

Imaginarios escolares sobre el Bicentenario de la Independencia Americana

en Escuelas Normales cundiboyacenses (2009-2019)



Imaginarios escolares sobre el Bicentenario de la Independencia Americana

en Escuelas Normales cundiboyacenses (2009-2019)

Diana Elvira Soto Arango
Nubia Yaneth Gómez Velasco
Sandra Liliana Bernal Villate
(Compiladoras)

2022



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 023899 DE 2021 MEN / 6 AÑO



FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Imaginarios escolares sobre el Bicentenario de la Independencia Americana en Escuelas Normales cundiboyacenses (2009-2019) / School imaginaries on the bicentennial of the American independence) in the Normal Schools of the Cundiboyacense region (2009-2019). Soto Arango, Diana Elvira; Gómez Velasco, Nubia Yaneth; Bernal Villate, Sandra Liliana (Compiladoras). Tunja: Editorial UPTC, 2022, 212 p.

ISBN (impreso) 978-958-660-680-6
ISBN (ePub) 978-958-660-681-3

Incluye referencias bibliográficas

1. Independencia americana. 2. Imaginarios. 3. Enseñanza. 4. Bicentenario. 5. Escuelas Normales. 6. Educación

(Dewey 379/21) (Thema JNB - Historia de la educación)



Uptc
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS
RESOLUCIÓN 023655 DE 2021 MEN / 6 AÑO



FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



LA ADMINISTRACIÓN
ILAC
AMÉRICA COLONIAL

Primera Edición, 2022

300 ejemplares (impresos)

Imaginarios escolares sobre el Bicentenario de la Independencia Americana en Escuelas Normales cundiboyacenses (2009-2019)
School imaginaries on the bicentennial of the American independence) in the Normal Schools of the Cundiboyacense region (2009-2019)

ISBN (impreso) 978-958-660-680-6
ISBN (ePub) 978-958-660-681-3

Colección de Investigación UPTC No. 259

Proceso de arbitraje doble ciego

Recepción: junio de 2021

Aprobación: diciembre de 2021

© Diana Elvira Soto Arango, 2022
© Nubia Yaneth Gómez Velasco, 2022
© Sandra Liliana Bernal Villate, 2022
© Carmen Elvira Semanate Navia, 2022
© Miryam Báez Osorio, 2022
© Lina Adriana Parra Báez, 2022
© Marlén Rátiva Velandia, 2022
© Alba Lorena Ballesteros Alfonso, 2022
© Fredy Yesid Mesa Jiménez, 2022
© Diana Carolina Pulido, 2022
© José Pascual Mora García, 2022
© José del Carmen Correa Alfonso, 2022
© Diego Eduardo Naranjo Patiño, 2022
© Claudia Figueroa, 2022
© Justo Cuño Bonito, 2022
© Pablo Manuel Bacca Porras, 2022
© Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2022

Rector, UPTC

Oscar Hernán Ramírez

Comité Editorial

Dr. Enrique Vera López
Dra. Zaida Zarely Ojeda Pérez
Dra. Yolima Bolívar Suárez
Dr. Carlos Mauricio Moreno Téllez
Mg. Pilar Jovanna Holguín Tovar
Dra. Nelsy Rocío González Gutiérrez
Dr. Manuel Humberto Restrepo Domínguez
Dr. Óscar Pulido Cortés
Mg. Edgar Nelson López López

Editor en Jefe

Ph. D. Witton Becerra Mayorga

Coordinadora Editorial

Mg. Andrea María Numpaque Acosta

Corrección de Estilo

Adán Alberto Ramírez Santos

Diagramación e impresión

Búhos Editores Ltda.
Tunja - Boyacá

Impreso y hecho en Colombia
Printed and made in Colombia.

Editorial UPTC

La Colina, Manzana 7, Casa 5
Edificio Administrativo – Piso 4
Avenida Central del Norte No. 39-115, Tunja, Boyacá
comite.editorial@uptc.edu.co
www.uptc.edu.co

Libro financiado por la Vicerrectoría de Investigación y Extensión - Dirección de Investigaciones. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 de 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Libro resultado del proyecto de investigación con SGI 2702: "Imaginarios escolares sobre el Bicentenario de la Independencia Americana en Escuelas Normales cundiboyacenses".

Citar este libro / Cite this books:

Soto Arango, D., Gómez Velasco, N. & Bernal Villate, S. (Compiladoras) (2022), *Imaginarios escolares sobre el Bicentenario de la Independencia Americana en Escuelas Normales cundiboyacenses (2009-2019)*. Editorial UPTC.

doi: <https://doi.org/10.19053/9789586606813>

Resumen

El libro *Imaginarios escolares sobre el Bicentenario de la Independencia Americana en Escuelas Normales cundiboyacenses (2009-2019)*, es el resultado del proyecto de investigación “Imaginarios escolares sobre el bicentenario de la independencia americana en Escuelas Normales, región cundiboyacense (2019)”. En aras a la tradición, hay que decir, que, es un trabajo cuyas referencias se remontan a 1992, a propósito de los imaginarios ancestrales con los imaginarios sobre el encuentro de dos mundos. Un segundo momento lo encontramos con ocasión del tema de los bicentenarios de la independencia (2009-2019) en la región cundiboyacense de Colombia.

El libro se estructura en dos partes; en primer lugar, Lina Parra, Miryam Báez y Carmen Elvira Semanate, analizan el contexto de las políticas educativas que han incidido en las Escuelas Normales; Marlén Rátiva Velandia revisa el ámbito socio-cultural educativo de la región cundiboyacense y presenta a las Escuelas Normales como instituciones formadoras de maestros; Nubia Yaneth Gómez, Diana Elvira Soto, Alba Lorena Ballesteros y Sandra Liliana Bernal abordan el tema de la educación para la población rural en Colombia; Fredy Yesid Mesa y Diana Carolina Pulido ofrecen la caracterización de las Escuelas Normales Superiores.

La segunda parte del libro se refiere específicamente a los imaginarios sobre la independencia, junto con los procesos de enseñanza. José Pascual Mora García, José del Carmen Correa Alfonso y Diego Eduardo Naranjo Patiño concentran su esfuerzo en la presentación de los “Imaginarios sociales del bicentenario. Una mirada a los aportes del grupo HISULA-ILAC, 2018-2020”. Por su parte, Claudia Figueroa y Marlén Rátiva Velandia destacan las metodologías utilizadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las Escuelas Normales y que, van a incidir en la formación de imaginarios sociales. Cierra el libro el trabajo sobre “El imaginario escolar en la independencia americana, zona cundiboyacense (2009-2019)”, realizado por Diana Elvira Soto, Nubia Gómez, Justo Cuño Bonito, José Molina y Pablo Bacca.

La investigación correlaciona, de manera comparada, los resultados de los talleres y encuestas aplicados en los años 2009 y 2019. Este gran esfuerzo es un trabajo de síntesis de libro, en el cual se revisan los textos de las editoriales que, para el año 2019, estaban monopolizados por la Editorial Santillana, cuya influencia se extiende en toda Latinoamérica. Sin embargo, en 2019, la mayor incidencia en el tema del bicentenario en los colegios públicos, se vio representada en las consultas virtuales en los colegios de los sectores urbanos y, por supuesto, en la televisión, como principal medio de comunicación que llega a todos los sectores de la población y repercute en las formas de conducta y en la formación de imaginarios sociales.

Palabras clave: Independencia americana; Imaginarios; Enseñanza; Bicentenario; Escuelas Normales; Educación.

Abstrac

The book *IMAGINARIOS ESCOLARES SOBRE EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA AMERICANA* (School imaginaries on the bicentennial of the American independence) in the Normal Schools of the Cundiboyacense region (2009-2019) is the result of the research project “School Imaginaries on the bicentennial of American independence, in Normal Schools, Cundiboyacense region (2019)”. To honor the tradition, it must be said that the references in this work date back to 1992, regarding the ancestral imaginaries on the encounter between two worlds. A second moment is dedicated to the theme of the bicentennials of independence (2009-2019) in the Cundiboyacense region of Colombia.

The book is structured in two parts; first, Lina Parra, Miryam Báez and Carmen Elvira Semanate analyze the context of education policies that have influenced the Normal Schools. Marlén Rátiva Velandia reviews the socio-cultural educational environment of the Cundiboyacense region and presents the Normal Schools as centres for teacher training. Nubia Yaneth Gómez, Diana Elvira Soto, Alba Lorena Ballesteros and Sandra Liliana Bernal address the issue of education for the Colombian rural population. Fredy Yesid Mesa and Diana Carolina Pulido offer a characterization of the Higher Normal Schools.

The second part of the book refers specifically to the imaginaries on the independence and the teaching processes. José Pascual Mora García, José del Carmen Correa Alfonso and Diego Eduardo Naranjo Patiño concentrate their efforts on the presentation of the “Social Imaginaries on the Bicentennial. A look at the contributions of the research groups HISULA-ILAC, 2018-2020”. For their part, Claudia Figueroa and Marlén Rativa Velandia focus on the teaching-learning methodologies of Normal Schools that will influence the shaping of social imaginaries. The book comes to an end with the work on “The school imaginary in the framework of the American independence, Cundiboyacense region (2009-2019)” by Diana Elvira Soto, Nubia Gómez, Justo Cuño Bonito, José Molina and Pablo Bacca.

The research correlates, in a comparative way, the results of the workshops and surveys applied in the years 2009 and 2019. This great effort is a work of book synthesis, in which the texts of the publishers that, in the year 2019, were monopolized by the Santillana publishing house, whose influence extends throughout Latin America. However, in 2019, the greatest impact on the bicentennial subject in public schools was evidenced in Internet searches in urban schools and, of course, television played an important role as the main means of communication that reaches all sectors of the population and affects the behavior and shapes social imaginaries.

Keywords: American Independence; Imaginaries; Teaching; Bicentennial; Normal Schools; Education.

Contenido

Presentación.....	11
PRIMERA PARTE. CONTEXTOS CUNDIBOYACENSES	15
Política pública histórico legal de las Escuelas Normales en Colombia. El caso de la región cundiboyacense.....	17
<i>Lina Adriana Parra Báez</i>	
<i>Miryam Báez Osorio</i>	
<i>Carmen Elvira Semanate Navia</i>	
Contexto socio cultural educativo de la región cundiboyacense.....	43
<i>Marlén Rátiva Velandia</i>	
La investigación en la educación rural colombiana. Elementos de contexto.....	75
<i>Nubia Yaneth Gómez Velasco</i>	
<i>Diana Elvira Soto Arango</i>	
<i>Alba Lorena Ballesteros Alfonso</i>	
<i>Sandra Liliana Bernal Villate</i>	
Caracterización de las Escuelas Normales Superiores	99
<i>Fredy Yesid Mesa Jiménez</i>	
<i>Diana Carolina Pulido</i>	
SEGUNDA PARTE. CONTENIDOS E IMAGINARIOS SOBRE LA INDEPENDENCIA AMERICANA.....	115
Imaginarios sociales del bicentenario. Una mirada a los aportes del grupo HISULA-ILAC, 2018-2020	117
<i>José Pascual Mora García</i>	
<i>José del Carmen Correa Alfonso</i>	
<i>Diego Eduardo Naranjo Patiño</i>	

Metodologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La historia social de las instituciones educativas: aspectos teóricos y metodológicos.....	151
<i>Claudia Figueroa</i>	
<i>Marlén Rátiva Velandia</i>	
El imaginario escolar en la Independencia Americana, zona cundiboyacense, 2009-2019.....	173
<i>Diana Elvira Soto Arango</i>	
<i>Nubia Yaneth Gómez</i>	
<i>Justo Cuño Bonito</i>	
<i>Pablo Manuel Bacca Porras</i>	

Presentación

*El bicentenario de la independencia americana.
Hecho histórico para replantear los imaginarios escolares*

Este libro nace de cuestionamientos y preguntas de investigación, planteados desde inicios de la década de los años 90's, sobre los imaginarios en torno al encuentro de dos mundos, planteamientos y preguntas que se concretaron en el proyecto de investigación "Imaginarios escolares, sobre el bicentenario de la independencia americana, en Escuelas Normales, región cundiboyacense (2019)"¹, el cual fue enriquecido y se complementa con la investigación, sobre el bicentenario de la independencia americana sus hitos y formas de cómo el bicentenario se había vehiculado desde el aula escolar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, tomando como campo de estudio los imaginarios sociales en estudiantes de básica primaria, secundaria y del Programa de Formación Complementaria (PFC) de las Escuelas Normales Superiores en la práctica pedagógica (en adelante ENS). Por lo tanto esta investigación se circunscribe a la línea de trabajo que se viene desarrollando en el Grupo de Investigación La Ilustración en América Colonial y su resultado corresponde al sexto tomo de esta colección de libros temáticos.

La pregunta que se formuló en torno a cuáles eran los imaginarios sobre el bicentenario de la independencia americana que se han vehiculado a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los Programas de Formación Complementaria (PFC) de las ENS de la región cundiboyacense de Colombia en el año 2019. Pregunta planteada con el objetivo de establecer si estos imaginarios fomentaban una nueva identidad en la construcción de la nación colombiana

La investigación se desarrolló metodológicamente en varias fases, lo que permitió realizar un mejor seguimiento. Un primer momento de aplicación de talleres y entrevistas en el año 2009, los cuales se volvieron a aplicar dos años después y con una muestra de mayor tamaño en el 2019

1 El Proyecto de investigación fue financiado por la Dirección de Investigaciones de la UPTC, con el código SGI 2702.

considerando una mejor cobertura en las ENS, localizadas en la región cundiboyacense de Colombia. La relevancia en los contenidos escolares como instrumentos que proyectan determinados imaginarios sobre la nación y la región en la formación de estos nuevos educadores, motivaron la indagación de las percepciones sobre este tema en los profesores de las ENS y en sus estudiantes.

Las ENS que se seleccionaron en el estudio, se fundamentan bajo criterios de su influencia, ubicación geográfica y desarrollo de prácticas pedagógicas en zonas rurales y multiculturales. La importancia de las ENS, objeto de estudio, radica en el hecho que forman a los educadores que atienden sobre todo a las poblaciones rurales y, en esta medida, abordan los retos y desafíos en la sociedad actual colombiana, así como evidencian la necesidad de fortalecer los procesos pedagógicos pertinentes para alcanzar la cimentación de una cultura de paz, en muchos casos observados, la reconstrucción del tejido social y la necesidad de formulación de programas y proyectos para la superación de condiciones de carencia material y económica.

El libro que se organiza centralmente en dos partes, inicia con un acercamiento en el contexto cundiboyacense de las políticas educativas incidentes en las Escuelas Normales, planteando un recorrido histórico desde la década de los años noventa hasta la época actual, enfatizando en cómo se asumen las normativas del MEN en las propias instituciones regionales cuyas particularidades locales, requieren ser consideradas. Un siguiente capítulo se plantea, en el ámbito socio-cultural educativo de la región cundiboyacense y enfoca las Escuelas Normales como instituciones formadoras de maestros presentes en Colombia desde el siglo XIX, destaca a nivel de Boyacá los orígenes de la Escuela Normal de Varones de Tunja, pionera y líder, motivando la creación de otras diez Escuelas Normales en el departamento.

El tercer capítulo aborda el tema de la educación para la población rural en Colombia, cuyo análisis se plantea desde dos ejes, inicialmente en los antecedentes de programas educativos hacia el sector rural y posteriormente en la búsqueda de comprender indicadores de educación rural y su contexto.

Se da cierre a esta primera parte, con la caracterización de las ENS, donde se ubica a Colombia como uno de los pocos países de América Latina donde se cuenta de forma vigente con una institución de trayectoria y relevancia, como la Escuela Normal de Varones de Tunja, quien tiene injerencia en formación y cuyos egresados hacen presencia importante en la educación rural.

La segunda parte del libro se refiere en específico a los imaginarios sobre la independencia junto con los procesos de enseñanza. Precisamente, en la investigación sobre “Imaginarios sociales del bicentenario. una mirada a los aportes del grupo Hisu1a-11ac, 2018-2020”, se visibiliza un trabajo de más de una década realizado sobre este tema, los dos grupos de investigación señalados en el título del capítulo. Los autores proponentes del siguiente capítulo, destacan las metodologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las Escuelas Normales que van a incidir en la formación de imaginarios sociales y, en este caso, en el aula de ciencias sociales.

Se cierra la segunda parte del libro con el imaginario escolar en la independencia americana, en la zona cundiboyacense (2009-2019), en donde se establece la incidencia de los medios de comunicación que trazan imaginarios sociales sobre el bicentenario y se contrasta con la ausencia de conceptos impartidos y asimilados por los estudiantes de diferentes instituciones educativas. Se evidencia en los resultados de esta investigación el liderazgo y monopolio de algunas editoriales cuya influencia va más allá de las fronteras colombianas.

Consideramos que un hecho histórico como el del bicentenario, relevante para los gobiernos de Uribe y Duque, se enmarcó más en destacar el imaginario de independencia hacia las fuerzas militares. Este énfasis no lo vimos reflejado en las instituciones escolares, donde se repitieron una vez más las mismas concepciones del siglo XIX y se pasó el siglo XX, sin llegar a establecer una reforma educativa de fondo para que la historia, que fue eliminada como curso a finales del siglo XX, fuera el faro que guiara la construcción de la nación colombiana desde sus regiones. De ahí, que este estudio se centró principalmente en las Escuelas Normales, donde se forman los maestros que trabajan en las escuelas rurales y por lo tanto, tienen mayor relación con ese entorno que

en la actualidad vive diferentes procesos socio-políticos que requieren de la formación de nuevos ciudadanos.

Agradecemos a directivos, docentes y estudiantes por el apoyo y colaboración prestadas a este equipo de trabajo que realizó la investigación que, desde el retorno social de la universidad hacia las instituciones educativas, esperamos poder replantear conceptos y metodologías que nos lleven a una educación crítica sustentada en la historia de Colombia y Latinoamericana.

Igualmente se extiende los agradecimientos, al equipo de colaboradores del proyecto SGI 3069, del cual se destinaron algunos apoyos para la revisión de estilo de este libro.

*Diana Elvira Soto Arango,
Nubia Yaneth Gómez Velasco,
Sandra Liliana Bernal Villate*

Tunja, 8 de noviembre de 2021