este sentido, podría constituirse como una de las principales actividades desde el punto de vista económico, que dinamiza todos los renglones productivos de la ciudad y se destaca, además, como un proceso sociocultural de la región boyacense.

De acuerdo con proyecciones del Dane, la población rural de Tunja está compuesta en un 52 % por hombres y un 48 % por mujeres, que cuentan, en conjunto, con un nivel educativo relativamente bajo: el 75 % tiene educación primaria, el 23 %

educación secundaria y solamente el 2 % educación superior. Cabe anotar que el analfabetismo de la ciudad, considerado como la imposibilidad de acceso al servicio público educativo formal, refleja que el 4,4 % de la población de 13 años y más (4762) son iletrados o analfabetos absolutos o funcionales, porque no han estado en el sistema o no han logrado culminar, por los menos, el grado segundo o tercero de primaria.

La variación de cobertura educativa por niveles para el año 2007, de acuerdo con datos suministrados por la Secretaría de Educación Municipal de Tunja, corresponde a 19204 estudiantes de preescolar y básica primaria y 18392 estudiantes de básica secundaria y media; para el 2006 la matrícula en educación superior en Boyacá fue de 33831 estudiantes (27181 en instituciones oficiales y 6650 en privadas), de la cual Tunja tiene una participación del 64 % (21364 estudiantes), (Calderón, 2010, p. 38).

Situación cultural

Tunja es una ciudad cultural y un lugar de encuentro y realización de múltiples eventos académicos y culturales. Varias de sus celebraciones son reconocidas nacionalmente, como el Festival Internacional de la Cultura, el cual se ha realizado por más de 35 años; la Semana Santa, que convoca a los fieles de todo el departamento y numerosas regiones del país en función de sus homilías y procesiones; el Aguinaldo Boyacense, que invita al goce pagano y religioso al mismo tiempo, para celebrar el nacimiento de Jesús.

Imaginarios rurales

Tunja es una ciudad híbrida⁴⁶, habitada en gran número por personas provenientes de múltiples lugares, pero en particular por hombres y mujeres que proceden de pueblos boyacenses. Esta condición obedece principalmente a un proceso de migración del campo a la ciudad que, como lo expresa Martín Barbero, se vive en toda América Latina: “en menos de cuarenta años el 70 % que antes habitaba en el campo está hoy en ciudades” (2004, p. 348). Surge de esta manera una trama cultural urbana heterogénea conformada por múltiples formas de vivir y de pensar, de sentir y de narrar fuertemente comunicada, como lo señala el autor:

⁴⁶ Término acuñado por Néstor García Canclini para explicar el carácter multicultural de las ciudades.

Una multiculturalidad que desafía nuestras nociones de cultura, de nación y de ciudad, los marcos de referencia y comprensión forjados sobre la base de identidades nítidas, de arraigos fuertes y deslindes claros. ...Estamos ante cambios de fondo en los 'modos de estar juntos' (Maffesoli, 1990), esto es, de experimentar la pertenencia al territorio y de vivir la identidad (Martín-Barbero, 2004, p. 352).

Este proceso de inmigración es descrito por Restrepo de la siguiente manera:

Los campesinos venden sus tierras con la ilusión de que al hacer parte de la ciudad, rápidamente se integrarán productivamente a ella, generando un escalonamiento de mayores ingresos, para ello tienen referencias de vecinos o familiares a quienes les ha 'ido bien' y son dignos de imitar. Este porcentaje de beneficiados es sin embargo mínimo y lo recurrente es que al llegar a la ciudad lo primero que abandonan los campesinos son precisamente sus ilusiones, porque a diferencia del campo la ciudad no da frutos, no logra ser tejida, ni puede ser arada. (1998, p. 77).

En la Tabla 9 se puede observar la procedencia de los hombres y mujeres de la ciudad de Tunja entrevistados. De los nueve hombres, cuatro son oriundos de Tunja, dos de Boavita, mientras que los demás nacieron en Motavita, Mongua, y Duitama. De las nueve mujeres, tres son de Tunja y las otras de pueblos como Tuta, Macanal, Sogamoso, Cerinza, Ramiriquí y San Pedro de Iguaque.

Tabla 9. Procedencia de los hombres y mujeres de Tunja

LUGAR DE ORIGEN	HOMBRES	MUJERES
Tunja	4	3
Boavita	2	0
Motavita	1	0
Mongua	1	0
Duitama	1	0
Tuta	0	1
Macanal	0	1
Sogamoso	0	1
Cerinza	0	1
Ramiriquí	0	1
San Pedro de Iguaque	0	1

La migración es forzosa, no voluntaria. La escasez de recursos económicos, la baja competitividad y productividad de las economías empujan al campesino a la ciudad, gestando una cultura rural dentro de la ciudad. Y es que las ciudades no solo se urbanizan, sino que se ruralizan, señala Silva (1994).

El proceso de urbanización que ha vivido Tunja en los últimos años da cuenta de esta ruralidad. Por una parte, por los flujos migratorios de campesinos provenientes del campo y pueblos boyacenses, quienes construyen sus casas en lugares en donde pueden tener animales domésticos y sembrar frutas y verduras. Por otra, por el incremento de la construcción, lo cual ha convertido grandes extensiones de tierra para pastoreo en incipientes urbanizaciones y edificios que comparten su espacio con el ganado.

Los hombres y mujeres provenientes del campo llevan a la ciudad sus roles bien demarcados. En él, ellos se dedican al arado, que enseñan a los hijos pequeños, donde aprenden a hacer guarapo y a recoger las semillas; ellas se ocupan del huso, tarea que va desde el esquilado de la lana hasta el tejido y que transmiten a las niñas. Estos dos elementos propios, el arado y el huso, hacen parte de las raíces tradicionales de relación cultural respecto a la condición valor-trabajo. Pero esta no es solo económica, en ella existe un gran apego y respeto hacia la tierra. El arado representa una visión de sociedad, de individuo, de masculino, enraizada en la fuerza y la provisión de alimento; el huso, una visión de femenino, enmarcada en el abrigo tejido como la vida misma, se hace lo nuevo mientras avanza lo cotidiano ligado a la casa. "Arado y huso son hijos del tiempo largo, de la paciencia, de la permanencia, de ir y volver sobre lo mismo, hasta encontrar comida y abrigo, constitutivos iniciales de la dignidad humana" (Restrepo, 1998, pp. 62-63).

En los hombres y mujeres campesinos que habitan la ciudad, los imaginarios sobre el campo están presentes permanentemente aunque no se hagan explícitos. Las prácticas ancestrales se han fijado en sus recuerdos como a su cuerpo mismo. Su vida es el campo, aunque la ciudad diga otra cosa. En el campo, la territorialidad se expresa en términos de solidaridad, afecto, apego a las tradiciones, a la historia y a la construcción colectiva de comunidad, como base de sus relaciones.

Mujer G211 Casa 11

¿Qué animales tiene usted aquí en su casa?

Pues ahorita hay e curies y una gallina y un gatico.

...Si, es una casita que él hizo cuando eso era allá con dos piezas, dos piezas un patio y su cocina. Si no que la cocina es muy, tiene su estufa de leña.

Mujer G2 I1 Trabajo 7

...Pues yo hacía eh individual que se colocaban e, el, el portavaso, el cubertor⁴⁷ <cobertor> y los canásticos, esos canásticos que se usaban antiguamente para, llevar el pan.

...No, porque los hombres, ellos no hacen trabajos de, de artesanía, ellos se dedicaban era a la agricultura y a, y a la ganadería.

Mujer G1 I1 Campo 21

...fuimos criados en el campo casi toda la vida y pues si, básicamente a respetar a los demás, a cuidar la naturaleza.

Mujer G3 I1 Campo 5

Era la casa yera la casona, se llamaba La Casona, dos casonas con las corralejas del ganao⁴⁸ <ganado>, de las ovejas, de los marranos, era mucho más al, mucho más, más, más ancha al corral. Y ahí habían piezas grandes o la gente antes hacía en el campo una cantidad de piezas pero inmensísimas, de adobe o de tapia pisada

Obsérvese en el segundo relato cómo la mujer entrevistada parece vacilar ante la entrevistadora al afirmar que su casa tiene fogón de leña, quizá por considerarlo poco apropiado en una ciudad en donde se imponen el fogón de energía eléctrica y de gas. Sin embargo, este aspecto es fundamental para comprender la identidad y la pertenencia a la tierra, pues en el campo el fogón de leña no es solo el elemento donde se cocinan los alimentos en la casa campesina, es un lugar de intercambio de vivencias diarias, un espacio para el encuentro de conocimientos, sensaciones, temores de los viejos con los jóvenes, el cual tiene lugar entre las seis y las ocho de la noche. Alrededor de este se refieren noticias, recuerdos, anécdotas, comentarios, cuentos, cantos, versos, regaños, llantos, risas, etc. “Fogón, fuego y relato, constituyen encuentros pedagógicos cotidianos para magnificar la vida, vivirla, evaluarla, compartirla con la solidaridad y la comunión de una tradición de aprendizaje oral que se extingue poco a poco” (Restrepo, 1998, p. 63).

⁴⁷ Cambio del fonema vocálico velar cerrado por fonema vocálico velar medio.

⁴⁸ Elisión del fonema dental, sonoro intervocálico.

La mujer del campo no pierde su identidad personal en la ciudad. En esta como en aquel es ella quien administra el hogar, encargándose de la educación de los hijos, la salud, la alimentación, el mantenimiento de la casa y del grupo familiar. Pero además, cuando es cabeza de familia, asume las obligaciones económicas. En el campo aprendió los valores, la solidaridad, el respeto, el pudor, los cuales transmite a sus hijos y son el filtro con el cual evalúa el comportamiento social en la ciudad.

Para los hombres y las mujeres del campo el choque con la ciudad es violento. El arraigo a la tierra es permanente, en sus imaginarios está presente el lugar en que se formaron, su compromiso social, económico y ambiental. El campesino vive en la ciudad con referentes del campo. Este es mirado como el espacio que no se hubiera dejado si se contara con los recursos económicos:

Ciudad-campo no se miran territorialmente de una manera recíproca y solidaria, porque la ciudad se nomina, entiende y sobredimensiona como único centro de civilización y aprendizaje, el campo la entiende lejana, inaccesible y caótica, pero susceptible de ser alcanzada, conquistada y habitada (Restrepo, 1998, p. 23).

Hombre G2 I1 Campo 5

Buenas costumbres, pues yo e nací en el campo y me estuve hasta los quince años, porque inclusive <inclusive la primaria la hice en el campo, ya el achillerato <bachillerato> si tocaba en el pueblo, estudié en el Instituto Técnico Agrícola que hay en Boavita...

Hombre G1 I1 Campo 3

...cuando tenía yo más o menos en sí pero entre los diez, doce años, nootros nosotros vivíamos acá a un laíto ladito de Tunja, en una veredita que llamaba Barón Germán, nootros nosotros vivíamos en el campo y yo estudiaba en el campo y pues normal, pues siempre nootros nosotros vivimos fue en el campo y ya un poco más unos veinte años nos vinimos.

Hombre G3 I1 Campo 4

...Porque me crié en el campo y, y eso en el campo unos aprende a todo eso. Que ya le pierde uno el tino a la <ininteligible> a el (al) campo es otra cosa pero que le quede a uno algo de gusto. Que en la casa siempre había caballo para montar.

...yo como le cuento nací en el campo y donde se encontraban toros para amansar y si no se amansó en tal época ya no le aprende a trabajar

Hombre G3 I2 Campo 1
...yo nací en el campo, anduve a pie, a pie limpio...

Hombre G2 I2 Campo 6
Mis amigos de, del pueblo, pienso que son todos con la misma filosofía porque es que e éramos de pueblo y criados en, en la parcela, entonces todos fuimos criados con esa mentalidad del trabajo y de hacer algo por la vida

Mujer G2 I1 Tierra 2
...Pues allá, él todo lo más que le gusta es coger el azadón y ponerse ahí a cavar la tierra y que dice que él sudando vive alentado.
...Pues allá tenían maíz y frijoles (frijoles) y tienen tres matas de plátano y guayabas y yucas.

Mujer G3 I1 Tierra 1
a mí me conoce mucha gente y la gente, sobre todo la de mi tierra

Mujer G1 I1 Tierra 2
Yo pues estoy bien aquí en Tunja, pero yo de verdá <verdad> extraño mucho, mucho el contacto con, con mi tierra, estar allá en mi tierra porque a mí me encantan los animales
...uno extraña si, los animales y todo, la tierra.
... A mí siempre me ha gustao <gustado> la vida del campo, a mí me gusta mucho eso y pues yo digo me gustaría una casa cerca al pueblo pero en el campo.
...me gustaría una casa cerca al pueblo pero en el campo...

Puestos de venta informal, servicios generales, supermercados, plazas de mercado, almacenes, misceláneas, restaurantes, son los lugares en donde se emplean los hombres y mujeres campesinos en la ciudad, en oficios que no exigen preparación escolar, mano de obra barata, supervivencia en la pobreza, como puede apreciarse en los siguientes relatos:

Hombre G2 I1 Trabajo 11
Siempre he trabajado en vigilancia y vivo veinti pucho años trabajando en la vigilancia, pues así es mi trabajo, o sea e así es mi projesión <profesión> y en eso es que sé trabajar.
...Ella traaja <trabaja> con una empresa de aseo y es está en servicios varios allí en la planta la electrijicaora <electrificadora>.

Hombre G1 I1 Trabajo 13

...pues yo he tenido varios trabajitos pero poquitos, pero mi trabajo ya normalito el de mecánica, como preparador de autos.

Hombre G3 I1 Trabajo 10

Por allá no hay, me salió un empleo como conductor y más que todo a trabajar en un taller.

...en ese tiempo trabajaba yo en el campo y poco se daba que los granos acababan las cosechas y la tierra poco productiva.

Hombre G3 I2 Trabajo 12

Como yo estaba bien pobre y mi familia estaba bien pobre, entonces mi meta era, era empezar a trabajar y para ayudarles en lo que yo pudiera.

Hombre G2 I2 Trabajo 5

Si por la, por el trabajo que tuve pues las circunstancias, por estar la familia acá, entonces uno no aspira a emigrar, si me hubiesen pintao <pintado> un trabajo lejos de acá pues de pronto hubiera podido ir a parar para otra ciudad.

...Sí el trabajo de, de la ciudad no, no se remonta sino a tener unos albañiles y a, a echar cemento nomás, pero que haya una industria donde, donde la gente pueda ir y devengar un sueldo y el domingo salir a comerse un helao <helado> no, eso si anda muy, muy de capa caída, y no hay un gobierno que se haya interesado en eso.

...por eso le digo que la única alternativa en Tunja son una colectiva o un bar, y, y chucitos⁴⁹ en la ciudad así donde se vende un gajo de cebolla o donde se vende huevo...

Mujer G2 I2 Trabajo 3

...arreglo unas oficinas y trabajo dos horas, eh cada dos días, o sea tres días en la semana. Y pues la verdad es difícil porque no, no, no hay, no he logrado encontrar algo estable.

Mujer G1 I1 Trabajo 10

...yo estoy trabajando en, pues vendiendo, vendiendo cuadernos, atendiendo una fotocopiadora aquí en, si, en el barrio Santa Bárbara.

...allá en la vereda, pues prácticamente como cuidábamos la finca e lo que hacíamos era achicar, ordeñar, e tener en cuenta las reses

⁴⁹ Casetas o puestos informales de venta de artículos que funcionan en las calles.

...me tocaba achicar, llevarle a veces la, pues si la, la comida a mi papá cuando iba a trabajar, porque él también rosaba y él iba a rosar y pues nos mandaban a nosotros por, a llevarle la, si, a llevarle la comida a él y eso quedaba lejos y, y a veces faltaba la plata, entonces si, por eso yo dije no, que mejor me venía aquí para Tunja, para trabajar y poder si, poder ayudarlos.

...Pues la verdad, yo ya había trabajao <trabajado> como, pues si en oficios, allá en, en sí, en casa de familia pero eso sí es muy pesado; pues si gana uno un poquito como más ahí, dependiendo pero, pero es que le toca a uno de verdad, casi no le dejan salir.

Imaginarios urbanos

Tunja es un territorio urbano intermedio, una ciudad rígida, apegada a las tradiciones y costumbres en tránsito a un estilo de relación con la vida social metropolitana (Restrepo, 1998). En su capacidad de ajuste y adaptación, la ciudad se va transformando, hay nuevas construcciones, nuevos lugares, escuelas, universidades, carreteras, calles, avenidas, aumenta el transporte público y se mejoran los servicios. Otros elementos se conservan inmutables a lo largo del tiempo, porque son parte de su historia, de su patrimonio cultural. Pero, a la vez, hay nuevos problemas sociales, inseguridad, hacinamiento, desplazamiento, falta de empleo, entre otros. El nivel de vida individual crece y se solidifica el empobrecimiento colectivo. La vida social se transforma y se trastorna, da lugar a “la institucionalización de versiones propias pero contradictorias de lo que ocurre, por el carácter cultural de hibridación donde entran a coexistir múltiples formas de vida, algunas veces diluidas entre sí total o parcialmente y otras simplemente paralelas” (Restrepo, 1998, p. 23).

Identifican la ciudad, los lugares históricos, la plaza de Bolívar, las iglesias, el clima, el número de instituciones educativas, la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, los rótulos en sus calles, el río Chulo, Unicentro, Plaza Real, Centro Norte, etc., aparte de la ruralidad que la habita en pequeñas granjas dentro de la casa y en grandes extensiones de tierra en donde pasta el ganado.

Con la migración, la ciudad crece y se transforma; aumenta la población, las visiones de mundo, las construcciones, los sueños, los ideales, las necesidades, los problemas. La ciudad es vista, vivida e imaginada de manera particular por sus mujeres y hombres.

La percepción que tienen las mujeres de Tunja es que es una ciudad moderna, que ha crecido a lo largo y aumentado la construcción, el comercio, los colegios y las universidades; que es fría pero agradable, pues se han acostumbrado al clima; con gente buena, amable, inteligente, sana, culta, cariñosa, cordial, amigable, chévere, alegre, un poco callada y crítica; de mucho avance cultural y académico; con nuevas avenidas (doble calzada, viaducto), una ciudad que está a la vanguardia de capitales como Medellín y Bogotá; con muy buen transporte y zonas de recreación y diversión, entre ellas, el parque Recreacional del Norte, Unicentro y Centro Norte; que es un buen vivero por lo económico; con buenos eventos, entre los que se encuentra el Aguinaldo Boyacense, e interesante por sus iglesias y su historia. Dicen extrañar las zonas verdes, los prados y los árboles que han ido desapareciendo con la urbanización; las casas coloniales, la tranquilidad de antes cuando el transporte era escaso. Les preocupa la inseguridad que empieza a surgir con el flujo de gentes de muchas partes, el consumo de licor y de droga; el problema de aguas lluvias que desencadena la obsolescencia del alcantarillado; que no hay fuentes de empleo y sí muchos desplazados y habitantes de la calle, escasez de lugares para divertirse, desorden en las basuras, abandono de lugares históricos por parte de la administración municipal, como el río Jordán y las iglesias y la incultura de los conductores de buses.

Mujer G3 I3 Ciudad 7

...ya hoy en día ya es una ciudad moderna, pues prácticamente ya no es una ciudad colonial. Lástima, que pesar.

...Pues que es más grande y la construcción, las construcciones, los colegios, muchísimos más colegios, universidades...

...negativo también porque se presta para el ambiente de tomar e y de la droga porque llega gente de otras partes.

Mujer G1 I3 Ciudad 19

Si, en realidad si la ciudad ha cambiado, e los cambios se notan por ejemplo en ya los grandes centro comerciales como Carrefour, Unicentro incluyendo olímpica sitios que antes no, no se observaban y por ejemplo la construcción de la nueva calzada que pues ha permitido e la entrada y la salida de vehículos más fácilmente a la ciudad.

...yo creo que Tunja va a la vanguardia de otras ciudades como Bogotá o, o Medellín.

...Pues el transporte público es muy bueno...

...es muy bueno porque e gente de otros de otros departamentos e conozcan a Tunja y vean que no es una ciudad como uno se imagina el departamento de

Boyacá que viven son personas con ruana, sombrero no si no que al contrario es una de las ciudades que va a la vanguardia como Bogotá, como Medellín, más pequeño si, pero no se queda atrás.

...Sí, sí hay espacios en dónde divertirse, sobre todo para los niños, para los niños por ejemplo e tenemos el parque del norte si, o algunas atracciones que hay; si ya las queremos tecnológicas entonces algunas, algunas atracciones que hay en Carrefour o el Centro Norte.

Mujer G2 I3 Ciudad 17

Últimamente pues que hay mayores universidades, e mm pues que de pronto hay más centros comerciales donde de pronto tu puedes encontrar cosas que anteriormente no se encontraban; la ciudad está creciendo, está creciendo la vivienda, en muchas cosas, hay muchos proyectos buenos e inclusive la los puentes todo lo que han construido la hacen más ciudad.

...la malla vial la han cambiado muchas veces...

...era pues más más pueblo, inclusive comercialmente era pequeña, más pueblito, más pueblito, ahora ya tiene más cara de ciudad.

...pues estos cambios si son buenos porque le dan más mmm más cara a la ciudad, le dan más, una mejor presentación para los turistas inclusive para nosotros mismos, e ya sean destinados a sitios públicos, los han mejorado, entonces esto, por lo general, hace más atractiva la ciudad, la hace más bonita, sí.

...las universidades han sido ese pues como foco para que venga gente de otros lugares no y pues es bueno, es bueno porque la gente conoce cómo es Tunja, la mayoría de de las personas que no son de Tunja piensan que Tunja es un pueblo, es un moridero y ya cuando vienen pues se dan cuenta que no, que aquí, que es una ciudad que está progresando.

...con el festival de la cultura, e se dan cuenta que aquí en Tunja sí realmente se respira cultura y que hay gente culta.

Mujer G2 I2 Ciudad 5

...acá en Tunja se ve, se ve que todo es limpio...

...Cada día se crece muchísimo más, pues en todos los barrios, cada día hacen construcciones y barrios...

...pues lo único que se está haciendo es un larguero ahí. Más no, no, no construyen por, hacia los lados sino más bien, pues formando un larguero así.

Mujer G1 I1 Ciudad 14

...la ciudad sí ha tenido hartos cambios, e por ejemplo cuando yo llegué casi no

habían muchos supermercados y pues ahorita ya, ya hay hartos supermercados... Se han construido casas, los barrios... ya ve uno construcciones grandes, unos edificios grandes, ahí construidos...

...como Tunja es una ciudad pues histórica y pues si, aquí uno ve mucha, mucha historia...

...ahí hay hartas cosas bonitas, por ejemplo hay parques, he visto parque bonitos y sí hay cosas para qué <ininteligible> bonitas de Tunja; las iglesias...

Los hombres perciben una ciudad en crecimiento, con más barrios, centros comerciales, empresas, bancos y construcciones; una ciudad muy cultural, pacífica, tranquila, segura y calmada, con gente amable; con mucha historia, mitos y leyendas, que crece a lo largo, en dirección norte y en la actualidad hacia el oriente; con mucho flujo de estudiantes de otros lugares; con eventos interesantes como el Aguinaldo Boyacense y el Festival Internacional de la Cultura; con un eficiente sistema de acueducto; con un buen equipo de fútbol. Extrañan los campos que han desaparecido, el aire libre y la tranquilidad de antes; la gente emprendedora, soñadora, dedicada al agro de los años setenta. Les preocupan los ladrones, los desplazados y la corrupción, la pobreza de los habitantes de la calle; que no tenga muchos sitios comerciales y de entretenimiento como Bogotá; el aumento de la delincuencia y del alcoholismo; el crecimiento demográfico; la desaparición de bosques y zonas verdes, el aumento del flujo vehicular; la incultura de los conductores; la falta de empleo y de industria; el mal estado de las vías; el incumplimiento de obras públicas; la agresividad en el estadio; la inseguridad en el centro; el frío y el viento gélido en las noches; que no haya muchos sitios deportivos; que las calles sean angostas; que los gobernantes tengan poca visión futurista y no destinen zonas verdes y recreativas en las nuevas construcciones; que exista un precario sistema de salud; el abandono de los parques y zonas verdes; el individualismo.

Hombre G1 I3 Ciudad 18

...ahora está creciendo mucho más, hay mucho más barrios...está creciendo pues Tunja crece es como a lo largo, ahorita está creciendo como a lo ancho como al, como al oriente, está creciendo hartísimo ya hay centros comerciales, hartísimos barrios nuevos, mm más o menos eso es lo que yo he visto que que ha crecido.

Hombre G2 I1 Ciudad 8

Sí ha cambiado harto porque siempre ha progresao <progresado> en cuestión de, han hecho barrios nuevos, muchas construcciones <construcciones>.

Hombre G2 I3 Ciudad 7

...es una ciudad excelente y muy rica en muchos sentidos.

Hombre G3 I2 Ciudad 11

Bueno e, cambios notorios mm, primero la extensión, la extensión de la ciudad, e haber, se ha extendido <extendido> especialmente para hacia el Norte. Y segundo e los servicios públicos mm, sobretudo el sistema de acueducto e una vez que e particularizaron la, el sistema de acueducto e ha sido muy favorable y muy eficiente para, para la ciudadanía.

Hombre G2 I2 Ciudad 19

Pues cuando se llegó acá mm, el barrio era más holgado en vivienda digámoslo así, si, las viviendas eran más dispersas. Ahora han venido remodelando casas, construcciones <construcciones> nuevas, e construcciones <construcciones> de lotes baldíos, eh cosas por el estilo, el cambio de las calles que eran, de pronto eran empedradas o no ese, no eran pavimentadas, hoy las vemos pavimentadas, los alcantarillados han sido remodelados, las redes de acueducto, de luz, de, todas esas cosas han, han ido cambiando y han ido mejorando, op optimizándose para el mejor vivir de la gente. Eso es el cambio que uno ha notado.

...se nota el adelanto de la ciudad, el avance e ya se encuentran centros comerciales muy buenos mm a nivel de bancario hay muchos bancos, desde luego Tunja ha sido una ciudad católica en donde tenemos muchas iglesias, pero que eso atrae mucha, mucho turista, mucho, entonces eso se nota que nota un cambio e de hecho tenemos la Gobernación de Boyacá acá y eso incide también en que los días mm viernes especialmente se vea visitada la capital por mucha gente que viene a hacer sus trámites y viene a hacer sus, sus cosas a, ya sea en, en los bancos o en ir a misa los domingos, así cosas por el estilo, pues ese ha sido el cambio.

Unicentro

Unicentro es un tema de permanente referencia entre los hombres y las mujeres entrevistados. La mayoría de ellos coincide en la transformación social que Unicentro le dio a la ciudad, pues ha marcado un desplazamiento del centro de la ciudad, un cambio en el modo de representar y recorrer la urbe. El centro comercial reúne en un solo lugar supermercado, bancos, almacenes, restaurantes, cafeterías, cine y uno que otro entretenimiento que funciona hasta avanzada la

noche. El tiempo y los servicios que se alargan transforman la ciudad. Unicentro es lugar de encuentros, de diversión, de compras; ha modificado las costumbres de sus habitantes, convirtiéndose en un importante lugar de referencia. Si bien tanto hombres como mujeres lo mencionan en sus relatos, parece ser que las mujeres son las que más lo frecuentan, en especial para hacer sus compras. Sin embargo, en las noches y fines de semana el lugar acoge a todos sin distinción de género.

Mujer G1 I1 Ciudad 14

Si, aquí en Tunja hay sitios bonitos. A mí, a mí siempre me gusta ir a Unicentro a, allá al Norte porque allá hay cosas de verdad que uno sí, le llaman a uno la atención, ahí de verdad cuando uno va a hacer compras, uno los supermercados ya grandes, que uno escoge lo que uno quiere, que uno lleva ahí entoes <entonces> uno escoge, que qué precio, que yo quiero tal cosa y hay cosas económicas y uno, uno piensa que allá es caro y no, allá es económico.

Mujer G3 I3 Barrio5

Ah ya ¿qué lugares del barrio frecuenta?

<Silencio> el centro comercial, la iglesia, los parque, e el colegio donde estudia una de mis nietas, y Unicentro, no sé si eso corresponda a este barrio, entonces Unicentro.

Mujer G1 I3 Ciudad 19

Si, en realidad si la ciudad ha cambiado, e los cambios se notan por ejemplo en ya los grandes centro comerciales como Carrefour, Unicentro...

Mujer G2 I3 Ciudad 17

...de pronto me gustaría que que algunas cosas cambiaran, pero mmm me gustaría que que existieran sitios de recreación, que crearan como más atractivos, que el plan no solo sea ir a Unicentro...

Hombre G1 I2 Ciudad 8

...ya estamos progresando más, ya tenemos por ejemplo el Unicentro.

Hombre G2 I1

...pues creo que es cambios a a nivel mm sociales nom no los he sentido a gran medida creo que ha sido como cambios mm políticos porque mm la verdad Tunja ha seguido ha sido la misma desde que soy pequeño a a excepción de

construcciones como Centro Norte o Unicentro que han traído comercio y y diversidad a la ciudad pero no he sentido grandes cambios...

Tranquilidad

La ciudad, a pesar de las frecuentes alusiones a ciudades grandes como Bogotá, es apreciada por su tranquilidad y paz. Las razones que arguyen los habitantes entrevistados, hombres y mujeres, acerca de la tranquilidad de la ciudad se ve reflejada en las cifras reportadas al 2010 como la ciudad que registra la tasa de homicidios más baja en Colombia (8 por cada 100000 habitantes) y el índice de criminalidad es cuatro veces inferior al promedio del país⁵⁰.

Mujer G2 I3 Ciudad 17

Tunja es una ciudad tranquila, mmm a pesar de lo fría que es es agradable, e tú puedes ir a cualquier lugar, desplazarte sin necesidad de tener... tú en Tunja puedes levantarte con mil pesos y puedes hacer algo, en otra ciudad del país no podrías hacer eso...

...tú puedes caminar aquí hasta altas horas de la noche y estás bien, estás seguro, no tienes problema de nada y eso me encanta de Tunja.

Mujer G3 I3 Tranquilidad 1

A veces porque no había los buses y era muy tranquilo

Mujer G1 I3 Tranquilidad 1

Los Trigales, me parece que, que también presta es un barrio más seguro que este, eso tranquilidad.

Hombre G1 I1 Ciudad 4

...es la mejor ciudad de Colombia, porque es la ciudad más tranquila pues si hay, hay veces hace poquito frío, pero, pero por ejemplo en cuestión de otras ciudades que pronto que hay inundamientos <inundaciones>, que hay desastres que, por ejemplo lo que estamos viviendo ahorita que cuestión de lo de la

⁵⁰ Según Bautista (2011), Tunja se presenta en la nueva cartografía de crímenes contra la vida, la integridad física y el patrimonio, como la ciudad más segura y tranquila de Colombia, a pesar de tener uno de los mayores consumos de alcohol y narcóticos. El argumento que esgrime esta autora es que sigue siendo un pueblo en donde todos se conocen, el frío obliga a terminar la parranda antes de la una de la mañana y al poco poder adquisitivo de la moneda y a su moderada circulación. Sin embargo, el índice es alto teniendo en cuenta que para Naciones Unidas un país seguro es aquel que registra máximo cinco homicidios por cien mil habitantes.

guerrilla que ¿sí? entonces acá, pues más seguro, es más tranquilito, se vive mejor.

Hombre G3 I1 Ciudad 4

Pues <ininteligible> por la tranquilidad muy bien pero entonces el clima me afecta un poco.

Hombre G2 I2 Ciudad 19

Si, si, si me gusta vivir en Tunja, por lo calmaito <calamadito>, respecto a otras ciudades es calmao <calmado>.

Hombre G1 I3 Ciudad 18

Pero por otro lado espero también que no tenga mucha gente también que que nos quite la paz aquí de nuestra ciudad.

La percepción que tienen las mujeres con respecto a este tema tiene que ver con la seguridad y el aspecto económico, pues consideran que sigue siendo una ciudad donde se puede vivir con muy poco. Los hombres aprecian la calma y la paz que se respira en comparación con otras zonas del país.

El futuro

En relación con los imaginarios que tienen los entrevistados sobre las transformaciones que sufrirá Tunja en el futuro, las mujeres opinan que la ciudad tendrá más progreso y también más problemas, centros comerciales más grandes y numerosos, y estará más urbanizada. Los hombres la imaginan más desarrollada, con más empresas, mucho turismo; más urbanizada y, por ende, con menos árboles, llena de gente y de carros.

Mujer G3 I3 Ciudad 7

Umm bastante extensa y de pronto con bastante problema porque entre más grande representa más problemas, me parece a mí, no sé.

Mujer G1 I3 Ciudad 19

Yo me la imagino como, como ya como Bogotá e con centros comerciales muchos más amplios con Trasmilenio⁵¹ <Trasmilenio>.

⁵¹ Transporte público masivo de la ciudad de Bogotá, administrado por la autoridad distrital.

Mujer G2 I3 Ciudad 17

Tunja está creciendo de una manera positiva y aspiro que dentro de unos años que sea además de que esté pues obviamente más urbanizada pues estoy segura que comercialmente va a evolucionar más y va muy bien.

Mujer G1 I1 Ciudad 14

yo digo que dentro de veinte años va a ser una ciudad progresada, porque ya en el tiempo que yo han, ha habido hartos cambios, entonces ya dentro de veinte años ¡Uich! <ininteligible> me imagino que sí va haber harto, harto cambio. Y si, pues en parte chévere porque, porque si, o sea que la, la gente experimente cosas nuevas y que y si, que uno aprenda, pues si, me parece chévere.

Hombre G2 I1 Ciudad 8

A, dentro de unos años, pues tiene que ser una ciudad: <ciudad> progresiva, tiene que haber e empresas, debe de haber e, debe ser una ciudad turística por los alrededores que tenemos, lo que es Paipa, lo que es, e esas ciudades pequeñas pero que, que son de gran turismo.

Hombre G1 I3 Ciudad 18

¿Cómo se imagina a Tunja en unos años?

Tunja en unos años mm. Pues con menos bosques, con menos naturaleza porque todo lo están tumbando para para urbanizar.

...mucho más llena de gente, de carros.

Problemas

De acuerdo con los testimonios de los informantes, los problemas por los que atraviesa Tunja son de diversa índole. Según las mujeres, están relacionados con aguas lluvias a causa del mal estado del alcantarillado, inseguridad, desplazamiento, falta de empleo, desorden en las basuras, el alto costo de los servicios públicos, la incultura de los conductores de buses, la contaminación del río Jordán. Para los hombres, los problemas tienen que ver con ladrones,

⁸² El atraso industrial es uno de los problemas que más disienten los pobladores hombres y mujeres, pues como señala Fals, el apego a la tierra no permitió a los boyacenses la explotación de otros campos, como el acero, por ejemplo, que recientemente comienza a generar cambios en la sociedad rural y a perder sus raíces en la "ola del 'progreso'". Como lo advierte el autor: "si las gentes de Boyacá llegaran a olvidar la ocupación de sus abuelos y se convirtieran más y más en hombres de industria y en obreros de fábrica, la consideración y el manejo de las nuevas situaciones requerirían

desplazamiento, corrupción, falta de lugares de entretenimiento, delincuencia, alcoholismo, inseguridad en el centro de la ciudad; falta de industria⁵² y de empleo, de zonas verdes en las nuevas construcciones, mal servicio de salud e individualismo.

Mujer G1 I3 Ciudad 19

...uno de los problemas más notables de la ciudad de Tunja a es el agua. ...Pues generalmente pues se ha visto más como problemas de acueducto e tenemos por ejemplo que cuando llueve la parte plana sobretodo e, mm en el barrio, barrio que queda hacia la sexta, encontramos que, que el problema de alcantarillado es e un poco complicado a la hora que empieza a llover entonces se inunda esa parte esa parte y afecta de todas maneras los primeros pisos de las de las casas que se encuentran en ese lugar.

...hay algunas partes en la ciudad de Tunja, en donde se observa inseguridad.

Mujer G2 I3 Ciudad 17

Hm haber, problemas pues, mmm bueno mmm básicamente está la inseguridad no, e anteriormente por el clima de Tunja los habitantes de la calle no sé, no se acostumbraban y terminaban yéndose, ahora veo pues que hay mayor cantidad de gente desplazada y también pues muchos habitantes de la calle, por ende mucha inseguridad, eso me parece un punto negativo, e también la falta de oportunidades, no hay fuentes de empleo e y eso pues obviamente genera que que haya atraso de mucha gente que hay en Tunja.

Mujer G2 I2 Ciudad 5

E, el desorden en las basuras, tenaz.

E, el costo de los servicios que llega súper carísimo.

Mujer G3 I2 Ciudad 9

En el aspecto social, ahorita se nos está dañando

...hay que ver lo que era el río chulo y hay que ver la tristeza de hoy día...

...el transporte es bueno, lo malo son los conductores, sobre todo que hay conductores, hay conductores de ciertas edades que creen que son animales o que es gente de muy bajo valor lo que está cargando

el conocimiento exacto de la base agraria del pasado y del presente. Cualquier ajuste deberá hacerse indefectiblemente sobre las pautas de agrarismo que hoy predominan, pues en realidad, excepto en el caso de una drástica revolución, se espera que los cambios ocurran lentamente. La persistencia de los patrones actuales de vida puede mantener a Boyacá todavía por muchos años entre las sociedades agropastoriles. Aunque haya descontento económico, un ethos tradicional como el de Boyacá no puede cambiarse de un día para otro" (2006, p. 26).

Mujer G1 I2 Ciudad 7

...en cambio acá pues no se puede por la seguridad, tonces <entonces> si claro, ella va a tener un cambio.

Hombre G1 I2 Ciudad 8

...en esta ciudad, e horita se está implementando mucho los ladrones, los desplazados y hay también corrupción, que no se ve pero sí hay corrupción también.

...eso le falta a Tunja, tener muchos sitios para uno entretenerse, porque uno sale, le va a un centro comercial, que son pocos y no, no hace nada más. Le faltan muchos sitios de, de esparcimiento, más parques, no sé, hubieran más galerías, e no sé, sitios así como Salitre, así como en Bogotá

... ya hay muchos delincuentes, como lo hace digamos unos dos años, tres años se ha incrementado mucho eso

...hace como un año nos catalogaron, nos catalogaron que era la ciudad más alcohólica <alcohólica de Colombia, pues, pues si, aquí la gente toma mucho.

Hombre G2 I3 Ciudad 7

De pronto últimamente estoy viendo la inseguridad... en el Centro ahora está muy complicaito <complicadito> ...también de pronto un poco que lo he visto en el estadio, ...como la agresividad...

Hombre G1 I3 Ciudad 18

...hay hartísimos desplazados. Uno sale al centro y, cada diez pasos están pidiendo plata, están con carteles, están con cosas, pues ese se me hace un problema.

Hombre G2 I1 Ciudad 8

Claro, aquí en Boyacá hay mucha gente de todas partes.

Como desplazados, yo he visto muchísimos desplazados últimamente.

...Tunja lo único que no tiene es, así digamos, empleo, no, no, no hay fábricas así, ni esto, es que prácticamente aquí en Tunja lo único que le toca uno, a uno en vigilancia, porque es en lo único que hay traajo <trabajo>. ...Porque no hay industria, no hay, faltan industrias, faltan, falta personas que vengan, inviertan, mejor dicho que coloquen fábricas que, eso.

Hombre G3 I2 Ciudad 11

...Si no cambiamos de dirigentes con visión e futurista e, seguramente vamos a seguir mm, vamos a seguir lo mismo, vamos a seguir casi igual; es que por

ejemplo en las urbanizaciones nuevas que se están haciendo etcétera, etcétera, no hay parques, no hay avenidas, no hay zonas de recreo, en general, no hay zonas de recreo, e se hacen moldes de ladrillo.

...la medicina está mejor en, en Bogotá que en Tunja.

...Tunja frente a lo que tiene Bogotá no, no, no, tiene cero, no tenemos nada; e observo por ejemplo en la, en, en lo que las autoridades llaman el Parque Recreacional, todos esos árboles sin podar e, llenos de pasto, e, esos árboles se pueden or, se pueden tallar, se les puede dar varias formas, pero para eso se necesita diligencia.

... realmente las zonas de esparcimiento y en, en la capital tunjana es, es muy poco lo que, lo que hay.

Hombre G2 I2 Ciudad 19

...pues todo mundo se, se dedica en lo personal, yo hago lo mío y allá usted mire haber cómo lo hace sí. Nadie se mete en, su fiesta la prepara usted en su casa, con su los suyos, con su familia, así es Tunja, sí, es como individual, como individualista más bien, es una ciudad más bien tendiente a ser individual, hacer sus cosas, a hacer lo mío y listo ya no más, sí.

Sentido de pertenencia

El sentido de pertenencia es un elemento primario de arraigo e identificación personal y colectiva. En concreto expresa la adhesión a rasgos específicos y característicos de la cultura que sintetizan perfiles particularmente sentidos de identidad cultural (Vargas, 2013).

En los relatos de hombres y mujeres se puede percibir una actitud afectiva, consciente y comprometida hacia la ciudad, y en el caso de los campesinos también hacia el campo. Tanto unos como otros se sienten portadores y representantes de esos universos simbólicos⁵³.

Mujer G3 I3 Ciudad 7

Toda la vida, yo prácticamente soy de acá, y me gusta el clima, me gusta la

⁵³ Vargas (2013) señala que el grado de compromiso individual y colectivo, así como los vínculos afectivos que se consolidan mediante el sentido de pertenencia son tales, que aun en los casos en que cesa la relación activa con el medio que lo origina, puede mantenerse la identificación con sus valores representativos, mientras estos no entren en conflicto con los valores más raigales de la identidad personal. La duración de este lazo emotivo es, por tanto, indeterminada, y solo se extingue en la medida en que se transformen y construyan significados que enajenen la identificación del sujeto con los mismos.

gente, me gusta el ambiente. Adoro Tunja a pesar de que he vivido en otras partes, Duitama por ejemplo, pero yo a Tunja la quiero bastante, casi toda la vida he vivido acá.

Mujer G1 I3 Ciudad 19

Si me gusta vivir en Tunja porque es una ciudad a nivel cultural amplia e, además la gente es muy amigable y pues una ciudad que, que a nivel de, de estudio de capacitación es muy asequible pues para todas las personas del departamento de Boyacá.

Mujer G2 I3 Ciudad 17

*Tunja es el mejor vivero de de Colombia, uno de los sitios más económicos y todo, entonces básicamente por la parte económica, es chévere vivir en Tunja...
...voy a las verbenas, me parece que esa es una parte que me encanta de Tunja, también emmm del aguinaldo boyacense porque es la forma en la que hay una convocatoria a nivel e de toda la ciudad, entonces es bacano, por eso todo el mundo se encuentra con gente que hacía mucho tiempo que no veía, de pronto amigos que están fuera de Tunja, entonces por eso es súper chévere, e tú lo ves, que tú puedes tomarte un traguito, bacano, con tus amigos, e las orquestas pues son buenas, es un rato de esparcimiento muy chévere.*

Mujer G3 I2 Ciudad 9

Con lluvia o con calor, con el viento, de todas maneras si uno quiere a Tunja quiere el clima que le da mi Dios.

...pues yo me siento bien acá...

...Pues me ha gustado vivir acá porque primero nací aquí, me criaron acá, me casé acá, tengo mis hijos aquí, tengo mis hermanas, toda la familia estamos acá, los que han podido estudiar y salir al exterior han ido, han estudiado, han estado por allá, cumplen su meta de estudio, regresan y siguen siendo los mismos tunjanos con un poquito más de orgullo por haber hecho el esfuerzo de estudiar en el exterior.

Mujer G1 I1 Ciudad 14

A mí me, a mí me gusta Tunja porque Tunja, o sea la, no hay mucha, no hay como mucha gente.

...a cambio aquí en Tunja pues ya yo ya conozco, ya pues me parecen más, más bonito, si me gu, a mí me gusta Tunja. Pues el clima a veces no pues un poquito frío, pero ya, ya me estoy acostumbrando ya, ya me he ido acostumbrando con el tiempo.

...a mí me gusta harto salir y pasear por la, pues si, pasea por Tunja porque es bonito.

Mujer G1 I2 Ciudad 7

...no me gustaría tampoco salir acá de pronto de Boyacá, es un departamento muy bonito, tiene mucho turismo donde uno salir a pasiar <pasear>, conocer y que Boyacá ha sido, es uno de los departamentos que, que como que más seguridad tiene para uno salir a viajar.

Hombre G1 I3 Ciudad 18

...a mí siempre me ha gustado Tunja, es muy tranquilo, la gente es muy amable, sinceramente yo no cambiaría eh pues esta ciudad por otra. La verdad no. ...es la ciudad con más historia del país.

Hombre G2 I1 Ciudad 8

Pues haber uno de toas jormas <todas formas>, yo estoy amañado en Tunja uno tiene que amañase onde onde <donde> tenga empleo.

Hombre G3 I3 Ciudad 2

Yo quiero a Tunja por varios motivos; primero yo soy tunjano ¿Ves? Y entoes <entonces> por el factor familiar definitivo. Mi familia también; mi padre de Jenesano, mi madre de Tunja, mis abuelos eran, maternos, eran de Toca y de Tuta. Ellos se casaron aquí en Tunja, estuvieron su familia en Tunja. Entonces, mi padre como te cuento, abogado, también de la Universidad Nacional. Entonces e mm, e, ellos vivieron en Tunja la mayor parte del tiempo hasta que mi padre salió pensionado y por motivo de nuestros estudios les tocó organizarse en Bogotá.

Hombre G1 I1 Ciudad 4

...por lo que como toda la vida he vivido acá, pues ya estoy adaptado acá y me parece rico o sea me siento bien en mi ciudad, en mi ciudad.

3.3.2 Barrio

El barrio es el lugar donde se desenvuelve la cotidianidad de los habitantes de una ciudad y, a veces, su sitio de trabajo. Es el principal lugar de sociabilidad, por su carácter afectivo y el sentido de pertenencia que crea. Por esta razón, el bienestar en él se ve reflejado en la manera como estos lo perciben.

Los barrios y estratos (E) en que habitan las mujeres de Tunja entrevistadas son: La María (E4), Santa Inés (E4), Los Trigales (E3), Las Américas E3), Santa Bárbara (E3), Santiago de Tunja (E2), Pinos de Oriente (E1); mientras que los de los hombres son: Universitario (E4), Jorge Eliécer Gaitán (E3), Ciudadela Sol de Oriente (E3), Trinidad (E3), Veinte de Julio (E3), Ricaurte (E2), La Concepción (E1). Son barrios pacíficos, bonitos, tranquilos, sanos, según dicen ellas, y libres de ladrones, con zonas verdes, inseguros, pero sanos, dicen ellos.

Si bien hombres y mujeres entrevistados coinciden en aspectos como la tranquilidad de sus barrios y las buenas relaciones entre vecinos, sus apreciaciones difieren en algunos aspectos. Los lugares más frecuentes para ellas son los sitios comerciales, la iglesia, el colegio y el parque para llevar a sus hijos o nietos, mientras que para ellos son los parques y lugares deportivos (zonas verdes y recreativas).

Mujer G3 I3 Barrio 5

Ah ya ¿qué lugares del barrio frecuenta?

<Silencio> el centro comercial, la iglesia, los parque, e el colegio donde estudia una de mis nietas, y Unicentro, no sé si eso corresponda a este barrio, entonces Unicentro.

Hombre G1I3 Barrio5

...es un barrio uich grandotote, es bien bien amplio y tiene hartísimas zonas verdes, y pues a diferencia de algunas partes de Tunja, ese barrio es plano, si no tiene montañas ni cosas de esas si, pues como te dije antes tiene muchas zonas verdes y eso lo hace muy, pues es muy rico vivir allá, es muy tranquilo; es delicioso salir de pronto a caminar un ratito por ahí, a jugar fútbol, e sí.

Las mujeres perciben que sus barrios han sufrido cambios significativos en el campo de la construcción y el comercio. Muestran complacencia e interés por los lugares comerciales que les ofrece el barrio, pues piensan que estos hacen la vida más agradable; celebran el mejoramiento en las rutas de buses. Consideran que conocer a sus vecinos les brinda mayor tranquilidad. La seguridad en el barrio es un aspecto que preocupa mucho a las mujeres, pues albergan el temor de ser atacadas por alguien. La preocupación por el barrio responde más a un problema de seguridad propia. Algunas mujeres insisten en rechazar los brotes de violencia por el consumo de licor y drogas de los jóvenes residentes.

Mujer G1 I3 Barrio 10

Pues yo creo que esos cambios han sido favorables para que el barrio se vea como más mm, e como más accesible exactamente más accesible aquí y esos sitios que han que se han instalado pues lo han hecho más ameno.

Mujer G2 I3 Barrio 8

...lo conozco más, porque obviamente un sitio que se conoce pues le brinda a uno mayor seguridad, entonces por eso porque ya me conocen, entonces ya de pronto es más seguro caminar en la noche o salir en la madrugada, de pronto cuando uno viaja.

Mujer G2 I2 Barrio 3

El barrio es muy bonito, muy calmado, pero, pues a veces hay brotes de violencia, eh, pues llegan pandillitas a vender droga y la policía cuando se llama, llega y, y qué, y no, llega y antes se pone es a hablar con los muchachos y no hace nada por eso. Pues, hay a veces ya también se le ha dicho a la policía (ininteligible) varias veces se, se les ha comunicado y ellos pues no sé qué pasa con los muchachos pero ellos siguen fumando. A plena luz del día, diez, once de la mañana <ininteligible> hasta que y la policía no nos ha querido colaborar con eso o no sé qué es lo que pasa.

Los hombres consideran que en sus barrios se vive bien, que se respira un ambiente sano y tranquilo. Les complacen los lugares al aire libre para caminar; se dan a conocer por los vecinos, pues consideran que ello tiene mucho peso y aumenta la estima, aunque opinan que falta integración por cuanto cada cual se encierra en su casa, con su familia. Su preocupación por el barrio tiene que ver más con problemas de infraestructura que de seguridad.

Hombre G2 I2 Barrio 9

Pues cuando se llegó acá mm, el barrio era más holgado en vivienda digámoslo así, sí, las viviendas eran más dispersas. Ahora han venido remodelando casas, construcciones <construcciones> nuevas, e construcciones <construcciones> de lotes baldíos, eh cosas por el estilo, el cambio de las calles que eran, de pronto eran empedradas o no ese, no eran pavimentadas, hoy las vemos pavimentadas, los alcantarillados han sido remodelados, las redes de acueducto, de luz, de, todas esas cosas han, han ido cambiando y han ido mejorando, op optimizándose para el mejor vivir de la gente. Eso es el cambio que uno ha notado.

La calle

La calle es el principal lugar de encuentro de vecinos en el barrio; un lugar marcado con frecuencia por estereotipos, pues, mientras la calle es para los hombres lugar de encuentro y de juegos, para las mujeres solo es un lugar de tránsito, el cual utilizan para ir a misa, a la tienda, a llevar a sus hijos o nietos al colegio o para dirigirse a hacer sus compras.

Para ellas, la calle representa un peligro inminente en el cual pueden ser robadas y atacadas, en especial en horas de la noche. Así lo expresa esta informante que se abstiene de caminar en la noche:

Mujer G3 I2 Barrio 4

Los problemas, bueno yo no soy callejera de noche, que de noche es cuando se ven los problemas más serios.

O aquellas que en sus relatos expresan sus imaginarios negativos sobre la calle:

Mujer G3 I1 Valores 3

... por ejemplo que va un joven por la calle y le metió, otro que iba detrás y de pronto era conocido y le metió la mano y le sacó su, su billetera -!Fue que yo lo vi!, -Que no, !Que yo no vi!, -!Que sí, que yo lo vi! Cuando uno ve, pero cuando uno no ve no puede (ininteligible).

Mujer G2 I1 Familia 9

¿Son muy problemáticos sus hijos?

Pues uno, el mediano, él sí, mediano.

-¿Por qué es problemático él?

Pues por lo que él ya se creyó con mm, o sea con, con más mm poder y él hacía su voluntad y..se iba para la calle y pa' ya (para allá).

El parque

El parque también señala un territorio ocupado por hombres para su esparcimiento: lo consideran en función de ellos, mientras para ellas solo es un lugar de entretenimiento de sus hijos y nietos: lo contemplan en función del otro, no de ellas.

Mujer G1 I2 Esparcimiento 4
se lo dedico a mi hija, la llevo al parque, comparto con ella.

Mujer G3 I3 Esparcimiento 3
En familia con mis padres en la casa, juego con las niñas también les colaboro con las tareas, salgo con ellas al parque, al centro, de vez en cuando vamos almorzar.

Hombre G1 I3 Esparcimiento 12
...cuando hace solecito se va a veces y se sienta con los amigos

En algunos barrios, las reuniones de los jóvenes en los parques están prohibidas por el peligro que representa para sus habitantes, como lo afirma un informante:

Hombre G2 I1 Barrio8
Mire, yo por decir algo, igual allí, ahí en el parque es prohibido que se, que se sienten a tomar los jóvenes, entoens <entonces> yo, antes de que ellos se pongan a tomar cuando llegan a sentarsen <sentarse>, yo les digo: miren señores que pena con bustedes <ustedes> pero aquí este sitio no es permitido para eso, a las buenas, bueno hay varios, sí, sí, sí, no, ya nos vamos vecino, otros dicen es que compró el parque o esto, no lo compré, pero a mí me pagan pa que <para que> cuide esta vaina y de malas, ah no, que porque tiene un arma se las da, es que ese problema, ese hay.

La esquina es también territorio de ellos; es el lugar donde realizan diferentes actividades, entre ellas hablar, beber, divertirse, hacer negocios y, como la calle, es mirada como un lugar que entraña peligro para ellas.

La tienda del barrio no tiene la misma connotación que en otras ciudades, en donde se ofrece venta de licores; en Tunja, en la mayoría de los barrios, la tienda es un lugar agradable, un espacio que permite indagar por los últimos acontecimientos o estrechar los lazos con los vecinos.

3.3.3 Casa

La casa es el espacio privado y vital donde tienen lugar los sueños y aspiraciones de los entrevistados. En el análisis se tuvieron en cuenta tres imaginarios presentes en los relatos: la casa como propiedad, la casa como espacio que cohesionan el grupo familiar y la casa que propicia el encuentro o desencuentro con ellos mismos.

La casa como propiedad

La propiedad raíz establece legalmente el vínculo con la tierra donde se vive, un lazo que se estrecha con el transcurrir del tiempo y que contribuye a forjar identidad y pertenencia a ella. El valor material de la casa tiene un gran significado para los entrevistados, pues ha representado un esfuerzo grande y permanente del cual dicen estar satisfechos. La mayoría la consiguió en obra negra, a medio construir o con un solo piso y al cabo de los años le han hecho mejoras. Así mismo, entre sus imaginarios se encuentra el deseo de tener una casa grande, amplia, aireada y con buena iluminación. Aparte de lo material, la casa para ellos posee un valor sentimental que se puede inferir en la manera como se expresan sobre ella: *mi casita, mi ranchito, mi apartamentico*.

Este aspecto parece ser un asunto relevante para todos los entrevistados, pues cuando se les solicitó que hablaran sobre sus casas, de inmediato señalaron el tema de la propiedad.

Hombre G1 I2 Casa 3

...comprar mi casa, la casa que yo quiero, una casa bien, bien chévere, ya casi la tengo diseñada.

Hombre G1 I3 Casa 3

...es propia. Eso es lo que más, lo que más más más me gusta y nos gusta, ¿Si?, Que es de nosotros y que la hemos pintao (pintado) a nuestro acomodo, tenemos nuestros pisos que nos gustan, que todo lo que le hemos hecho a la casa es de acuerdo con nuestro gusto porque es propia ¿Si?, tonces <entonces>yo creo que eso es lo más agradable y lo más bonito de de mi casa.

Mujer G2 I2 Casa 5

pues mi casa pues para mi es lo máximo, <ininteligible> una casa y no tener que pagar arriendo, eh, pues así no sea como uno la extrañó, pero por lo menos tiene techo y está, está bien que si uno no tiene muchas veces para pagar los servicios, pero <ininteligible> realmente lo mejor que le puede pasar a uno es tener dónde vivir, sin tener que pagar arriendo, porque pues el arriendo y la alimentación y todo eso pues es muy costoso, y más a las personas que muchas tienen muchos hijos.

De las nueve mujeres entrevistadas, siete viven en casa propia y dos pagan arriendo, aunque estas últimas insisten en la conveniencia de tener la suya, no

solo por las implicaciones económicas, sino por la posibilidad de hacerla a su gusto. En sus relatos se refiere a ella con entusiasmo:

Mujer G1 I2 Casa 3

...me gustaría de pronto tener mi casa propia, el barrio a donde estoy pago arriendo, pago arriendo y no hay como tener lo propio no, ya teniendo uno su casa propia ya no va a tener qué pagar arriendo; con lo de esa plata de pronto uno va a tener la oportunidad de comprar otras cosas o agrandar el negocio.

Mujer G1 I1 Casa 8

...acá en Tunja, e pues yo, yo vivo con mi tía, mi tía paga arriendo por acá sí, cerca del Barrio Santa Bárbara y: pues el arriendo sí es como un poquito caro pero, pero me gusta onde <donde> estoy viviendo, me gustan sí, el apartamento, bonito. Aunque es muy pequeño.

En cuanto a los hombres, ocho viven en casa propia y uno en arriendo. Se expresan con gran satisfacción al referirse a ella y a las comodidades que les brinda; sin embargo, al respecto son menos emotivos que las mujeres.

Hombre G1 I1 Casa 2

Pues porque, pues porque en primer lugar pues está bien arregladita, mi mamá la dejó muy bien arregladita e la dejó por ejemplo bien amoblaa amoblada, e, y, y es, tiene todas sus terminaciones y, y por lo que queda, de todas maneras es central, queda sobre la carrera catorce, y por lo que es grandecita, es amplia y, y es tranquilo. Entonces me gusta hartito la casa.

Hombre G2 I2 Casa 5

...lo que más me gusta es la ventilación que tiene, e la claridad sí, la claridad que, que tiene, porque eso sí tiene muy buena ventilación y es clarito, no son piezas encerradas, más bien eso sí, el espacio, el espacio es uno a, a las anchas, jugamos fútbol con el pelao <pelado> aquí en la sala, tonces <entonces>.

De los relatos se puede inferir que la casa para los entrevistados que vienen del campo o de pueblos boyacenses tiene connotaciones muy distintas a los de la ciudad, por ejemplo en sus expresiones hacen alusión al tamaño, al aire, a la luz. Así mismo, en las costumbres que se traen del campo, como la tenencia de animales silvestres y domésticos: loros, pájaros, pollos, gatos, perros, etc.

La casa como cohesión del grupo familiar

La casa es el lugar donde se reúne la familia. Todos los entrevistados conviven con al menos un miembro de su familia, sea padre, madre, hermanos, tíos, hijos o nietos. Entre la cotidianidad y celebraciones se teje el nudo de relaciones familiares en las casas de cada uno de los entrevistados hombres y mujeres, como se puede ver en sus relatos:

Hombre G1 I2 Familia 3

...en familia. Pues los domingos nos gusta salir a dar una vuelta al centro, depende como estemos vamos a almorzar o compramos algo y lo hacemos en la casa, no, la pasamos ahí, en la casa hacemos el almuerzo y ya en las tardes nos ponemos a ver televisión.

...nos acostamos hay en la cama y miramos televisión, películas y ahí, y no, toda, toda la tarde no la pasamos hay acostados y sí no nos da pereza vamos a misa y, y o si no quedemos ahí acostados toda la, todo el día, toda la tarde...

Hombre G1 I1 Esparcimiento 9

En mi casa, con mi novia, si o con mi familia, a descansar.

Hombre G2 I2 Celebraciones 5

... Cada uno se reúne en su casa con su, con su familia o sus familiares y, y hace su fiesta en su casa, familiarmente...

Mujer G3 I3 Casa 5

¿Qué es lo que más le gusta de su casa y por qué?

Todo me gusta, toda mi casita la quiero mucho

¿Algún sitio en específico?

E la sala

¿Por qué?

Porque es un ambiente un clima muy agradable, no es muy caliente ni es frío y ahí nos sentamos a charlar con mis nietas, con mi hija.

Mujer G1 I1 Familia 12

...generalmente nosotros el veinticuatro, el treinta y uno en la casa, casi no nos gusta salir, hacemos algo en la casa: chicha, guarapo, vino, va, eso lo que haya. ...los tíos que viven por allá lejos se vienen para nuestra casa y, y hacemos algo en la casa.

Mujer G1 I3 Familia 5

El veinticuatro de diciembre es más familiar u e, nos reunimos todos en casa compartimos unos detalles, celebramos la novena e, comemos buñuelos, natillas entonces son cosas son como costumbres ya, ya muy de la casa.

En general, el grupo familiar se mantiene unido alrededor de la casa, donde se comparte en la cotidianidad, las horas de la comidas, el momento de ir a misa juntos los domingos, salir de paseo, y de la casa de los abuelos, la cual invita a la reunión de la familia en pleno para celebrar las fiestas navideñas y otros acontecimientos. Solo en domingo, el recinto cede su lugar por unas horas para que la familia disfrute la urbe.

La casa, lugar de encuentros y desencuentros con ellos mismos

La casa, como lo expresan algunos de los entrevistados, es un refugio añorado, un lugar para huir de los demás y propiciar el encuentro con ellos mismos. Para otros también es el lugar de los padres, el que construyeron y forjaron con su esfuerzo y en el cual deben convivir con respeto y tolerancia sin transgredir las normas.

Mujer G2 I3 Casa 4

Uchh mi casa, mi casa es un mi pequeño reino, mi casa es un el lugar que más quiero, donde me gusta estar... Lo que más me gusta de mi casa es mi... que es el lugar donde me puedo dar mis espacios, donde puedo hacer lo que yo quiera.

Mujer G1 I3 Casa 3

Lo que más me gusta de mi casa, pues en este caso el estudio el estudio es muy amplio ju y pues permite en ciertos momentos dedicarse a la lectura muy tranquilamente.

Hombre G2 I2 Casa 5

...lo que más me gusta ...el espacio es uno a, a las anchas, jugamos fútbol con el pelao <pelado> aquí en la sala, tonces <entonces>.

Hombre G1 I3 Casa 3

Porque es la casa de ellos y dejar que ellos la disfruten, que la hagan como ellos quieran también ¿Si?, Yo no me voy a poner a decirles: ¡Ay no esto es feo!, ¡Esto no se haga!, ¡Esto no sé qué!, Porque es la casa de ellos y yo quiero que ellos la disfruten. Muchísimo tiempo vivimos en arriendo pues ya es tiempo digamos

que ellos estén viviendo en su casa que hagan lo que quieran con ella, yo soy feliz así.

Pero, si para unos la casa brinda su propio espacio, un lugar de descanso, de esparcimiento, de encuentros familiares, para algunas mujeres solo es un lugar de encierro alejado de los prejuicios externos y las habladurías; un lugar de trabajo permanente, rutinario; el espacio obligado para ser madres y esposas, no mujeres, y al cual muchas se entregan con su juventud, sus sueños; un lugar donde a fuerza de estar en él se empiezan a desdibujar los horizontes más allá de la puerta, a perder el gusto por salir, por divertirse. Una situación que para los demás miembros de la familia pasa desapercibida.

Mujer G2 I1 Casa 11

Que es que lo que pasa es que a mí sí me gustaría trabajar, sino que él, él es muy, muy celoso y como él es celoso es preferible estarme encerrada que no le echen lengua a uno y es preferible tarse <estarse> uno encerrado y no trabajar. ...Todos los días, todos los días lavo, todos los días hago el desayuno, o sea todos los días la misma rutina.

Mujer G2 I2 Casa 5

...pues, un día mío es, por ejemplo es ya pues que levanto al niño, llevarlo al colegio, e, dejarlo ahí y irme pues a trabajar las dos horas, allá trabajo las dos horas, me devuelvo, e, arreglar la casa y hacer el almuerzo yyy, ir a traer el niño. Después por la tarde tengo que llevarlo a terapias, allá son cuatro sesiones, yyy, pues, estamos llegando de nuevo prácticamente a las cinco de la tarde. Yy, pues, ya lo normal, ya pues hacer la comida y ya pues a descansar y hace, acabar de hacer lo que en el día me, se me quedó de, de, de hacer.

G3 I2 Casa 6

No, no, yo no ambicioné, no, no ambicioné ser una profesional ni nada de eso y ya después de qui <que> uno se casa y se entrega a un a un matrimonio ya le toca a uno es pensar para responder por esa obligación que ha adquirido. ...El veinticuatro de diciembre, mientras que mis hermanos, mis hijos están haciendo un tamalito, están haciendo un ajiaquito⁵⁴ y todo eso, a mí me dejan tranquila, yo no quiero nada, nada, nada, me meto a la alcoba, cierro la puerta

⁵⁴ Diminutivo del término ajiaico, nombre dado a una comida típica de algunos países hispanoamericanos que consiste en una sopa elaborada con diversos ingredientes como legumbres, tubérculos y carnes, picados en trozos.

...llegar a la casa, que me deje ahí al frente, llegar a la casa, poder entrar a mi casa y poder entrar a mi cama.

3.4 Conclusiones del capítulo

En este trabajo se quisieron resaltar aspectos un poco olvidados por la antropología cognitiva y la sociolingüística, a través del interés por los imaginarios que desde el género construyen los hablantes al referirse al espacio que usan. Se partió de la afirmación que hiciera Soler (2004) en el sentido de que el discurso de los hombres y las mujeres está determinado por el espacio, y se complementó con los planteamientos de McDowell (2000), Fals (2006), Bertoncetto (2006), Chapela (1999), Herrero (2002) y Corraliza (1987), sobre el papel que ejerce este en la construcción de identidad.

Así, se puede concluir, en concordancia con los autores citados, que el espacio desempeña un papel preponderante en el imaginario de hombres y mujeres de Tunja, pues este contribuye a conformar sus identidades personales y grupales. En el habla de los hombres y las mujeres de esta ciudad con respecto al espacio, se puede inferir una identificación muy estrecha hacia los lugares como la ciudad, el campo, el barrio y la casa, desde donde adquieren y asumen su concepción de mundo. Se puede apreciar cómo en sus imaginarios ambos hacen uso de los espacios que les han sido asignados socialmente. Ellos, la calle, el parque, la esquina; ellas, la casa, el supermercado, la iglesia, lo cual reafirma que su discurso está determinado e influenciado por la posición desde la cual se ubican.

Pese a que en la actualidad la mujer está ocupando un lugar significativo en el campo laboral, en nuestra cultura la división entre lo público y lo privado asociada históricamente a la industrialización, sigue haciendo eco, notándose en este estudio mayor preferencia y dominio de los hombres hacia los negocios, el comercio y la política, y en las mujeres mayor inclinación hacia las labores domésticas y el cuidado de la familia.

A partir de los relatos, se pudo identificar en las mujeres y hombres que provienen del campo lazos de cohesión que los unen tanto al campo como a la ciudad. Han sufrido un proceso de adaptación en el cual acomodan a su estilo de vida en la ciudad los referentes del campo, con los cuales educan a sus hijos y juzgan el comportamiento social. De la misma manera, mantienen un contacto permanente con el campo debido a que sus familiares viven en él. Tanto unos

como otros se sienten portadores y representantes de esos universos simbólicos. Lo anterior corrobora lo planteado por Vargas (2013) en cuanto a la duración indeterminada del lazo emotivo que mantienen las personas con el medio original, mientras no se transformen y construyan otros significados que las aparten de dicho medio.

CAPÍTULO 4

RESULTADOS Y CONCLUSIONES GENERALES

El análisis de los imaginarios de género en el habla de Tunja alusivos a temática, espacio e identidad, arrojó los siguientes resultados:

En el estudio se pudo establecer que existen diferencias en las percepciones de hombres y mujeres, pero que no son mejores o peores, sino diferentes. Se constató en el uso del léxico, por ejemplo, que algunos diminutivos y adjetivos, que por estereotipos han sido considerados propios del habla femenina, se utilizan por hombres y mujeres sin distinción de clase social y a veces con más regularidad por ellos; en los relatos se encontró que los hombres usaron 273 diminutivos y las mujeres 148. Así mismo, se halló que los hombres, al igual que las mujeres, usan adjetivos como chévere, rico, delicioso, bonito.

En cuanto al análisis de la temática, se observó que los temas de los relatos son similares en el habla de hombres y mujeres, pero se aprecian algunas diferencias en el tratamiento de los tópicos, las cuales reflejan la seguridad y aceptación con que son asumidos por unos y otros. Se pudo apreciar más seguridad de las mujeres al hablar de temas relacionados con el barrio, el campo, la casa, la educación, la inseguridad, las obligaciones, las celebraciones, la pareja y los valores, quizá porque es su realidad más próxima, la que conocen y les preocupa. En los hombres se notó más seguridad al hablar de política, trabajo, religión, salud, mitos, esparcimiento, tranquilidad y vida. La ciudad, la educación, la familia, el trabajo, la religión fueron los temas en que más se extendieron ambos; mientras que la política, el peligro, el clima y los vecinos se usaron con una frecuencia similar, aunque con un tratamiento diferente.

En los imaginarios sobre las celebraciones, ellas mostraron mayor interés en participar en eventos como el Aguinaldo Boyacense. Tanto mujeres como hombres

consideraron que esta celebración, en la práctica, era más pagana que religiosa. La Navidad y la Semana Santa gozan de similar preferencia entre hombres y mujeres, las cuales se celebran en unión del grupo familiar.

El clima, a pesar de ser un aspecto identitario de la ciudad, es considerado por los entrevistados más negativo que positivo; sin embargo, parece ser mejor tolerado por las mujeres, debido a la costumbre, según dicen; los hombres señalan problemas de salud, por lo que prefieren uno más templado.

En cuanto a la educación, las mujeres entrevistadas parecen preocuparse más por la educación de hijos, nietos y hermanos, que por ellas mismas; podría pensarse que viven en función de ellos. En los hombres, en cambio, predominan expresiones en donde ellos son los protagonistas, les preocupa su imagen y la manera como la proyectan a su familia; viven en función de ellos mismos y no de otros.

Si bien las actividades en relación con el tema del esparcimiento se corresponden con los roles que asumen hombres y mujeres en la sociedad, en las mujeres se observó un tratamiento muy parejo entre ellas, mientras que en los hombres se notó mayor dedicación a actividades de entretenimiento y diversión, pero en particular por parte de los jóvenes de las tres generaciones y los tres niveles de instrucción. Las distracciones de los hombres tienen que ver con tareas distintas al trabajo o al hogar; las de las mujeres están más relacionadas con la familia y generalmente dentro de la casa.

En lo familiar fue posible detectar lazos familiares muy fuertes y arraigados, de unión, cooperación, participación, identidad y valores en ambos géneros, un lazo que mantiene unido al grupo familiar. En este contexto cobran importancia las reuniones familiares en fechas especiales: Navidad, Semana Santa, cumpleaños, aniversarios, etc. y actitudes de sacrificio y dedicación en procura del bienestar de los otros.

Con respecto a la inseguridad, se encontró que mientras las mujeres mencionan y les preocupan los problemas que enfrentan a diario, lo cual les impide estar tranquilas y sentirse seguras, a los hombres les inquietan otros de índole más general, que representan peligro y les coarta la libertad de viajar, ir a sus fincas de descanso e inclusive ir al estadio.

En cuanto a los mitos, se concluye que las mujeres son más emotivas y crédulas en el momento de recrear las leyendas, mientras que los hombres son más parcos,

menos convencidos de su credulidad. En los relatos se puede apreciar que a los hombres les cuesta más que a las mujeres aceptar que creen en las brujerías, entierros, maleficios y agüeros, por lo que niegan creer en ellos, pero aceptan que existen. Las mujeres son más abiertas y convencidas de su existencia y narran con entusiasmo eventos ocurridos o conocidos por ellas.

Las obligaciones que se tienen en el hogar dependen también de los roles sociales desempeñados tanto por hombres como por mujeres: el hombre con el trabajo cumple económicamente con la función de mantener la familia, y la mujer, en la casa, de asumir las labores domésticas. Sin embargo, se observó que este papel se revierte cuando la mujer es cabeza de familia. La condición de depender de ellas mismas parece ser causa de angustia en las mujeres, mientras que los hombres lo asumen como natural.

En la relación de pareja, los hombres entrevistados manifestaron tener mayor estabilidad marital que las mujeres. Ellas, al parecer, prefieren estar separadas de sus parejas a tener que soportar situaciones dolorosas e insatisfactorias, así esto implique tener que trabajar para mantener a sus hijos.

En los peligros expuestos por las mujeres en los relatos se encontró que estos tienen lugar en la cotidianidad, mientras caminan por la ciudad o sus barrios, van de compras o hacen alguna gestión y que están con frecuencia preocupadas por ellos. Los de los hombres tienen lugar en viajes o aventuras, son más esporádicos y se percibe menos preocupación hacia ellos.

En cuanto a los relatos sobre política, se pudo observar que existe un interés de los hombres por abordar tópicos impersonales con sentido nacionalista, mientras que las mujeres hablan de tópicos personales relacionados con su vida y cotidianidad, los problemas que están más cerca a ellas son su prioridad.

Existe una gran religiosidad en hombres y mujeres entrevistados. Aunque los hombres mencionan con más frecuencia su agradecimiento a Dios y la Virgen, ellas asisten a misa y otros oficios religiosos con más frecuencia.

El tema del trabajo en los relatos de los participantes tuvo un mayor tratamiento por parte de los hombres que de las mujeres, pues mientras ellos hicieron 74 referencias, ellas solo 41. Esto podría significar, por una parte, que el tema les preocupa más a ellos que a ellas y, por otra, que mientras los hombres lo consideran como una prioridad, las mujeres tienen otras prioridades diferentes

al trabajo. De acuerdo con los datos sobre este ítem, se puede afirmar que las mujeres y hombres con mayor nivel educativo tienen mejores oportunidades de acceder al mercado laboral formal, mientras los de menor nivel tienen acceso a un mercado más informal.

En cuanto a los imaginarios alusivos a valores, en los textos de ambos géneros se observa que están muy influenciados por el entorno familiar y la tradición cultural. En ellos afloran valores universales, pero también locales. A ellas les preocupa la proliferación de antivalores como: irresponsabilidad, desintegración familiar, facilismo, pereza, desconfianza, imprudencia, ambición, como una situación negativa que envuelve a la familia y a la sociedad y que puede ser revertida con la formación de valores en el seno familiar. Los relatos de los hombres, en cambio, tienden a resaltar los valores personales y familiares como una situación positiva que contribuye a estrechar los lazos familiares y sociales y reforzar las tradiciones culturales.

En el tema de la vida fueron más abiertos los hombres que las mujeres. Estas, con una actitud de optimismo, afirman ser felices, pues consideran que llevan una vida tranquila, saludable y soportable; los hombres, también con una actitud optimista, afirman estar satisfechos por el deber cumplido con sus familias, la sociedad y los logros personales obtenidos. En general, se refleja gran espíritu religioso en ambos géneros y el uso de expresiones de alegría, satisfacción, felicidad, acompañadas de agradecimientos a Dios.

Con respecto a los imaginarios sobre el espacio, se encontró que este cumple un papel preponderante en el imaginario de hombres y mujeres de la ciudad de Tunja, porque este contribuye a construir su identidad y su sentido de pertenencia. La ciudad y el campo son los factores más determinantes en los relatos de mujeres y hombres que habitan esta ciudad. Se pudo apreciar, como lo señala Fals Borda (2006, p. 42), que en el campo y en las zonas rurales en general, predominan las relaciones primarias, es decir, las formadas por un contacto largo e íntimo entre las personas, mientras que en la ciudad predominan las relaciones secundarias, o sea, las basadas en contactos infrecuentes y a menudo impersonales. En el campo, la territorialidad es expresada en términos de solidaridad, afecto, apego a las tradiciones, a la historia y a la construcción colectiva de comunidad, como base de sus relaciones.

En los relatos de mujeres y hombres campesinos que habitan la ciudad, los imaginarios acerca del campo están presentes con frecuencia aunque no se hagan

explícitos. Fue posible identificar en unos y otros lazos de cohesión que los une tanto al campo como a la ciudad; en su proceso de adaptación acomodan a su estilo de vida en la ciudad los referentes del campo, con los cuales educan a sus hijos y juzgan el comportamiento social. También se pudo comprobar que, por lo general, los hombres y mujeres campesinos en la ciudad se emplean en oficios que no exigen preparación escolar y constituyen mano de obra barata: puestos de venta informal, servicios generales, supermercados, plazas de mercado, almacenes, misceláneas, restaurantes.

Con respecto a la ciudad, se encontraron coincidencias en los imaginarios de hombres y mujeres que perciben a Tunja como una capital moderna, con un desarrollo a lo largo, con gente amigable y amable, tranquila pero con algunos brotes de inseguridad. La percepción que tienen las mujeres sobre este aspecto tiene que ver con la seguridad y el aspecto económico, pues consideran que sigue siendo una ciudad donde se puede vivir con muy poco. Igualmente, los hombres aprecian la calma y la paz que se respira en comparación con otras zonas del país. Unicentro es un tema de permanente referencia entre los hombres y las mujeres entrevistados. La mayoría de ellos coincidió en la transformación social que este centro comercial le dio a la ciudad, pues ha marcado un desplazamiento del centro de la ciudad, un cambio en el modo de representar y recorrer la urbe.

En relación con los imaginarios referidos a las transformaciones que sufrirá Tunja en el futuro, se encontró que para las mujeres la ciudad tendrá más progreso y también más problemas, centros comerciales más grandes y numerosos y estará más urbanizada. Para los hombres estará más desarrollada, con más empresas y con mucho turismo; más urbanizada y, por ende, con menos árboles, llena de gente y de carros.

De acuerdo con los testimonios de los entrevistados, los problemas por los cuales atraviesa Tunja son de diversa índole. Según las mujeres, están relacionados con aguas lluvias a causa del mal estado del alcantarillado, inseguridad, desplazamiento, falta de empleo, desorden en las basuras, el alto costo de los servicios públicos, la incultura de los conductores de buses, la contaminación del río Jordán. Los hombres los relacionan con ladrones, desplazamiento, corrupción, falta de lugares de entretenimiento, delincuencia, alcoholismo, inseguridad en el centro de la ciudad, falta de industria y de empleo, de zonas verdes en las nuevas construcciones, mal servicio de salud e individualismo.

En hombres y mujeres se pudo percibir el sentido de pertenencia, al revelarse una actitud afectiva, consciente y comprometida hacia la ciudad, y en el caso de los campesinos también hacia el campo. Tanto unos como otros se sienten portadores y representantes de ambos universos simbólicos.

Los imaginarios que tanto mujeres como hombres tienen del barrio ponen de manifiesto los roles que cumplen unos y otros en la sociedad, es decir, mientras las mujeres usan este espacio en función de proveer lo necesario para el hogar (alimentos, ropa, insumos para el mantenimiento de la casa y entretenimiento de hijos y nietos), lo cual hacen con regularidad, los hombres lo usan en función de ellos mismos, pues cuando no están trabajando realizan actividades como caminar, jugar fútbol, charlar con los amigos.

Si bien hombres y mujeres entrevistados coinciden en aspectos como la tranquilidad de sus barrios y las buenas relaciones entre vecinos, sus apreciaciones difieren en algunos aspectos. Los lugares más frecuentes para ellas son los espacios comerciales, la iglesia, el colegio y el parque para llevar a sus hijos o nietos, mientras que para ellos son los parques y lugares deportivos (zonas verdes y recreativas).

La calle es el principal lugar de encuentro de vecinos en el barrio; una zona marcada con frecuencia por estereotipos, pues, mientras la calle es para los hombres lugar de encuentro y de juegos, para las mujeres solo es un lugar de tránsito, el cual utilizan para ir a misa, a la tienda, a llevar a sus hijos o nietos al colegio o para dirigirse a hacer sus compras. El parque también señala un territorio ocupado por hombres para su esparcimiento: lo consideran en función de ellos, mientras para ellas solo es un espacio de entretenimiento de sus hijos y nietos: lo contemplan en función del otro, no de ellas. La esquina es, así mismo, territorio de ellos; es el lugar donde realizan diferentes actividades, entre ellas hablar, beber, divertirse, hacer negocios y, como la calle, es vista como un sitio que entraña peligro para ellas.

El valor material de la casa tiene un gran significado para los entrevistados, pues ha representado un esfuerzo grande y permanente del cual dicen estar satisfechos. En los relatos, se puede inferir que la casa para los entrevistados que vienen del campo o de pueblos boyacenses tiene connotaciones muy distintas a los de la ciudad. Por ejemplo, en sus expresiones hacen alusión al tamaño, al aire, a la luz, y así mismo, en las costumbres que se traen del campo,

como la tenencia de animales silvestres y domésticos: loros, pájaros, pollos, gatos, perros, etc.

En general, el grupo familiar se mantiene unido alrededor de la casa, donde se comparte en la cotidianidad, las horas de la comidas, el momento de ir a misa juntos los domingos, salir de paseo, y de la casa de los abuelos, la cual invita a la reunión de la familia en pleno para celebrar las fiestas navideñas y otros acontecimientos. Solo en domingo, el recinto cede su lugar por unas horas para que la familia disfrute la urbe. Si bien para unos la casa brinda su propio espacio como lugar de descanso, de esparcimiento, de encuentros familiares, para algunas mujeres solo es un lugar de encierro alejado de los prejuicios externos y las habladerías, un lugar de trabajo permanente, rutinario.

Se pudo observar en los relatos de mujeres y hombres que residen en Tunja, que las raíces boyacenses son profundas y marcadas por una identidad colectiva que trasciende lo urbano. La tierra, la ciudad, el campo, el barrio, el sentido religioso, los valores éticos y culturales son la argamasa con que se ha construido su idiosincrasia, su concepción de mundo, lo que la hace diferente y particular en relación con otras culturas. En los temas y escenarios narrados se comprende el efecto de la cultura y del territorio, las relaciones colectivas que se han construido forjando una identidad híbrida que acoge lo rural y lo urbano como propio. El territorio habitado ha proveído los insumos sociales, culturales y económicos que han forjado la identidad y pertenencia con la tierra, razón por la cual no cambian su barrio, su ciudad, su departamento. En sus imaginarios, la identidad es expresada con sentimientos de orgullo, de pertenencia, en otras palabras, se reafirma lo propio. La interacción entre sus miembros se ha construido con base en la cooperación y la colaboración entre unos y otros, en la afinidad de intereses y en una historia y cultura comunes, pues, como dice Corraliza (1987), los lugares hacen a sus habitantes acreedores de ciertas características de identidad social producto de sus cualidades particulares.

En efecto, gran parte de la experiencia acumulada a lo largo de nuestra existencia está relacionada con el lugar donde vivimos. En el caso de los hombres y las mujeres entrevistados, eventos como las celebraciones de Semana Santa, el Aguinaldo Boyacense, los atracos en los barrios, las reuniones, los paseos familiares, están ligados a lugares determinados. Ellos son asociados a lugares, se les va haciendo su historia y al mismo tiempo se construyen relaciones sociales de acuerdo con las vivencias que se tienen con estos.

Finalmente, y como se manifestó al inicio del trabajo, el interés del estudio no era discurrir en semejanzas y diferencias lingüísticas de género sustentadas en el poder, sino en las diferentes maneras de ver el mundo, de construirlo, de imaginarlo, en concordancia con el influjo social y cultural de las mujeres y los hombres residentes en la capital boyacense. No quiere decir esto que no existan diferencias de poder en las maneras de concebir el mundo, pues, de hecho, en la sociedad occidental las relaciones de poder son muy marcadas y conllevan la dominación y la discriminación. Sin embargo, se alienta la idea de que quizá la conciencia social de los dominados, de los discriminados, sea la fuerza que genere un cambio de mentalidad en un futuro próximo.

REFERENCIAS

- Ardener, E. (1975). Belief and the Problem of Women. En S. Ardener (ed.), *Perceiving Women*. London: Dent.
- Areiza, R., Cisneros, M. & Tabares, L. (2012). *Sociolingüística. Enfoques pragmático y variacionista*. Bogotá: Ecoe.
- Aristóteles. (1931). *Obras completas VI. Ética a Nicómaco* F. Gallach Palés (trad.). Madrid: Imprenta de L. Rubio.
- Aristóteles. (1999). *Retórica*. Q. Racionero (trad.). Madrid: Gredos.
- Baeza, M. A. (2000). *Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales*. Santiago: RIL.
- Bautista, M. (2011, 4 de enero). Inseguridad en las ciudades: ¿ficción o realidad? *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-8731420>
- Bertoncello, R. (2006). *El espacio social*. Argentina: Educar. Recuperado de http://aportes.educ.ar/geografia/nucleo-teorico/estado-del-arte/el-espacio-geografico/el_espacio_social_1.php
- Blumer, H. (1982). *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Barcelona: Hora.
- Bolaño, S. (1982). *Introducción a la teoría y práctica de la sociolingüística*. México: Trillas.
- Calderón, D. (2010). *El español hablado en Tunja: materiales para su estudio*. Tunja: UPTC.
- Cameron, R. (2005). Aging and Gendering. *Language in Society*, 34, 23-61.
- Cárdenas, N. & Cárdenas, O. (2010). *La modalidad como marca de identidad: perífrasis verbal*. Tesis Maestría en Lingüística. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Boyacá.
- Castoriadis, C. (1997). *El mundo Fragmentado. Ensayos*. Montevideo: Colección Caronte.

- Castoriadis, C. (1975). *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires: Tusquets.
- Chapela, L. M. (1999). Funciones de la familia. *Cuadernos de población*, 41-49. Recuperado de http://www.conevyt.org.mx/cursos/cursos/un_hogar/contenido/revista/2.htm
- Cheshire, J. (1982a). *Variation in an English Dialect*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cheshire, J. (1982b). *Linguistic Variation in Speech Communities*. London: Edward Arnold.
- Coates, J. (2009). *Mujeres, hombres y lenguaje. Un acercamiento sociolingüístico a las diferencias de género*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Corraliza, J. A. (1987). *La experiencia del ambiente. Percepción y significado del medio construido*. Madrid: Technos.
- Dittus, R. (2006). El Imaginario social y su aporte a la teoría de la comunicación: seis argumentos para debatir. *Cinta de Moebio, Revista de Epistemología de Ciencias Sociales, FACS*. Recuperado de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/26/dittus.htm>
- Duranti, A. (2000). *Antropología Lingüística*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Duranti, A. (1994). *From Grammar to Politics: Linguistic Anthropology in a Western Samoan Village*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.
- Fals, O. (2006). *El hombre y la tierra en Boyacá*. Tunja, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Fernández, M. P. (1994). Towanda's Triumph: Social and Cultural Capital in the Transition to Adulthood Ghetto. *Internacional Journal of Urban an Regional Research*, 18, 81-111.
- Fishman, P. (1983). Interaction: The Work Women do. In B. Thorne, C. Kramarae & N. Henley (eds.). *Language, Gender an Society* (pp. 89-101). Rowley: Newbury House Publishers.

- Fishman, P. (1978). What do couples talk about when they're alone? In D. Butterf & E. Epstein (eds.). *Women Language and Style*, (pp. 12-22). Akron, OH: University of Akron.
- Goodwin, M. (1980). Directive-response speech sequences in girls' and boys' task activities. In McConnell-Ginet et al. (eds.). *Language in Literature and Society* (pp.157-173). New York: Praeger.
- Hanks, W. (1990). *Referential Practices Language and Lived Space among the Maya*. Chicago: University of Chicago Press.
- Herrero, J. (2002). *Identidad colectiva y grupos étnicos*. Madrid: Taurus.
Recuperado de www.sil.org/training/capacitar/antro/identidad.pdf
- Hudson, R. A. (1982). *La sociolingüística*. Barcelona: Anagrama.
- Jones, D. (1980). Gossip: notes on women's oral culture. In Ch. Kramarae (eds.). *The Voices and Words of Women and Men* (pp.193-198). Oxford: Pergamon Press.
- Johnstone, B. (1993). Community and constes: Midwestern men and women creating their worlds in conversational storytelling. In D. Tannen (ed.), *Gender and conversational interaction* (pp. 62-80). Oxford: Oxford University Press.
- Kramer, C. (1978). Sex Differences in Language. *Psychology Today*, 8, 82-85.
- Labov, W. (1966). *The Social Stratification of English in New York City*. Washington, D.C.: Center for Applied Linguistics.
- Labov, W. (1972). *Modelos sociolingüísticos*. Madrid: Cátedra.
- López, H. (2004). *Sociolingüística*. Madrid: Gredos.
- Lakoff, R. (1975). El lenguaje y el lugar de la mujer. Barcelona: Hacer.
- Levinson, S. (1996). Language and Space. *Annual Reviews Anthropology*, 25, 353-382.
- Maltz, D. & Borker, R. (1982). A Cultural Approach to Male-Female Miscommunication. In J. Gumpertz (ed.), *Language and Social Identity* (pp.

196-216). Cambridge: Cambridge University Press.

Martín-Barbero, J. (2004). Las transformaciones del mapa: identidades, industrias y culturas. En *Lecturas Contemporáneas*. Vol.2. (pp. 348-374). Lima: IEP.

Mcdowell, L. (2000). *Género, identidad y lugar*. Madrid: Cátedra.

Meinhoff, U. (1997). The most Important Event of my Life: A Comparison of Male and Female Written Narratives. In S. Johnson & U. Meinhof (Eds.), *Language and Masculinity* (pp. 208-228). Oxford: Blackwell Publishers.

Milroy, L. (1980). *Language and Social Networks*. Oxford: Basil Blackwell.

Moreno, F. (2005). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. España: Ariel.

Nash, M. (2008). *Representaciones culturales, imaginarios y comunidad imaginada en la interpretación del universo intercultural*. España: Fundación Cidob. Recuperado de www.cidob.org.

Ocampo, J. (1989). *Tunja, esencia de la cultura hispanoamericana*. Tunja: Academia Boyacense de Historia y Alcaldía Mayor de Tunja.

Ocampo, J. (1997a). *El pueblo boyacense y su folclor*. Tunja: Corporación de Promoción Cultural de Boyacá. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/folclor/pueboy/pueboy8.htm>

Ocampo, J. (1997b). *Tunja, cuna y taller de la libertad*. Tunja: Talleres Gráficos.

Pinxten, van Dooren & Harvey (1983). *Anthropology of Space: Explorations into the Natural Philosophy and Semantics of the Navajo*. Philadelphia: University of Philadelphia Press.

Postigo, M. (2009). *Igualdad, ciudadanía y género*. España: Ayuntamiento de Palencia.

Reichman, R. (1978). Conversational Coherence. *Cognitive Science*, 2, 283-327.

Restrepo, M. (1998). *Campo-ciudad: sentidos, imágenes, pedagogías*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

- Romaine, S. (1996). *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona: Ariel.
- Russell, J. (1982). Networks and Sociolinguistic Variation in an African Urban Setting. In S. Romaine (ed.), *Sociolinguistic Variation in Speech Communities*. London: Edward Arnold.
- Secretaría de Planeación de Boyacá (2007). *Expediente Urbano 2007. Proyecciones del DANE, Censo 2005*. Tunja: Alcaldía Mayor, Instituto Geográfico Agustín Codazzi.
- Silva, A. (1994). *Imaginarios urbanos*. Bogotá: Tercer Mundo.
- Soler, S. (2004). *Discurso y género en historias de vida: Una investigación de relatos de hombres y mujeres en Bogotá*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Tannen, D. (1994). *Género y discurso*. Barcelona: Paidós.
- Trudgill, P. (1974). *Sociolinguistics. An introduction*. Harmondsworth: Penguin.
- Trudgill, P. (1972). *The social differentiation of english in Norwich*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Dijk, T. (2000). *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa.
- Vargas, A. T. (2013). *Identidad y sentido de pertenencia. Una mirada desde la cotidianeidad*. Ciudad de la Habana: Centro Prov. de Cultura Comunitaria. Recuperado de <http://132.248.35.1/cultura/ponencias/1cultDesa/CDIDE02.htm>.
- Yépez, A. G. (2005). El habla de hombres y mujeres en el trabajo. *Espéculo, Revista de Estudios Literarios*, (30).
- Zimmerman, D. & West, C. (1975). Sex Roles, Interruptions and Silences in Conversation. In B. Thorne & N. Henley (Comps.). *Language and Sex: Difference and Dominance*. Rowley, MA: Newbury House.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Baeza, M. A. (2003). *Imaginarios sociales. Apuntes para la discusión teórica y metodológica*. Concepción, Chile: Editorial Universidad de Concepción.
- Baptiste, J. & Gardin, B. (1978). *Introducción a la sociolingüística*. Madrid: Gredos.
- Berriain, J. (2000) *La lucha de los dioses en la modernidad. Del monoteísmo religioso al politeísmo cultural*. Barcelona: Anthropos.
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Caicedo, M. (1991). *Introducción a la sociolingüística*. Universidad del Valle: Colección Textos Ediciones.
- Durand, G. (1969). *Les structures anthropologiques de l'imaginaire: introduction à l'archétypologie générale*. Paris: Borda.
- Durand, G. (2000). *Lo imaginario*. Barcelona: Ediciones del Bronce.
- García, A. (1986). *El uso del espacio en la vida cotidiana*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Hall, S. & Gay, P. (Comp.). (2003). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hernández, H., Fernández, C. & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hymes, D. (1972). Models of the Interaction of Language and Social Life. In J. Gumperz & D. Hymes (Eds.). *Directions in Sociolinguistics*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Maffesoli, M. (1990). *El tiempo de las tribus*. Barcelona: Icaria.
- Sapir, E. (1954). *El lenguaje*. México: Fondo de Cultura Económica.

ANEXO
EL ESPAÑOL HABLADO EN TUNJA: MATERIALES PARA SU ESTUDIO

CENTROS DE INTERÉS Y PREGUNTAS PARA LAS ENTREVISTAS SEMIDIRIGIDAS

EL CLIMA
- ¿Cómo le parece el estado del clima en estos días?
- ¿Qué tanto ha cambiado el clima en Tunja?
- Dicen que está cambiando mucho el clima, ¿usted lo ha notado?, ¿cómo?
BARRIO
- ¿Lleva mucho tiempo viviendo en este barrio?
- ¿Dónde vivía antes?
- ¿Le gusta vivir aquí?
- ¿Le gustaría vivir en otro barrio?, ¿por qué?
- ¿Cómo cree que sería vivir en otro barrio?
- ¿Qué cambios ha tenido el barrio desde que usted vive en él?
- ¿Qué tiene el barrio que antes no tenía?
- ¿Le gusta más ahora que antes?, ¿por qué?
- ¿Qué lugares del barrio frecuenta?
- ¿Cómo está el ambiente por el barrio?
VECINOS
- ¿Conoce a sus vecinos?
- ¿Cómo es el trato con ellos?
- ¿Hace fiestas, paseos o caminatas con sus vecinos?
- ¿Qué plan le gustaría hacer con sus vecinos?
VIVIENDA
- ¿Cómo es su casa? Descríbala un poco.
- ¿Cómo hubiera querido que fuera su casa?
- ¿Qué es lo que más le gusta de su casa?, ¿por qué?
- ¿La casa ha estado siempre así o le ha hecho cambios?
- ¿Cómo era antes?
LA CIUDAD
- ¿Le gusta vivir en Tunja?, ¿por qué?
- ¿Le gustaría vivir en otra parte?, ¿por qué?
- ¿Le parece que la ciudad ha cambiado?
- ¿Recuerda cómo era antes?
- ¿Qué diferencias ve ahora?
- ¿Cree que estos cambios son buenos?, ¿por qué?
- ¿Le hubiera gustado que fuera distinta?, ¿cómo?
- ¿Cómo cree que será Tunja en unos años?
- ¿Qué opina del transporte público en Tunja?
LA GENTE QUE VIVE EN TUNJA
- ¿Cómo le parece la gente que vive en Tunja?
- ¿Le parece que hay gente de muchas partes viviendo en Tunja?
- ¿Qué opina de eso?
PROBLEMAS DE LA CIUDAD
- ¿Qué problemas le ve a la ciudad?
- ¿Qué piensa de esos problemas?
- ¿Qué cree que el alcalde puede o debe hacer para mejorar la ciudad?

FAMILIA Y AMISTAD
- ¿Es casada/o (tiene novio/a)?
- ¿Como lo/a conoció?
- ¿Tiene hijos?
- ¿Cómo es físicamente su esposa/o, compañera/o, novia?
- ¿Cómo le va con la familia de su esposa/o, compañera/o, novia?
- ¿Cómo le va con la crianza de los hijos?
- ¿Cómo cree que sería su vida si se hubiera quedado soltero/a?
- ¿Tiene amigos?
- ¿Cómo eran sus amigos de infancia?
- ¿Qué diferencia hay entre esos amigos y los de ahora?
- ¿Cómo considera que debe ser un amigo/a?
PROFESIÓN Y TRABAJO
- ¿A qué se dedica?
- ¿En qué le gustaría trabajar?
- ¿Qué le gustaría aprender?
- ¿Siempre quiso ser (la profesión)?
- ¿Entonces qué quería ser?
- ¿Por qué no lo hizo?
- ¿Cómo hubiera sido su vida su hubiera estudiado lo que quería?
- ¿Qué hace en un día normal?
- ¿Está contento con su forma de vida?
- ¿Qué estará haciendo su esposo/a, compañero/a, amigo/a en este momento?
ESPARCIMIENTO
- ¿Qué hace en su tiempo libre?
- ¿Qué hace cuando está en familia?
- ¿Cree que hay donde divertirse en Tunja?
- ¿Qué cree que debería tener Tunja para el esparcimiento?
- ¿Si fuese gobernante qué haría para que la gente se divierta en Tunja?
COSTUMBRES
- ¿Qué acostumbra hacer el 7 de diciembre?
- ¿Qué hace generalmente el 24 de diciembre?
- ¿Qué cenan el 24 de diciembre?
- ¿Sabe hacer la cena?
- ¿Cómo se prepara?
- ¿Considera que el Aguinaldo Boyacense sigue siendo una fiesta religiosa?
- ¿Cómo participa en esta festividad?
DESEO DE MEJORA ECONOMICA
- ¿Juega lotería, baloto o chance?
- ¿Qué piensa cuando sabe que alguien cercano se ganó el chance?
NARRACIONES
- ¿Cuál ha sido el peor día de su vida?
- ¿Qué haría para que eso no volviera a suceder?
- ¿Qué dijeron sus amigos/familiares sobre lo que pasó?
- Cuente un sueño que le haya impactado
- Cuente algún hecho gracioso o grave que haya sucedido en su barrio
- Cuente una situación en la que haya estado en peligro
- Cuente sobre las supersticiones en las que usted crea y que le hayan servido
- ¿Ha visto o gozado de algún milagro?

Fuente: Donald Freddy Calderón Noguera.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de junio de 2016, en la Imprenta de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, con un tiraje de 200 ejemplares.

Tunja - Boyacá - Colombia