

---

## 2. Conexión educativa: una alternativa de formación docente

*Helena Paola Maldonado Castañeda  
Luisa Fernanda Jiménez Cubillos  
Yeison Alfonso Méndez Aguilera  
Escuela Normal Superior de Junín*

### Introducción

En el contexto de la emergencia sanitaria por la COVID-19 las instituciones educativas tuvieron que buscar nuevas estrategias para poder llegar a la comunidad educativa y garantizar la continuidad de los procesos académicos de los estudiantes. La Escuela Normal Superior de Junín (ENSJ) no fue ajena a esta situación, por eso desarrolló una estrategia a través de la emisora municipal que permitiera el acompañamiento de los estudiantes y sus familias, así como el proceso de los maestros en formación inicial, mediante el programa “Conexión Educativa”, herramienta con que la institución ha podido seguir avanzando en formación, investigación y práctica pedagógica.

Se han emitido alrededor de 33 programas a la fecha, con temas transversales de interés para toda la comunidad educativa, con la participación de los docentes de la ENSJ, estudiantes de Programa de Formación Complementaria (PFC) e invitados especiales. El programa ha conseguido trascender no solo a nivel local y regional, sino a otras latitudes, gracias a sus transmisiones por internet. Es una estrategia exitosa para la institución, que permitió el apoyo a la comunidad educativa, experimentar otras estrategias a

---

favor de los aprendizajes, la interdisciplinariedad y ser laboratorio de práctica para los docentes en formación.

Ante la emergencia sanitaria suscitada por la COVID-19, el Ministerio de Educación Nacional decretó un aislamiento preventivo tanto para estudiantes como para docentes. Planeando continuar con el proceso educativo de forma virtual se pensó en posibles alternativas que permitieran la accesibilidad de los estudiantes, una de ellas fue la creación de un curso en la plataforma virtual Chamilo, en la que tanto estudiantes como docentes ingresan con un usuario y contraseña, cargan sus trabajos o actividades por asignaturas y reciben retroalimentación de los mismos. Este recurso fue algo nuevo para los estudiantes, ya que su educación ha sido netamente presencial sin la implementación de plataformas virtuales; pero esta fue acogida satisfactoriamente, lo que permitió avanzar en su formación.

Posteriormente, se pensó en otra manera de llegar a la comunidad educativa, en la que los estudiantes sintieran mayor acompañamiento y no solo fuera a través de guías o talleres, que resultaban ser un material frío, quizá confuso, lo que generó la necesidad de ser explicado, referenciado y acompañado en su apropiación. Surge así la idea de utilizar un medio masivo de información: la radio, la cual, hasta ese momento era considerada por la institución como un canal de comunicación para eventos o actividades institucionales, pero sin reconocer su potencial para llegar a toda la comunidad como se hacía en otros tiempos.

Para Orellana (2020), la emergencia de la COVID-19 develó las precarias condiciones en que se encuentra el sector educativo público. Entre estas problemáticas están la cobertura de conectividad en las instituciones educativas y los equipos tecnológicos desactualizados. Una alternativa de solución para la educación remota se ubica en la radio y la televisión, situación reiterada en varios países latinoamericanos. En Colombia, en las décadas de 1970, 1980 y 1990, la radio y la televisión se constituyeron en una herramienta comunicacional y didáctica, dirigida a aquellas personas que no podían asistir a las escuelas o que se encontraban habitando territorios geográficamente distantes de un centro educativo.

De acuerdo con Arroyo (2020), los medios de comunicación ocupan un lugar fundamental en el Estado y la sociedad, por ser elementos que asumen funciones sociales, pues tienen una presencia permanente, directa y de distintas

formas en la comunidad, con incidencia en la formación. La relación entre educación y medios de comunicación no ha sido muy cercana. Se identifica a la televisión, la radio o los periódicos como medios de entretenimiento, desconociendo que estos constituyen un espacio de aprendizaje.

## Desarrollo temático

Como en otras regiones del país, la educación a distancia es la nueva estrategia que se adoptó para garantizar el derecho de los niños y las niñas; sin embargo, lograrlo es un reto, cuando en el contexto no se cuenta con las condiciones ideales en cuanto a conectividad, accesibilidad y herramientas tecnológicas.

En primera medida es importante aclarar lo relativo a la educación a distancia, pues algunas veces se suele asociar con educación virtual. Para el Ministerio de Educación Nacional (MEN, s.f.), la educación a distancia surgió como una solución a los problemas de cobertura y calidad que aquejan a un número elevado de personas, quienes desean beneficiarse de los avances pedagógicos, científicos y técnicos que habían alcanzado ciertas instituciones, pero que eran inaccesibles para ellas por su ubicación geográfica o por los elevados costos que implicaba un desplazamiento frecuente o definitivo a esas sedes. La educación virtual o en línea es una modalidad de la educación a distancia, que se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio. Es una posibilidad educativa para hacer llegar los contenidos y desarrollar aprendizajes en estudiantes que no pueden acceder fácilmente a la escuela o a quienes no tienen la posibilidad del encuentro pedagógico directo con un maestro.

Se podría decir que la educación a distancia ha pasado por tres etapas principales; una primera, en que la comunicación entre profesor y estudiante era mínima, ya que todo se hacía a partir de la herramienta tecnológica y se remitía a los docentes el material educativo de forma impresa, donde se indicaban las orientaciones necesarias para desarrollar las actividades y preparar evaluaciones, las cuales se establecían en unas fechas puntuales; en una segunda etapa se enriquecen los recursos tecnológicos, se incluyen videos y audios, con lo cual se amplía la interacción entre el profesor y el alumno, incluyendo el apoyo de un tutor, que puede o no ser el docente titular, con quien se contacta por correo, teléfono o personalmente; y la tercera etapa, con un

---

aprovechamiento total de los avances tecnológicos y con una mayor interacción entre el docente y los estudiantes, a través de diferentes plataformas virtuales; de igual forma, se permite la utilización de otras herramientas, se generan grupos de discusión y se dan orientaciones para guiar más fácilmente los procesos de aprendizaje y resolver de forma más rápida las inquietudes de los aprendices.

Según Quintero (2020), la educación a distancia desafía la creatividad de profesores, padres y alumnos, que deben reinventarse para seguir con las clases. La iniciativa evoca la época de Radio Sutatenza, un medio que surgió para educar a los colombianos. Radio Sutatenza nació en 1947 en el Valle de Tenza, liderada por monseñor José Joaquín Salcedo, quien vio en la radio una oportunidad para llegar a los campesinos. Hernando Fernández, educador y oriundo de Sutatenza, resalta que el municipio es recordado como la cuna de las escuelas radiofónicas de Colombia. Para él, es un patrimonio histórico, por eso 73 años después sobrevive en la memoria de los boyacenses como un proyecto que rompió fronteras e implicó una revolución para el campo colombiano.

Tello (2020) menciona el programa radial de la Institución Educativa El Cruce en el municipio de Tuta, en Boyacá, con 287 estudiantes en el sector rural. “El Cruce en la radio” se llama el programa del colegio, en el que participan todos los profesores y que, luego de que se define el tema, graban con un celular y lo envían a la docente encargada de editarlo y musicalizarlo. Todo el programa debe ser enviado a la emisora el sábado a mediodía y, si bien ahora el programa va los jueves a las siete de la mañana por asuntos de sintonía, los jóvenes siguen escuchando clases de arte, música y bioseguridad. Son más de 30 programas que se hacen en las provincias y cada uno tiene su metodología diferente de acuerdo con la particularidad de cada Institución Educativa; hay unos que hacen clases en inglés, otros que desarrollan lectura y escritura, pódcast y horticultura.

En el departamento de Risaralda hay 49000 estudiantes en los doce municipios no certificados. La estrategia “A escuchar radio”, impartida por la Secretaría de Educación y la Gobernación, usa la emisora para transmitir el programa “Sintonízate con la Gobernación”, de lunes a viernes de ocho a diez de la mañana, el cual está enlazado con las emisoras comunitarias. Se trata de un programa de acompañamiento académico, en el que cada día de la semana trabaja una de las cuatro áreas básicas e inglés en la primera infancia.

Otro ejemplo es el de la Gobernación de Antioquia (2020) que, en conjunto con la Secretaría de Educación del departamento, adelantó un programa radial educativo denominado “La Escuela de Colores”, donde se buscó estructurar los contenidos académicos a partir de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), en función de fortalecer los aprendizajes de los alumnos en los diferentes componentes curriculares de la Básica y la Media. “La escuela de colores” se emitía los martes y jueves de nueve a nueve y treinta de la mañana, y se constituyó en una alternativa pedagógica para acompañar la enseñanza y el aprendizaje de núcleos temáticos de las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

También, en el marco de la emergencia sanitaria, el MEN (2020) lanza el programa radial “Historias en Alta Voz” del Programa Nacional de Lectura y Escritura, el cual pretende afianzar el gusto por la lectura de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y sus familias. El programa se emite todos los jueves en el horario de dos a tres de la tarde por Radio Nacional de Colombia y se promueve a través de las redes sociales del Ministerio de Educación Nacional y canales institucionales como Señal Colombia; este es un espacio de apoyo en casa dirigido a la comunidad educativa, estudiantes, padres de familia, maestros y cuidadores. Dicho programa tiene 21 emisiones de cobertura nacional a nivel rural y urbano. En cada una de las emisiones se abordan temas que contribuyen al desarrollo de competencias en Lenguaje y se incorporan relatos que evidencian la diversidad cultural; además, la implementación de la oralidad y la literatura pueden generar conversaciones aptas para todas las edades en torno a la lectura. El programa también favorece espacios de diálogos dentro las familias sobre saberes propios, historias, libros e invita a visitar las bibliotecas escolares, públicas o digitales como escenarios para poder acceder a textos recomendados a lo largo de los programas.

Por otra parte, las tertulias pedagógicas son una estrategia importante para adquirir conocimiento desde una perspectiva crítica; es así como para Fernández et al. (2012), las Tertulias Pedagógicas Dialógicas (TPD) generan un proceso de reflexión muy profundo que trasciende nuestra aula y nuestro centro educativo para llevarnos a una visión más global y crítica sobre la propia esencia de la educación. Como estrategia de formación resultan ser muy fructíferas, pues a través de las interacciones se expresan las dificultades e inquietudes y se buscan de forma colectiva posibles soluciones con base en lo aprendido en los textos y en las propias experiencias. Se genera así una realimentación continua

---

entre teoría y práctica, que nos impulsa a seguir mejorando, investigando y aprendiendo.

Cuando se organiza un grupo de tertulia, la convocatoria está abierta a la participación de cualquier persona interesada en la educación: familiares, estudiantes, docentes, directivos, expertos y comunidad en general, mientras que en otras modalidades de formación del profesorado el grupo suele ser más homogéneo. La heterogeneidad en los grupos de tertulia da más riqueza a las interacciones y por tanto permite un mayor aprendizaje.

Dentro de los aspectos que fundamentan la estrategia implementada en la Escuela Normal se contempla la naturaleza de estas instituciones, que se describe a continuación.

### ***Naturaleza de las Escuelas Normales***

Las Escuelas Normales Superiores (ENS) tienen un papel relevante a nivel regional y nacional para potencializar la formación de docentes rurales capaces de analizar y comprender contextos diversos. La ENS tiene el reto de ofrecer a los docentes en formación elementos destacados para atender las especificidades de la población rural, desarrollando competencias digitales y articulando a la práctica pedagógica elementos que permitan fortalecer la educación en el contexto rural y que generen una cultura digital para su desenvolvimiento en el aula de forma que logren transformar las prácticas. Esta exigencia les formula a las entidades formadoras de docentes dos problemas: “(..) el modo cómo estas instituciones reconocen la diversidad y la diferenciación de los contextos en que se desempeñarán sus egresados y (...) el proceder pedagógico que deberán asumir en cada uno de los ambientes culturales (...) que se configuran (...) como escenarios educativos” (Ramírez, 2015, p. 119).

Parafraseando a Freire (2009), la educación, como proceso basado en conocimiento, comunicación e interacciones sociales, se ha visto afectada de forma radical por la emergencia sanitaria que ha transformado a sus actores, profesores y estudiantes, provocando la necesidad de cambios en las propias instituciones educativas. La configuración de un nuevo paradigma cultural evidencia que nos relacionamos con la información y gestionamos el conocimiento de un modo muy distinto al que hasta ahora se venía haciendo.

Esta nueva forma de relacionarnos con la información y el conocimiento debería implicar transformaciones en el modo en que se construyen y desarrollan los sistemas educativos y la formación docente, así como en el modo de concebir el conocimiento y la profesionalidad del profesorado (López & Bernal, 2016).

Es importante entender y conocer la naturaleza de las Escuelas Normales Superiores como formadoras de maestros, en donde las prácticas y los procesos investigativos juegan un papel primordial en su futuro desenvolvimiento como profesionales de la educación que tienden a transformar las realidades del contexto.

En el campo investigativo se busca desarrollar algunas competencias y habilidades investigativas, entre ellas, según Londoño et al. (2014), *las textuales y discursivas*, que tienen que ver con la capacidad de analizar e interpretar un texto escrito, inferir, comunicar y socializar resultados en forma oral y escrita; *las instrumentales*, relacionadas con un dominio formal de lenguaje (leer, escribir, escuchar, hablar); y *las sociales*, que aluden a la capacidad de trabajar en equipo, socializar el conocimiento y su proceso de construcción; competencias que a través del programa radial se pueden fortalecer.

De acuerdo con Tomé-Fernández (2015), la formación en investigación es la oportunidad de formar docentes con las siguientes capacidades, actitudes y competencias:

1. Capacidad de reflexión sobre su práctica, le permite tomar conciencia de los pasos que debe seguir y de las mejoras que pueden darse.
2. Actitud de autocrítica y evaluación profesional, le posibilita al maestro seguir el proceso de manera adecuada.
3. Capacidad de adaptación a los cambios, un docente capaz de superar el miedo al cambio y apostar por la tolerancia y nuevas formas de enseñanza.
4. Capacidad de iniciativa y toma de decisiones, un líder de los proyectos de investigación, capaz de tomar la iniciativa en su trabajo y el de los demás.

- 
5. Trabajo en equipo, los procesos de innovación docente requieren del trabajo de diferentes profesionales en su desarrollo y evaluación.
  6. Voluntad de autoperfeccionamiento, una actitud propia del proceso investigador, donde el docente intenta superar los proyectos antes realizados.
  7. Compromiso ético profesional, el docente es capaz de comprometerse con una investigación alcanzable.

Hablar de competencias en el campo educativo se ha vuelto algo habitual y la formación en investigación no puede ser ajena a ello, un estudiante durante su formación adquiere ciertas competencias que debe ir perfeccionando con el tiempo y la praxis. De acuerdo con Castillo (2008), las competencias investigativas han sido objeto de revisión por muchos autores, sin embargo, se encuentra gran similitud, aunque las categorizaciones luzcan diferentes, hay ciertas cualidades y capacidades tanto individuales como colectivas que son necesarias en la formación del docente investigador.

### ***Accesibilidad***

Para Aragall (2010), la accesibilidad se define como la característica que permite que los entornos, los productos y los servicios sean utilizados sin problema por todas las personas, para conseguir de forma plena los objetivos para los que están diseñados, independientemente de sus capacidades, dimensiones, género, edad o su cultura.

Si se tiene en cuenta que la oferta educativa se dirige a personas con diferentes necesidades y capacidades, abarca todos los grupos de edad y que los mismos espacios pueden ser utilizados por diferentes grupos de usuarios, la accesibilidad debe ser una cualidad imprescindible.

En la Guía de Orientación número 33 del MEN (2009), relacionada con el propósito de lograr la equidad educativa, se menciona la necesidad de garantizar el acceso de todos de manera gratuita y con calidad. Esto implica que las entidades territoriales velen por que todos los niños, niñas y jóvenes, asistan a los establecimientos educativos, permanezcan y reciban una educación de calidad.



## ***Conectividad***

Una de las brechas sociales y culturales que se enmarcan en el contexto rural se evidencia en el acceso a la conectividad. Al revisar las cifras de conectividad en la educación básica y superior se encuentran brechas que requieren fuertes inversiones para su reducción. Según un análisis hecho por el Laboratorio de Economía de la Educación (LEE) de la Pontificia Universidad Javeriana (2020), el 96 % de los municipios del país no tienen los recursos ni la cobertura para desarrollar cursos virtuales. Y es que, a pesar de las acciones implementadas a través del Decreto 464 de 2020, que garantiza un paquete mínimo vital de comunicaciones otorgado por los operadores de la industria móvil de Colombia, hay lugares sin acceso a la red donde no aplicarían. Más de un millón de personas en zonas rurales no cuentan con servicio de internet, según el último estimado realizado por el MEN en el marco de su Plan Especial de Educación Rural en 2018 (Ruka, 2020).

Colombia tiene varios antecedentes en modelos de educación a distancia que podrían ser un punto de partida para crear opciones que se ajusten a nuestros contextos: con la fundación de la Radiodifusora Nacional en 1940 se ofrecieron espacios de formación rural como Radio Sutatenza, además de procesos como el bachillerato por radio y la televisión educativa (con la creación de Inravisión en 1963), los cuales se complementaban con cartillas entregadas a través de correo certificado.

A pesar de los esfuerzos que se han venido haciendo para lograr romper con estas barreras, sigue existiendo una brecha social y cultural que limita los procesos de aprendizaje y deja de lado el contexto rural, además de las problemáticas que trae una educación virtual.

## ***El modelo de educación virtual***

La mayoría de las instituciones no está implementando una modalidad educativa virtual en un sentido amplio. Se están desarrollando clases remotas con mediación de tecnologías, pero ello no implica modificar de fondo prácticas de educación propias de un escenario análogo.

La tecnología no debe cumplir una función instrumental para el ejercicio de la práctica docente; la didáctica en la virtualidad implica concebir ritmos de aprendizaje, modificar el rol docente, trabajar tendencias educativas para la

---

mediación tecnológica, flexibilizar la evaluación, entre otros aspectos (Helsper, 2008).

El Ministerio de Educación Nacional ha puesto en marcha algunas estrategias que buscan acercarse a una modalidad de educación virtual como “Aprender Digital”, la cual es una posibilidad de apoyar la educación a distancia en alianza con RTVC y Señal Colombia. Sin embargo, esta clase de estrategias siguen limitando el acceso, en especial en la población rural, debido a que no existe una cultura digital ajustada en un contexto donde no hay conectividad, de modo que el uso de las TIC se convierte en una restricción para producir conocimiento.

## Metodología

Gracias a una alianza entre la Institución y la Administración municipal, de lunes a viernes entre las ocho y las ocho y cuarenta y cinco de la mañana, se emite “Conexión Educativa”, el programa radial de nuestra Institución que se transmite a través de la emisora municipal “Junín Stereo” (91.4 de la FM) y por internet (<http://onlineradiobox.com/co/juninstereo/player/?cs=co.juninstereo&played=1>). Hasta la fecha se han emitido alrededor de treinta y tres programas, con temas transversales de interés para toda la comunidad educativa, con la participación de los docentes de la ENSJ, estudiantes de PFC e invitados especiales.

Buscando fortalecer la práctica educativa y el perfil profesional de los docentes en formación inicial de la Escuela Normal, se creó la estrategia “Tertulias pedagógicas: aportes significativos a la educación”. Con esta iniciativa se realizaron conversatorios o foros por *streaming* con la plataforma *streamyard*, que a su vez permite la trasmisión en vivo por medio de la *fanpage* de la IED Escuela Normal Superior de Junín Cundinamarca (<https://www.facebook.com/minormal.superiordejunin.7>) y por la emisora en el programa radial “Conexión educativa”, lo que ha dado lugar a la interacción con la comunidad educativa a través de sus comentarios.

Dicha estrategia consistió en invitar a docentes de diferentes zonas del país y en algunos casos de otros países, en especial a aquellos que han tenido o tienen relación con escuelas normales. En el espacio del foro, ellos tuvieron la oportunidad de narrar sus experiencias significativas y cómo estas

pueden aprovecharse en época de pandemia. Las experiencias se referían a la importancia de las escuelas normales en la formación inicial docente (práctica pedagógica e investigación), didáctica de las ciencias, enseñanza por proyectos (tienda escolar, mariposario y el festival de los sueños), reflexiones sobre los nuevos retos de la educación, las motivaciones extrínsecas e intrínsecas para elegir la formación docente, el seguimiento y sistematización de la práctica. Desde las distintas perspectivas y propuestas, plantearon la importancia de formar docentes críticos, reflexivos y con actitud investigativa. En este espacio se interactuaba por medio de preguntas que permitían llegar a conclusiones para el mejoramiento continuo y finalizaba con algunas recomendaciones a los estudiantes del PFC, docentes y comunidad en general para seguir fortaleciendo los procesos educativos de la Normal e innovar nuestra práctica educativa.

### ***La radio como laboratorio de práctica pedagógica***

La radio local, la emisora del municipio, jamás estuvo contemplada entre las estrategias metodológicas de la Institución y mucho menos como escenario de práctica; sin embargo, se considera favorable que los futuros docentes adopten otras estrategias más allá de lo presencial, que se beneficien de tantos avances tecnológicos y plataformas para la educación virtual, y se reconozcan las posibilidades con las que cuenta su entorno, más asequibles e incluso más democráticas (Enríquez & Maldonado, 2020).

Los maestros en formación, con base en una de las temáticas de las guías asignadas por los docentes de Primaria a sus estudiantes, planean una sesión de clase de cuarenta y cinco minutos, por la emisora local y en donde se busca lograr interacción con los estudiantes y padres de familia a través de mensajes de texto y llamadas, en los que comparten la experiencia y el trabajo que realizan en casa, mientras el estudiante de PFC interviene en la radio dando instrucciones precisas. Para cada intervención radial, solicita material previo para que los educandos realicen simultáneamente en casa las actividades propuestas.

De modo que “Conexión Educativa” se ha convertido en una estrategia que permite darle continuidad a la práctica pedagógica de los estudiantes del PFC con el fin de enfrentarse a las nuevas realidades del contexto y a los retos del mundo actual. Lo que requiere que sean mucho más abiertos y dinámicos al plantear nuevas formas de transmitir el conocimiento.

---

A partir de la tercera semana de junio iniciaron las emisiones radiales de la práctica pedagógica de los estudiantes del PFC, quienes, con base en las guías desarrolladas por los maestros de Primaria, ejecutan actividades para reforzar los contenidos trabajados en cada asignatura. Para ello diseñan un plan de aula teniendo en cuenta las diferentes estrategias metodológicas implementadas por la Institución y el cual se ve reflejado en el programa radial de los jueves.

Así mismo, el programa radial se convirtió en el escenario para dar a conocer los procesos investigativos de los docentes en formación; pues la investigación, como otro de los componentes importantes en la formación de educadores, fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, la innovación educativa y la proyección social. Es en ese sentido que los estudiantes de PFC hacen sus intervenciones radiales, de acuerdo con su trabajo de investigación, que para este año se ocupó de la comunidad, específicamente de la población adulta, desde tres líneas: alfabetización en lectura y escritura, alfabetización tecnológica y actividad psicomotriz con el adulto mayor. Teniendo en cuenta las limitaciones para aplicar los proyectos de investigación, se utilizó el programa para orientar temas relacionados con el proyecto que puedan ser aprovechados por los oyentes en sus hogares, haciendo actividades o ejercicios que contribuyan al bienestar emocional en estos tiempos de aislamiento.

“Conexión Educativa” ha logrado trascender, tanto por radio como por internet, llegando no solo a los habitantes de Junín, sino también a los de la región del Guavio y a otras latitudes, gracias a las emisiones por la web.

El programa radial ha sido una experiencia exitosa de nuestra Institución, que se ha adaptado a las circunstancias impuestas por la pandemia, pues ha permitido el acompañamiento remoto a nuestra población estudiantil y sus familias, la aclaración de inquietudes, la experimentación con otras estrategias en favor de los aprendizajes, las explicaciones de las guías, el trabajo con temas transversales, la participación de expertos, la exaltación de la Institución por los procesos que desarrolla, el aprovechamiento del contexto, el apoyo constante a la comunidad educativa y como laboratorio de práctica de los estudiantes del PFC.

Aunque el aislamiento se ha mantenido tanto para estudiantes como para docentes y nos ha tenido alejados de los espacios de la Institución, “Conexión

Educativa” ha permitido estar con la comunidad, seguir vigentes diariamente, aunque ya no se asista a la escuela. La presencialidad pasó a un segundo plano, el programa se realiza desde cualquier lugar por medio de una llamada telefónica individual o grupal e incluso con videoconferencias transmitidas por la web (Enríquez & Maldonado, 2020).

Para finalizar este apartado, es muy importante reconocer la radio como medio masivo de comunicación y su amplio potencial para promover la participación de la comunidad en la construcción de saberes con el fin de cerrar las brechas sociales y digitales por medio del acceso, la participación y el aprovechamiento de los beneficios de las TIC para todos, sobre todo para las comunidades vulnerables (Díaz et al., 2003).

## Resultados

Las tertulias pedagógicas llevaron a transmitir información, compartir y contrastar experiencias significativas en relación con la educación; así como a la inclusión y la práctica pedagógica y, por supuesto, dejan una reflexión inmensa sobre la formación permanente y la importancia de reiniciar las nuevas formas de gestionar el conocimiento, mediar el aprendizaje y llevar la educación a otro nivel, a través de la modificación de paradigmas y el cambio de perspectivas hacia una visión más futurista e integrada de la enseñanza y el aprendizaje. Las tertulias también permiten la construcción colectiva de conocimiento y la profundización en los aspectos teóricos en relación con nuestras prácticas y vivencias.

La radio, como laboratorio de práctica pedagógica, nos permite visibilizar las brechas sociales y digitales que existen en el contexto rural, especialmente en tiempos de pandemia. Además, la radio como medio de comunicación se convirtió en una herramienta que nos permitió desarrollar las prácticas pedagógicas de los estudiantes del Programa de Formación Complementaria (PFC) y, en cierta medida, garantizar el acceso y la participación de la comunidad en busca de minimizar las barreras de accesibilidad y construcción de saberes.

Usar la radio para dar a conocer el trabajo investigativo de los maestros en formación fue un recurso favorable, que facilitó el fortalecimiento y desarrollo de algunas capacidades y competencias investigativas en estos maestros, como las discursivas e instrumentales, además de actitudes como la capacidad de

---

adaptarse a los cambios, la iniciativa y la toma de decisiones. También, permite divulgar los procesos investigativos que adelanta la Escuela Normal con la comunidad educativa para que los conozcan, hagan parte de ellos, puedan aportar y dar su punto de vista al respecto.

## Conclusiones

El programa radial “Conexión Educativa” fue una estrategia pedagógica que impactó a la comunidad normalista del municipio de Junín, así como a otros municipios de la región, el departamento y diferentes zonas del país, según el reporte de oyentes motivados y apasionados por la pedagogía y la educación. Este programa permitió que se hicieran aportes relativos a la creación y el fortalecimiento de las estrategias didácticas de la práctica pedagógica con los docentes en formación del programa de formación complementaria de la IED Escuela Normal Superior de Junín Cundinamarca.

Las tertulias propiciaron contribuciones significativas, pues, al compartir experiencias con docentes de distintos lugares, se fortaleció el conocimiento sobre la formación continua de maestros, lo que permitió reflexionar sobre el ámbito educativo, pedagógico y didáctico, y la importancia de ser recursivos, innovadores, críticos y poseer pensamiento propositivo.

La práctica pedagógica se adaptó a las nuevas condiciones con nuevas estrategias de apoyo para los estudiantes, teniendo en cuenta el contexto, a través de clases cortas que orientan el aprendizaje y acompañamiento en casa con el desarrollo de actividades y construcción de material didáctico. Adicionalmente, se hicieron recomendaciones acerca de un plan de mejoramiento continuo para el ajuste de los programas curriculares por medio de temáticas y metodologías novedosas en las estrategias de enseñanza, aprendizaje y procesos evaluativos.

Se fortalece la divulgación de los procesos investigativos y la proyección social de la institución, ya que, con la visibilización de las propuestas pedagógicas y didácticas a través de la radio, la comunidad adquiere nuevos aprendizajes y aporta a la construcción de conocimiento con su participación. Además, esto conlleva la extensión hacia a la comunidad.

## Referencias

- Aragall, F. (2010, junio). *La accesibilidad en los centros educativos*. Colección Telefónica Accesible n.o 11. Ediciones Cinca. [https://www.cermi.es/sites/default/files/docs/coleccion/LA\\_ACCESIBILIDAD\\_EN\\_LOS\\_CENTROS\\_EDUCATIVOS.pdf](https://www.cermi.es/sites/default/files/docs/coleccion/LA_ACCESIBILIDAD_EN_LOS_CENTROS_EDUCATIVOS.pdf)
- Arroyo, C. L. (2020). *Constitución y emergencia sanitaria*. Palestra Editores.
- Castillo, S. (2008). Competencias investigativas desarrolladas por docentes de matemática. *Canoas*, 10(2), 57-73. <http://www.periodicos.ulbra.br/index.php/acta/article/viewFile/64/64>
- Díaz, R., Messano, Ó. & Petrissans, R. (2003). *La brecha digital y sus repercusiones en los países miembros de la Aladi*. Aladi.
- Enríquez, C. & Maldonado, H. (2020, 29 de jun.). *Conexión educativa: la radio como laboratorio de práctica pedagógica* [Ponencia]. Dirección de Postgrado y el centro de estudios de Educación de la Universidad Miguel de Cervantes Chile [En prensa].
- Fernández, S., Garvín, R. & González, V. (2012). Tertulias pedagógicas dialógicas: Con el libro en la mano. *REIFOP*, 15(4). <http://www.aufop.com>
- Freire, J. (2009). Cultura digital y prácticas creativas en educación. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 6(1), 2-6.
- Gobernación de Antioquia. (2020, 8 de jul.). *Programa radial educativo: "La Escuela de Colores"*. <http://www.seduca.gov.co/sala-de-prensa/archivo-de-prensa/item/5428-programa-radial-educativo-la-escuela-de-colores>
- Helsper, E. (2008). *Digital Analysis: An Analysis of social Disadvantage and the Information Society*. Department for Communities and Local Government.
- Londoño, O., Maldonado, L. & Calderón, L. (2014). *Guía para construir estados del arte*. ICNK.
- López, M. & Bernal, C. (2016). La cultura digital en la escuela pública: su importancia o su sentido. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 85(30-1), 103-110.
- Ministerio de Educación Nacional (s.f.). *Educación virtual o educación en línea*. <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-196492.html?noredirect=1>

---

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Guía n.º 33: Organización del sistema educativo*. Codesocial.

Ministerio de Educación Nacional. (2020, 30 de jul.). *Historias en AltaVoz es el nuevo programa radial del Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Educación para apoyar el desarrollo de competencias en lenguaje*. <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-400093.html?noredirect=1>

Orellana, R. (2020, 3 de jun.). Si nada será igual después de la Pandemia, la radio y la televisión también deberán cambiar. *Desde mi Trinchera*. <https://www.desdemitrinchera.com/2020/06/03/si-nada-sera-igual-despues-de-la-pandemia-la-radio-y-la-television-tambien-deberan-cambiar/>

Pontificia Universidad Javeriana (2020, 4 de mayo). *Educación virtual, ¿el desafío es solo tecnológico?* <https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/tag/laboratorio-de-economia-de-la-educacion-puj/>

Quintero, K. V. (2020, 2 de mayo). En medio de la cuarentena, vuelve la educación por radio a Boyacá. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/coronavirus/en-medio-de-la-cuarentena-vuelve-la-educacion-por-radio-boyaca-articulo-917469/>

Ramírez, A. I. (2015). *Educación, pedagogía y desarrollo rural. Ideas para conseguir la paz*. ECOE Ediciones.

RuKa, D. (2020). Educación virtual. ¿el desafío es solo tecnológico? *Pesquisa Javeriana*. <https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/educacion-virtual-el-desafio-es-solo-tecnologico/>

Tello, T. (2020, 6 de jun.). A Boyacá regresó la educación por radio. *Canal Trece*. <https://canaltrece.com.co/noticias/boyaca-educacion-radio-educacion-distancia-pandemia/>

Tomé-Fernández, M. (2015). El docente como investigador. En M. Tomé-Fernández & B. Manzano (coords.), *Investigación en la práctica docente* (pp. 21-27). Universidad Zaragoza.