

CULTURA POLÍTICA Y PEDAGOGÍA DE LA RESILIENCIA. SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA²²⁴

Diana Elvira Soto Arango²²⁵

HISULA-Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
<https://orcid.org/0000-0002-3821-7550>

Liliana Paternina Soto²²⁶

HISULA-Docente Aclaldía de Fusagasugá
José Pascual Mora García²²⁷

HISULA-Universidad de Cundinamarca
<https://orcid.org/0000-0002-5345-6808>

Diana Carolina Pulido²²⁸

HISULA-Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

-
- 224 Trabajo realizado en el marco del proyecto de investigación: “Culturas políticas e imaginarios de los profesores de Licenciatura en Filosofía, Ciencias Sociales (Uptc), y ENS (Uptc) en la formación de educadores”. Código SGI 2406. Igualmente, se presentan resultados del Posdoctorado en el Cade UPTC, Tunja, por parte del Dr. José Pascual Mora García.
- 225 Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación de la UNED (España), con postdoctorado del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Profesora de la Uptc. Investigadora y profesora del doctorado en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA. Directora de los grupos de investigación HISULA (Categoría A1 Minciencias) e ILAC (Categoría A Minciencias). Investigadora senior-emérita Colciencias. diana.soto@uptc.edu.co
- 226 Doctora en Ciencias de la Educación, con maestría en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Uptc-Tunja). Líneas de investigación en Historia de la enseñanza de la Universidad. Miembro del grupo de investigación HISULA.
- 227 Postdoctorado en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (2020). Doctor en Historia de la Universidad Santa María (Caracas, 2002). Doctor en Innovación y Sistema Educativo en la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona, España, 2009). Filósofo de la Universidad Central de Venezuela, 1986. Investigador del Doctorado de la Universidad de Cundinamarca. Investigador asociado escalafonado nivel I del Minciencia. Par evaluador reconocido por Colciencias. Investigador con un índice h = 16 del Google Académico. Grupo de Investigación HISULA-Uptc/Univ. de Cundinamarca, acreditado entre los pioneros del Doctorado de RUDECOLOMBIA desde 1998. Profesor Titular Emérito de la Universidad de Los Andes (Táchira, Venezuela.) pascualmoraster@gmail.com; jpascualmora@ucundinamarca.edu.co.
- 228 Magíster en Educación modalidad investigación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Uptc-Tunja). Miembro del grupo de investigación HISULA-Uptc: Universidad y Nación, Formación de Docentes e Interculturalidad. Sub-Línea: Escuelas Normales, La práctica pedagógica, Tecnologías de la información y la comunicación.

Introducción

La presente selección tiene como propósito aportar una recopilación bibliográfica de los textos que trabaja el grupo de investigación Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana (HISULA) y que sustentan los trabajos y proyectos de investigación, en la temática de la “cultura política”, que, en esta ocasión, muestran como referente teórico la cultura política en educación y la resiliencia educativa. Esta revisión presenta algunas de las principales tendencias en cada uno de estos conceptos, pero fundamentalmente la conceptualización que se viene trabajando en los grupos de investigación HISULA e ILAC, que desde el año 2006, junto con otros grupos, expusieron ante Colciencias, el proyecto titulado “Educación, cultura política e interculturalidad en las regiones y en los proyectos de nación en Colombia”. Por lo tanto, nuestro mayor referente teórico se ubica en este proyecto que, a lo largo de trece años, se ha cristalizado en investigaciones específicas, pero siguiendo el hilo conductor de los trabajos desde lo que se ha denominado el centro de investigación VENDIMIA.

La bibliografía comprende dos apartados. El primero se refiere a la cultura política en la educación, sobre la cual se sustentó el proyecto de investigación y el segundo se ocupa de la pedagogía de la resiliencia. En definitiva, el proyecto de investigación que sustentó este libro ofrece un marco de referencia conceptual. El hilo conductor de los trabajos que se editan, se orientan hacia la historia social de la educación²²⁹ y la historia política que analiza los problemas sociales de la institución educativa desde lo local, regional y más allá de las fronteras nacionales. Metodológicamente, la investigación es una aproximación a los estudios bibliométricos²³⁰, que si bien atañe a tres niveles del análisis de la bibliometría: el descriptivo, la evaluación y la supervisión, en nuestro caso aborda

229 Se incorpora el antecedente de la maestría en Historia de la educación, mención paz, derechos humanos y educación en emergencia de la Universidad de los Andes-Táchira.

230 José Pascual Mora García, “Análisis bibliométrico de la productividad de los profesores en la Universidad de Los Andes-Táchira, estudio de caso: Área de historia de la educación (1993-1998)” (Tesina doctoral para optar al DEA en el programa de Doctorado de la Universidad Rovira i Virgili, Tarragona, España, 2000).

el nivel descriptivo de los autores (prosopografía) que participaron del proyecto de investigación, y los resultados de la investigación que han sido aportadas por el grupo HISULA - Uptc.

Cultura política

En la cultura política presentaremos los autores que sustentaron el proyecto de investigación, aclarando de antemano que la cultura política en la educación no es algo nuevo y, de hecho, esta ha sido la base de la educación griega. Como lo indican González, Soto y Torres, está unida a “los desafíos políticos que plantearon primero las ciudades y, luego, la república a los individuos y a las sociedades fueron afrontados por la cultura griega y romana por medio de la cultura de la *paidea* y de la *humanista*”²³¹. Por otra parte, la cultura política en educación solo se puede analizar en los contextos socio-políticos locales de la institución educativa en su calidad de formadora del personal que dirige la sociedad con unos espacios de poder político y de estructuras prácticas de culturas políticas.

Por lo tanto, para entender las nuevas demandas sociales hacia esta institución educativa, en los diferentes niveles que se le exige en cuanto a la formación del ciudadano responsable y con ética y valores de convivencia, consideramos que es allí donde la cultura política educativa debe estar sustentada en un modelo educativo que cumpla con las perspectivas de la nueva sociedad globalizante. En el caso de la Uptc como entidad formadora de educadores y asesora de Escuelas Normales, se le presenta el gran reto de formar para el siglo XXI a líderes sociales con capacidad de transformar la realidad convulsionada que vive Colombia en los actuales momentos y donde los profesores tienen la palabra.

231 Edith Bernal González, Diana E. Soto Arango y José S. Torres-Muñoz, “El arte de la educación integral: Retos a la formación de Maestros”, *Formação Docente - Revista Brasileira de Pesquisa sobre Formação de Professores*, vol. 10, n.º 19, 2018. <https://www.revformacaodocente.com.br/index.php/rbpf>

Es así que la cultura política que se asimile en la institución educativa está mediada por múltiples factores y relaciones entre educación. Podemos establecer tres variables: el poder local e institucional; las normativas legales con el currículo escolar, y las mentalidades y los imaginarios colectivos. Estas tres variables llevan a unos comportamientos dentro de la institución educativa que van a determinar, de cierta manera, unas prácticas de sociabilidad e interrelación entre los estudiantes, profesores y directivos, cada uno con intereses particulares que establecen las formas de la cultura política. Por lo tanto, entendemos que la cultura política educativa es la forma de interrelación de los individuos que está dada por el adaptacionismo normativo y el juego del poder aplicado en contextos particulares de mentalidades e imaginarios colectivos, que en nuestro caso se refiere a la institución escolar.

Atendiendo los tres elementos que componen la cultura política, consideramos en primera instancia que, con relación a la formación de educadores, sustentados en la línea de investigación de HISULA²³² y de formación del doctorado en Ciencias de la Educación, podemos indicar una primera tendencia orientada a la formación de estos educadores con

[...] liderazgo, principios éticos, pensamiento crítico y autónomo, con identidad en el contexto histórico, social, multicultural del país y Latinoamérica, y ciudadanos que tengan la sensibilidad para que todo acto de conocimiento se oriente desde la integridad profesional a la responsabilidad social

[...]

para lograr la anhelada cultura de paz en Colombia.²³³

232 Sustentado en el proyecto de investigación de educadores latinoamericanos y en la colección de nueve tomos publicados a la fecha por el grupo de investigación Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana (HISULA).

233 Diana E. Soto, José P. Mora y José R. L. Jardilino, "Formación de docentes y modelo pedagógico en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia", *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, v. 19, n.º 29, 2017: 43 y 57. <https://doi.org/10.19053/01227238.7552>. (Consultado el 5 de marzo de 2018).

De las tendencias historiográficas solo vamos a tomar las que se evidencian en el proyecto de investigación sustento del presente libro. En primera instancia, la que representan autores como Almond y Verba²³⁴, pioneros en esta conceptualización teórica. Debemos señalar que este concepto de la década de 1960 presentó resistencia por su procedencia estadounidense. En Colombia, localizamos trabajos como el de Leticia Heras Gómez, tendientes a ubicar la cultura política en contextos educativos²³⁵. El concepto de cultura política en Colombia²³⁶ se nutrió también de las influencias de Flacso, especialmente con los aportes pioneros en la investigación latinoamericana sobre la cultura política de Norbert Lechner²³⁷ y José Joaquín Brunner²³⁸, vinculados en ambos casos al estudio sobre la democracia. La presencia de García Canclini²³⁹ nos aporta las miradas heterodoxas en la comprensión de las historias nacionales múltiples; con el quiebre de los nacionalismos homogeneizantes se pone en tela de juicio el mito fundador y la emergencia de una historia nacional compartida, y las memorias colectivas diversas.

Por su parte, Jesús Martín Barbero²⁴⁰, desde la Universidad Nacional, nos aporta la construcción de los imaginarios vinculados

234 Gabriel A. Almond y Sidney Verba, *The Civic Culture. Political Attitudes and Democracy in Five Nations*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1963.

235 Leticia Heras Gómez, "Cultura política: el estado del arte contemporáneo", *Reflexión Política*, vol. 4, n.º 8, 2002: 183.

236 Cfr. Fabio López de la Roche, "Tradiciones de cultura política en el siglo XX", en *Modernidad y sociedad política en Colombia*, coordinado por Miguel Eduardo Cárdenas, Bogotá: IEPRI-FESCOL - Foro Nacional por Colombia, 1993.

237 Norbert Lechner, comp., *Cultura política y democratización*, Santiago de Chile: CLACSO-FLACSO-ICI, 1987; Norbert Lechner, "Por qué la política ya no es lo que fue?", *Revista Foro*, n.º 29, 1996.

238 José Joaquín Brunner, "Cultura y política en la lucha por la democracia: la vieja y la nueva izquierda", en *Un espejo trizado. Ensayos sobre cultura y políticas culturales*. Santiago de Chile: FLACSO, 1988; José Joaquín Brunner, "Las ciencias sociales y el tema de la cultura: notas para una agenda de investigación", en *Cultura y pospolítica. El debate sobre la modernidad en América Latina*, compilado por Néstor García Canclini, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.

239 Néstor García Canclini, *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México: Grijalbo, 1990.

240 Jesús Martín-Barbero, Fabio López de la Roche y Jaime Eduardo Jaramillo, eds., *Cultura y globalización*, Bogotá: Ces-Universidad Nacional de Colombia, 1999.

a la globalización, integrando los trabajos de Martín Hopenhayn²⁴¹ y otros importantes autores. José Manuel Pérez Tornero incorpora los temas de la cultura y la cultura de masas²⁴², sus trabajos de semiótica de la publicidad permitieron dar otra lectura a la cultura comercial. Sin duda, el concepto de “culturas políticas” es de una riqueza conceptual polisémica.

Con la noción de “cultura política” se ha abordado un conjunto de fenómenos, temas y problemas bastante amplio y heterogéneo.

Para algunos investigadores, la cultura política tendría que ver con los conocimientos, valores, creencias, sentimientos, predisposiciones y actitudes de los individuos ante la política y los asuntos a ella ligados. Esta visión prioritariamente psicológica de dicha cultura se relaciona, sobre todo, con las disposiciones u orientaciones de los individuos y los grupos hacia los objetos políticos, las cuales son estudiadas y medidas a través de encuestas o escalas de actitud.

Desde otras perspectivas teóricas y metodológicas, historiadores de la cultura, antropólogos y psicólogos sociales han empezado a interesarse en estos años por un conjunto de fenómenos, que también tienen que ver con la cultura política: los “imaginarios” y las “mentalidades”, las “representaciones sociales” que distintos grupos conforman acerca de la realidad en general, y de la vida política en particular: cómo se perciben mutuamente distintos grupos de la sociedad (militares, izquierdistas, sindicalistas, la clase política, empresarios, los sectores populares, la burguesía, jóvenes, policías, etcétera).²⁴³

La segunda tendencia en la que se sustenta la investigación es la referente a VENDIMIA²⁴⁴, cuyos miembros conceptualizaron

241 Martín Hopenhayn, “Vida insular en la aldea global. Paradojas en curso”, en *Cultura y globalización*, editado por J. Martín Barbero, F. López de la Roche y J. E. Jaramillo, Bogotá: Ces / Universidad Nacional de Colombia, 1999.

242 José Manuel Pérez Tornero, “El ansia de identidad juvenil y la educación. Del narcisismo mediático contemporáneo y las estrategias educativas”, en *“Viviendo a toda”. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*, editado por H. Cubides et al., Bogotá: Universidad Central DIUC / Siglo del Hombre Editores, 1998.

243 Fabio López de la Roche, “Aproximaciones al Concepto de Cultura Política”, *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 7, n.º 22, 2000, 97.

244 En reunión celebrada en Medellín, en febrero de 2006 en casa de Juan Camilo Escobar, con Diana Elvira Soto Arango, Juan Camilo Escobar Villegas y Adolfo León Maya Salazar, se propuso el nombre de VENDIMIA, acogido luego por el resto de grupos de investigación, y los principios conceptuales de cultura política y el de historias conectadas que desarrollaban, en aquellos años, Escobar y León Maya.

el nombre y aspectos teóricos que deberían guiar este primer proyecto de investigación presentado a Colciencias.

El proyecto se tituló “Educación, cultura política e interculturalidad en las regiones y en los proyectos de nación en Colombia”²⁴⁵, y se planteó la siguiente pregunta: “¿Qué relación han tenido las culturas políticas, las formas de mestizaje cultural en las regiones, los proyectos de nación y las instituciones educativas colombianas con los problemas de gobernabilidad y legitimidad que existen en las relaciones entre gobernantes y gobernados, entre instituciones, grupos civiles y expresiones de oposición en la Colombia actual?”. Desde este proyecto iniciamos una línea de trabajo en la historia política conectada que analiza los problemas sociales más allá de las fronteras nacionales, ya que el grupo del Doctorado en Ciencias de la Educación, en el marco de la internacionalización del currículum, se conecta con las redes internacionales, especialmente con la red SHELA; y a nivel nacional, con la red RUDECOLOMBIA, con la que hace sinergia para el desarrollo del giro afectivo de la historia social de la educación. Desde allí vislumbramos que la educación no podría ser analizada si no se especificaba a los actores sociales en los espacios de poder en que éstos conviven; porque la cultura política de las instituciones educativas no se presenta en abstracto, se da sobre las bases de la gobernabilidad democrática, los principios éticos y legitimidad participativa que debe tener la institución escolar.

El aspecto metodológico es una aproximación bibliométrica en la que se partió de la prosopografía unida a las historias conectadas. La primera implica el reconocimiento de sujetos como actores sociales y políticos que configuran grupos y redes de poder. La segunda, parte de dos premisas: las historias son múltiples pero están ligadas, conectadas y se comunican entre sí. De esta manera, esta tendencia historiográfica lleva a que el investigador se transforme mediado por el trabajo interdisciplinario y transdisciplinario entre los miembros, lo cual asegura que los resultados prosopográficos y los diversos problemas se conecten más racional y científicamente.

245 Proyecto presentado a Colciencias el 24 de mayo de 2006, liderado por HISULA.

Para esta tendencia es relevante la parte conceptual y metodológica que le aporta la historia socio-cultural de la política. Desde luego, porque permite detectar las prácticas comunes y específicas de los actores sociales en los espacios de poder en que éstos conviven. Por otra parte, se reconoce el carácter global y heterogéneo de los problemas históricos, y posibilita analizar y prospectar el papel de la educación en la configuración de las diferentes expresiones de interculturalidad en las regiones colombianas y la estructuración de culturas políticas con posibilidad de crear gobernabilidad democrática y legitimidad participativa en los procesos de posconflictos.

Este grupo asume la historia de las mentalidades bajo la concepción que desarrolló la Escuela de Annales, el grupo de historiadores franceses, pues fuimos formados por el maestro Federico Brito Figueroa y Reinaldo Rojas en el oficio del historiador en la tradición analista francesa. Desde allí se estableció una categoría de *actitudes políticas mentales*, tendencia en la que tenemos a Marc Bloch, Lucien Febvre y Jacques Le Goff. A estos historiadores se les debe la visión interdisciplinaria no solo al vincular las ciencias sociales sino por incluir el “concepto del poder”²⁴⁶.

[...] la historia de las mentalidades no se define solamente por el contacto con las otras ciencias humanas y por la emergencia de un dominio rechazado por la historia tradicional. Ella es también un lugar de encuentro de exigencias opuestas, que la propia dinámica de investigación histórica actual fuerza a dialogar. Ella se sitúa en el punto de conjunción entre lo individual y lo colectivo, del tiempo largo y de lo colectivo, de lo inconsciente y de lo intencional, de lo estructural y de lo coyuntural, de lo marginal y de lo general.²⁴⁷

Destacamos a Jacques Le Goff porque este historiador presenta la renovación de la historia de mentalidades fundamental para abordar el concepto de cultura política. En su obra despliega una

246 Jacques Le Goff, “¿Es la política todavía el esqueleto de la historia?”, en *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval*, Barcelona: Gedisa, 1996, 167.

247 Le Goff, Jacques, “Las mentalidades. Una historia ambigua”, en *Hacer la historia*, dirigido por Jacques Le Goff y Pierre Nora, vol. 3. Barcelona: Editorial Laia, 1980.

batería de conceptos sobre la Memoria Colectiva, entre los que cabe citar: “La memoria (...) no es una propiedad de la inteligencia sino la base cualquiera que sea, sobre la que se registran los actos.”²⁴⁸ Y en este sentido, la memoria se convierte en un campo de la interdisciplina de vital importancia para intentar comprender su alcance; por eso:

La memoria, como capacidad de conservar determinadas informaciones remite ante todo a un complejo de funciones psíquicas, con el auxilio de las cuales el hombre está en condiciones de actualizar impresiones o informaciones pasadas, que él se imagina como pasadas. Bajo este aspecto, el estudio de la memoria penetra en la psicología, en la parapsicología, en la neurofisiología, en la biología y, para las perturbaciones de la memoria -en las que la principal es la amnesia-, en la psiquiatría.²⁴⁹

La memoria, además, es un instrumento del poder, apoderarse de la memoria es una de las máximas preocupaciones de las clases que han dominado y dominan las sociedades históricas.²⁵⁰ Reiteramos que el elemento fundamental en la cultura política es el concepto del poder²⁵¹ y de los imaginarios sociales²⁵², incluidos en esta reseña bibliográfica. Los imaginarios, como tendencia historiográfica, conllevan prácticas de conducta en lo cotidiano porque “La cultura política se vincula con los mecanismos mentales que se expresan en la literatura, el arte y la producción de símbolos políticos como los emblemas, los himnos, las ceremonias y rituales y en los homenajes a los héroes de antes y a los de hoy”²⁵³.

De esta manera, el proyecto que sustenta el libro se propuso “analizar las culturas políticas e imaginarios, en profesores de la

248 Jacques Le Goff, “Las mentalidades, ... 49

249 Jacques Le Goff, “Las mentalidades... 131

250 José Pascual Mora García, *La daa, el curay el maestro en el siglo XIX*. Mérida: Consejo de Publicaciones, 2004.

251 Robert E. Dowse y John Huges, *Sociología política*, Madrid: Alianza editorial, 1993.

252 Jean-Claude Schmitt, “Les superstitions”, en *Histoire de la France religieuse*, dirigido por J. Le Goff y R. Rémond, París: Seuil, 1988; Jean-Claude Schmitt, “Imago: de l’image a l’imaginaire”, *Cahiers du Léopard d’Or*, n.º 5, 1996; Jean-Claude Schmitt, “Représentations”, en *Georges Duby, L’écriture de l’histoire*, coordinado por C. Duhamel-Amado y G. Lobrichon, Bruselas: De Boeck-Wesmael, 1996.

253 Cfr. Diana E. Soto, Proyecto “La universidad en la formación de la nación colombiana. Siglos XVIII a XXI”, Tunja: Uptc, 2006, 8.

licenciatura en filosofía y Licenciatura en Ciencias Sociales de la Uptc, y en los docentes de las ENS, en convenio con la Uptc, en la problemática de solución de conflictos de poblaciones resilientes, con las tendencias pedagógicas, para contribuir a la formulación de alternativas de formación pedagógica, desde un enfoque crítico e interdisciplinario, en el contexto del plan de desarrollo institucional, 2015-2027”.

La resiliencia en la educación

Desde la investigación realizada en el año 2011 en el Colegio de Promoción Social de Fusagasugá, se trabajó el marco de referencia teórico de la resiliencia junto con la experiencia que nos proporcionaba la institución educativa. Desde este contexto, el impacto en la transformación de sus imaginarios y construcción del futuro personal de cada estudiante, incluido en el estudio se reflexionó sobre su vida y las manifestaciones de sus actitudes dentro del proyecto individual del estudiante.

Pero, además, la resiliencia debe llevar a pensar no solo en sí mismo sino también en el otro, como se indica desde la imaginación narrativa que relaciona la capacidad que tiene una persona para imaginarse la realidad del otro. Así lo señala Nussbaum: “[...] la capacidad de pensar cómo sería estar en el lugar de otra persona, de interpretar con inteligencia el relato de esa persona y de entender los sentimientos, los deseos y las expectativas que podría tener esa persona”²⁵⁴.

En el caso de la investigación realizada (2011), se evidenció a través de un texto para enseñar el inglés. El problema se enmarcó en la pregunta ¿qué incidencias tiene un texto escolar, dentro de los factores de la resiliencia, de acuerdo con Grotberg²⁵⁵ y Paternina²⁵⁶,

254 Martha Nussbaum, *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*, Madrid: Katz Editores, 2010, 132.

255 Edith Grotberg, “Nuevas tendencias en resiliencia”, en *Resiliencia: Descubriendo las propias fortalezas*, compilado por A. Melillo y E. Suárez, Buenos Aires: Paidós, 2008.

256 Liliana Paternina Soto, “Fostering Resilience through the Composition of a Life Project” (Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2011); Liliana Paternina Soto, “The school textbook sustained as resilience for vulnerable population. Fusagasugá, 2008-2011”, *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, n.º 16, 2011.

para el seguimiento en los cambios de conducta socio-cultural y de aprendizaje de estudiantes provenientes de poblaciones vulnerables de la ciudad de Fusagasugá en el período de 2008 a 2011?

La bibliografía de esta investigación se retoma en esta selección bibliográfica, analizada bajo los parámetros metodológicos de Soto, Naranjo y Cuño²⁵⁷. Así mismo, la metodología se guio desde la historia de vida, la historia oral y la educación comparada, temas bajo los cuales se organizaron los componentes del estudio. Precisamente, en esta nueva investigación de HISULA retomamos este estudio como referencia y lo complementamos con lo expuesto en las contribuciones de este libro.

Consideramos fundamental, en primera instancia, destacar los trabajos de la “Grounded Theory” que desarrollan Charmaz²⁵⁸ y Glaser²⁵⁹. Segundo, la corriente de las Pedagogías Críticas es de fundamental importancia, en un contexto pionero en América Latina y liderado por Paulo Freire. Por lo tanto, la tendencia que sustenta el proyecto se enmarca en la pedagogía del oprimido²⁶⁰ y en la pedagogía de la resiliencia²⁶¹. En la primera obra, necesariamente partimos de los planteamientos de Paulo Freire analizados por Lima Jardimino²⁶². Se destaca la concepción de educación popular y cultura que se enmarca en los contextos políticos. Por otra parte, el eje conceptual lo llevamos a través de los desarrollos del pensamiento complejo de Edgard Morin²⁶³, lo que

257 Diana E. Soto, Diego E. Naranjo y Justo Cuño B., “Historia de vida de educadores. Aproximación historiográfica y metodológica”, *Revista Inclusiones*, vol. 5, n.º especial, 2018.

258 Kathy Charmaz, *Constructing Grounded Theory. A Practical Guide through Qualitative Analysis*, Londres: Sage Publications, 2010.

259 Barney G. Glaser, *Theoretical sensitivity. Advances in the Methodology of Grounded Theory*, San Francisco CA: University of California, 1978.

260 Grotberg, “Nuevas tendencias en resiliencia”, 35- 66.

261 Tomamos como base la tesis de maestría de Liliana Paternina Soto, “Fostering Resilience through the Composition of a Life Project”, *op. cit.*

262 José Rubens Lima Jardimino, *Paulo Freire: Retalhos Biobibliográficos*, São Paulo: Edições Pulsar, 2003.

263 Edgar Morin, *Los siete saberes necesarios para una educación del futuro*, París: UNESCO, 1999; Edgar Morin, *Introducción al pensamiento complejo*, Barcelona: Editorial Gedisa, 1990; Edgar Morin, *La cabeza bien puesta: Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1999.

significa en cuanto a recuperar los valores éticos en la educación y la tolerancia.²⁶⁴

En tercer lugar, es importa destacar la visión de la pedagogía de la Resiliencia desarrollada por José Pascual Mora García desde la comprensión hermenéutica gadameriana. La misma ha servido para incorporar la categoría de la “La eumeneis elenchoi socrática como fundamento de la pedagogía de la paz en Colombia”²⁶⁵, por cierto, presentada en el III Coloquio de Escuelas Normales realizado en Cartagena, 2019. En esta dirección, se incorporaron también los conceptos de Paz Transmoderna²⁶⁶ y Paz Pedagógica que sirvieron para fundamentar epistemológicamente la Línea de Investigación Pedagogías, Paz y Poblaciones Resilientes,²⁶⁷ siendo esta línea de formación un resultado de la tesis posdoctoral 2020.²⁶⁸ Aclaramos que la categoría “Paz Pedagógica” nace al interno de grupo de Constitucional Comparada de la Universidad Nacional. Sin embargo, hemos retomado esa misma categoría, para robustecer el tema de la Pazología, ampliando el campo conceptual²⁶⁹ desde los aportes del Posdoctorado.

Por tanto, además de hacer un estudio de las comunidades científicas de la pedagogía en Colombia, nos propusimos abordar la comunidad científica que fundamenta a los grupos de investigación HISULA e ILAC en la Uptc, con el fin de tener presente el estado del arte en la producción de conocimiento en el marco del postconflicto y postacuerdo. El “Acuerdo Final de Paz” y las implicaciones del

264 José Pascual Mora García, “La racionalidad dialógica gadameriana y la historia de las mentalidades”, *Dikaioyne. Revista semestral de filosofía práctica*, n.º 20, 2008. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26578/1/articulo5.pdf>

265 José Pascual Mora García, “La eumeneis elenchoi socrática como fundamento de la pedagogía de la paz en Colombia.” *Heurística: revista digital de historia de la educación*, N.º. 22, 2019, 42-55.

266 José Pascual Mora García, “La paz transmoderna: (una reflexión en el marco del Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad de Cundinamarca).” *Heurística: revista digital de historia de la educación*, N.º. 22, 2019, 437-447.

267 José Pascual Mora García, “Apuntes para una bibliometría de la paz pedagógica y las pedagogías, paz y poblaciones resilientes.” *Heurística: revista digital de historia de la educación*, N.º. 22, 2019, 164-187.

268 José Pascual Mora García, *Pedagogías, Paz y Poblaciones Resilientes*. Fusagasugá: Universidad de Cundinamarca. (Aprobada para ser editada por Dirección de Investigación de la Universidad de Cundinamarca, 2021)

269 José Pascual Mora García, “La construcción del campo intelectual de la historia de la educación y su aporte a la paz pedagógica: Una mirada interdisciplinaria. *Derecho Y Realidad*, 17(33). <https://doi.org/10.19053/16923936.v17.n33.2019.10096>

postacuerdo requieren de un tratamiento especial para el manejo de la paz, razón por la cual se hace necesaria la comprensión de las pedagogías a la luz de los paradigmas pedagógicos emergentes; sin un proceso formativo que logre llegar a todos los sectores de la sociedad será imposible la paz. No son suficientes los acuerdos firmados, se requiere de la repedagogización social para impactar en el inconsciente colectivo. Se trata de proponer y consolidar estrategias de repedagogización social en aras de formar a los docentes, líderes sociales, personal gubernamental y no gubernamental, así como al personal de las ONG humanitarias para trabajar por una paz sostenible. En atención a estos propósitos se participó en el diseño del programa de maestría Pedagogías, paz y poblaciones resilientes, bajo la dirección de la Dra. Diana Soto Arango. Esta vertiente alimenta hoy líneas de investigación en los doctorados en Ciencias de la Educación en el Cade Uptc, y en la Universidad de Cundinamarca, además de la creación de la Red Internacional.

Una quinta instancia podría ser la de Clandinin y Connely²⁷⁰, quienes señalan que detrás de una historia individual se puede reconstruir a una comunidad; se establece que los participantes usan sus historias para relacionarse con la gente y de esa manera explorar su relación con su contexto y con la situación ocurrida en un lugar específico.

La sexta instancia, que se orienta específicamente al medio educativo, constituye un modelo de resiliencia para las escuelas. Podríamos destacar a Krovetz²⁷¹, seguido en Colombia en la investigación realizada en la Pontificia Universidad Javeriana, sede Cali, por Victoria Eugenia Acevedo y Hugo Mondragón Ochoa²⁷².

Se brinda un ejemplo de aplicación que muestra el desarrollo de un programa de construcción de ambientes educativos resilientes, realizado con 13 profesores del colegio Santa Teresa de Jesús, de Fe y Alegría en la ciudad de Cali, Colombia. Esta institución de carácter privado, brinda

270 Jean Clandinin y Michael Connelly, *Narrative Inquiry. Experience and Story in Qualitative Research*, San Francisco, CA: Jossey-Bass, 2000.

271 Martin L. Krovetz, *Fostering Resilience: Expecting All Students to Use Their Minds and Hearts Well*. Thousand Oaks, CA.: Corwin Press, 1999.

272 Victoria Eugenia Acevedo y Hugo Mondragón Ochoa, "Resiliencia y escuela", *Pensamiento Psicológico*, vol.1, n.º5, 2005.

cobertura educativa a una población infantil, inmersa en condiciones de pobreza y agobiada por traumas de tipo psicosocial y político, como el desplazamiento por conflicto armado.²⁷³

Otro método de investigación es el desarrollado por Werner²⁷⁴, quien entiende la resiliencia como el proceso que ayuda a ciertos individuos a desarrollarse con normalidad y en armonía no obstante estar sometidos a un escenario desfavorecido, a pesar incluso de haber sufrido situaciones antagónicas en su infancia²⁷⁵. En esta misma dirección, Melillo cita que

Werner siguió durante más de treinta años, hasta su vida adulta, a más de 500 niños nacidos en medio de la pobreza en la isla de Kauai. Todos pasaron penurias, pero una tercera parte sufrió además experiencias de estrés y/o fue criado por familias disfuncionales por peleas, divorcio con ausencia del padre, alcoholismo o enfermedades mentales. Muchos presentaron patologías físicas, psicológicas y sociales, como desde el punto de vista de los factores de riesgo se esperaba. Pero ocurrió que muchos lograron un desarrollo sano y positivo: estos sujetos fueron definidos como resilientes.²⁷⁶

El mismo Werner descubrió que una cuarta parte de esta población con el medio ambiente de alto riesgo podría enfrentar la adversidad con éxito y los llamó "niños invulnerables" porque eran niños resilientes que tenía el apoyo de un adulto significativo.

En definitiva, para el campo educativo, HISULA retoma el modelo pedagógico de la Facultad de Educación, que se vincula dentro de la tendencia educativa de la escuela activa que se mira desde las pedagogías críticas en la construcción de alternativas educativas que contribuyen a la construcción de un modelo de

273 *Ibid.*, 21.

274 Emmy E. Werner, "Prólogo", en N. Henderson y M. Milstein, *La resiliencia en la escuela*. Buenos Aires: Paidós, 2003.

275 Juan de D. Uriarte Arciniega, "La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo", *Revista de Psicodidáctica*, vol. 10, n.º 2, 2005.

276 Aldo Melillo, "Resiliencia", *Psicoanálisis: ayer y hoy*, n.º 1, 2004. <https://www.elpsicoanalisis.org.ar/old/numero1/resiliencia1.htm>

formación para educadores. Pero lo más relevante del aporte del grupo HISULA es que ha sido pionero en el tránsito del giro hermenéutico, del giro afectivo (en el cual se enmarcan las investigaciones sobre la pedagogía de la resiliencia) y del giro decolonial, hacia el giro biocéntrico, estrategias que lo ubican con liderazgo no solo en Colombia sino en América Latina²⁷⁷. En el siglo XXI se proyecta una revisión estructural de los linderos de la pedagogía y de la educación.

Conclusiones

Los dos conceptos seleccionados, cultura política y resiliencia en educación, se analizan prioritariamente desde la tendencia que vienen desarrollando HISULA y VENDIMIA, que ha servido de soporte y directriz para el desarrollo y análisis de las diferentes investigaciones.

En la cultura política consideramos que el elemento fundamental es el poder político, local e institucional, que se construye por un grupo social y se introduce en las aulas escolares y, junto con la normativa (legislación, PAE, currículo), establece pautas de comportamiento que regulan las conductas y los imaginarios que inciden en las formas de proceder, manifiestas en la convivencia escolar.

Por otra parte, en el campo de la educación, la resiliencia está unida al Proyecto Académico Educativo (PAE), institucional, que permite desde la interculturalidad los desarrollos individuales de superación de conflictos y situaciones familiares. Pero, además, la resiliencia ha servido de soporte para el trabajo de extensión que realizan los grupos de investigación, en el proyecto educativo de retorno social.

²⁷⁷ Diana E. Soto, José P. Mora y José R. L. Jardilino, "Formación de docentes y modelo pedagógico en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia", *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 19, n.º 29, 2017. <https://doi.org/10.19053/01227238.7552>

Selección bibliográfica

1. Cultura política

Abrams, Philip. "Notas sobre la dificultad de estudiar el Estado", en Philip Abrams, Akhil Gupta y Timothy Mitchell, *Antropología del Estado*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2015.

Acland, Andrew F., *Cómo utilizar la mediación para resolver conflictos en las organizaciones*. Barcelona: Paidós, 1993.

Almond, Gabriel A. y Sidney Verba, *The Civic Culture. Political Attitudes and Democracy in Five Nations*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1963.

Báez Osorio, Miryam, *Pedagogía y cultura en Soatá. 50 años de historia de la Presentación*. Bogotá: Editorial ABC, 1987.

Bolaños Motta, José Ignacio, "Aulas multiculturales y aulas de paz. Dos propuestas para un país en Postconflicto", *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 20, n.º 31, 2018: 83-100.

Brunner, José Joaquín, "Cultura y política en la lucha por la democracia: la vieja y la nueva izquierda", 409-438. En *Un espejo trizado. Ensayos sobre cultura y políticas culturales*. Santiago de Chile: FLACSO, 1988.

Brunner, José Joaquín, "Las ciencias sociales y el tema de la cultura: notas para una agenda de investigación", en *Cultura y pospolítica. El debate sobre la modernidad en América Latina*, compilado por Néstor García Canclini, 39-62. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.

Castells, Manuel, *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza editorial, 2009.

Cyrulnik, Boris, Michel Manciaux, Esther Sánchez, María Colmenares, Lorenzo Balegno, María Olaya, Floralba Cano, Ana Delgado, Juan González, Ángela María Mejía y Alejandra Dishington, *La resiliencia: Desvictimizar la víctima*. Cali: Casa editorial Rafue, 2006.

- Dahrendorf, Ralph, *Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial*. Madrid: Rialp, 1970.
- Cubides, Humberto y Patricia Guerrero, Dilemas de la formación ciudadana escolar dese el ejercicio del gobierno escolar”, en *Educación y Cultura política: Una mirada multidisciplinaria*, compilado por M. Herrera y C. Díaz, 261-270. Bogotá: Plaza y Janes, 2001.
- Defensoría del Pueblo - Programa de Seguimiento y Evaluación de Políticas Públicas en Derechos Humanos (ProSeDHer), “Sistema de Seguimiento y Evaluación de la Política Pública Educativa a la Luz del Derecho a la Educación”. Bogotá: 2004.
- Dowse, Robert E. y John A. Huges. *Sociología política*. Madrid: Alianza editorial, 1993.
- Foucault, Michel, *Defender la sociedad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Galtung, Johan, “Cultural peace: some characteristics”. En *From a culture of violence to a culture of peace*, 74-92. París: UNESCO Publishing, 1996.
- Galtung, Johan, *Tras la violencia. 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Bilbao: Bakeaz / Gernika Gogoratzuz, 1998.
- Galtung, Johan, *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*. Bilbao: Bakeaz / Gernika Gogoratzuz, 2003.
- García Canclini, Néstor, *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo, 1990.
- Gardner, Howard, *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós, 2001.
- Geertz, Clifford, *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, 2008.
- Gramsci, Antonio, *Cuadernos de la cárcel*, tomo 5. México D. F.: Ediciones Era / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1999.

- Heras Gómez, Leticia, "Cultura política: el estado del arte contemporáneo", *Reflexión Política*, vol. 4, n.º 8, 2002.
- Hopenhayn, Martín, "Vida insular en la aldea global. Paradojas en curso", en *Cultura y globalización*, editado por J. Martín Barbero, F. López de la Roche y J. E. Jaramillo. Bogotá: Ces / Universidad Nacional de Colombia, 1999.
- Hoyos Vásquez, Guillermo, "Derechos humanos éticos y morales", en *Escuela de liderazgo democrático*, editado por Corporación Viva la ciudadanía. Santafé de Bogotá: Fundación Social / Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Lechner, Norbert, comp. *Cultura política y democratización*. Santiago de Chile: CLACSO-FLACS-ICI, 1987.
- Lechner, Norbert, "Por qué la política ya no es lo que fue?", *Revista Foro*, n.º 29, 1996.
- Le Goff, Jacques, "Las mentalidades. Una historia ambigua", en *Hacer la historia*, dirigido por Jacques Le Goff y Pierre Nora, vol. 3. Barcelona: Editorial Laia, 1980.
- Le Goff, Jacques. "¿Es la política todavía el esqueleto de la historia?". En *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval*. Barcelona: Gedisa, 1996.
- López de la Roche, Fabio, "Tradiciones de cultura política en el siglo XX", en *Modernidad y sociedad política en Colombia*, coordinado por Miguel Eduardo Cárdenas, 95-160. Bogotá: IEPRI-FESCOL - Foro Nacional por Colombia, 1993.
- López de la Roche, Fabio, "Aproximaciones al Concepto de Cultura Política", *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 7, n.º 22, 2000, 93-123.
- Martín-Barbero, Jesús, Fabio López de la Roche y Jaime Eduardo Jaramillo, eds., *Cultura y globalización*. Bogotá: Ces / Universidad Nacional de Colombia, 1999.
- Maturana, Humberto, *El sentido de lo humano*. Santiago de Chile: Dolmen, 1996.

- Mejía, Marco Raúl, "Construir educativamente el conflicto. Hacia una pedagogía de la negociación cultural", *Nómadas*, n.º 15, 2001.
- Mélich. Joan-Carles, "La sabiduría de lo incierto. Sobre ética y educación desde un punto de vista literario", *Educar*, n.º 31, 2003.
- Mélich, Joan-Carles, *Antropología simbólica y acción educativa*. Barcelona: Paidós, 2004.
- Melillo, Aldo y Néstor Suárez Ojeda, comps., *Resiliencia. Descubriendo las propias fortalezas*. Buenos Aires: Paidós, 2001.
- Ministerio de Educación Nacional, *Guías pedagógicas para la convivencia escolar*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 2013.
- Morazé, Charles, "Les conquêtes de l'imaginaire". En *La logique de l'histoire*, 110-134. París: Gallimard, 1967.
- Moore, Christopher W., *El proceso de mediación: métodos prácticos para la resolución de conflictos*. Barcelona: Garnica, 1995.
- Mora García, José Pascual, *La dama, el cura y el maestro en el siglo XIX*. Mérida: Consejo de publicaciones de la Universidad de Los Andes, 2004.
- Mora García, José Pascual, "Pedagogías, Paz y Resiliencia". Tesis postdoctoral Uptc, 2020.
- Morin, Edgar, *Los siete saberes necesarios para una educación del futuro*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), 1999.
- Morin, Edgar, *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Editorial Gedisa, 1990.
- Morin, Edgar, *La cabeza bien puesta: Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1999.

- O'Donnell, Guillermo, "Estado, democratización y ciudadanía", *Nueva Sociedad*, n.º 128, 1993.
- Pastoureau, Michel, *Couleurs, images, symboles: études d'histoire et d'anthropologie*. París: Le Léopard d'Or, 1989.
- Pérez Tornero, José Manuel, "El ansia de identidad juvenil y la educación. Del narcisismo mediático contemporáneo y las estrategias educativas", en *"Viviendo a toda"*. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, editado por H. Cubides et al. Bogotá: Universidad Central DIUC / Siglo del Hombre Editores, 1998.
- Pintos, Juan-Luis, *Los Imaginarios Sociales. La nueva construcción de la realidad social*. Santiago de Compostela: Editorial Sal Terrae, 1995.
- Posada Carbó, Eduardo, *El desafío de las ideas. Ensayos de historia intelectual y política en Colombia*. Bogotá / Medellín: Banco de la República / EAFIT, 2003.
- Rodríguez, Ana Luz, comp., *Pensar la cultura. Los nuevos retos de la historia cultural*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2004.
- Ruiz Silva, Alexander y Manuel Prada Londoño, *La formación de la subjetividad política: Propuestas y recursos para el aula*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2012.
- Schmitt, Jean-Claude, "Les superstitions", en *Histoire de la France religieuse*, dirigido por J. Le Goff y R. Rémond. París: Seuil, 1988.
- Schmitt, Jean-Claude, "Imago: de l'image a l'imaginaire", *Cahiers du Léopard d'Or*, n.º 5, 1996: 29-37.
- Schmitt, Jean-Claude, "Représentations", en *Georges Duby, l'écriture de l'histoire*, coordinado por Claudie Duhamel-Amado y Guy Lobrichon, 267-278. Bruselas: De Boeck-Wesmael, 1996.
- Smith-Martins, Marcia, "Educación, socialización política y cultura política: Algunas aproximaciones teóricas", *Perfiles*

educativos, vol. 22, n.º 87, 2000: 76-97. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982000000100005&script=sci_abstract&tlng=en

Soto Arango, Diana Elvira, Justo Cuño Bonito, Jorge Tomás Uribe, y Olga Acuña, eds., *La construcción de la nación iberoamericana. Siglos XIX a XXI*. Tunja: Rudecolombia / Colciencias / Cade - Uptc / Hisula, 2010.

Soto Arango, Diana Elvira, "Legislación e imaginarios sociales en el escalafón y los salarios de los educadores de primaria en Colombia. 1952-1994", *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 15, n.º 21, 2013: 229-262.

Wright Mills, C., *La élite del poder*. México: Fondo de Cultura Económica, 1973.

2. Pedagogía de la resiliencia

Acevedo, Victoria Eugenia y Hugo Mondragón Ochoa, "Resiliencia y escuela", *Pensamiento Psicológico*, vol. 1, n.º 5, 2005, 21-35.

Agudelo, Luz María, et al., *Características de las familias y escuelas relacionadas con los comportamientos agresivos y prosociales en niños y niñas de 3-11 años*. Medellín: CES / Universidad de Antioquia, 2002.

Angarita, L., H. Pinilla y M. Cárdenas, *Mi proyecto de vida 1, 2 y 3*. Bogotá: Ed. Lhema, 1992.

Benard, Bonnie, *Resilience research*. Minneapolis, MN: Minnesota University, 1996.

Bullough, Robert V., "Personal History and Teaching Metaphors: A Self-Study of Teaching as Conversation", *Teacher Education Quarterly*, vol. 21, n.º 1, 1994: 107-120.

Chapetón, Claudia M., *Literacy as a Resource to Build Resiliency*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2007.

Charmaz, Kathy, *Constructing Grounded Theory. A Practical Guide through Qualitative Analysis*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 2010.

Clandinin, Jean y Michael Connelly, *Narrative Inquiry. Experience and Story in Qualitative Research*. San Francisco, California: Jossey-Bass, 2000.

Donas Burak, Solum, Marco epidemiológico conceptual de la salud integral del adolescente. San José de Costa Rica: Instituto de Investigaciones Sociales, 1992.

Donas Burak, Solum, comp., *Adolescencia y Juventud en América Latina*. Cartago, Costa Rica: Libro Universitario Regional (LUR), 2001.

Elbow, Peter, *Voice and Writing*. Davis, CA: Hermagoras Press, 1994.

Elbow, Peter, *Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process*. Nueva York: Oxford University Press, 1998.

Faigley, Lester, "Competing theories of process: a critique and a proposal", *College English*, vol. 48 n.º 6, 1986.

Flower, Linda S. y John R. Hayes, "The Dynamics of Composing: Making Plans and Juggling Constraints", en *Cognitive Processes in Writing: An Interdisciplinary Approach*, editado por Lee Gregg e Irwin Steinberg. Hilldale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1980.

Krovetz, Martin L., *Fostering Resilience: Expecting All Students to Use Their Minds and Hearts Well*. Thousand Oaks, C. A.: Corwin Press, 1999.

Mora García, José Pascual, "Pedagogías, Paz y Resiliencia en el marco del Postacuerdo". Tesis de posdoctorado, Tunja: Uptc, 2020.

Gordillo, Enrique, "Historia de la educación mixta y su difusión en la educación formal occidental", *Revista Historia de la*

Educación Latinoamericana, vol. 17, n.º 25, 2015: 107-24. <https://doi.org/10.19053/01227238.3814>.

Grotberg, Edith, *A guide to promoting resilience in children: strengthening the human spirit*. Bernand van Leer Foundation, 1995.

Grotberg, Edith Henderson, *La resiliencia en el mundo de hoy. Cómo superar las adversidades*. Barcelona: Gedisa, 2006.

Grotberg, Edith, "Nuevas tendencias en resiliencia", en *Resiliencia: Descubriendo las propias fortalezas*, compilado por A. Melillo y E. Suárez. Buenos Aires: Paidós, 2008.

Gutiérrez de Velazco, L. *Gender and Culture in Latin America, Art, history and gender studies*. México: Unesco / Colegio de México, 2003.

Gómez Velasco, Nubia Yaneth, Diana Elvira Soto Arango y José Rubens Lima Jardilino, *Políticas y medición en ciencia y tecnología en la universidad colombiana, 1992-2014*. Tunja: Editorial Uptc, 2018.

Halliday, M. A. K., *An Introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold, 1994.

Henderson, Nan y Mike M. Milstein, *Resiliency in Schools. Making it Happen for Students and Educators*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press, 1996.

Henderson, Nan y Mike M. Milstein, *Resiliencia en la escuela*. Buenos Aires: Paidós, 2004.

Hyland, Ken, *Teaching and Researching Writing*. Londres: Pearson Education - Longman, 2002.

Huberman, Michel, *The Lives of Teachers*. Nueva York: Teachers College Press, 1993.

Infante-Espínola, Francisca, "La resiliencia como proceso: una revisión de literatura reciente", en *Resiliencia: Descubriendo las*

propias fortalezas, compilado por A. Melillo y E. Suárez. Buenos Aires: Paidós, 2008.

Institute on Children Resilience and Family - ICCB. "Resiliencia: ¿Proceso de superación de la adversidad?", 1994. http://www.iin.oea.org/Cursos_a_distancia/explotacion_sexual/Lectura18.resiliencia.pdf

Ivanič, Roz, *Writing and Identity. The discorsal construction of identity in academic writing*. Amsterdam: John Benjamins Publishing, 1998.

Ivanič, Roz y Sue Weldon, "Researching the writer-reader relationship", en *Writing: Texts, Process and Practices*, editado por C. N. Candlin y K. Hyland. Harlow: Longman, 1999.

Jardilino, José Rubens, *Paulo Freire: Retalhos Biobibliográficos*. São Paulo: Edições Pulsar, 2003.

Kelchtermans, Geert, "Getting the story, understanding the lives: From career stories to teachers' professional development", *Teaching and Teacher Education*, vol. 9, n.º 5-6, 1993: 443-456.

Larkshear, Colin y Michele Knobel, *A handbook for Teacher Research. From design to implementation*. Londres: Open University Pres, 2004.

Larsen-Freeman, Diane y Michael H. Long, *An Introduction to Second Language Acquisition Research*. Essex (G. B.): Longman, 1993.

Luna, Lola G. y, Norma Villarreal, *Historia, género y política. Movimiento de mujeres y participación política en Colombia, 1930-1991*. Madrid: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1994.

Luthar, Suniya S. y Dante Cicchetti, "The construct of resilience: implications for interventions and social policies", *Dev Psychopathol*, vol. 21, n.º 4, 2000.

Mora García, José Pascual, "La eumeneis elenchoi socrática como fundamento de la pedagogía de la paz en Colombia."

Heurística: revista digital de historia de la educación, N^o. 22, 2019, 42-55.

Mora García, José Pascual, "Apuntes para una bibliometría de la paz pedagógica y las pedagogías, paz y poblaciones resilientes." Heurística: revista digital de historia de la educación, N^o. 22, 2019, 164-187.

Mora García, José Pascual, *Pedagogías, Paz y Poblaciones Resilientes*. Fusagasugá: Universidad de Cundinamarca. (Aprobada para ser editada por Dirección de Investigación de la Universidad de Cundinamarca, 2021)

Mora García, José Pascual, "La construcción del campo intelectual de la historia de la educación y su aporte a la paz pedagógica: Una mirada interdisciplinaria. *Derecho Y Realidad*, 17(33). <https://doi.org/10.19053/16923936.v17.n33.2019.10096>

Mora García, José Pascual, "La paz transmoderna: (una reflexión en el marco del Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad de Cundinamarca)." Heurística: revista digital de historia de la educación, N^o. 22, 2019, 437-447

Mora García, José Pascual, "La Maestra Argelia Mercedes Laya López. Aportes al imaginario afrodescendiente venezolano (1926 - 1997)", *Revista de Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 18, n.º 27, 2016: 13-34.

Murray, Donald M., *A Writer Teaches Writing: A Practical Method of Teaching Composition*. Boston, MA: Houghton Mifflin, 1985.

Nussbaum, Martha, *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Madrid: Katz, 2010.

Pajak, Edward y Joseph Blase, "The impact of teachers' personal lives on professional role enactment: A qualitative analysis", *American Educational Research Journal*, vol. 26, n.º 2, 1989: 283-310.

Paternina Soto, Liliana, "Fostering Resilience through the Composition of a Life Project". Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2011.

- Paternina Soto, Liliana, "The school textbook sustained as resilience for vulnerable population in Fusagasugá, 2008-2011", *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, n.º 16, 2011: 301- 332.
- Roger, Carl R., *Client-Centered Counselling*. Boston: Houghton-Mifflin, 1951.
- Soto Arango, Diana, Alba Nidia Triana, Olga Lucia Bedoya, Gabriela Hernández, Liliana F. del Basto, Vulnerable populations. Research Project presented to ALFA III, March of 2011, p. 1. "Social and educative exclusions are defined as the interrelated categories that are emerged, in a logic way, from the social and economic conditions and the power relations, among group populations with disadvantages." Tunja, RUDECOLOMBIA. Unpublished.
- Savater, Fernando, *El valor de educar*. Barcelona: Ariel, 1997.
- Soto Arango, Diana Elvira, José Pascual Mora García, y José Rubens Lima Jardilino, "Formación de docentes y modelo pedagógico en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia", *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 19, n.º 29, 2017.
- Soto Arango, Diana Elvira, Diego Eduardo Naranjo Patiño y Justo Cuño Bonito, "Historia de vida de educadores. Aproximación historiográfica y metodológica", *Revista Inclusiones*, -vol. 5, n.º 4, 2018: 122-154.
- UNESCO, "Declaración mundial sobre educación para todos y Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje", Nueva York, 1990. http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF
- Urdaneta, Alberto, "Desarrollo fronterizo (ponencia presentada en el foro Colombia y Venezuela: fronteras, convivencia y desarrollo)", *Aldea Mundo*, vol. 4, n.º 74, 1999: 53-58.
- Uriarte Arciniega, Juan de D., "La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo", *Revista de Psicodidáctica*, vol. 10, n.º 2, 2005.

- Vanistendael, Stefan, *Resilience: a few key issues*. Malta: International Catholic Child Bureau, 1993.
- Vanistendael, Stefan, *Cómo crecer superando los percances: resiliencia capitalizar las fuerzas del individuo*. Ginebra, Suiza: International Catholic Child Bureau, 1995.
- Vanistendael, Stefan, *La felicidad es posible*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Werner, Emmy y Ruth Smith, *Vulnerable but Invincible: A Longitudinal Study of Resilient Children and Youth*. Nueva York: McGraw Hill, 1982.
- Werner, Emmy, "High-risk children in young adulthood: A longitudinal study from birth to 32 years", *American Journal of Orthopsychiatry*, vol. 59, n.º 1, 1989.
- Werner, Emmy E., "Prólogo", en N. Henderson y M. Milstein, *La resiliencia en la escuela*. Buenos Aires: Paidós, 2003.
- Steven J. Wolin y Sybil Wolin, *The Resilient Self: How Survivors of Troubled Families Rise Above Adversity*. Nueva York: Villard Books, 1993.

FOTOS: Escuela Rural de Boyacá “GUAMAL”, 2018

Escuela rural del Guamal – Boyacá – Aula de clase.



Fuente. Archivo Icnográfico proyecto maestras rurales. Hisula. Foto tomada por Carolina Pulido

Escuela rural del Guamal – Boyacá – Reunión con padres de familia.



*Fuente. Archivo Icnográfico proyecto maestras rurales. Hisula.
Foto tomada por Carolina Pulido*

Escuela rural del Guamal- Boyacá – Comunidad educativa.



*Fuente. Archivo Icnográfico proyecto maestras rurales. Hisula.
Foto tomada por Carolina Pulido*

Escuela Rural. La aguadita



*Fuente. Archivo Icnográfico proyecto maestras rurales. Hisula.
Foto tomada por Carolina Pulido*

Colegio Promoción Social. Fusagasugá.



*Fuente. Archivo Icnográfico proyecto maestras rurales. Hisula.
Foto tomada por Liliana Paternina*

Institución educativa Rural. La aguadita.



*Fuente. Archivo Icnográfico proyecto maestras rurales. Hisula.
Foto tomada por Liliana Paternina*

Escuela Rural Bermejál. Fusagasugá.



Fuente. Archivo Iconográfico proyecto maestras rurales. Hisula. Foto tomada por Liliana Paternina

Este obra se terminó de imprimir en el mes de marzo del 2022 en los talleres gráficos de SB digital Tunja, con un tiraje de 200 ejemplares.

Tunja- Boyacá - Colombia