

# Filosofía, política y lenguaje en conversación con la academia

**Libro de investigación colectivo  
de colaboración conjunta**

Tomo I

Martha Soledad Montero González  
Esaú Ricardo Páez Guzmán  
(Compiladores)



**Uptc**<sup>®</sup>  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

2022

Filosofía, política y lenguaje en conversación con la academia. Tomo I/ Philosophy, politics and language in conversation with the academy. Volume I / Montero González, Martha Soledad; Páez Guzmán, Esaú Ricardo (Compiladores). Tunja: Editorial UPTC, 2022. 252 p.

ISBN Obra Completa impresa 978-958-660-627-1

ISBN (impreso) 978-958-660-628-8

ISBN Obra Completa digital 978-958-660-630-1

ISBN (ePub) 978-958-660-631-8

Incluye referencias bibliográficas

1. Filosofía. 2. Política. 3. Lenguaje. 4. Academia. 5. Conversación. 6. Educación

(Dewey 107 /21) (Thema QDT - Temas de la filosofía)



Primera Edición, 2022

200 ejemplares (impresos)

Filosofía, política y lenguaje en conversación con la academia. Tomo I

Philosophy, politics and language in conversation with the academy. Volume I

ISBN Obra Completa impresa 978-958-660-627-1

ISBN (impreso) 978-958-660-628-8

ISBN Obra Completa digital 978-958-660-630-1

ISBN (ePub) 978-958-660-631-8

Colección de Investigación UPTC N.º 238

Proceso de arbitraje doble ciego

Recepción: septiembre de 2020

Aprobación: marzo de 2021

© Marcelo Raffin, 2022

© Cristina López, 2022

© Miguel Ángel Trina, 2022

© Martha Soledad Montero G., 2022

© Omaira Barreto Chica, 2022

© Germán Ulises Bula Caraballo, 2022

© Hernán Ferney Rodríguez García, 2022

© Edwin García Salazar, 2022

© Nicol Dayanna Padilla, 2022

© Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2022

Editorial UPTC

Edificio Administrativo - Piso 4

La Colina, Manzana 7, Casa 5

Avenida Central del Norte No. 39-115, Tunja,

Boyacá

comite.editorial@uptc.edu.co

www.uptc.edu.co

**Rector, UPTC**

Óscar Hernán Ramírez

**Comité Editorial**

Enrique Vera López, Ph. D.

Zaida Zarely Ojeda Pérez, Ph. D.

Yolima Bolívar Suárez, Mg.

Carlos Mauricio Moreno Téllez, Ph. D.

Pilar Jovanna Holguín Tovar, Mg.

Nelsy Rocío González Gutiérrez, Ph. D.

Manuel Humberto Restrepo Domínguez, Ph. D.

Óscar Pulido Cortés, Ph. D.

Edgar Nelson López López, Mg.

**Editora en Jefe**

Lida Esperanza Riscanevo Espitia, Ph. D.

**Coordinadora Editorial**

Andrea María Numpaque Acosta, Mg.

**Corrección de Estilo**

Joséphine Aruma Ríos Padilla

**Imprenta**

Búhos Editores Ltda.

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

Libro financiado por la Vicerrectoría de Investigación y Extensión - Dirección de Investigaciones. Se permite la reproducción parcial o total, con la autorización expresa de los titulares del derecho de autor. Este libro es registrado en Depósito Legal, según lo establecido en la Ley 44 de 1993, el Decreto 460 de 16 de marzo de 1995, el Decreto 2150 de 1995 y el Decreto 358 de 2000.

Libro resultado de investigación con SGI 2720

Citar este libro / Cite this book

Montero González, M. & Páez Guzmán, E. (Compiladores) (2022). *Filosofía, política y lenguaje en conversación con la academia. Tomo I*. Tunja:

Editorial UPTC.

doi: <https://doi.org/10.19053/9789586606288>

## **Resumen**

La idea de reunir y presentar en este libro los avances de las investigaciones que se llevan a cabo al interior del grupo de investigación Filosofía, Educación y Pedagogía, tiene que ver con el propósito, entre otras cosas, de tener un registro del trabajo y las voces que año tras año dan cuenta del desarrollo del Proyecto de Investigación-Formación de nuevos investigadores. De manera que aquí el lector podrá encontrarse con investigaciones que, en algunos casos, presentan avances iniciales, en otros casos, señalan los desarrollos o el cierre de sus procesos de producción. Investigaciones que van definiendo problemas, estableciendo límites y construyendo caminos para dar respuestas a las preocupaciones que surgen en los campos de la educación y la formación, la historia, la filosofía, la política y el lenguaje; preocupaciones que, dada la especificidad de las ciencias sociales, cruzan un conjunto de disciplinas que permiten dar cuenta de los diferentes objetos de estudio. Es en ese territorio en el que nos movemos.

**Palabras clave:** Filosofía; Política; Lenguaje; Academia; Conversación; Educación.

## **Abstract**

The idea of gathering and presenting, in this book, the advances of the research carried out within the Philosophy, Education and Pedagogy research group has to do with the purpose, among other things, of having a record of work and the voices that year after year give an account of the development of the Research Project Training of new researchers. Thus, here the reader will be able to find investigations that, in some cases, present initial advances, in other cases, they indicate the developments or the closure of their production processes. Investigations that are defining problems, establishing limits and building paths to give answers to the concerns that arise in the fields of education and training, history, philosophy, politics and language; concerns that, given the specificity of the social sciences, cross a set of disciplines that allow accounting for the different objects of study. It is in this territory that we move.

**Keywords:** Philosophy; Politics; Language; Academy; Conversation; Education.

## Investigadores principales

*Martha Soledad Montero González.* Licenciada en Pedagogía, Magíster en Psicología comunitaria y candidata a Doctora en Educación y Cultura, Profesora Investigadora. Investigadora Asociada Minciencias, Líder del Grupo de Investigación Filosofía, Educación y Pedagogía avalado por la UPTC, con categoría A/ Minciencias. Autora de alrededor de quince artículos de investigación publicados. Escritora y compiladora de libros y capítulos de libro resultado de investigación, entre otros, tales como Escuela Pública Colombiana: entre la función social y la tecnología, publicado en el libro "Educación y Pedagogía. Pasajes, Encuentros y Conversaciones", y Dewey: Pensamiento reflexivo, proceso educativo y método publicado en el libro "Filosofía y Educación: En la punta de la lengua". Investigadora principal de más de treinta proyectos tanto de la UPTC, como de otras universidades e instituciones académicas.

Correo electrónico: [gruplac.filoedupg@gmail.com](mailto:gruplac.filoedupg@gmail.com)

*Esau Ricardo Páez Guzmán.* Filósofo, Magíster en Gobierno municipal y Doctor en Ciencias de la Educación, Profesor de Planta de la Licenciatura en Filosofía de la UPTC, Investigador Junior Minciencias, Líder del Grupo de Investigación Filosofía, Educación y Pedagogía avalado por la UPTC, con categoría A/ Minciencias; ha publicado alrededor de catorce artículos de investigación, además de capítulos en libro de investigación tales como: A Propósito de la Didáctica: Salir del Aula, Entrar al Aula en el libro resultado de investigación: Educación y Pedagogía. Pasajes, Encuentros y Conversaciones; y Empresarización y Calidad en la Universidad Colombiana, capítulo publicado en el libro de investigación "Filosofía y Educación: en la punta de la lengua", libros de los cuales es compilador. Investigador principal de proyectos de la UPTC.

Correo electrónico: [esau.paez@uptc.edu.co](mailto:esau.paez@uptc.edu.co)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0409-525X>

## **Asistente de Investigación**

*Ilusión Duarte López.* Licenciada en Educación preescolar, estudiante de cuarto semestre de Maestría en Educación; Joven investigadora del Grupo de Investigación Filosofía, Educación y Pedagogía. Asistente de edición. Cuenta con la publicación de un capítulo de libro resultado de investigación titulado: Marcadores de género en la infancia: una aproximación conceptual y metodológica, incluido en el libro de investigación Filosofía y Educación: en la punta de la lengua. Es asistente de investigación del grupo de varios proyectos que se desarrollan en el marco de las líneas que conforman las preocupaciones individuales y colectivas del grupo.

Correo electrónico: [ilusion.duarte@uptc.edu.co](mailto:ilusion.duarte@uptc.edu.co)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9681-6869>

## **Asistente de Investigación**

*Daniel Ernesto Osorio.* Licenciado en Filosofía e Historia. Estudiante de Maestría en filosofía; Integrante-investigador del Grupo de Investigación Filosofía, Educación y Pedagogía. Asistente de edición. Cuenta con publicaciones en la colección de libros de filosofía y educación del Grupo. Es asistente de investigación de varios proyectos que se desarrollan en el marco de las líneas que conforman las preocupaciones individuales y colectivas del grupo.

Correo electrónico: [daniel.e.osorio@gmail.com](mailto:daniel.e.osorio@gmail.com)

TOMO I

FILOSOFÍA,  
POLÍTICA Y  
LENGUAJE



## Contenido

---

Introducción.....	11
-------------------	----

*Soledad Montero González*  
*Johanna Bernal Mancilla*

Filosofía, política, lenguaje: las lecturas foucaultianas del Edipo.....	17
--	----

*Marcelo Raffin*

De la filosofía y la política en el contexto de la gubernamentalidad neoliberal. Acerca del potencial heurístico del enfoque de M. Foucault .....	39
---	----

*Cristina López*

Usos de lo real y lo verdadero en la operación historiográfica contemporánea. Narración, enfoque estético y giro post-hermenéutico .....	63
--	----

*Miguel Ángel Trina*

Educación, pedagogía y enseñanza en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Colombia, década del sesenta .....	93
---	----

*Martha Soledad Montero G.*



Dispositivos de poder ¿a qué resistir? ..... 143

*Daniel Ernesto Osorio Tamayo*

**G.W. Leibniz** Despliegue, envoltura y continuidad ..... 165

*Omaira Barreto Chica*

¿Para qué sirve la filosofía? Sobre adaptación y felicidad en los sistemas sociales ..... 189

*Germán Ulises Bula Caraballo*

*Hernán Ferney Rodríguez García*

Los personajes de Roy Andersson ..... 203

*Edwin García Salazar*

La noción de cuerpo y movimiento en la danza, según el punto de vista de la filosofía política de Baruch Spinoza y la educación artística en Colombia ..... 235

*Joséphine Aruma Ríos Padilla.*

## Introducción

---

La finalidad de reunir y presentar en este libro los avances de las investigaciones que se llevan a cabo al interior del grupo de investigación Filosofía, Educación y Pedagogía, tiene que ver con el propósito, entre otras cosas, de tener un registro del trabajo y las voces que año tras año dan cuenta del desarrollo del *Proyecto de investigación Formación de nuevos investigadores*<sup>1</sup>. De manera que aquí el lector podrá encontrarse con investigaciones que, en algunos casos, presentan los avances iniciales, en otros casos, señalan los desarrollos o el cierre de sus ciclos. Investigaciones que están en un proceso de construcción de sus problemas, estableciendo los límites y construyendo los caminos para dar respuestas a las preocupaciones que surgen en los campos de la educación y la formación, la historia, la filosofía, la política, el lenguaje por preocupaciones que, dada la especificidad de las Ciencias Sociales, cruzan un conjunto de disciplinas que permiten dar cuenta de los diferentes objetos de estudio. Es en ese territorio en el que nos movemos.

Además de que estas investigaciones tracen una dirección en la vida académica y en la enseñanza, se constituyen también como una parcialidad de una investigación mayor que exige de nuestras vidas gran dedicación y, que no se agota año a año, sino que, por el contrario, contribuye a la construcción de sentido de este trabajo, el cual va tomando forma, como si tuviese vida propia en su especificidad, en el pensamiento y en las preocupaciones.

---

1 Convocatoria 015/2019. Redes interinstitucionales. Código SGI 2720. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia/UPTC y CIEFED.



Teniendo en cuenta que el camino de la investigación es una invitación para pensar, discutir, internarse en las bibliotecas, escavar en el archivo, ir a campo, escuchar otras voces que se expresan en torno al problema o los problemas que rondan en la cabeza de cada uno de los investigadores e investigadores en formación; que además, en ese camino hay que tomar decisiones, guiadas por la razón para responder a la rigurosidad de la investigación, pero también guiadas por las sensaciones y el pensamiento que surge del cuerpo: se puede entender así el motivo de la permanente referencia al arte, la literatura, el cine, saberes que también son retomados en la construcción de los problemas de investigación presentados en algunos capítulos de este libro y que resultan siendo referentes permanentes. Saberes que también son referentes permanentes en el campo de la educación. Al momento de hacer apuestas de formación básica y avanzada en la universidad y que, en este espacio abierto del proyecto de formación de nuevos investigadores, se vinculan con la filosofía, el lenguaje y la política, pues la experiencia ha mostrado la importancia de problematizar, por ejemplo, la enseñanza del lenguaje, la literatura, la educación artística, la educación física, etc.

En el camino de esa experiencia se ha concebido que el proyecto de investigación formación de nuevos investigadores actúa bajo el principio de que para aprender a investigar es importante involucrarse en el ejercicio mismo de la investigación, en otras palabras, el principio ha evidenciado que solo se aprende a investigar investigando y, que para decir algo genuino primero hay que hacer un recorrido por los archivos, las lecturas, la escritura, las discusiones, etc., pasando por ejercicios que permiten encontrar los propios problemas y la propia voz para evitar caer en la copia, la imitación, la sordina, la simulación. Bajo este principio se ha de afirmar que, en este espacio los investigadores e investigadores en formación convergen en tales propósitos.

En este sentido, se problematiza, se pone en cuestión y se señalan conflictos, contradicciones, inconsistencias, tanto de los autores que son estudiados en los proyectos investigativos, así como de la formalización de ciertos pensamientos en las instituciones, en la vida cotidiana, en la práctica de la academia, en la experiencia del investigador-profesor, en lo que hace evidente y pone en prác-



tica, en las relaciones que se conectan entre un investigador y un aprendiz de investigación en las que el problema es tan difícil de construir tanto para el uno como para el otro, pues se comprende que cada investigación que se inicia o que está en su desarrollo, es unívoca, porque solo es idéntica a sí misma. En consecuencia, es imprescindible decir que no hay dos investigaciones que, en sus condiciones prácticas, materiales y en sus apuestas, se realice de idéntica forma, siendo así cada investigación única e irreplicable en sí misma y, por lo tanto, profundamente enriquecedora, en sus matices, en sus giros, en sus vertientes y en sus puntos de vista.

Cada creación que surge en los proyectos implica una riqueza en la experiencia de la investigación, en la que, justamente nacen los encuentros entre investigadores, académicos y estudiantes con el suficiente entusiasmo para compartir lo que piensan y aquello que consideran como valioso para discurrir en conversaciones, pero sobre todo en su escritura,

... y así todos sus hilos convergen hacia el extremo más fino –en particular, instantáneo y, sin embargo, absolutamente universal–, hacia el simple acto de escribir. En el momento en que el lenguaje, como habla esparcida, se convierte en objeto de conocimiento, he aquí que reaparece bajo una modalidad estrictamente opuesta: silenciosa, cauta deposición de la palabra sobre la blancura de un papel en el que no puede tener ni sonoridad ni interlocutor, donde no hay otra cosa que decir que no sea ella misma, no hay otra cosa que hacer que centellear en el fulgor de su ser<sup>2</sup>.

Esos puntos de vista, giros y vertientes se exponen en el presente libro siguiendo la estructura que se constituye bajo la relación entre *filosofía, política y lenguaje en conversación con la academia*. Para efectos de organización, el libro se compone por dos volúmenes, los cuales presentan los avances, a la manera de capítulos de investigación, siguiendo la cercanía de las preocupaciones investigativas y los distintos objetos de los que tratan, e independiente de si estas surgen de un pensamiento filosófico particular, o si dan cuenta de respuestas que se apoyan en la historicidad, o

2 Michel Foucault, *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. (México: Fondo de Cultura Económica, 2010), 315.



en las precisiones que nos brinda la sociología, la lingüística, la literatura o los estudios de cine. En consecuencia, hay una apertura a la convergencia de diferentes sustentos epistemológicos y estéticos que dan lugar al desenlace de los cuestionamientos y las preocupaciones, o abren miradas hacia la formulación de problemas. No por esto, se desconoce que existe un espacio común que conecta todas las investigaciones, desde luego, se está haciendo referencia al campo de la academia y de la formación en la universidad; a partir de este campo, se procura trazar una línea de diferencia que nos permita ofrecer distintos puntos de vista sobre los problemas sociales, humanos y artísticos que nos convoca a trasegar por la vida de la formación de nuevos investigadores.

Con esta sensación, en el volumen I encontramos el capítulo de Marcelo Raffin, quien nos hace partícipes de su punto de vista filosófico sobre la tragedia de Edipo para señalar que si bien, una lectura sobre este mito considera que el poder soberano se pierde a medida que hay un acercamiento hacia la verdad, como si poder y verdad fueran incompatibles, dicha lectura se pone en cuestión cuando Foucault devela que la lucha de poder está articulada a la relación entre el conocimiento, la verdad, el lenguaje y las formas humanas. De otro lado, Cristina López analiza la manera cómo un punto de vista de la gubernamentalidad neoliberal produce efectos prácticos sociales y de constitución del pensamiento en las diferentes esferas de la vida como el salario, el trabajo, la educación, la sociedad y la subjetividad, de manera que, cada uno deviene en un *homo-economicus*. En consecuencia, cada uno se percibe como empresario de sí mismo, responsable de su éxito o de su fracaso. Por su parte, Miguel Trina profundiza sobre un problema que se esgrime en el desarrollo contemporáneo de la historiografía, específicamente entre lo real y lo verdadero en el conocimiento histórico en el plano operativo y su función social. Por otra parte, Soledad Montero en su escrito presenta algunos de los resultados de investigación derivados de la "Construcción de un archivo documental y de obras sobre pedagogía, educación y enseñanza de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Colombia, 1960-1963", en el que problematiza sobre la educación, la pedagogía y la enseñanza a través de un Archivo conformado de memorias, informes, artículos, actas, documentos de políticas y normatividad de la época que sirvió al Estado



colombiano para decidir cómo estructurar y organizar el Sistema Nacional de Educación, durante los años sesenta.

En su lugar, Daniel Osorio presenta como campo de problematización y de investigación la política de la seguridad en Colombia y sus efectos prácticos sobre el modo de gobernar en Colombia; para ello, retoma dos dispositivos de poder como son el soberano y el disciplinario, con el fin de aproximarse a un análisis filosófico-político, a la luz de la época de su emergencia, y reconocer los efectos, mecanismos y técnicas en los cuales está inscrita dicha política de seguridad.

De otro lado, Omaira Barreto expone, a partir de la perspectiva leibniziana, cómo las sustancias al estar inmersas en el proceso de continuidad y composibilidad surgen, funcionan y se transforman en la vitalidad orgánica de la naturaleza. Esta pregunta permite señalar un cambio en la mirada sobre la muerte, pues se toma distancia de la idea de esta como una finalización de la sustancia. Los planteamientos que se presentan en este capítulo posibilitan adentrarse en la argumentación hoy en día, las llamadas ciencias de la naturaleza. Por otra parte, Germán Bula y Hernán Rodríguez reflexionan sobre la importancia de la función social que cumple la filosofía en nuestras sociedades, evitando la implicación de llevarla a cabo utilitariamente, en tanto que esta se ve interpelada dados los problemas propios de la sociedad en que se practica. Por lo que se refiere a la toma de distancia de una mirada nihilista, surrealista o narrativa, Edwin García problematiza el modo en que el director y productor de cine sueco Roy Andersson construye espacialidades en el tiempo, escenarios, atmósferas y lugares, por los cuales se desenvuelven trayectorias o puntos en la existencia que se cruzan continuamente; esto en el horizonte académico de considerar el mundo de la imagen como un campo de problematización en la formación de nuevos investigadores.

Por último, el primer volumen cierra con el capítulo de Joséphine Ríos, quien realiza una investigación monográfica concreta respondiendo a la pregunta: ¿de qué manera es posible poner en cuestión la noción de cuerpo humano y movimiento establecido en la enseñanza de la danza en el campo de la educación



artística básica en Colombia, según la noción de cuerpo humano de Baruch Spinoza? De manera que el texto establece una discusión con la política curricular actual de la educación artística en Colombia al mostrar la necesidad de crear un punto de vista sobre la formación en las artes, el cual rompa con el uso instrumental direccionado al desarrollo de las competencias ciudadanas y comunicativas, y más bien, defienda la posibilidad de formar cuerpos fluidos, blandos y ligeros.

El volumen II nos invita a continuar el recorrido por trabajos de investigación centrados en el mundo de la academia, la educación y de la formación apoyados en las perspectivas histórica, filosófica, estética y política, al igual que, avances de investigación sobre problemas del campo de la historia y la política en Colombia. De esta manera, habría que señalar que la conversación entre la política, la filosofía y el lenguaje en la academia no se agota aún, por el contrario, establece varios caminos que aún falta recorrer.

*Soledad Montero González*  
*Johanna Bernal Mancilla*

