

## Capítulo II.

# Ganadería bovina en Paipa: Significado social y cultural. Años setenta S. XX

*Olga Yanet Acuña Rodríguez<sup>1</sup>*  
*Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia*

### Introducción

El texto indaga por el significado social y cultural de la ganadería para los habitantes del municipio de Paipa (Boyacá), en la década de los años setenta del siglo veinte. Para la época ésta era una región con mayor producción agrícola que ganadera; no obstante, durante este lapso, años setenta, se incrementó la ganadería por considerar que esta actividad era más rentable que la agricultura, así se empezaron a utilizar los terrenos dedicados a la producción de papa, maíz, frutales, para la cría de ganado vacuno, como ocurrió en otras regiones de América Latina como lo refiere Ausdal<sup>2</sup>.

El texto describe pormenores sobre el mercado del ganado, aludiendo a aspectos culturales y sociales. A través del estudio del mercado se pueden establecer redes y relaciones comerciales, que van acompañadas con el ciclo del ganado, el cobro de impuestos que irían a alimentar el erario público, el alquiler de pastos, la dinámica comercial del ganado en los mercados y las interacciones que se generan en torno a este. En algunos casos, infiere intereses que se movían entre el comercio, los impuestos y las ganancias provenientes del ganado. Estas generaron cambios en las prácticas culturales, relacionadas con formas productivas, de consumo y de mercado, que según Chartier concierne a una historia social de varios

1 Doctora en Historia. Actualmente es docente de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia del Doctorado y de la maestría en Historia. Publicaciones: Elisa Andrea Cobo Mejía, Olga Yanet Acuña Rodríguez. «Belleza, moda y elegancia en Colombia vista a través de la revista Cromos, 1916- 1929». Revista Tzintzun, n° 70 (jun 2020): 87 – 120. Claudia Liliana Monroy Hernández, Olga Yanet Acuña Rodríguez, «De las Juntas Republicanas a la Unión Republicana. Colombia 1908-1910». Revista Secuencia, n° 109, (2021): 1-31. Olga Yanet Acuña Rodríguez «Tunja (1910 – 1922): Entre el lmercado público y el almacén,» en Mercado y Región, compilado por Blanca Ofelia Acuña Rodríguez y Olga Yanet Acuña Rodríguez. (Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2020), 143 – 178. Email: olga.acuna@uptc.edu.co. Orcid <https://orcid.org/0000-0001-6273-2715>.

2 Shawn Van Ausdal, «Potreros, ganancias y poder. Una historia ambiental de la ganadería en Colombia, 1850-1950.» *Historia Crítica*, edición especial, 126- 149 (noviembre de 2009): 128.

usos, de discursos y modelos, que van más allá de identificar conjuntos culturales definidos como populares, también tiene que ver con la forma como estos conjuntos culturales son objeto de apropiación, pero a partir de las lógicas específicas de uso, de las costumbres y de las maneras de apropiarse de lo impuesto<sup>3</sup>, que nos permite establecer esa relación entre tradición y cambio, así consideramos que el concepto de mercado se ve permeado por las diversas esferas de la vida social.

Por otra parte, las condiciones geográficas de Paipa derivadas del relieve y del clima de montaña, la vegetación, el ecosistema, la riqueza hídrica, la diversidad de pastos, la salinidad de los suelos, se convierten en componentes importantes para la alimentación del ganado. También la ubicación de esta localidad, que la conecta con otros municipios de la región favorece el desarrollo del mercado. La posición de Paipa en un cruce de caminos la convirtió en centro de comercio de la región, que generó rutas de conexión comercial intermunicipal e interregional, muy importantes para el mercado del ganado. Así, se pretende estudiar prácticas sociales en la cultura campesina, generados con el incremento en la producción ganadera.

Pero, ¿qué es el mercado? Desde la visión de Nadal el mercado es un dispositivo social que genera una auto regulación, donde se establecen formas de intercambio<sup>4</sup>, se crean lenguajes ligados a productos, precios, lugares, formas de pago. El concepto de mercado como lo refiere Delgadillo remite a diversas actividades y lugares<sup>5</sup>, en nuestro caso lo apreciamos desde dos perspectivas: el intercambio y el lugar para el intercambio, que hace parte de la configuración de las ciudades y la organización del espacio urbano<sup>6</sup>, y el comercio o intercambio de productos materiales que se reconfigura permanentemente y esto incide en la cotidianidad. Este último es más aplicable a este capítulo para referirnos al comercio del ganado, en que se establecen relaciones económicas y culturales.

3 Roger Chartier. «Cultura popular»: Retorno a un concepto historiográfico». *Manuscrito* n°. 12, Gener 1994, 43 – 62p., consultado 15 de marzo de 2021 en <https://ddd.uab.cat/pub/manuscripts/02132397n12/02132397n12p43.pdf>

4 Alejandro Nadal. «El Concepto de Mercado», Centro de Estudios Económicos de El Colegio de México, p. 2, consultado 20 de marzo de 2021 en [http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos\\_final/450trabajo.pdf](http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/450trabajo.pdf)

5 Víctor Delgadillo, «La Disputa de los Mercados de La Merced». *Alteridades*, vol. 26, n° 51, 57- 69 (2016): 58.

6 En este texto no nos referimos al mercado público como lugar, como lo refiere Adrián Hernández Cordero, «Los mercados públicos: espacios urbanos en disputa», *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, n° 83, Vol. 38, 165- 178 (julio- diciembre de 2017): 166-168.

El estudio del mercado como lugar ha centrado la atención en un trabajo reciente sobre la ciudad de Tunja<sup>7</sup>, en que se da cuenta del cambio del lugar donde se desarrollaba el mercado para responder a las nuevas lógicas de ordenación de la ciudad. Igualmente, otros autores han analizado el mercado en relación con los conceptos de ciudad, en esta dirección Gasta ha hecho un aporte importante desde la Antropología, para comprender las diversas relaciones que se establecen en el mercado, como parte del espacio y de las dinámicas que esto genera al interior del ‘Mercado República’<sup>8</sup>. En esa misma dirección está el trabajo: «Historia del Mercado público de Barranquilla. Organización y evolución del comercio (1870 - 1965)»<sup>9</sup>, que según los autores contribuyeron a configurar los espacios de la ciudad. Los aportes son importantes en el sentido de definir y caracterizar el mercado público, en la misma línea de análisis planteada por Braudel; en general los referentes nos permiten ver que el mercado es una expresión de la vida social<sup>10</sup>, y tanto el espacio como el intercambio de productos generan relaciones sociales y culturales.

En el caso de Paipa el mercado del ganado en el decenio de los años 70’ se incrementó, debido a que se empezó a criar más ganado bovino, auspiciado por la innovación en técnicas ganaderas como el cruce de razas, con algunas especies como Red poll, Normando, Cebú, Guernsey, que fueron importadas con el fin de incrementar la producción de carne, leche y sus derivados. A partir de estas innovaciones, algunos agricultores dejaron a un lado la producción agrícola para centrarse netamente en la actividad pecuaria, lo que paulatinamente incidió en la disminución de la producción de cereales y papa. Esto, a su vez, suscitó cambios importantes en la forma de producción y en el uso del suelo, a lo que denominaremos en este trabajo prácticas culturales o cultura en movimiento, que De Certeau lo asocia con «estructuras mercantiles», para referirse a los procedimientos de interacción cotidianos: expectación, negociación e improvisación, que según él son propias del lenguaje ordinario<sup>11</sup>.

7 Olga Yanet Acuña Rodríguez, «Tunja (1910 – 1922): Entre el Mercado Público y el Almacén,» en Mercado y Región, compilado por Blanca Acuña Rodríguez y Olga Yanet Acuña Rodríguez 143-178 (Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2020). Ver también los diversos artículos que se encuentran en este libro Blanca Acuña Rodríguez y Olga Yanet Acuña Rodríguez (Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2020).

8 Claudia Teresa Gasca Moreno, «El Mercado República de San Luis Potosí: un estudio sobre los usos, la lucha y el control del espacio». (San Luis Potosí: El Colegio de San Luis A. C., 2007), 6.

9 Jessille López García, Eduardo Gómez Araujo. Historia del Mercado público de Barranquilla. Organización y evolución del comercio (1870 - 1965). Barranquilla, Universidad del Norte, 2020.

10 Fernand Braudel. *Civilización material, economía y capitalismo siglos XV- XVII*, en *Los Juegos del intercambio*, (Madrid: Alianza Editorial, 1984), 10.

11 Michael De Certeau, *La invención de lo cotidiano. Artes de Hacer*. Traducción de Alejandro Pescador. (México: Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Occidente, 2020), vol 2, XLVI.

El texto parte de una revisión historiográfica, que permite describir algunas hipótesis sobre la cría y mercado del ganado, que aportan referentes importantes para la comprensión de la producción ganadera en Paipa, en la década de los años setenta del siglo XX. En un segundo aparte, se describen algunas generalidades sobre las condiciones físicas y sociales de Paipa en el decenio referido, para luego adentrarnos en aspectos relacionados con la ganadería y sus rutinas, finalmente se alude a prácticas de abigeato: robo de ganado y comercio clandestino, que dan una mirada sobre el comercio del ganado en esta región del país.

## Ganadería: reflexiones Historiográficas

El tema de la ganadería a nivel historiográfico ha suscitado reflexiones que pretenden explicar el fortalecimiento y expansión de la ganadería en Colombia hasta constituir un renglón importante de la economía. Algunos trabajos han asociado la producción ganadera al desarrollo de la hacienda, a la expansión y fortalecimiento del latifundio, a las relaciones de peonaje<sup>12</sup>.

Por su parte, el trabajo de Adelaida Sourdis, describe situaciones particulares sobre la ganadería, desde el siglo XVI hasta el siglo XX. Esta autora resalta que la ganadería hizo parte de la alimentación de los conquistadores y como escenario de conquista y colonización, durante los siglos XVII y XVIII el hato ganadero se expandió tanto en las llanuras como en el altiplano, durante el siglo XIX fue utilizado para la alimentación particularmente en épocas de guerra y conflicto, se convirtió en la ración de los soldados con alto contenido proteínico. A comienzos de siglo XX se emprendieron procesos de tecnificación de la industria ganadera<sup>13</sup>. En la línea de tiempo construida por la autora arroja elementos importantes sobre la formación de este sector en la economía, no obstante, habla de hatos ganaderos y grandes extensiones de tierra, cuyas interpretaciones motivan a preguntarse por el papel que ocuparon los pequeños productores ganaderos, puesto que las haciendas ganaderas eran pocas, mientras que otro tipo de ganado era cimarrón, por ende, ¿en que momento se constituyeron extensiones de tierra dedicadas

- 12 Alejandro Reyes Posada. *Latifundio y Poder Político. La hacienda ganadera en Sucre*, Bogotá: CINEP, 1978; Fals Borda, *Criando: Capitalismo, Hacienda y Poblamiento en la Costa Atlántica* (Bogotá : Punta de Lanza, 1976). Héctor Publio Pérez Ángel, «La hacienda y el hato en la estructura económica, social y política de los llanos colombo-venezolanos durante el periodo colonial.» *Procesos Históricos*, n° 11, 1-20 (enero 2007). Consultado, 10 de febrero de 2021 en: <https://www.redalyc.org/pdf/200/20001107.pdf>; Eduardo Posada Carbó, «La Hacienda Borástegui: Notas para una historia rural de la Costa Atlántica.» *Huellas*, n° 17, (agosto de 1986): 4- 7.
- 13 Adelaida Sourdis Nájera, *Ganadería en Colombia: cinco siglos construyendo país*. FEDEGAN, Federación Nacional del Ganado, FNG, 2008 - 381 p.

a la ganadería? lo que posiblemente afianzó las relaciones de propiedad y motivó la producción ganadera tanto para la extracción de carne como para la producción láctea y sus derivados. Por otra parte, estos trabajos se han enfocado en la producción de los ganaderos antioqueños, que refiere también al desarrollo de la ganadería en otras regiones de Colombia.

La tesis de que la ganadería es una de las principales fuentes de riqueza en la Costa Caribe, también es sostenida por Jaime Bonet, quien con cifras sustenta el significado de este renglón para la economía nacional, debido a la alta demanda de carne en el interior del país. Como parte de la demanda de carne para el consumo y de la feria de Medellín, que a la vez tenía como objetivo fijar el precio de la carne a nivel nacional<sup>14</sup>.

Otros estudios sobre ganadería se han realizado desde la historia económica, donde se ha planteado que la ganadería logró cambios sustanciales en la economía, la tenencia y producción de ganado lo que generó acumulación de capital- riqueza; así, se estableció una relación entre ganadería, territorio y propiedad; y desde el punto de vista social, la tenencia de ganado se asoció con prestigio. Al respecto, Roberto Álvarez explica el surgimiento y consolidación de empresas rurales en Antioquia, indaga por el incremento de la ganadería con dos fines: producción de leche y de carne, entre 1920 y 1960, periodo considerado, por el autor, porque se incrementó el mercado urbano, a partir del crecimiento de la población en Medellín. Según este autor, el ganado contribuyó a colonizar áreas selváticas y boscosas, a extender la frontera agraria, pues con ánimos de ubicar buenos pastos, el ganado se fue adentrando en áreas que antes estaban ocupadas por bosques y vegetación, fue tal vez, y según el autor, una manera particular de ordenar el territorio con miras a responder a la demanda de carne en el país, cuyo consumo se afianzó más hacia el siglo XIX, aunque desde el siglo XVI el ganado siempre tuvo incidencia en los procesos sociales y económicos<sup>15</sup>. En la reflexión historiográfica planteada por este autor refiere a trabajos monográficos realizados para el caso de Antioquia, donde se describen

14 Jaime Alfredo Bonet- Morón, «El ganado Costeño en la feria de Medellín, 1950 – 1997,» documento de trabajo sobre economía regional y urbana, n° 5, fecha de publicación 3 de octubre de 1999. Consultado 10 de enero de 2021 en <https://repositorio.banrep.gov.co/handle/20.500.12134/3147>

15 José Roberto Álvarez Múnera. *Mercado, ganado y territorio: haciendas y hacendados en el Oriente y el Magdalena Medio Antioqueño (1920 – 19609)*, (Medellín: Fondo Editorial Universidad de Antioquia-Universidad Bolivariana, 2016, consultado, 14 de enero de 2021, en: [https://books.google.com.co/books?id=NtszDwAAQBAJ&pg=PA31&clpg=PA31&dq=lucia+rojas+de+perdomo%2B+produccion+ganadera&source=bl&cots=kHRDbIEUbeE&sig=ACfU3U3JM\\_HZCOYFPjxdS0MGZLsnjsKT8A&chl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiLu\\_i\\_5KDuAhUDheAKHYmGCsQ4FBD0ATADegQIBRAC#v=onepage&q=lucia%20rojas%20de%20perdomo%2B%20produccion%20ganadera&cf=false](https://books.google.com.co/books?id=NtszDwAAQBAJ&pg=PA31&clpg=PA31&dq=lucia+rojas+de+perdomo%2B+produccion+ganadera&source=bl&cots=kHRDbIEUbeE&sig=ACfU3U3JM_HZCOYFPjxdS0MGZLsnjsKT8A&chl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiLu_i_5KDuAhUDheAKHYmGCsQ4FBD0ATADegQIBRAC#v=onepage&q=lucia%20rojas%20de%20perdomo%2B%20produccion%20ganadera&cf=false)

situaciones particulares como los realizados por Liliana González, Carmen Salazar, que aunque son trabajos orientados sobre Antioquia dan pistas sobre el desarrollo de la ganadería, los procesos sociales y culturales, los que pueden ser referentes para comprender cómo se ha consolidado este sector en la economía colombiana.

El texto de Van Ausdal, resalta que la vaca fue uno de los motores del desarrollo económico y de la Colombia moderna, refiere que el pasto, por ejemplo ha sido el principal cultivo del país por mucho tiempo, según este autor, la dominación espacial da cuenta de que la mayor parte de la tierra explotable en el país, ha sido destinada para pasto y cría de ganado, en ese sentido el ganado jugó un papel importante en la consolidación de la desigual estructura de propiedad de la tierra en Colombia.

La perspectiva de análisis es interesante, permite apreciar la relación entre producción ganadera y problemas de tipo ambiental y económico, en una percepción antagónica, que al parecer fue negativo, no obstante, el autor enfatiza que tanto la agricultura como la ganadería generan procesos de degradación ambiental, pero los dos promovieron producción económica y, posiblemente mejoraron o degradaron las condiciones de vida de los campesinos<sup>16</sup>. Este texto ofrece una nueva lectura e interpretación a la historia de la ganadería, a partir de información empírica, que además de cuestionar las posturas tradicionales o la relación dominados y dominadores, según los estudios que habían abordado el latifundio, de los llamados revisionista, plantea otras lecturas sobre la ganadería que integran también aspectos ambientales. Este tipo de análisis cuestiona las interpretaciones que aluden a la ganadería como noción irracional, respecto al crecimiento económico. Contradice las visiones que defienden que la ganadería era una actividad de dominio exclusivo de los ricos y poderosos; según este autor, en la producción ganadera participaba un número considerable de personas, los pequeños y medianos ganaderos. Esta mirada es sugerente para nuestro estudio, puesto que para el caso de Paipa, en los años setenta, hay ganadería, pero no es extensiva es una labor complementaria, que adquiere un valor cultural importante, y que va a generar cambios en la producción, en la alimentación, en el mercado y desde luego en el paisaje rural.

16 Shawn Van Ausdal, «Ni calamidad ni panacea: una reflexión en torno a la historiografía de la ganadería colombiana,» en: El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor), (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

Sobre la tecnificación del ganado, Luis Pinzón<sup>17</sup> refiere que a comienzos del siglo XX se generaron cambios importantes en la ganadería con la introducción de la raza cebú, junto con la mezcla de otras razas europeas, lo que incidió considerablemente en la llamada raza criolla, que desde su incursión en el Nuevo Reino de Granada en el siglo XVI, se había adaptado a las diversas regiones, climas y geografía colombiana. La introducción de esta raza y otras tuvo gran incidencia en la producción láctea, quesera y de carne. La raza Cebú de origen hindú, caracterizada por presentar una giba dorsal, piel abundante y caída debajo de la garganta, asimismo pliegues cutáneos en la región umbilical; esta raza en su mayoría se ha dedicado a la producción de carne por la consistencia y el desarrollo de los tejidos. Según Gallini esta raza tenía unas características particularmente benéficas para los ecosistemas tropicales<sup>18</sup> y justamente se adaptó más en estas zonas, es decir en el altiplano cundiboyacense.

Desde el punto de vista económico y social la ganadería aparece como una fuente de concentración de poder, aspecto que es cuestionado por este estudio, teniendo en cuenta que la expansión de la ganadería también dio lugar a formas diferenciadas de interacción social entre élites y campesinos, por otra parte, desde comienzos de siglo XX los ganados comenzaron a modernizarse, adoptando innovaciones en la crianza, en el manejo del pasto y en la veterinaria<sup>19</sup>; pero esta no fue una actividad solamente de las élites, porque los campesinos también se ocuparon de la actividad, aunque sin tecnificación, adoptaron la ganadería y la naturalizaron. Según Flórez Malagón, las actividades ganaderas pequeñas y medianas fueron más características que las haciendas grandes, se cuestiona igualmente que la ganadería esté asociada al latifundio, se resalta que esta perspectiva no ha permitido ver las particularidades en las localidades, las prácticas y variaciones internas, ni la dinámica del sector ganadero en cada región, aspectos que son considerados en el texto «El poder y la carne»<sup>20</sup>. El texto referido, desde un enfoque híbrido entre la historia cultural y la historia ambiental plantea un análisis novedoso, centrado en la primera parte del siglo XX, que infiere que la

17 Luis Rubén Pérez Pinzón, «El cebuismo y la transformación agropecuaria del nororiente de Colombia durante el siglo XX». En: Ensayos de Economía, No. 46, 2015, consultado 15 de enero de 2021.

18 Stefania Gallini, «De razas y carnes. Veterinarios y discursos expertos e la historia de la producción y consumo de carne en Colombia, 1900- 195,» en: El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor). Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.

19 Alberto Guillermo Flórez Malagón, «Introducción». En: El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor), (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

20 Alberto Guillermo Flórez Malagón. *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor), (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

producción ganadera, de carne y de productos lácteos se fortaleció y expandió por todo el territorio colombiano; igualmente la tecnificación favoreció la consolidación de hatos y producción ganadera hasta consolidar esta industria. Los autores igualmente infieren que se creó un discurso en torno al consumo de la carne, que influyó en la cultura alimenticia y en las dietas; por otra parte, los productos derivados del ganado han dado origen a otras industrias de gran relevancia en el país, como la quesera, la de cueros y alimentos. Las miradas aportan referentes conceptuales y metodológicos, a la vez que infieren nuevas preguntas relacionadas con aspectos culturales en torno al sacrificio del ganado, a las políticas públicas que definieron parámetros para la comercialización de la carne y a las prácticas tradicionales, que pueden ser consideradas ilegalismos o resistencias pasivas.

Desde otra mirada Alberto Flórez, en la introducción del libro «El poder de la carne», ofrece dos referentes importantes: producción y consumo asociados a prácticas; así, sitúa los estudios sobre la ganadería desde ópticas distintas, según este autor una tendencia que analiza la ganadería como fenómeno negativo en la destrucción de la selva y de las mejores tierras agrícolas. La perspectiva que estudia la ganadería desde la historia social, enfatiza más en los procesos sociales, alude que la ganadería era una actividad de las élites económicas que subordinaba a los campesinos, por ende, esto permitió el establecimiento de prácticas de control, represión y dominación de las élites (ganaderas) respecto a los campesinos, que se desarrolla desde una perspectiva de análisis desde lo cultural y lo ambiental.

Recientes trabajos como el de Gerson Pérez, alude a los ciclos ganaderos en Colombia, resalta que la ganadería es una de las actividades más importantes de la economía colombiana, tanto por los aportes en la alimentación, como por las diversas actividades derivadas de la transformación de sus productos: alimenticios –lácteos y cárnicos, cueros, sebo, entre otros. Establece seis ciclos: procesos de producción ganadera, de mercado del ganado– feria, precios del ganado, la cría de hembras, oferta de ganado cebado; no obstante, las descripciones que hace el autor son muy generales y no logra profundizar sobre cada uno de los ciclos; por otra parte, relaciona la producción de ganado con la producción de carne, sustentado con gráficas relacionadas con el comercio del ganado<sup>21</sup>. El texto se aborda desde una perspectiva

21 Gerson Javier Pérez V. «Los Ciclos ganaderos en Colombia, 1950- 2001». Documento de trabajo sobre economía regional, n° 46, 4 de junio de 2020, consultado 20 de diciembre de 2020 en Banco de la Republica <https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/DTSER-46.pdf>

económica, y a partir de variables empíricas intenta explicar los cambios en los procesos productivos del ganado, hasta convertirse en uno de los productos más importantes en la economía colombiana.

## Paipa en los años setenta

Paipa una población ubicada en el altiplano cundiboyacense, pertenece a la provincia de Tundama y forma parte del corredor industrial y turístico del Departamento de Boyacá<sup>22</sup>; según el censo de 1964, tenía una población de 14.743 habitantes, y según el censo de 1973 alcanzó una población de 17.338, con un área de 393 Kms. En la cabecera, es decir, en el casco urbano había una población de 4. 810 habitantes; y en el resto, es decir en el área rural 12.528<sup>23</sup>, distribuida en 33 veredas. Las actividades económicas más destacadas, para la década de los años setenta, eran *ganadería*: producción láctea, quesera, de carne; *agricultura*: papa, maíz, haba, arveja, frutales; y tal vez una de las principales actividades fue el *turismo* desarrollado en torno a las aguas termales. También se desarrollaron actividades *manufactureras* y *alimenticias* entorno a los amasijos: almojabanas, mantecada, galletas, pan, pandeyuca, arepas, envueltos.

La composición del suelo en el municipio de Paipa: procesos geológicos, topográficos y la vegetación, inciden en el clima; asimismo la altitud y el tipo de suelos favorecen el desarrollo de la vegetación y de los pastos que son dedicados a la ganadería. En los suelos de algunas áreas de Paipa se encuentran componentes químicos: nitrógeno, fósforo, potasio, calcio, magnesio y carbón orgánico, necesarios para los nutrientes de las plantas, con buenas características físicas y suficiente humedad. Estos le proporcionan al suelo propiedades como acidez, alcalinidad, sales y sodio, que contribuyen a la fertilidad del suelo<sup>24</sup>. Las descripciones permiten apreciar la importancia de la composición química de estos suelos para la producción de pastos, lo que ha sido aprovechado por los habitantes de esta región para actividades agrícolas y ganaderas.

22 José Luis Londoño Fernández- Superintendente delegado para la propiedad industrial, Resolución No. 70802, No de expediente 09 148871, Superintendencia de Industria y Comercio, 6 de diciembre de 2011, Archivo Alcaldía de Paipa, Proyectos, Registro Queso Paipa, folio 249 - 254.

23 DANE, Censo Nacional de Población, 1973, consultado 12 de enero de 2021 en [http://biblioteca.dane.gov.co/media/libros/LB\\_805\\_1973\\_EJ\\_1.PDF](http://biblioteca.dane.gov.co/media/libros/LB_805_1973_EJ_1.PDF)

24 Teodoro Hernández Niño, «El Corregimiento de Palermo y su evolución funcional». Trabajo de Grado Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Ciencias Sociales, 1996, 41 - 45.

Se resaltan otro tipo de suelos, los aluviales, que corresponden a la superficie semi plana que se encuentra aledaña a los valles de los ríos Cuestano, Chontales, Tolota, así como al área urbana con prolongación al Valle del río Palermo hacia la avenida del Fical. Estos suelos al parecer se formaron por la acumulación de materiales finos y medios, transportados y depositados por las diferentes corrientes de agua que recorren el territorio. Los depósitos presentan fragmentos gruesos de rocas y depósitos de materiales de avalancha<sup>25</sup>. Otro tipo de suelo referido es el coluvial, responde a superficies formadas por la acumulación de materiales «transportados y depositados por acción del agua lluvia». Este tipo de suelos se encuentra en las veredas de Fical, Guacamayas, Venado; y parte de las veredas de Retiro y San Pedro<sup>26</sup>; el uso de estos terrenos está dedicado principalmente a la agricultura y la ganadería. Las características físicas y químicas de los suelos son utilizados para la ganadería, que están en concordancia con la topográficas del terreno; no obstante, hay descripciones de los suelos de Paipa, que se caracterizan por la salinidad, por lo arcilloso, por las estructuras rocosas.

En los suelos también afloran aguas termales, que contienen un alto contenido de minerales, entre estos sulfatos de sodio o sal, que desde entonces se consideraron como terapéuticas y medicinales. Estas aguas han atraído a gran número de turistas de diversas regiones del país. pero lo relevante es que en los años setenta se impulsó el turismo en torno a las aguas termales, el paisaje natural y los lugares históricos. Así, la localidad (Paipa) tuvo un crecimiento físico urbano lento a partir de la década de los años sesenta, que como lo refiere Wilson Rojas<sup>27</sup> es «aislado pero significativo». Al finalizar el decenio, es decir hacia 1969, se erigió el monumento a los Lanceros en el sitio llamado Pantano de Vargas<sup>28</sup>; igualmente se levantaron otros monumentos alusivos a próceres, que reivindicaron lo histórico y lo cultural en la localidad.

25 Teodoro Hernández Niño, «El Corregimiento de Palermo y su evolución funcional». (Tunja: Trabajo de Grado Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Ciencias Sociales, 1996), 45 - 47

26 Teodoro Hernández Niño, «El Corregimiento de Palermo y su evolución funcional». (Tunja: Trabajo de Grado Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Ciencias Sociales, 1996), 45-47.

27 Wilson Orlando Rojas Espinel. «Transformación del área urbana de Paipa (Boyacá), 1950 – 2010. Análisis geohistórico». *Perspectiva Geográfica*, Vol. 16, 133- 150 (2011): 143.

28 Este se convirtió en un lugar de memoria alusivo a la batalla que se libró el 25 de julio de 1819, constituyéndose en un acontecimiento importante de la guerra de Independencia de la Nueva Granada, porque despojó el camino de los patriotas hacia Santafé.

Entre los referentes históricos se halla el Pantano de Vargas, sitio donde se libró una de las batallas más importantes en el proceso de emancipación española, este es un lugar de memoria, ampliamente reconocido por el significado social y cultural de dicha batalla, el monumento de los lanceros que ha sido ubicado en el lugar para la conmemoración de estos hechos. Al iniciarse la década de los años setenta, se conmemoraban 150 años de dicha batalla librada contra el dominio español, por lo que se proyectó realizar una reconstrucción, pero este espectáculo iba acompañado del embellecimiento de casas, calles y lugares emblemáticos, a este evento asistirían presidentes y altos diplomáticos de los países bolivarianos, por lo que se pretendió centrar la atención en esta región del país<sup>29</sup>. Durante este año 1969 se realizaron varias obras de infraestructura en la localidad, con el fin de cambiar el aspecto físico y proyectar esta región como centro histórico, en ese sentido también se hicieron esfuerzos con la comunidad por construir carreteras, puentes o adecuar vías; así se trabajó igualmente por mejorar la vía que comunica al corregimiento de Palermo con la cabecera municipal, para fortalecer el intercambio de productos y tener una mayor comunicación con este corregimiento<sup>30</sup>.

En Paipa, la ganadería en la década de los años setenta no era una actividad central, aunque había algunas haciendas ganaderas, para la población campesina la vaca era más una fuente de alimentación para sus hijos, de donde extraían leche, mantequilla, queso; y otra se vendía para la carne. Retomamos los aportes de Gerson Pérez, para quien el ganado es un bien de doble finalidad: bien de consumo y bien de capital, el bien de consumo se asocia con la producción de carne, mientras que en el segundo caso, se considera que el ganado se destina a la crianza, a la reproducción, producción de leche y sus derivados<sup>31</sup>. En el área rural la mayoría de campesinos tenían una o dos vacas, también tenían otros animales como: ovejas, cerdos, gallinas, conejos, de los que también consumían la carne. La vaca se utilizaba principalmente para extraer la leche para el alimento de los niños, para la producción de queso, mantequilla y amasijos; puesto que la carne al parecer no se consumía todos los días, y si se consumía era en pequeñas cantidades,

29 Sargento Eduardo Riaño/ Alcalde Especial de Paipa, Oficio enviado a Pedro Patiño / vicepresidente de relaciones industriales, Acerías Paz del Río / Belencito. Archivo Alcaldía de Paipa, Oficio No. 124, 7 de mayo de 1969.

30 Sargento Eduardo Riaño/ Alcalde civil y Militar, notificación a algunas personas que debían trabajar el sábado 7 de junio de los corrientes en la vía que conducía a Palermo. permite apreciar práctica de cooperación comunitaria que desarrollaba los habitantes con miras a mejorar sus condiciones de vida, en este caso en el trabajo personal, entorno una vía que comunica a una de las poblaciones más lejanas, como es Palermo. Archivo Municipio de Paipa, oficio 136, 3 de junio de 1969.

31 Gerson Javier Pérez V. «Los Ciclos ganaderos en Colombia, 1950- 2001». Documento de trabajo sobre economía regional, n° 46, 4 de junio de 2004, consultado 20 de diciembre de 2020 en Banco de la República. <https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/DTSER-46.pdf>

este era un alimento que se consumía principalmente en festividades, en días especiales y en reuniones familiares. A continuación haremos alusión a prácticas ganaderas en Paipa que describen aspectos sociales y culturales articulados con el mercado.

## La ganadería y sus prácticas

Hemos hecho un recorrido general sobre cómo era el municipio de Paipa en la década de los años setenta, tal vez una localidad que podría verse alejada de la modernidad, una localidad con mayor índice de población rural que urbana, con suelos fértiles que eran reutilizados por sus habitantes para producción agrícola y pecuaria.

En Paipa en la década de los años sesenta se asocian en el censo agrícola 2.446 parcelas, equivalentes a 11.836,1 hectáreas; de las cuales 2024 se dedicaban a la producción agrícola, equivalente a 7.11,5 hectáreas; y a la ganadería 266 parcelas, equivalente a 3.550,9 hectáreas; estas se consideraban las actividades centrales; pero principalmente la agricultura. Para la época el actual Departamento de Casanare pertenecía a Boyacá, por lo que según el censo era uno de los departamentos con mayor producción ganadera, no obstante, al mirar detenidamente las localidades dedicadas a la ganadería, se puede apreciar que las zonas ganaderas pertenecían a Casanare, mientras que en los municipios de Boyacá había mayor producción agrícola.

Con relación al número de cabezas de ganado, Paipa tenía en total 8.390 cabezas de ganado, de las cuales 2.446 se utilizaban para actividades productivas, distribuidas así: 2152 utilizadas como fuerza animal, 15 fuerza mecánica, 40 fuerza mecánica y animal. Por otra parte, según el censo de 1970 se incrementó el número de parcelas a 3.191, es decir 16.291 hectáreas, equivalente al 37,6% que se utilizaban para la ganadería. Otro cambio que se puede apreciar está relacionado con la producción de pastos, así se pasó de 4.843 hectáreas en 1960 a 8.304 en 1970, equivalente a 71,5%. Con relación a otros usos, que inferimos se dedicaron a la agricultura, se alude, que según el censo de 1960 se dedicaron 3,275 parcelas, mientras que en 1970 fue de 2.805; lo que nos permite ver un cambio importante, posiblemente la población se dedicó a la producción ganadera<sup>32</sup>.

32 DNP, Departamento de Boyacá, Censo agropecuario, 1960 y 1970.

Con relación a la edad del ganado, de acuerdo con las 8.390 cabezas de ganado vacuno, de los cuales 3.305 eran menores de 2 años, y 5.085 eran mayores de dos años. El número de machos era de 3.390 y 5000 hembras, lo que nos permite inferir que hay una tendencia hacia la producción láctea. Otros aspectos tienen que ver con los pastizales y las innovaciones técnicas que se utilizaron, como se describirá más adelante. Otro sector ganadero que predominó en Paipa, según estos datos, eran los ovinos, que para la época se contaba con 6.820, en que se puede apreciar mayor número de hembras, más o menos 50% más que machos, mientras que la cría de porcinos solamente se refiere a 840, en los que se puede apreciar una diferencia mínima entre machos y hembras<sup>33</sup>.

Por otra parte, la mayor concentración de ganado estaba entre 2 y 4 reses y entre 5 y 9, por tanto, podemos inferir que no había una ganadería extensiva, se trataba de propietarios agrícolas que combinaban su actividad con la producción ganadera. Para la época se utilizó la fuerza animal para el desarrollo de transporte y tracción, en la década del sesenta, en la localidad, se refiere a 2.152 cabezas, apoyadas con fuerza humana y muy poca maquinaria, luego en la producción agrícola seguía siendo muy tradicional y para la satisfacción del mercado local<sup>34</sup>. Al parecer en la región no había sino solamente 29 tractores de propiedad de los agricultores y 2 combinadas, por lo que inferimos que los bueyes se utilizaban como fuerza y tracción, para satisfacer la demanda agrícola de las 33 veredas.

En cuanto a las áreas dedicadas a la producción de pastos se pudo apreciar un cambio importante, según el censo agropecuario de 1960 había 4.843 hectáreas dedicadas a la producción de pasto, mientras que en 1970 esta aumentó a 8.304 ha., luego hubo un incremento de 3461<sup>35</sup>. En términos de ganadería, asociada a la producción de pastos, en el departamento, se pudo apreciar incremento, puesto que en 1960 había 2.723.342 hectáreas y en 1970-1 hubo una ocupación de 3.046.829 ha., lo que generó una variación de 323.478 hectáreas; se resalta que Boyacá tenía una extensión en pastos 6 veces superior a la agrícola. Es importante considerar que en estos registros se consideró la producción ganadera de los Llanos Orientales y Puerto Boyacá, consideradas de tradición en la producción ganadera.

33 DNP, Departamento de Boyacá, Censo agropecuario, 1960, 80- 84.

34 DPN, Departamento de Boyacá, Censo agropecuario, 1960, 91- 105.

35 DPN, Departamento de Boyacá, Censo agropecuario, 1970, 71.

Los campesinos con miras a mantener el cuidado del ganado intentaron dar un manejo adecuado a los pastos, para garantizar la producción láctea. Los pequeños productores ganaderos para tratar de racionalizar los pastos, y en concordancia con la extensión de los potreros, adaptaron tácticas como el lazo- amarrado, especialmente en los pequeños lotes dedicados a pastoreo, otros empezaron a implementar los cercados de alambre de púas<sup>36</sup>; pero con la electrificación rural muchas familias colocaron alambre con electricidad, para racionalizar pastos y evitar el abigeato. La producción de bovino se fue convirtiendo en uno de los renglones más importantes de la economía local, tanto por la producción láctea como por la producción y comercio de carne para el consumo humano, por lo que creó un tipo de mercado en la región y con otras como Santander, los Llanos Orientales y Bogotá. Aunque en regiones de Cundinamarca y la Costa creció a comienzos de siglo XX como lo refiere Flórez Malagón<sup>37</sup>.

Hacia la década de los años setenta en la hacienda Tinguavita se empezaron a plantear formas de tecnificación de la ganadería, que consistían en dar alimentación complementaria – concentrado, particularmente en épocas de sequía, porque no había suficiente producción de pastos nativos; esta fue una estrategia para mejorar la producción láctea. En esa línea, igualmente se vio la necesidad de suministrarle al ganado alimentación con alto contenido proteínico, que variaba según el tipo de pastos consumidos; este se acompañaba con el forraje, que contenía bastante humedad. Y como estrategia para recuperar el suelo, se resaltó la rotación de los pastos para la alimentación del ganado, que implicó colocar el ganado en un potrero por periodos cortos, mientras los demás potreros se recuperaban, la rotación de potreros se realizó teniendo en cuenta la clase de pastos, el tipo de suelos, el agua disponible, el número de cabezas de ganado. En términos generales se pretendió mejorar la alimentación del ganado para incrementar la producción de leche<sup>38</sup>.

Esto nos permite inferir que en el decenio de los años setenta se introdujeron cambios importantes, centrados en el mejoramiento y racionalización de los

36 Teodoro Hernández Niño, «El Corregimiento de Palermo y su evolución funcional». (Tunja: Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Ciencias Sociales. 1996, 92-9.

37 Alberto Guillermo Flórez - Malagón. «Dime qué comes y te diré quien eres,» en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor), Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.

38 Rafael, Arturo Riaño Sanabria, José Vicente Acuña Villanueva, «Análisis del Estado actual del Ganado Vacuno de Tinguavita Paipa y Sugerencias para mejorar su Producción». (Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Agronomía, trabajo de grado Escuela de Agronomía, 1971), 74- 80.

pastos, considerando que los pastos eran el alimento principal del ganado, lo que influía relativamente en la producción de leche, que dejó de ser un producto extraído para la familia, el excedente se empezó a vender para cubrir la demanda de leche en el área urbana. Por tanto, la leche se convirtió en alimento y en producto básico de la canasta familiar, derivado de la producción ganadera.

En el corregimiento de Palermo (área rural del municipio de Paipa), a comienzos del decenio de los setenta, según Teodoro Hernández, el 95% de familias se dedicaba a la cría de ganado bovino, con destino a la producción de leche y sus derivados, y al sacrificio para la producción y venta de carne. En esta región había mayor producción de ganado debido a las buenas condiciones de los pastos, a la existencia de riachuelos y quebradas, y a la variedad de clima. Otras regiones de producción ganadera referidas además de la hacienda Tunguavita y de Palermo, es o la zona conocida como Pantano de Vargas y Quebrada Honda, donde se describe humedad que favorece la producción de buenos pastos que son importantes para la ganadería.

A continuación se describirán algunos aspectos sobre la ganadería: pastoreo y alimentación, aspectos tecnológicos, vacunación, transporte y mercado; esto ligado a los procesos sociales y prácticas culturales que se articulan con la producción.

### *Pastoreo y alimentación*

El pastoreo y el cercamiento con alambres de púas se consideran expresión de modernización de la ganadería, como lo refieren Alberto Malagón y Stefania Gallini<sup>39</sup>. Según estos autores a comienzos del siglo XX este proceso se fue afianzando, en primer lugar para definir situaciones de propiedad, titulación y pertenencia de terrenos; en segundo lugar, como medida de control para evitar que el ganado deambulara por áreas aledañas y controlar así el cimarronaje ganadero. «Las inversiones tecnológica de la ganadería colombiana desde mediados del siglo XIX eran: nuevos pastos, cerca de alambre de púa y razas extranjeras de ganado»<sup>40</sup>. En Paipa esta

39 Stefania Gallini, «De razas y carnes. Veterinarios y discursos expertos e la historia de la producción y consumo de carne en Colombia, 1900- 1950, » en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor). (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008). Alberto Guillermo Flórez - Malagón, «Dime qué comes y te diré quien eres,» en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor), (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

40 Shawn Van Ausdal, «Ni calamidad ni panacea: una reflexión en torno a la historiografía de la ganadería colombiana,» en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto

situación fue importante con el incremento en la producción ganadera en el decenio de los años setenta, y fue implementado para delimitar el consumo de pastos y controlar al ganado, en señal de propiedad.

Con relación a la producción de pastos en la Granja Tunguavita se cultivó, al iniciarse la década de los años setenta, Kikuyo, gramíneas perenne, que eran más resistentes al pastoreo y al pisoteo, y que contenía un alto valor nutritivo. Este pasto se mezclaba con Ray Grass, trébol Blanco (leguminosas) y carretón, para que las vacas tuvieran una alimentación nutritiva. Los productores ganaderos consideraban que la mezcla generaba buenos resultados con alto valor nutritivo; pero para lograr buenos pastos se debería aplicar fertilizantes, estas técnicas requerían realizarlo bajo adecuadas condiciones de riego y humedad, para que favorecieran la germinación de semillas, esta práctica se debía realizar cada dos años. Pero estas formas de tecnificación iban más allá de los saberes tradicionales, tampoco eran accesibles a ellos; por tanto se creó una brecha entre el saber científico, el saber popular, puesto que los campesinos tradicionales seguían criando el ganado con el pasto que le producía el suelo y a medida que este se desgastaba, posiblemente desmejoraba la producción ganadera, que tal vez los campesinos ni lo percibieron y tampoco recibieron acompañamiento técnico.

En algunos casos el ganado cruzaba las cercas para aprovechar los pastos de otros predios, en otros casos los campesinos propiciaban el cruce del ganado a otras fincas y en horarios poco visibles, con el fin de usufructuar dichos recursos para alimentar el ganado. Para evitar el pastoreo abusivo se implementaron medidas correctivas o sancionatorias, que consistieron en llevar los animales: vacas, cerdos, ovejas, caballos y otros, al Coso municipal. El *coso municipal* fue una sanción utilizada para evitar que hubieran animales sueltos en las vías públicas, con esta práctica igualmente se pretendió dirimir los conflictos en el cuidado de animales, así, quien encontrara en su predio animales que no eran de su propiedad, los llevaba a un lugar cercano donde debía pagar una multa, que posteriormente debía ser entregada a la administración municipal. Por ejemplo, Marco Tulio Benítez, en mayo de 1971, llevó al coso tres reses que encontró en su predio pastoreando después de las 12 de la noche<sup>41</sup>.

---

Guillermo Flórez Malagón (Editor), (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

41 Queja policiva que colocó Marco Tulio Benítez y Luis Vega- Mayordomo de Benítez, Denuncia a Marco A. Cardona, porque dejó pasar tres vacas a pastorear después de la media noche, 4 de mayo de 1971. Archivo Municipal de Paipa.

Hacia el decenio de los años setenta en Paipa hubo denuncias sobre la forma como los habitantes violentaban las cercas para pastorear en forma ilegal y abusiva en otros potreros, como se acusó a las señoras Rojas Fonseca y Romero de Gómez, por entrar ilegalmente el ganado a la hacienda Tunguavita, por dichas prácticas les cobraron una multa de \$200, a la vez se les hizo firmar una caución so pena de pagar una sanción de \$500<sup>42</sup>. Esta práctica cultural – normativa pretendía regular el pastoreo y evitar incursiones de semovientes en la propiedad privada.

### *Aspectos tecnológicos*

En las décadas de los años 20 y 30 del siglo XX, la importación de razas como Durham (Shorthorn), Hereford, Red poll, Normando, Holstein<sup>43</sup> y otras razas, fomentó en la cultura ganadera un doble propósito: carne y leche, que generó cambios considerables que conllevaron a centrar la atención en la leche<sup>44</sup>, situación que se afianzó más en la Sabana de Bogotá y en las tierras altas, por la calidad de los pastos y por la adaptación del ganado a estas temperaturas. Una de las innovaciones en la producción ganadera fue mezclar dos razas, la cebú y la criolla, que se efectuó con fines económicos para obtener mayor cantidad de carne, que demandaban las poblaciones del área urbana, con estas dinámicas de modernización se obtuvo una «mejora» en las razas, cuyo objetivo fue aumentar la producción de carne<sup>45</sup>.

En las regiones también se adoptaron ciertas medidas tecnológicas, que fueron asumidas como procesos de modernización a nivel de infraestructura, lo que generó cambios importantes en la producción ganadera; igualmente se produjo una especie de movilidad de las regiones productivas, pero también descubrimientos como la importancia del forraje para engordar el ganado. Por otra parte, en las áreas rurales la ganadería empezó a ser una actividad

42 Ignacio Medina Patarroyo- Alcalde especial de Paipa, Resolución s.n., Por la cual se impone una sanción, s.f. (aprox. 1971). Archivo Municipal de Paipa.

43 Un estudio sobre la exposición de la raza Holstein en la Ceja Antioquia, da cuenta de la exposición ganadera que se efectuó entre 1949 y 1959, que tuvo como propósito mejorar genéticamente las razas, a la vez que se impulsó la transición hacia la ganadería especializada, con una noción industrial hacia la producción de ciertas razas para vender genéticamente a otras áreas ganaderas. Otro negocio que se derivó de éste fue el de la leche José Roberto Álvarez Múnera. «Holstein: la nodriza de los antioqueños». *Historia Crítica*, n° 48, 83- 109 (septiembre – diciembre de 2012): 86. doi: 10.7440/histcrit48.2012.05

44 Shawn Van Ausdal, «Un mosaico cambiante. Notas sobre una geografía histórica de la ganadería en Colombia, 1850 – 1950,» en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Editado por Alberto Guillermo Flórez Malagón (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

45 Stefania Gallini «De razas y carnes. Veterinarios y discursos expertos e la historia de la producción y consumo de carne en Colombia, 1900- 1950,» en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Editado por Alberto Guillermo Flórez Malagón. (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

complementaria de la agricultura, generando una nueva escala en la producción de cereales y de ganadería, que generó cambios importantes, en una forma sutil, en las economías campesinas. El concepto de pequeña escala es retomado de Van Ausdal para quien la producción ganadera no fue una actividad principalmente de los ricos y poderosos, sino de campesinos pobres<sup>46</sup>.

A nivel nacional, hacia la década de los años 50 del siglo XX, se inició una nueva etapa de tecnificación ganadera, a partir de la inversión de las fundaciones Ford y Rockefeller, para la investigación científica con la que se pretendía mejorar la producción de pastos y forrajes, lo que significó una variación contigua de la agricultura y la ganadería hacia la configuración de un sector agroindustrial. Estas innovaciones se afianzaron durante la segunda mitad del siglo XX, se centraron en el cruce de las razas<sup>47</sup>, en la producción de mayor cantidad de carne para responder a la demanda de la población urbana. El incremento en la producción, al igual que el control de las epidemias motivaron la definición de políticas de higienización y salubridad pública, tanto para los humanos como para los animales y su tratamiento; lo que a su vez generó cambios en la forma de producir, conservar y consumir los productos.

En la década de los años setenta, se puede apreciar la incorporación de razas europeas como la Holstein, la Cebú y la normando, aunque esta última al parecer llegó a comienzos de siglo XX, en la región cundiboyacense y en Paipa en particular, para la época, no era muy común. Esta raza, según los campesinos generó cambios significativos en la producción láctea y quesera, y se convirtió en un sector significativo para los pequeños productores. Mientras que en áreas como la hacienda Tunguavita se empezaron a hacer experimentos con razas europeas como la raza de Guernsey, que corresponde a vacas lecheras de tamaño medio, su color predominante es grisáceo con manchas blancas, se describen como dóciles y con facilidad para el manejo, se le consideró raza rústica, prolífica y longeva en relación con otras razas lecheras.

46 Shawn Van Ausdal, «Un mosaico cambiante. Notas sobre una geografía histórica de la ganadería en Colombia, 1850 – 1950,» en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Editado por Alberto Guillermo Flórez Malagón, (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

47 Stefania Gallini, «De razas y carnes. Veterinarios y discursos expertos e la historia de la producción y consumo de carne en Colombia, 1900- 1950,» en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Editado por Alberto Guillermo Flórez Malagón (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

El pelaje puede tener varias tonalidades que van del amarillo claro, bayo, castaño o amarillo rojizo, con manchas blancas en diferentes sitios del cuerpo especialmente en la frente, vientre, las patas, el penacho de la cola, el lomo y las caderas. La piel debe tener pigmentación amarilla dorada y tener una secreción grasosa amarilla fuerte, principalmente en el interior de las orejas, alrededor de los ojos, la nariz y la base de los cuernos. Esta secreción es un signo típico, muy valioso, indicativo de la producción de leche y grasa. La leche de Guernsey es de color amarillo<sup>48</sup>.

Con respecto a la raza Holstein, que se consideraba buena productora láctea, estas vacas provenían de los países bajos, es una raza lechera de tamaño grande y fáciles de manejar, se trataba de una vaca con manchas negras y blancas, que producía otro color de piel diferente al blanco o negro bien definido.

La producción ganadera también está asociada con épocas, momentos productivos y particularmente con la influencia de la tecnología, por ejemplo, la introducción de ganado europeo como el cebú, del que refiere Luis Rubén Pérez hacia mediados del siglo XX, con que se pretendió incrementar la producción de carne. Para la época, década de los años setenta, igualmente se impulsó el cruce de razas para lograr una mejor producción láctea y de carne.

En términos generales en la ganadería y producción de carne se puede apreciar, la importación de razas de ganado, los cruces, el cercamiento con alambre de púas<sup>49</sup>, igualmente el mejoramiento de la alimentación-nutrición del ganado, alimentar con buenos pastos- pastos artificiales y sal, aunque algunas de estas prácticas se introdujeron a comienzos de siglo XX, en regiones como la cundiboyacense se extendieron en la segunda mitad del siglo. Esta innovación tecnológica se enfocó principalmente a la cría, crecimiento y mejoramiento de las razas de ganado; se puede apreciar que hubo gran preocupación por la nutrición, la salud de las vacas y el mejoramiento de su producción<sup>50</sup>; asimismo se empezó un proceso de vacunación de los

48 Rafael, Arturo Riaño Sanabria, José Vicente Acuña Villanueva, «Análisis del Estado actual del Ganado Vacuno de Tanguavita Paipa y Sugerencias para mejorar su Producción». (Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Agronomía, Escuela de Agronomía, 1971), 46-47.

49 Esta al parecer es una innovación que se introdujo a finales del siglo XIX y se extendió en la primera mitad del siglo XX se convirtió en práctica para definir propiedad del terreno y para evitar el cimarronaje de las reses, pero también para controlar la cantidad de reses que existían en un potrero y evitar que estas quedaran libres; a la vez el cercado permitió apropiarse de terrenos baldíos y afianzar mecanismos de propiedad, que posteriormente serían utilizados para legalizar los títulos. Alberto Guillermo Flórez - Malagón. «Ganado, ¿Para qué? Usos del Ganado en Colombia 1900- 1950,» en *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Editado por Alberto Guillermo Flórez Malagón, (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

50 Shawn Van Ausdal. «Un mosaico cambiante. Notas sobre una geografía histórica de la ganadería en Colombia, 1850 – 1950,» en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Editado

animales. Estas nuevas prácticas en la ganadería rápidamente favorecieron el cuidado a pequeña y gran escala, por lo que en las áreas rurales los campesinos, además de la producción agrícola, iniciaron a cuidar una o dos vacas; y otros vieron que era más rentable y menos sacrificante la producción ganadera que la agricultura, por lo que rápidamente dieron ese salto.

### *Vacunación*

En la década de los años setenta en todo el país hubo brotes de fiebre aftosa y posible presencia de hidrofobia. Al respecto, la vacunación del ganado fue para evitar la propagación del brote. Funcionarios del ICA- Instituto Colombiano Agropecuario, fueron los encargados de verificar la existencia de dicha bacteria y de tomar las medidas sanitarias, como se resaltó en 1974, en que se ordenó tomar las medidas necesarias para evitar un brote de contagio, debido a la muerte de una vaca, cuyas causas no estaban definidas<sup>51</sup>.

Para evitar el contagio por Fiebre Aftosa<sup>52</sup>, se hizo una fuerte campaña en 1972, pues al parecer fue una epidemia muy fuerte, que afectó considerablemente al ganado, por lo que las medidas sanitarias buscaban prevenir su expansión, se hizo una campaña de vacunación intensiva y periódica de los ganados susceptibles. Las medidas se orientaban principalmente a las reses que habían estado en exposición ganadera o iban a ser movilizadas. Para controlar dicha epidemia se determinó la vacunación de todo el ganado mayor de 4 meses, esta vacunación se debería efectuar cada 4 meses, para lo cual, el territorio de Paipa se dividió en 5 zonas, para garantizar la vacunación de todo el ganado según las veredas<sup>53</sup>. Igualmente, el Ministerio de Agricultura expidió una serie de normatividades para promover la vacunación, entre estas: verificar los requisitos y condiciones sobre el desplazamiento del ganado. A través de esta resolución también se establecieron parámetros de movilización de animales, que sería presentada a las autoridades civiles y militares en los retenes de aduanas, tránsito, resguardo interdepartamental. Estos funcionarios estaban en la obligación de exigir la guía de tránsito y movilización de ganado: bovino, caprino,

---

por Alberto Guillermo Flórez Malagón. (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

51 Rómulo A. Chaparro, Oficio enviado al comandante de la policía nacional, 25 de septiembre de 1974. Archivo Municipal de Paipa.

52 La fiebre aftosa es una enfermedad viral A Colombia y Venezuela el VFA llegó alrededor de 1950, peor se originó al parecer en 1514 en Europa. Julián Ruiz – Sáenz, Jairo Jaime y Víctor Varela, «Virus de Fiebre Aftosa. Una aproximación al Estado del arte», Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias, vol. 22, n° 2, 209 - 220 (abril- junio de 2009): 209 - 210.

53 Hernán Jaramillo Ocampo, Resolución Min Agricultura No. 445, 21 de noviembre de 1972, Ministro de Agricultura.

ovino y porcino. Como parte de la reglamentación, se prohibía el tránsito de animales infectados con fiebre aftosa o cualquier enfermedad vesicular, con excepción de los animales bajo supervisión del ICA, los que podían transportarse a áreas cercanas al matadero público, para el sacrificio.

Al detectarse un brote de fiebre aftosa<sup>54</sup>, el médico veterinario debería notificar el caso a la respectiva gerencia regional, indicando la zona que debía someterse a cuarentena, las características del brote, número aproximado de casos de brote y demás información que se consideraran necesarias, lo que justificó la expedición de la correspondiente resolución de cuarentenaria. Además deberían implementarse medidas sanitarias como: - aislamiento de los animales enfermos o sospechosos de estarlo; restringir el tránsito de personas, vehículos, implementos, animales o cualquier otro medio de difusión de la enfermedad. - desinfección rigurosa de los establos, corrales, bretes, bebederos, comederos, y demás objetos que hubieran estado en contacto con los animales enfermos. Estos lugares deberían ser sometidos a desinfección. Para la desinfección se deberían utilizar soluciones en concentraciones apropiadas a base de las sustancias desinfectantes que aconsejaba el servicio de sanidad animal ICA. Por su parte, las personas encargadas del manejo y cuidado de los animales, antes de salir de la finca, deberían cambiarse de ropa y calzado y someterse a limpieza personal. Adicionalmente, se prohibía la entrada de personas extrañas, vehículos y animales a las fincas afectadas; -revacunación de los animales susceptibles, a juicio del médico veterinario; -los animales muertos a consecuencia de la enfermedad, se deberían enterrar dentro de la misma finca;- el médico veterinario debería impartir por escrito las medidas sanitarias y verificar su cumplimiento<sup>55</sup>. Estos eran algunos de los controles sanitarios orientados a prevenir la expansión de la epidemia en las regiones afectadas o sospechosas.

### *Transporte y Mercado*

El transporte de ganado se realizaba con frecuencia, para ferias ganaderas, para el mercado y para el sacrificio. Esta actividad estaba regulada por la Alcaldía Municipal, la que exigía un permiso especial para transportar un número definido de reses. El propósito del control iba en dos direcciones,

54 Entiéndase por lugares afectados o infectados la región geográfica en donde había o que en los últimos 30 días se hubiera presentado uno o más lugares infectados en los últimos 30 días. Para los efectos anteriores se tomarán medidas sanitarias de 41 días alrededor del lugar afectado, con un Radio mínimo de 20 km con 1 una extensión mayor, que sería determinado por las circunstancias del brote.

55 Hernán Jaramillo Ocampo, Resolución del Ministerio de Agricultura, n° 445, 21 de noviembre de 1972, Ministro de Agricultura.

definir las rutas de transporte para tener un registro del número de semovientes, y en segundo lugar, y tal vez lo más importante, que por cada res que se transportaba se debía pagar impuesto.

Se transportaba ganado entre ciudades como: Sogamoso, Duitama, Paipa, Tunja, Bogotá en esta ruta generalmente el ganado provenía de los Llanos Orientales, y hacía parte del mercado nacional, desde esta perspectiva consideramos relevante los aportes de Van Ausdal en el sentido de considerar que el ganado fue un elemento de integración del país, aunque diferimos respecto a la división del trabajo, porque lo que estaba en juego eran factores económicos y culturales, ligados al tipo de ganado; es decir el peso y características de un semoviente, pero también el fin para el cual era transportado<sup>56</sup>. Otras rutas de ganado se realizaban entre las poblaciones cercanas como lo refiere María Helena Bonilla: «Pues de aquí venían a llevar ganado para Tuta, Tunja, Toca, Sogamoso, Duitama y Santa Rosa»<sup>57</sup>; uno de los mercados más importantes de la región era Paipa, se realizaban semanalmente los días miércoles.

Para el transporte de ganado entre ciudades se hacía necesario un permiso de la administración municipal, en que se debía especificar el número de reses, la fecha y las placas del vehículo. Pero muchos transportadores para omitir el pagar impuesto no relacionaban todas las reses que iban a transportar, solicitaban permiso por un número menor y transportaban otro número de semovientes; y en las requisas y revisión de las autoridades al ser comprobado el abuso, como ocurrió con el señor Tito Torres, les imponían una sanción que consistía en pago de multa al erario público<sup>58</sup>.

El mercado del ganado que se realizaba en Paipa, en la década de los años setenta, provenía de pueblos cercanos como; Toca, Firavitoba, Tuta,

56 Shawn Van Ausdal, «Un mosaico cambiante. Notas sobre una geografía histórica de la ganadería en Colombia, 1850 – 1950,» en *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Editado por Alberto Guillermo Flórez Malagón. (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

57 La familia Bonilla, es una familia que tradicionalmente se dedica al comercio de ganado, quienes también eran propietarios de varias carnicerías. Ellos son: Camilo Bonilla, Rafael Bonilla, ya fallecidos, Alberto Bonilla, actual comercializador, y Benjamín Bonilla. Entrevista a María Helena Bonilla- hija de Benjamín Bonilla, 13 de marzo de 2021, Paipa Centro.

58 «Considerando que los agentes de aduana con sede en este municipio, impusieron en el día de hoy las licencias números 1841 y 1840, expedidas por el ICA al señor Tito Torres, para transportar de la ciudad de Sogamoso a Tunja, la primera seis novillos, y en la segunda 15; en la misma forma aparece en la licencia expedida en la ciudad de Sogamoso, pero no coinciden con el número que dice en las planillas, sino que en los camiones aparece un novillo más. Por lo que el alcalde observa que se está violando la ley. Al respecto resuelve, artículo primero, sancionar al señor Tito Torres por violar las disposiciones según lo anotado anteriormente, con multa de \$50, quería pagar la tesorería municipal». Reinaldo González - Alcalde Especial, Resolución nº 01, 1 de febrero de 1977, Archivo, Alcaldía Especial de Paipa.

Sotaquirá; y un poco más lejano, de zonas como los Llanos Orientales. Al respecto Héctor Rodríguez, resalta: «[...] de esos pueblos llegaba ganado de muy buena calidad, en ese tiempo unos bueyes de 50 arrobas», por lo que el peso y el tamaño de los animales era un referente de calidad, tanto para extraer la carne como para las actividades lácteas, de transporte y tracción que eran utilizados. En las áreas rurales, los bueyes se utilizaban, además para «arar, para moler el trigo; era un ganado alto, que duraba 3- 4 años para cebarlos, los mantenían amarrados, y todos los días les cambiaban el pasto, les echaban sal»<sup>59</sup>. La base de la alimentación, en su mayoría, eran pastos naturales, hasta esa época no se hablaba de pastos artificiales, aunque a nivel nacional desde la década de los años 50 se fomentó la industria ganadera como lo refiere Stefania Gallini en su estudio sobre la ganadería en Colombia<sup>60</sup>, para el caso de Paipa y de localidades aledañas, la producción pecuaria, en la mayoría de los casos, aún era artesanal.

La venta de ganado vacuno en pie se realizaba en Paipa los días miércoles, en Duitama el domingo, en Tuta el domingo y en Tunja el viernes<sup>61</sup>; de igual manera, se transportaba ganado a Bogotá por intermediarios. El mercado del ganado en Paipa se realizaba en forma doméstica, es decir, cuando se negociaba entre familiares y vecinos, estos se compraban en las fincas y en algunas ocasiones en el mercado; también había mercado de orden local, cuando se llevaba a Paipa los días miércoles, y a las ferias ganaderas, que se realizaban anualmente el 7, 8 y 9 de diciembre. El mercado del miércoles «comenzaba más o menos desde las 6 de la mañana hasta medio día. Acá llegaban comerciantes de varias ciudades tanto a comprar como a vender, las razas normando Holstein, varias razas de ganado»<sup>62</sup>. En el mercado regional e interregional, cuando se trasladaba a otras localidades, demandaba el transporte y los permisos gubernamentales.

Benjamín Bonilla cuenta cómo era el comercio de ganado en la década de los años setenta en Paipa:

59 Olga Yanet Acuña Rodríguez y Carolina Pinzón Camargo, entrevista a Héctor Rodríguez, Paipa Centro, 19 de octubre de 2020.

60 Stefania Gallini. «De razas y carnes. Veterinarios y discursos expertos e la historia de la producción y consumo de carne en Colombia, 1900- 1950,» en *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Editado por Alberto Guillermo Flórez Malagón. (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

61 Teodoro Hernández Niño. «El Corregimiento de Palermo y su evolución funcional». (Tunja: Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Ciencias Sociales. 1996), 92-96.

62 Entrevista a Francisco Ruiz, comerciante de ganado en Paipa. 3 de abril de 2021, Paipa Centro.

En la plaza se vendía, todo el mundo vendía, traían de los páramos, de muchas partes, una vaquita, un becerrito, un torito. Yo lo compraba y si no lo compraba yo, me lo quitaba otro señor; y sumercé el pesero, jediondo, llegaba -y déjemela en 800, 600 llegaba su mercé me la deja en nueve, tome la plata<sup>63</sup>.

Los precios del ganado dependían de la calidad del ganado, de la raza, y de las relaciones de la oferta y la demanda; sin duda uno de los factores que incidía en los precios en esta región fue el clima, que incidía en la cantidad y calidad de pasto existente, también las características físicas del semoviente y el transporte, si era el caso.

En el mercado del ganado y en los negocios se articulaban prácticas culturales propias de la sociedad rural, quienes establecían relaciones de confianza, que los negociantes asociaban como que «la gente tenía palabra»<sup>64</sup>; es decir, que se respetaban los acuerdos verbales, respecto a los pagos, formas de pago y valores; no obstante, en algunos casos ciertos compradores le daban al vendedor una parte del valor y le quedaban debiendo el resto, cuando este acudía para recibir el valor restante le decían que, le habían robado la res y que debían perder por mitades; otras veces el comprador se desaparecía y con él, el ganado y el dinero<sup>65</sup>, luego el sentir de ‘la palabra’ en los últimos tiempos se ha debilitado, como lo refieren los entrevistados en sus relatos.

## Procesos sociales y culturales

La producción láctea paulatinamente reemplazó la producción agrícola, puesto que áreas dedicadas a la siembra de cereales y frutales fueron dedicadas a la ganadería. Los campesinos vieron que en la región se producían buenos pastos, naturales y que el ganado podía alimentarse a base de pastos verdes, espesos, nativos; mientras otros proyectaron mejorar los pastos por eso sembraron Kikuyo, trébol, carretón y pasto imperial<sup>66</sup>. Así empezaron a criar y cuidar ganado, enfocada principalmente al sector lácteo y sus derivados, que posiblemente les resultaba de mayor rentabilidad. Paulatinamente la

63 Entrevista a Benjamín Bonilla, 13 de marzo de 2021, Paipa Centro.

64 Olga Yanet Acuña Rodríguez y Carolina Pinzón Camargo, entrevista a Héctor Rodríguez, Paipa Centro, 19 de octubre de 2020

65 Olga Yanet Acuña Rodríguez y Carolina Pinzón Camargo, entrevista a Alberto Bonilla, Paipa Centro, 19 de octubre de 2020.

66 Alba Rocío Canaria Rodríguez, Jairo, Corredor González. «Diagnóstico sobre oferta y comercialización de leche cruda en las bebidas de Bonza, Romita, Sátiva y Toibita del Municipio de Paipa». (Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia- Instituto de Educación Abierta y a Distancia, programa de Tecnología en Mercadeo Agropecuario, 1995), 0-51.

leche obtuvo mayor demanda debido al incremento de la población urbana, a la producción de queso y alimentos como los amasijos, para los que la leche es materia prima importante.

Los usos del ganado eran diversos, además del consumo de la carne, la leche, el cuero, el sebo y de las demás partes de la res. Flórez Malagón analizó otros usos que son importantes, que aunque no hacen parte de este estudio abren una beta de trabajo para futuras investigaciones, desde una perspectiva cultural. El uso del ganado como distracción y socialización lo asoció con un universo simbólico más complejo, alrededor de la fiesta taurina y que creó muchos de los contenidos culturales del mundo hispánico. Esta se considera una actividad de tradición española en América, cuya función se orientó más al ocio y diversión dentro las prácticas institucionalizadas del Toreo, asociadas con prácticas de dominación masculina y de la imposición de un modelo carnívoro europeo, que involucró al ganado en todos los aspectos de la cotidianidad<sup>67</sup>. Estos se consideran antecedentes de las corralejas y de las fiestas populares, que tenían fines culturales y económicos en que se integraban los diversos grupos sociales. De las reflexiones del autor se infieren los diversos usos que se le han dado a la ganadería, el ganado fue fuente de múltiples actividades y usos, lo que aún no ha sido abordado por la historiografía; por otra parte, el consumo de carne no siempre fue el objeto final de la cría de ganado, aunque en diferentes lugares y momentos constituyó una prioridad para los criadores; así las cosas, esto motiva a estudiar la ganadería desde perspectivas diversas, no solamente desde lo económico como tradicionalmente se ha asociado, sino el valor simbólico que es asociado a la cultura y a lo social, de igual manera, es un referente para analizar el poder local de las diversas interacciones que esto se deriva.

Para el caso de Paipa las ferias ganaderas que tenían como finalidad la exposición de los mejores ejemplares de razas, aspecto que se abordará en otro capítulo; por otra parte, el mercado del ganado y el lugar de socialización en que interactuaban compradores, vendedores de varias regiones. Estas ferias como referentes culturales paulatinamente introdujeron en los habitantes el sentido de la producción de ganado, hasta convertirse en factor importante de la economía local.

67 Alberto Guillermo Flórez - Malagón. «Ganado, ¿Para qué? Usos del Ganado en Colombia 1900- 1950,» en *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Editado por Alberto Guillermo Flórez Malagón. (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

El Estado a través de los entes territoriales: municipios y departamentos estableció mecanismos para regular el comercio de ganado y particularmente para cobrar los respectivos impuestos, teniendo en cuenta que este era un ingreso importante para el erario público. Las prácticas de control y regulación implementadas por el Estado a través de la Alcaldía municipal, se orientó en varias direcciones: venta de animales, transporte de animales, regulación de los mataderos, impuestos de degüello, regulación del precio de venta de la carne, condiciones higiénicas, de esta manera el sentido de la producción y el consumo de la carne se asumió como política de Estado con miras a la configuración de sociedad nacional<sup>68</sup>, con las que se definieron políticas sobre higiene y salubridad pública, y particularmente relacionadas con impuestos sobre venta, transporte y degüello de semovientes, de la carne y demás productos derivado.

## Abigeato: Robo de ganado y degüello clandestino

El robo de ganado-abigeato y el degüello clandestino fue una práctica de resistencia realizada por peseros, con el fin de evitar el pago de impuestos, para el sacrificio de ganado enfermo o no apto para el consumo; en otros casos este degüello estaba asociado con abigeato, es decir robo y sacrificio de ganado. Flórez Malagón alude al degüello clandestino, en la primera mitad de siglo XX, como estrategia para responder a la demanda de consumo de carne, teniendo en cuenta la disminución del ganado, particularmente en la década de los años treinta<sup>69</sup>. De acuerdo con los datos que presenta Andersen sobre consumo de carne hacia 1968, se puede asumir como un proceso progresivo, por ejemplo, para el caso de Boyacá se logra apreciar que había una población de ganado bovino de 1561 reses, solo superada por el número de reses de Córdoba con 1995, Bolívar 2180 y Magdalena con 2272. En el departamento se sacrificaban 65 reses, por lo que había un excedente de 119<sup>70</sup>; por ende, este número posiblemente se trasportaba en otras regiones, pero no necesariamente aparece en los registros oficiales. El transporte de ganado y carne, aunque estaba regulado, no siempre había

68 Ingrid Johanna Bolívar. «Discursos estatales geografía del de carne de res en Colombia,» en *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*, editado por Alberto Guillermo Flórez-Malagón. (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

69 Alberto Guillermo Flórez - Malagón. «El mercado de la carne a finales del siglo XIX Y primera parte del siglo XX,» en *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Editado por Alberto Guillermo Flórez Malagón, (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008).

70 P. Pinstrup – Andersen. *Mercado de ganado bovino y carne de res en Colombia*. (Cali: Centro Internacional de Agricultura Tropical, enero de 1970), 21. Consultado el 10 de enero de 2021, en: [http://ciat-library.ciat.cgiar.org/ciat\\_digital/CIAT/books/historical/185.pdf](http://ciat-library.ciat.cgiar.org/ciat_digital/CIAT/books/historical/185.pdf)

los respectivos controles y esto era aprovechado por los transportadores y comerciantes que lo llevaban a otras regiones.

Hacia la década de los años setenta en Paipa se hablaba de una banda dedicada al robo de ganado, ésta la conformaban, en versión de los habitantes, miembros de la familia Coronado, con unos primos de apellido Pedraza, que combinaban actividades lícitas de compra y venta de ganado y carne que realizaban en el matadero municipal, con prácticas de robo y sacrificio de ganado en los potreros, esta carne la comercializaban con compradores de otras regiones del país. A los mismos Coronado los llamaban carrangueros<sup>71</sup>, porque compraban reses enfermas y vendían la carne en estado de descomposición para hacer embutidos en las salsamentarias<sup>72</sup>. Alberto Bonilla, Luis Coronado y Luis Pedraza<sup>73</sup> frecuentemente fueron multados por no pagar impuestos de degüello, de transporte, y por no acoger y aplicar las medidas higiénicas y sanitarias; también fueron acusados de robar y sacrificar ganado en los potreros. Estas reses una vez robado, era sacrificado, despresado en el potrero; y luego transportaban esta carne a otras regiones o la venían a las salsamentarias.

Personajes como Jesús Coronado Pedraza, Epimenio Suárez Becerra y Luis Alfredo Alfonso fueron sorprendidos por las autoridades despresando una res, en un potrero aledaño al casco urbano de Paipa. Al ser interrogados por las autoridades, resaltaron que la res (vaca) era de propiedad de Jesús Coronado Pedraza, de esa manera sustentaron la propiedad; pero la carne estaba en malas condiciones sanitarias y no había sido sellada. Las autoridades consideraron que estos personajes pretendían vender la carne en mal estado a la ciudadanía, con el fin de evadir el pago de impuestos por sacrificio de ganado vacuno. Estos tres personajes fueron multados con el pago de \$500.00 cada uno. Por su parte, a Sergio y Rafael López Díaz les sellaron los establecimientos que tenían en el matadero municipal para el sacrificio de ganado vacuno, por transportar carne en forma ilegal a otros municipios<sup>74</sup>. En mayo de 1973 había sido sancionado con el pago de \$200.

71 El término carranguero se asocia con comerciantes de carne proveniente de animales muertos. Olga Yanet Acuña Rodríguez, Ruth Nayibe Cárdenas y Julio Aldemar Gómez, «Identidad Boyacense: Cultura popular, Folklor y Carranga (1960 – 1980)». *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, vol. 24, n° 1 (2019): 48, DOI: <http://dx.doi.org/10.18273/revanu.v24n1-201900>

72 Olga Yanet Acuña Rodríguez y Libia Carolina Pinzón Camargo. Entrevista a Héctor Rodríguez, Paipa – Centro, 19 de octubre de 2020.

73 Ignacio Medina Patarroyo- Alcalde especial de Paipa, oficio n° 035, oficio enviado al Secretario de Gobierno de Tunja, 12 de abril de 1972, Archivo, Alcaldía de Paipa.

74 Guillermo Galvez- Alcalde Especial de Paipa, Resolución n° 054, 17 de septiembre de 1973, Archivo Municipal de Paipa.

oo porque al hacer la inspección de saneamiento, se encontró carne no apta para el consumo humano, cuyo sacrificio se había realizado sin las debidas medidas sanitarias<sup>75</sup>.

Otra denuncia fue hecha por el Recaudador de rentas en 1974; al respecto, se resalta que al exigir el recibo de pago de impuestos por degüello en la entrada del matadero, a quienes sacrificaban ganado, unos protestaron; pero en el caso de Custodio Coronado sacó por una pared la carne de una res que había sacrificado, resaltando que tenía pagos los impuestos, pero no tenía por qué demostrar el recibo, pues en el momento no tenía la constancia de cancelación correspondiente<sup>76</sup>. Mediante resolución 01, del 8 de enero de 1976, se sancionó a Custodio Coronado por que sacrificó una becerra, en horario prohibido<sup>77</sup>. Este personaje también fue sancionado por violentar la puerta y el candado para sacrificar dos reses<sup>78</sup>. Otra sanción impuesta a Coronado se produjo en 1980, por el incumplimiento en el pago de impuesto, por lo que se le selló la fama, se le prohibió el sacrificio de ganado, el expendio de carne y se impuso multa por valor de \$500.00<sup>79</sup>. Con pago de multa de \$200 se sancionó a Constantino Coronado, por permitirle a Jesús Coronado vender carne en su establecimiento, sin los permisos sanitarios requeridos<sup>80</sup>.

Sergio López también fue sancionado por sacrificar ganado en forma ilegal reiteradamente y por agresión a las autoridades, se ordenó arrestarlo por 72 horas, mientras que Pedro Bonilla y Custodio Coronado, continuaron sacrificando ganado sin atender a las medidas emitidas por la Alcaldía, por lo que se les impuso una multa de \$200.00 a cada uno<sup>81</sup>. Las sanciones se imponían también porque además de infringir las normas, estos personajes agredían a los funcionarios y a las autoridades. Posteriormente (en 1980) nuevamente se sancionó a López porque sacrificó una res en el matadero municipal antes de la hora permitida, porque dicha res se encontraba

75 Guillermo Galvez- Alcalde Especial de Paipa, Resolución número 018, 18 de mayo de 1973. Emiro H. Vargas-promotor II de saneamiento, Oficio nº 78, Saneamiento de Paipa- san Vicente Paul, 18 de mayo de 1973. Archivo Municipal del Municipio de Paipa.

76 Pedro A. Quintero- agente de rentas, Oficio enviado al tesorero municipal, oficio s.n, 11 de julio de 1974. Archivo Municipal de Paipa.

77 María Inés López - secretaria alcaldía, 8 de enero de 1976, resolución 01. Archivo Alcaldía Municipal de Paipa.

78 Carlos Sanabria- Inspector de Saneamiento Ambiental, oficio enviado por funcionario de salud pública - saneamiento de Paipa, oficio s.n. Enviado al alcalde del municipio de Paipa, 30 de octubre de 1978. Archivo Municipal de Paipa.

79 Graciela Higuera de Guatibonza - Alcaldesa de Paipa, Resolución 235 de 1980, 5 de agosto de 1980, Archivo Municipal de Paipa.

80 Graciela Higuera de Guatibonza - Alcaldesa de Paipa. Resolución 202 de 1980, 5 de agosto 1980. Archivo Municipal de Paipa.

81 Miguel A. Rodríguez Vásquez- Alcalde de Paipa, Resolución No. 041 de 1977, 29 de septiembre de 1977, y Resolución No. 031 de 1977 del 30 de agosto de 1977, Archivo Alcaldía de Paipa.

enferma y no contaba con las licencia respectiva, la carne de la res mencionada fue llevada a Bogotá sin los sellos respectivos del personal de higiene<sup>82</sup>. La sanción impuesta a Sergio López, en este caso, se realizó más por no haber cancelado lo concerniente al impuesto de degüello, que por realizar prácticas ilegales relacionadas con el sacrificio de ganado en horas no permitidas, violentando el mismo establecimiento. A la vez que se omitió aludir al sacrificio de una vaca enferma y lo concerniente a la venta de carne con previa autorización.

Otros peseros vendían carne, pero no con las medidas establecidas, en ocasiones les quitaban cantidad, le colocaban hueso o sebo para aumentar peso; sobre las medidas se alude a que peseros como Alberto Bonilla, aunque esta actividad no era generalizada, ante las denuncias de los compradores se hacían inspecciones, que tal vez por algunos momentos regulaban las medidas con sanciones impuestas, pero rápidamente se retomaban este tipo de prácticas.

Tanto los hermanos Coronado, Los Pedraza, Sergio López y los Bonilla frecuentemente fueron multados por sacrificio ilegal de ganado, por la omisión en el pago de impuestos, por transporte ilegal de carne; en 1972 la policía incautó un camión con carne que se transportaba a Bogotá. Esta era de propiedad de Sergio López, quien no tenía licencia para transportar carne de Paipa a Bogotá, la policía asoció dicha carne con una res desaparecida en la finca San Luis, de propiedad de Luis Alvarado, lo que fue negado por López y cuyo delito o inocencia no fue comprobado, pasó a otra instancia para su indagación y búsqueda de responsabilidad<sup>83</sup>.

Sobre la historia de los Coronado, los entrevistados refieren que estos personajes compraban las reses muertas, enfermas o las sacaban de los potreros y las vendían en las salsamentarias. Esta familia se había convertido en una banda de asaltadores de ganado «[...] y entonces, ya después se escucharon por ahí a... como a perderse el ganado y toda esa vaina y entonces los descubrieron y yo creo que vinieron una vez unos tipos (...) y mataron a 5» miembros de la familia. En el reportaje de el diario El tiempo se aludió a que 5 hombres armados llegaron a un establecimiento e hicieron disparos dejando 4 personas fallecidas y 3 heridas. «El personero de Paipa,

82 Graciela Higuera de Guatibonza - Alcaldesa de Paipa, Resolución 178 de 980, 16 de octubre de 1980, Archivo Municipal de Paipa.

83 Ignacio Medina Patarroyo- Alcalde especial de Paipa, Declaración del señor Sergio Alberto López Díaz, 1 de agosto de 1972, Archivo Municipal de Paipa.

Diomedes Yate, dijo que las víctimas eran personas que se dedicaban a la comercialización de carne descompuesta. Dos de las víctimas pertenecían a la familia Coronado y los otros dos a la familia Pedraza de Paipa»<sup>84</sup>.

Refiere Héctor Rodríguez que la cabecilla era una hermana a quien posiblemente

[...]venían a matar, pero ella está viva, aquí en Paipa, hermana de ellos, se escondía detrás de unas llantas de un carro y no la vieron. (...) [ellos] hacían el chunchullo y toda esa vaina y por eso yo creo que los mataron, unos 5 de un solo batazo y justo Custodio a él no lo mataron, el salió corriendo y se salvó, pero un tipo de esos le hizo una ráfaga entonces había una cerca de palo, pero de tabla y el alcanzo a así, como está la tabla, él tenía que, por aquí, cuando el tipo llego aquí se los pegaron todo a la tabla y el tipo se salvó. (...) Ahorita ya es difícil porque... claro que eso roban, ahorita por allá por las veredas, eso roban el ganado<sup>85</sup>,

ya tenían bastante habilidad, en ocasiones pelaban las reses y las despresaban en el mismo terreno, dejaban las patas, el cuero y la cabeza y se llevaban el resto de la carne para comercializarla.

Al parecer, el asesinato de los Coronado- Pedraza, se produjo frente a la casa donde vivían. Custodio Coronado fue pesero y los hijos se dedicaron a robar las reses del potrero y a comercializar con la carne de ganado muerto y enfermo. En muchos casos robaban el ganado, lo sacrificaban y vendían la carne, particularmente a las salsamentarias, para preparar salchichón, ellos ya tenían sus clientes.

## Conclusiones

La producción ganadera en Paipa para los años 70, no se consideraba una actividad Central en la economía local, como se puede apreciar en los datos que presentan los censos, las familias campesinas poseían una o dos reses posiblemente para el sustento diario; tampoco la carne de bovino hacía aparte de la alimentación diaria, al parecer se consumía mas pollo, cerdo; mientras la carne de vaca parecía una alimentación de las élites o de los

84 «Asesinadas cuatro personas en Paipa,» *El Tiempo*, (24 de enero de 2003), consultado 20 de enero de 2021 en: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-961896>

85 Olga Yanet Acuña Rodríguez y Libia Carolina Pinzón Camargo. Entrevista a Alberto Bonilla, Paipa – Centro, 19 de octubre de 2020.

restaurantes para el turismo. A nivel de Boyacá había bajo nivel de consumo de proteína animal- carne.

A medida que la población urbana creció demandó leche y mayor consumo de carne, lácteos, que se consumían directamente y también se utilizaba para la elaboración de amasijos: almojabanas, pandeyuca, mantecada, galletas, que ha sido una constante en esta región. Esto incidió en el incremento de la producción ganadera, inicialmente para responder a estas demandas; posteriormente se incrementó para dar respuesta a la industria láctea y para la producción de carne. Este incremento también está relacionado con la innovación tecnológica, que se produjo a partir de la incorporación de razas extranjeras; de la producción de pastos, de mejorar la nutrición de los animales, por considerarlos fuente de ingreso, así se fue extendiendo la producción ganadera, inicialmente incrementando el número de vacas en las parcelas, posteriormente enfocándose totalmente a la producción ganadera, manteniendo 5 o 6 vacas, que para una familia campesina se convirtió en el eje fundamental de su sustento.

El mercado de ganado, aunque desde la época de la colonia había una ruta importante que provenía de los Llanos Orientales, Paipa se incorporó en esa ruta de comercio de ganado con localidades circunvecinas, donde paulatinamente circulaba el ganado. El ganado también se utilizó para transporte y tracción -arar y hacer surcos en el campo-, además de la producción láctea y de carne; así paulatinamente se convirtió en renglón importante de la economía local.

El comercio de ganado lo reguló la administración municipal, que a través de la secretaría de Agricultura, debía cobrar los impuestos de transporte, degüello, mercado y demás. Esta oficina era la encargada de vigilar la calidad del ganado, evitar la propagación de epidemias como la fiebre aftosa, organizar jornadas de vacunación; y sobretodo, controlar el degüello clandestino que se realizaba en los potreros y en zonas aledañas para evitar el pago impuesto; igualmente debía evitar que se sacrificara ganado enfermo y que se vendiera carne en estado de descomposición - carranguera o no apta para el consumo. No obstante, en la región hacia la década de los años 70 operó una banda conformada por peseros, dedicados al robo de ganado-abigeato y al sacrificio clandestino. Estas son prácticas culturales que van en contravía de las políticas gubernamentales de venta de ganado y carne en buenas condiciones sanitarias.

## Bibliografía

### Fuente primaria

#### *Entrevistas*

Acuña Rodríguez, Olga Yanet y Carolina Pinzón Camargo, entrevista a Héctor Rodríguez, Paipa Centro, 19 de octubre de 2020.

Entrevista a Benjamín Bonilla, 13 de marzo de 2021, Paipa Centro.

Entrevista a Francisco Ruiz, comerciante de ganado en Paipa. 3 de abril de 2021, Paipa Centro.

Entrevista a María Helena Bonilla- hija de Benjamín Bonilla, 13 de marzo de 2021, Paipa Centro.

#### *Documentos de Archivo*

«Asesinadas cuatro personas en Paipa». El Tiempo, 24 de enero de 2003, consultado 20 de enero de 2021 en: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-961896>

A. Chaparro Rómulo, «Oficio enviado al comandante de la policía nacional», 25 de septiembre de 1974. Archivo Municipal de Paipa.

Benitez Marco Tulio y Luis Vega- Mayordomo de Benítez. «Queja policiva que colocó, Denuncia a Marco A. Cardona, porque dejó pasar tres vacas a pastorear después de la media noche», 4 de mayo de 1971. Archivo Municipal de Paipa.

DANE, Censo Nacional de Población, 1973, consultado 12 de enero de 2021 en [http://biblioteca.dane.gov.co/media/libros/LB\\_805\\_1973\\_EJ\\_1.PDF](http://biblioteca.dane.gov.co/media/libros/LB_805_1973_EJ_1.PDF)

DNP, Departamento de Boyacá, Censo agropecuario, 1960 y 1970

Galvez, Guillermo - Alcalde Especial de Paipa, Resolución número 018, 18 de mayo de 1973. Emiro H. Vargas- promotor II de saneamiento, Oficio No. 78, Saneamiento de Paipa- san Vicente Paul, 18 de mayo de 1973. Archivo Municipal del Municipio de Paipa.

Galvez, Guillermo - Alcalde Especial de Paipa, Resolución No. 054, 17 de septiembre de 1973, Archivo Municipal de Paipa.

Graciela Higuera de Guatibonza - Alcaldesa de Paipa, Resolución 235 de 1980, 5 de agosto de 1980, Archivo Municipal de Paipa.

Graciela Higuera de Guatibonza - Alcaldesa de Paipa. Resolución 202 de 1980, 5 de agosto 1980. Archivo Municipal de Paipa.

Higuera de Guatibonza, Graciela - Alcaldesa de Paipa, Resolución 178 de 980, 16 de octubre de 1980, Archivo Municipal de Paipa.

Jaramillo Ocampo, Hernán. Resolución Min Agricultura No. 445, 21 de noviembre de 1972, Ministro de Agricultura.

López María Inés – secretaria de la Alcaldía de Paipa, 8 de enero de 1976, resolución 01. Archivo Alcaldía Municipal de Paipa.

Medina Patarroyo- Ignacio Alcalde especial de Paipa, oficio n° 035, oficio enviado al secretario de Gobierno de Tunja, 12 de abril de 1972, Archivo, Alcaldía de Paipa.

Medina Patarroyo, Iganacio - Alcalde especial de Paipa, Declaración del señor Sergio Alberto López Díaz, 1 de agosto de 1972, Archivo Municipal de Paipa.

Medina Patarroyo, Ignacio - Alcalde especial de Paipa, Resolución s.n., Por la cual se impone una sanción, s.f. (aprox. 1971). Archivo Municipal de Paipa.

Quintero, Pedro a - Agente de Rentas, Oficio enviado al tesorero municipal, oficio s.n, 11 de julio de 1974. Archivo Municipal de Paipa.

Reinaldo González - Alcalde Especial, Resolución No. 01, 1 de febrero de 1977, Archivo, Alcaldía Especial de Paipa.

Riaño Sanabria, Rafael Arturo y José Vicente Acuña Villanueva, «Análisis del Estado actual del Ganado Vacuno de Tunguavita Paipa y Sugerencias para mejorar su Producción», Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Agronomía, Escuela de Agronomía, 1971, p. 46 -47.

Riaño, Eduardo Sargento / Alcalde Especial de Paipa, Oficio enviado a Pedro Patiño / vicepresidente de relaciones industriales, Acerías Paz del Río / Belencito. Archivo Alcaldía de Paipa, Oficio No. 124, 7 de mayo de 1969.

Rodríguez Vásquez, Miguel A. - Alcalde de Paipa, Resolución No. 041 de 1977, 29 de septiembre de 1977, y Resolución No. 031 de 1977 del 30 de agosto de 1977, Archivo Alcaldía de Paipa.

Ruiz – Sáenz, Julián, Jairo Jaime y Víctor Varela, «Virus de Fiebre Aftosa. Una aproximación al Estado del arte», *Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias*, vol. 22, n° 2, 209 - 220 (abril- junio de 2009): 209 – 210.

Sanabria, Carlos - Inspector de Saneamiento Ambiental, oficio enviado por funcionario de salud pública - saneamiento de Paipa, oficio s.n. Enviado al alcalde del municipio de Paipa, 30 de octubre de 1978. Archivo Municipal de Paipa.

### Fuentes bibliográficas

Acuña Rodríguez, Blanca y Olga Yanet Acuña Rodríguez (compiladoras), *Mercado y Región*. Tunja, Universidad Pedagogía y Tecnológica de Colombia, 2020.

Acuña Rodríguez, Olga Yanet, «Tunja (1910 – 1922): Entre el Mercado Público y el Almacén, » en *Mercado y Región*, compilado por Blanca Acuña Rodríguez y Olga Yanet Acuña Rodríguez. Tunja, Universidad Pedagogía y Tecnológica de Colombia, 2020.

Acuña Rodríguez, Olga Yanet, Ruth Nayibe Cárdenas y Julio Aldemar Gómez, «Identidad Boyacense: Cultura popular, Folklor y Carranga (1960 – 1980)». *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, vol. 24, n° 1 (2019): 48, DOI: <http://dx.doi.org/10.18273/revanu.v24n1-201900>

Álvarez Múnera, José Roberto. «Holstein: la nodriza de los antioqueños». *Historia Crítica*, n° 48, (septiembre – diciembre de 2012) p. 86. pp. 83- 109, doi: 10.7440/histcrit48.2012.05

Álvarez Múnera, José Roberto. *Mercado, ganado y territorio: haciendas y hacendados en el Oriente y el Magdalena Medio Antioqueño (1920 – 19609)*. Medellín:FondoEditorialUniversidaddeAntioquia-UniversidadBolivariana, 2016, consultado, 14 de enero de 2021, en: [https://books.google.com.co/books?id=NtszDwAAQBAJ&pg=PA31&clpg=PA31&dq=lucia+rojas+de+perdomo%2B+produccion+ganadera&source=bl&ots=kHRDb1EUbE&sig=ACfU3U3JM\\_HZCOYFPjxdS0MGZLsnjsKT8A&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiLu\\_i\\_5KDuAhUDheAKHYmGCsQ](https://books.google.com.co/books?id=NtszDwAAQBAJ&pg=PA31&clpg=PA31&dq=lucia+rojas+de+perdomo%2B+produccion+ganadera&source=bl&ots=kHRDb1EUbE&sig=ACfU3U3JM_HZCOYFPjxdS0MGZLsnjsKT8A&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiLu_i_5KDuAhUDheAKHYmGCsQ)

4FBD0ATADegQIBRAC#v=onepage&q=lucia%20rojas%20de%20perdomo%2B%20produccion%20ganadera&f=false

Andersen P. Pinstруп -. *Mercado de ganado bovino y carne de res en Colombia*. Cali: Centro Internacional de Agricultura Tropical, enero de 1970, 21. Consultado el 10 de enero de 2021, en: [http://ciat-library.ciat.cgiar.org/ciat\\_digital/CIAT/books/historical/185.pdf](http://ciat-library.ciat.cgiar.org/ciat_digital/CIAT/books/historical/185.pdf)

Bolívar, Ingrid Johanna. «Discursos estatales geografía del de carne de res en Colombia,» en *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor). Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.

Bonet- Morón, Jaime Alfredo. «El ganado Costeño en la feria de Medellín, 1950 – 1997,» documento de trabajo sobre economía regional y urbana, n° 5, fecha de publicación 3 de octubre de 1999. Consultado 10 de enero de 2021 en <https://repositorio.banrep.gov.co/handle/20.500.12134/3147>

Braudel, Fernand. *Civilización material, economía y capitalismo siglos XV- XVII, en Los Juegos del intercambio*. Madrid: Alianza Editorial, 1984.

Canaría Rodríguez, Alba Rocío y Jairo Corredor González, Diagnóstico sobre oferta y comercialización de leche cruda en las bebidas de Bonza, Romita, Sátiva y Toibita del Municipio de Paipa. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia- Instituto de Educación Abierta y a Distancia, programa de Tecnología en Mercadeo Agropecuario, 1995, 0- 51.

Chartier, Roger. «“Cultura popular”: Retorno a un concepto historiográfico». *Manuscrito* n.º. 12, Gener 1994, 43 – 62p., consultado 15 de marzo de 2021 en <https://ddd.uab.cat/pub/manuscripts/02132397n12/02132397n12p43.pdf>

De Certeau, Michael. *La invención de lo cotidiano. Artes de Hacer*. Traducción de Alejandro Pescador. México: Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Occidente, 2020, vol 2, p. XLVI.

Delgadillo, Víctor. «La Disputa de los Mercados de La Merced». *Alteridades*, vol. 26, n° 51, 57- 69 (2016): 58.

Flórez - Malagón, Alberto Guillermo Ganado. «¿Para qué? Usos del Ganado en Colombia 1900- 1950 » en *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor). Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.

Flórez - Malagón, Alberto Guillermo. «Dime qué comes y te diré quien eres,» en *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor), Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.

Flórez - Malagón, Alberto Guillermo. «El mercado de la carne a finales del siglo XIX Y primera parte del siglo XX» en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor), Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.

Flórez Malagón Alberto Guillermo. *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor), Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.

Flórez Malagón, Alberto Guillermo. «Introducción,» en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor), Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.

Gallini, Stefania, «De razas y carnes. Veterinarios y discursos expertos e la historia de la producción y consumo de carne en Colombia, 1900-1950,» en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor). Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.

Gasca Moreno, Claudia Teresa. «El Mercado República de San Luis Potosí: un estudio sobre los usos, la lucha y el control del espacio». San Luis Potosí: El Colegio de San Luis A. C., 2007.

Hernández Cordero, Adrián. «Los mercados públicos: espacios urbanos en disputa». *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, n° 83, Vol. 38, 165- 178 (julio- diciembre de 2017): 166-168.

Hernández Niño, Teodoro. «El Corregimiento de Palermo y su evolución funcional». Trabajo de Grado Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Ciencias Sociales, 1996.

López García, Jessille y Eduardo Gómez Araujo. *Historia del Mercado público de Barranquilla. Organización y evolución del comercio (1870-1965)*. Barranquilla, Universidad del Norte, 2020.

Nadal, Alejandro. «El Concepto de Mercado», Centro de Estudios Económicos de El Colegio de México, 2, consultado 20 de marzo de 2021 en [http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos\\_final/450trabajo.pdf](http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/450trabajo.pdf)

Pérez Ángel, Héctor Publio, «La hacienda y el hatu en la estructura económica, social y política de los llanos colombo-venezolanos durante el periodo colonial». *Procesos Históricos*, n° 11, 1-20 (enero 2007). Consultado, 10 de febrero de 2021 en: <https://www.redalyc.org/pdf/200/20001107.pdf>

Pérez V., Gerson Javier. «Los Ciclos ganaderos en Colombia, 1950-2001». *Documento de trabajo sobre economía regional*, n°. 46, 4 de junio de 2020, consultado 20 de diciembre de 2020 en Banco de la Republica <https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/DTSER-46.pdf>

Pérez Pinzón, Luis Rubén. «El cebuismo y la transformación agropecuaria del nororiente de Colombia durante el siglo XX,» en: *Ensayos de Economía*, n° 46, 2015, consultado 15 de enero de 2021, en: *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor), Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.

Pérez V., Gerson Javier. «Los Ciclos ganaderos en Colombia, 1950-2001», Documento de trabajo sobre economía regional, No. 46, 4 de junio de 2004, consultado 20 de diciembre de 2020 en Banco de la Republica. <https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/DTSER-46.pdf>

Posada Carbó, Eduardo. «La Hacienda Borástegui: Notas para una historia rural de la Costa Atlántica». *Huellas*, n° 17, (agosto de 1986): 4-7.

Reyes Posada, Alejandro. *Latifundio y Poder Político. La hacienda ganadera en Sucre*, Bogotá: CINEP, 1978; Fals Borda, Criando: Capitalismo, Hacienda y Poblamiento en la Costa Atlántica, Bogotá, 1976.

Riaño Sanabria, Rafael Arturo y José Vicente Acuña Villanueva, «Análisis del Estado actual del Ganado Vacuno de Tinguavita Paipa y

Sugerencias para mejorar su Producción». Tunja: UPTC, Facultad de Agronomía, Escuela de Agronomía, 1971, 74- 80.

Rojas Espinel, Wilson Orlando. «Transformación del área urbana de Paipa (Boyacá), 1950 – 2010. Análisis geohistórico». *Perspectiva Geográfica*, Vol. 16, 133-150 (2011).

Sourdís Nájera, Adelaida. *Ganadería en Colombia: cinco siglos construyendo país*. FEDEGÁN, Federación Nacional del Ganado, FNG, 2008, 381 p.

Van Ausdal Shawn, «Ni calamidad ni panacea: una reflexión en torno a la historiografía de la ganadería colombiana,» en *El Poder de la carne. Historia de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Alberto Guillermo Flórez Malagón (Editor), Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.

Van Ausdal, Shawn. «Potreros, ganancias y poder. Una historia ambiental de la ganadería en Colombia, 1850- 1950». *Historia Crítica*, edición especial (2009): 126-149.

Van Ausdal, Shawn. «Un mosaico cambiante. Notas sobre una geografía histórica de la ganadería.» en <https://www.semanticscholar.org/paper/Un-mosaico-cambiante%3A-Notas-sobre-una-geograf%C3%ADa-de-Ausdal/ee520b61a92ad00da26ebf15843e9a55682cdb1f>