

*Midia, la maestra: ¿cómo conocerla?*¹¹⁶

Emilce Beatriz Sánchez Castellón¹¹⁷
Universidad de La Guajira
Grupo Aa'in "Principio motor de vida"
(esanchez@uniguajira.edu.co)

Introducción

El develamiento de los constituyentes educativos de la labor de Midia, la maestra sujeto de este estudio, genera la necesidad de aproximación de la teoría con la praxis, de las disciplinas científicas entre sí (educación, pedagogía, historia, psicología, sociología, antropología), de los saberes escondidos en las tradiciones y de las *disciplinas en ciernes* soportadas en nuevas epistemologías. La aproximación a las ideas provenientes de esta mezcla da como

116 El presente texto responde a las ideas preliminares para el diseño del macro proyecto Maestras, Vocacionalidad, Resiliencia e Invisibilidad -Historias de Vida-, las cuales se presentaron en el marco del I Coloquio: La Historia de Vida de las Maestras Africanas y Afrodescendientes en Colombia, Brasil, Guatemala, Venezuela, Guinea Ecuatorial, Jamaica. Siglo xx al xxi, realizado en Shortwood Teachers' College, The University of the West Indies, Kingston, Jamaica (4 al 7 de mayo de 2015).

117 Profesora asociada de la Universidad de La Guajira; maestrante en Ciencias de la Educación Superior, Universidad de Matanzas 'Camilo Cienfuegos', Matanzas, Cuba; grupo de investigación Aa'in "Principio motor de vida".

resultado la construcción de un estado del arte en el cual se nutre el marco teórico y conceptual de este proceso investigativo.

Para abordar el tema es necesario definir un camino (un enfoque y un método): el del conocimiento derivado del enfoque del contexto y de los elementos que potenciaron su quehacer (familia, formación personal, ambiente escolar), y el de la comprensión de la complejidad estructural de los fenómenos que viven y sienten las personas involucradas en los ejes ideográficos asociados a su cotidianidad (método etnográfico), involucrándolos como coinvestigadores de su propia realidad y de su propio medio;¹¹⁸ el objetivo de este ejercicio analítico es describir la vida de Midia en tres niveles:

- 1) Reporte de lo ocurrido con ella (el qué).
- 2) Explicación o comprensión secundaria que alude a los causantes de lo sucedido (el por qué).
- 3) Descripción como tal, o comprensión terciaria que se ocupa de lo ocurrido en el contexto (el cómo es para los agentes).¹¹⁹

Para efectos de la definición de un marco metodológico congruente con el método etnográfico, y para la construcción de información, se procederá a la orientación proveniente de la observación participante (estancia en lo que queda de comunidad, escenarios vivenciales) y la aplicación de técnicas (entrevistas no estructuradas: especialmente, contacto con miembros de las comunidades en las cuales vivió y compartió durante mucho tiempo), revisión documental (de archivos institucionales, familiares, sociales, a distinto nivel: nacional, regional, local, encaminada a la precisión y cotejo de fechas, lugares, etc.) y teórica para la contextualización de su accionar de acuerdo con las disciplinas, saberes y disciplinas en ciernes (estado

118 Manuel José Delgado y Juan Gutiérrez, *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis, 1995, 353.

119 Rosana Guber, *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Bogotá: Norma, 2001, 13.

del arte). Como es una historia de vida en construcción, el marco metodológico que se explicita es el que se ha de aplicar en el proceso investigativo.

Una propuesta de acercamiento a la historia de vida de Midia, la maestra, parte de la valoración de su esfuerzo personal ligado al desarrollo de la capacidad laboral para el logro de sus sueños y de la tenacidad de carácter para sobreponerse a los temores y prejuicios; tal esfuerzo se asienta en la familia como principio vital de unión y supervivencia, porque allí parece fluir un proceso de autoformación que afianza dicha valoración y que se enlaza con una concepción particular de altruismo y apostolado, lo cual le mereció el reconocimiento social que nunca esperó.

Para la descripción y explicación de estas directrices temáticas se impone una estrategia de obtención y construcción de información desde diversas fuentes: primarias, que reflejen contenidos de la cotidianidad (anécdotas, relatos de contemporáneos, otros recursos de la oralidad y archivos familiares e institucionales); secundarias, que ilustren el pensamiento de actores nacionales, regionales y locales de su tiempo (documentos y textos sobre la historia, la sociedad y la educación); y terciarias, desde el pensamiento de investigadores (textos y reflexiones generales, así como teorías sobre la educación, pedagogía, psicología, sociología, etc.).

Procedimientos racionales o teóricos

El estudio sociocrítico de la labor socioeducativa de Midia y su influencia en la formación de una población rural y vulnerable se constituye en un aporte para el perfilamiento y la visibilización de aspectos educativos relacionados con estas; asimismo, la intensidad de su contacto personal con la inequidad y la exclusión se convirtió en el eje existencial para orientar su cotidianidad, al mismo tiempo que el cuerpo conceptual de su espiritualidad orienta directamente

su magisterio, todo lo cual le permitió empoderarse de un liderazgo comunitario que aun hoy es reconocido.

La metodología o la idea de camino

Con el apoyo de *La etnografía: método, campo y reflexividad*¹²⁰ se aspira a la generación de una dinámica *in situ* que implique estar cerca de los personajes poseedores de información que profile la personalidad de Midia, en el entendido de que son ellos quienes la conocieron y saben cómo vivió y pensó, sintió y creyó (observación participante); con *La investigación en la comunidad*,¹²¹ mediante el diseño y aplicación de instrumentos y técnicas de investigación apropiadas a la educación, se reconocerán algunos de los grupos urbanos y rurales entre los cuales transcurrió su labor; asimismo, *La investigación cualitativa etnográfica en educación*¹²² nos permitirá identificar las etapas por las cuales se desarrolla el proceso; *La investigación en educación y pedagogía: fundamentos y técnicas*¹²³ servirá inicialmente de orientación para la revisión histórico-crítica de escenarios y momentos (descripción, delimitación y planteamiento del problema de investigación); finalmente, *Inclusión educacional como investigación-acción*¹²⁴ esclarece los significados y aproxima a la evaluación del quehacer educativo.

120 *Ibíd.*

121 Guillermo Briones, *La investigación en la comunidad*. Santafé de Bogotá: Convenio Andrés Bello (CAB), 2001.

122 Miguel Martínez Miguelez, *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Bogotá: Círculo de Lectura Alternativa, 2000.

123 Giovanny Marcello Iafrancesco Villegas, *La investigación en educación y pedagogía: fundamentos y técnicas*. Bogotá: Magisterio, 2003.

124 Christine O'Hanlon, *Inclusión educacional como investigación-acción*. Bogotá: Magisterio, 2011.

Una estrategia específica: la historia de vida

Como estrategia de investigación, se han revisado textos alusivos a la construcción de historias de vida, entre ellos: *La escuela rural en Colombia: historias de vida de maestras. Medios del siglo xx*,¹²⁵ libro en el cual se comparan los contextos de la educación rural y urbana, mostrándose especificidades de ambos fundamentalmente en cuanto a los modelos educativos y categorías como el género, influenciadas por las ideologías imperantes en América Latina, y *La maestra rural en Iberoamérica: historias de vida de maestras*,¹²⁶ constatación y homenaje, donde se denuncia la educación como base de procesos productivos y preparación para el trabajo con privilegio de la ideología sobre la calidad educativa. Más ligada a los procesos pedagógicos se encuentra *La perspectiva del aprendizaje a lo largo de la vida y sus implicaciones para la educación (aportación teórica)*¹²⁷ que pone en debate el concepto de formación entre dos perspectivas, según propone Teresa Yurén:¹²⁸ la *paideia* (centrada en el ser humano como sujeto social) y la *bildung* (como ser individual). Algunas especificidades del papel de la lengua en este tipo de estudios se encuentran en textos como *Historias de vida: entre la temporalidad y el aspecto*,¹²⁹ en el cual, a partir del análisis de conversaciones se reflexiona sobre las estructuras de un relato, así como en *El discurso*

125 Diana Elvira Soto Arango, *La escuela rural en Colombia: historias de vida de maestras. Medios del siglo xx*. Tunja: Multiservicios UPTC, 2014.

126 Diana Elvira Soto Arango, *La maestra rural en Iberoamérica: historias de vida de maestras*. Tunja: Multiservicios UPTC, 2015.

127 Ernesto Rodríguez Moncada, "La perspectiva del aprendizaje a lo largo de la vida y sus implicaciones para la educación (aportación teórica)" en *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Mesa 15: Procesos de Formación*, México: COMIE-UNAM-Universidad de Nuevo León, 2011. www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_15/1226.pdf (Consultado el 15 de febrero de 2016)

128 María Teresa Yurén Camarena, *Formación y puesta a distancia. Su dimensión ética*. Barcelona: Paidós (Colección Educador), 2000.

129 Lourdes A. Díaz Blanca, "Historias de vida: entre la temporalidad y el aspecto", *Lengua y habla*, vol. 8, 2003-2004. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4003998> (Consultado el 14 de marzo de 2016)

pedagógico: las preguntas,¹³⁰ donde aparece el proceso comunicativo propio de la clase y la noción de realidad que genera, evento en el cual cobra importancia la relación entre profesor y estudiante y su interacción verbal. Por su parte, en *Historias de vida en educación: biografías en contexto*¹³¹ se perfila la crítica como fundamento para la construcción de historias de vida en educación que permiten valorar las ejecutorias de los docentes y apoyar, desde los hallazgos, la definición de políticas y la organización histórica de los procesos educativos.

*Historias de vida: un arcoíris de esperanza*¹³² analiza la reflexión pedagógica de tutores, estudiantes e interesados en la educación de poblaciones con necesidades educativas especiales, para estrechar lazos entre educadores, con el fin de obtener *retratos* de vida mediante los cuales pueda notarse el sentido de dicha reflexión. La historia de vida se asemeja al testimonio focalizado, y se distingue de este por el abanico de sucesos que cubren la narración de una vida, frente a algún rasgo que la ubique como sujeto de investigación. En *Historia de vida y métodos biográficos. Estrategias de investigación cualitativa*¹³³ se amplía el campo de acción hacia los métodos biográficos que apoyan la descripción, análisis e interpretación de los hechos singulares de una persona o grupo y, a partir de la pregunta “¿qué es historia de vida?”, se rastrea la tradición en el contexto latinoamericano. Por

130 Graciela Vásquez, “El discurso pedagógico: las preguntas”, *Monográficos. Antología de los encuentros internacionales de español como lengua extranjera. Las Navas del Marqués*, no. 11, 2010. marcoele.com/descargas/navas/14.vazquez.pdf (Consultado el 06 de junio de 2016)

131 Fernando Hernández, “Las historias de vida en el marco del giro narrativo en la investigación en ciencias sociales: los desafíos de poner biografías en contexto”, en *Historias de vida en educación: biografías en contexto*, coordinadores: Fernando Hernández, Juana María Sancho y José Ignacio Rivas, Barcelona: Esbrina-Recerca, 2011.

132 Ligia Sánchez de Brito y Carmelina Pava Barbosa, *Historias de vida: un arcoíris de esperanza*. Santa Marta: Universidad del Magdalena, 2000.

133 Fortunato Mallimaci y Verónica Giménez Béliveau, “Historia de vida y métodos biográficos. Estrategias de investigación cualitativa”, en *Estrategias de investigación cualitativa*, coordinadora: Irene Vasilachis de Gialdino, Barcelona: Gedisa, 2006.

último, en *Historias de vida docente. Mi vida, el preescolar*¹³⁴ se presenta la autobiografía de una maestra que encontró sentido a su profesión porque, aunque su formación inicial no estaba orientada al preescolar, el contacto con los niños generó su interés y motivación, a lo cual se sumó que los directivos de la escuela la escogieran para dirigir esa sección; durante las vacaciones se capacitó, y el preescolar se hizo pionero en propuestas pedagógicas innovadoras: enseñanza personalizada, trabajos en grupo y lúdica, creación de fichas con contenidos creativos, y dibujos y cuentos (creados por los niños) como estrategias para recrear.

En los cinco estudios siguientes: *Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social*,¹³⁵ *La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas*,¹³⁶ *La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico*,¹³⁷ *Historias de vida: una metodología de investigación cualitativa*¹³⁸ e *Historia de vida: ¿un método para las ciencias sociales?*,¹³⁹ en su orden, se tratan aspectos relacionados con la historia de vida como técnica, metodología y

134 Ana Teresa de Moya, “Historias de vida docente. Mi vida, el preescolar”, *Boletín del Centro de Investigaciones Normalistas*, no. 13, 2006.

135 Antonio Víctor Martín García, “Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social”, *Aula*, no. 7, 1995. gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69201/1/Fundamentación_teórica_y_uso_de_las_hist.pdf (Consultado el 14 de mayo de 2016).

136 Yolanda Puyana Villamizar y Juanita Barreto Gama, “La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas”, *Maguaré*, no. 10, 1994. www.revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/185-196 (Consultado el 24 de abril de 2016).

137 Marcela Cornejo, Francisca Mendoza y Rodrigo Rojas, “La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico”, *Psykhé*, vol. 17, 2008. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282008000100004 (Consultado el 18 de mayo de 2016).

138 Mayra Chárriez Cordero, “Historias de vida: una metodología de investigación cualitativa”, *Griot, Revista de la Universidad de Puerto Rico*, vol. 5, 2012. <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775/1568> (Consultado el 08 de marzo de 2016).

139 Eliane Veras Soares, “Historia de vida: ¿un método para las ciencias sociales?”, *Cinta de Moebio*, no. 39, 2010. www.redalyc.org/articulo.oa?id=10115288002 (Consultado el 21 de abril de 2016).

método. En el primer estudio se presenta una aproximación tanto a los fundamentos como a la aplicación de la técnica cualitativa denominada *relatos* o, de manera más genérica, *historia de vida*, y se recogen consideraciones procedimentales para su elaboración; en el segundo se plantea esta estrategia de investigación que genera versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de experiencias personales, se estudian los hechos humanos y la forma como relacionan la subjetividad con las instituciones sociales, imaginarios y representaciones simbólicas, es decir, la forma como interaccionan la historia personal y la social; el tercero visibiliza aspectos del proceso de diseño e implementación de una investigación con relatos de vida, a la luz de premisas establecidas desde un enfoque biográfico; el cuarto explica las rutas estructurales del enfoque, así como maneras para llevar a cabo narrativas de vida, y puntualiza aspectos éticos que deben atenderse en la metodología cualitativa; y el quinto, finalmente, es una reflexión sobre las posibilidades de profundización del enfoque para aplicarlas como un método y no como una simple técnica.

Midia en contexto: región y teoría

El acercamiento a las fuentes secundarias y terciarias es preliminar; si bien el sujeto de investigación está identificado, apenas se visualiza como problema de investigación; esto hace que el estado del arte o cuerpo conceptual que acompañará al proyecto, no solo se construya poco a poco, sino que pueda sufrir variaciones.

La primera aproximación con el fin de rastrear la cotidianidad de la vida de Midia ha permitido la revisión de textos agrupados desde: 1) la educación, pedagogía y formación; 2) la valoración del esfuerzo; 3) genealogía y biografía; 4) luchas sociales y magisteriales; y 5) política y administración pública en los ámbitos nacional, regional y local.

- 1) Educación, pedagogía y formación. Tres elementos integradores que conforman una unidad de la labor docente y pueden abarcar la vida de quienes los asumen como su compromiso personal.

- *Educación*. Encierra la clave del accionar que busca el mejoramiento individual y colectivo en sus múltiples dimensiones. Los textos consultados abordan las implicaciones de dicho mejoramiento desde la institucionalidad. En *La educación en Colombia (1918-1957): una historia social, económica y política*,¹⁴⁰ por ejemplo, se presentan sucesos relacionados con los conflictos generados por las reformas; la diferenciación privada-pública y rural-urbana de la escuela; el impulso de la educación secundaria y la exigencia del título de licenciado para ejercer la docencia; la creación del Icetex para patrocinar a estudiantes que vayan a otro país a complementar su carrera; y la apertura del Sena como promotor del desarrollo. Este tipo de acciones debió enfrentar la incapacidad del Estado para modernizarse, el peso de la tradición y la oposición y rechazo de los propietarios, políticos locales y la Iglesia. Por otro lado, en *Palimpsestos y recorridos de la comunicación en la educación*¹⁴¹ se observan los cambios en las instituciones educativas a partir del eje comunicación-educación y se concreta un proyecto institucional que llegue a la visión y profundización de posibilidades de construcción de una sociedad del conocimiento.

Por su parte, *Estudios sociales sobre el maestro colombiano*¹⁴² se apropia del tema sobre el sector, especialmente, sobre su génesis social y política, planteando la necesidad de información de estos como actores sociales, su problemática profesional e interacciones. Cabe

140 Aline Helg, *La educación en Colombia (1918-1957): una historia social, económica y política*. Bogotá: Plaza y Janés, 2001.

141 María Teresa Herrán, Jesús Martín Barbero y Marco Fidel Zambrano, *Palimpsestos y recorridos de la comunicación en la educación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1999.

142 Rodrigo Parra Sandoval, "Estudios sociales sobre el maestro colombiano", *Revista colombiana de educación*, no. 5, 1980.

la posibilidad de un estudio comprensivo que muestre teóricamente los aspectos que afectan su actividad, así como los cambios que inducen; sobre esta relación se consultaron documentos como *Ensayos de historia, educación y cultura*,¹⁴³ para mirar los sistemas educativos formales y, dentro de estos, la cultura, factor importante para el diseño de alternativas nacionales y regionales que recuperen saberes pedagógicos de las comunidades, dispersos en tradiciones. Un reforzamiento en este sentido se produce en *Educación y diversidad cultural. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*,¹⁴⁴ texto que reflexiona acerca de experiencias que, en la región, responden al contexto cultural de los estudiantes y orientan el diálogo, partiendo de aprendizajes y afirmación de identidades desde una valoración de la diversidad de estudiantes y comunidades. Esto constituye una promoción de relaciones interculturales que en *Educación y cultura en el Estado Soberano del Magdalena: 1857-1886*¹⁴⁵ parte de la cotidianidad educativo-cultural (en lo social, económico y familiar, y, sobre todo, en lo político a nivel local y regional) para mostrar la existencia de poderes identificados con nuevos símbolos, valores, prácticas y representaciones sociales, concepto complementado en *Comentarios sobre historia política y administrativa del Magdalena: siglos XIX, XX y XXI*,¹⁴⁶ en donde se encuentra información jurídica, militar y administrativa que muestra la lógica de la toma de decisiones institucionales y la manera particular de asumirlas en esta región del país.

143 Luis Alfonso Alarcón Meneses et al., *Ensayos de historia, educación y cultura*. Barranquilla: Universidad del Atlántico, 2002.

144 Carolina Hirmas Ready, *Educación y diversidad cultural. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación de la Unesco para América Latina y el Caribe (OREALC), 2008.

145 Luis Alfonso Alarcón Meneses, Jorge Conde Calderón y Adriana Santos Delgado, *Educación y cultura en el Estado Soberano del Magdalena: 1857-1886*. Barranquilla: Fondo de Publicaciones Universidad del Atlántico, 2002.

146 José Manuel Rodríguez Pimienta, *Comentarios sobre historia política y administrativa del Magdalena: siglos XIX, XX y XXI*. Santa Marta: Gráficas Gutenberg, 2007.

En cuanto a otra especificidad del tema, han captado la atención dos documentos a la manera de estado del arte: *Estudio sobre la educación para población rural en Colombia*,¹⁴⁷ enfocado en los años noventa del siglo xx a la revisión de fuentes relacionadas con las zonas rurales y con el reconocimiento de experiencias de esfuerzo colaborativo para la atención de necesidades de primera infancia, alfabetización de adultos y equidad de género y pobreza, elementos fundamentales para la educación, a partir de lo cual el sector consolida modelos pertinentes, a juzgar por los resultados. Por su parte, en *Estado del arte sobre la escuela rural: una perspectiva desde los vínculos entre escuela y comunidad*¹⁴⁸ se registra el proceso de transformación sociocultural generada por un capitalismo que tensiona y produce dos posiciones: una, como consecuencia sociocultural, propone la suplantación de la escuela rural por la moderna y urbana, aunque inserta en la geografía rural, mientras que la otra muestra la contribución de la escuela rural al empoderamiento de las comunidades en la autogestión de sus proyectos. Por otro lado, *Educación campesinos y formar ciudadanos en Colombia durante la República Liberal: 1930-1946*¹⁴⁹ muestra los intentos de modernización del campo que pasaban por la formación de ciudadanía, ensayos de acciones y programas dirigidos al fomento de nuevas prácticas agrícolas, hábitos sociales y cultura ciudadana para salir del ostracismo; sin embargo, estas acciones enfrentaban la debilidad del Estado, el

147 Mauricio Perfetti del Corral, *Estudio sobre la educación para población rural en Colombia*, Roma: Proyecto FAO-UNESCO-DGCS Italia, Coperazione italiana CIDE y REDUC, Chile, Universidad Alberto Hurtado y Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 2003.

148 Álvaro Andrés Rivera Sepúlveda, “Estado del arte sobre la escuela rural: una perspectiva desde los vínculos entre escuela y comunidad”, *Itinerario educativo*, no. 65, 2015. revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/download/1704/1480 (Consultado el 22 de mayo de 2016).

149 Luis Alfonso Alarcón Meneses, “Educar campesinos y formar ciudadanos en Colombia durante la República Liberal: 1930-1946”, *Investigación y desarrollo - Revista latinoamericana de ciencias sociales y desarrollo humano*, vol. 18, 2010. <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/issue/view/95> (Consultado el 09 de junio de 2016).

peso de la tradición (imaginario de la sociedad campesina) y el rechazo de los propietarios, políticos locales y la Iglesia.

Desde otro ángulo, en *La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo xx*¹⁵⁰ se analiza la evolución de esta desde el largo plazo, se estudian las políticas, cambios institucionales y organizacionales, financiación, comportamiento de variables y evolución de la calidad, lentitud de la expansión, transformaciones en relación con el crecimiento económico y la estructura demográfica.

-*Pedagogía*. De acuerdo con esta organización documental inicial, y por lo amplio del tema, algunos textos han sido alojados en otras secciones; sin embargo, *Reflexiones pedagógicas en el aula I*¹⁵¹ se asume por ser un libro que, didácticamente y a través de reflexiones y parábolas, organiza y define el papel del maestro, sus implicaciones en los procesos pedagógicos, calidad, relaciones en el aula y espíritu formativo en los escenarios donde se desarrollan.

-*Formación*. Como encuentro de la educación y la pedagogía, la formación concreta en resultados los postulados de estas: en *La docencia como práctica. El concepto, un estilo, un modelo*¹⁵² se muestra cómo los profesores deben ser capaces de estimular la reflexión, hacer preguntas, aprovechar recursos y valorar a aquellos dedicados a planear y desarrollar enseñanzas y aprendizajes. Pensar la docencia es también desarrollar el concepto de práctica como acción que configura el ser humano-maestro y lo resemantiza a partir de su

150 María Teresa Ramírez Giraldo y Juana Patricia Téllez Corredor, "La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo xx", *Banco de la República - Unidad de Investigaciones de la Gerencia Técnica*, no. 379, 2006. <https://www.banrep.gov.co/es/educacion-primaria-y-secundaria-colombia-el-siglo-xx> (Consultado el 20 de marzo de 2016).

151 Elvira Patricia Flórez Nisperuza, *Reflexiones pedagógicas en el aula I*. Montevideo: La Paloma, 2009.

152 María Luz Restrepo Jiménez y Rafael Campo Vásquez, *La docencia como práctica. El concepto, un estilo, un modelo*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2002.

origen. En *Formación de maestros rurales colombianos 1946-1994*¹⁵³ se muestra la evolución de lo relacionado con formación, capacitación y mejoramiento de los maestros rurales y se analizan cuatro tópicos: maestros rurales, reformas y estructuras de las escuelas normales; capacitación y perfeccionamiento docente; cursos-créditos; y microcentros rurales, para concluir que la formación para la educación rural no se definió desde sus contextos campesinos sino desde tendencias mundiales. En otro sentido, en *Diversidad cultural en la formación de maestros: saberes y experiencias en cuatro escuelas normales*¹⁵⁴ se reconoce la geografía y pluralidad étnica y cultural, remitiendo a la formación de educadores desde esa complejidad, recuperando su voz y escritura y dando paso a pedagogías localizadas, lecturas de los sujetos y creación de una escuela posible. En *Pensamiento y conocimiento de los profesores. Debate y perspectivas internacionales*¹⁵⁵ se muestran reflexiones pedagógicas y didácticas para el reconocimiento y circulación del pensamiento profesoral. Por su parte, *La perspectiva del aprendizaje a lo largo de la vida y sus implicaciones para la educación (aportación teórica)*¹⁵⁶ es una reflexión que versa sobre la formación y su articulación con la concepción de aprendizaje a lo largo de la vida, mediante la cual se proponen varias líneas de acción: significar y resignificar la práctica educativa en función de una perspectiva que devuelva a los sujetos su ser persona

153 Alba Nidia Triana Ramírez, “Formación de maestros rurales colombianos 1946-1994”, *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, versión online, vol. 14, no. 18, 2012, revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/1619 (Consultado el 25 de abril de 2016).

154 Alberto Gómez Martínez y Wilson Armando Acosta Jiménez, *Diversidad cultural en la formación de maestros: saberes y experiencias en cuatro escuelas normales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2006.

155 Gerardo Andrés Perafán y Agustín Anduriz-Bravo, *Pensamiento y conocimiento de los profesores. Debate y perspectivas internacionales*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores-Nomos-Universidad Pedagógica Nacional, 2006.

156 Ernesto Rodríguez Moncada, “La perspectiva del aprendizaje a lo largo de la vida y sus implicaciones para la educación (aportación teórica)”, en *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa (Memoria electrónica)*. Mesa 15. *Procesos de formación*, 2011. http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_15/1226.pdf (Consultado el 10 de marzo, 2016).

(en la línea del estudio hecho por María Zambrano¹⁵⁷); asumir la tarea educativa y formativa, dejando claras las diferencias existentes entre ambas actividades; asumir tareas distintas y, sobre todo, exigir asumirse en proceso permanente de formación.

- 2) Perfilamientos magisteriales. Entendidos como el planteamiento de modelos, la conformación gremial, las misiones y expediciones educativas y los movimientos pedagógicos, entre otros.

*Modelos educativos en Colombia*¹⁵⁸ muestra cómo estos se han adaptado para la prestación pertinente y diferenciada del servicio educativo a los grupos poblacionales en contextos específicos, con un sustento conceptual en las características y necesidades de la población, y apoyándose en tecnologías y materiales educativos propios, generando mecanismos para la oferta de oportunidades de acceso, permanencia y promoción en condiciones apropiadas de calidad, pertinencia, eficiencia y equidad. Asimismo, el perfilamiento da cuenta del sindicalismo docente y la movilización académica en busca de mejores condiciones de trabajo (salariales y académicas, especialmente).

-Sindicalismo docente. Basado en el inconformismo vivido por el sector como consecuencia de las condiciones impuestas para las relaciones gobierno-gremio. Testimonio de ello se encuentra en *El sindicalismo docente en el contexto sociolaboral de Colombia: el esta-*

157 María Zambrano, *Persona y democracia. La historia sacrificial*. Barcelona: Anthropos-Editorial del hombre (Colección Pensamiento crítico/Pensamiento utópico), 1988.

158 Ministerio de Educación Nacional de Colombia, *Portafolio de modelos educativos en Colombia, Colombia aprende*, la red del conocimiento, Dirección de poblaciones y proyectos intersectoriales, 2006. www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-85440.html (Consultado el 07 de junio de 2016).

do del arte,¹⁵⁹ inventario-síntesis de aportes teóricos y empíricos que responden a preguntas como: ¿qué aspectos y factores permitieron la organización sindical del magisterio en el contexto sociolaboral?, y, en ese proceso, ¿cuál ha sido su incidencia en las políticas públicas y en las condiciones para el ejercicio del derecho a la educación? En *Memorias de la acción colectiva del magisterio en Colombia*¹⁶⁰ se describe la población y su desprofesionalización (recorte de garantías sociales adquiridas, restricción de autonomía y permanencia condicionada a evaluación para la certificación en el ejercicio de esta); prueba de ello aparece también en *Marcha del hambre. Santa Marta - Bogotá 1966*,¹⁶¹ en la cual se resaltan nombres, lugares, fechas y anécdotas que dan valor humano a la narración del recorrido emprendido por un grupo de trabajadores que caminaron 1600 kilómetros durante treinta días para obtener el reconocimiento de sus derechos: esta hazaña fue una lección sindical para organizaciones anacrónicas y puso en evidencia la labor de la mujer.

-*La misión alemana*. Surgió como réplica de modelos de otros países ante la necesidad de reformar para mejorar las falencias de todo tipo que se presentaron en el sistema educativo nacional. La famosa *misión alemana* es estudiada desde tres perspectivas: en *Introducción a la ciencia de la educación. Entre teoría y práctica*¹⁶² se analizan las corrientes de la ciencia de la educación en dicho país, se presentan paradigmas pedagógicos y se recurre a la pluralidad teórica-disciplinaria que reconoce la igualdad entre ellos; en *Análisis de una*

159 Henry Bocanegra Acosta, “El sindicalismo docente en el contexto sociolaboral de Colombia: el estado del arte”, *Diálogos de saberes*, no. 38, 2013. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4696215.pdf>

160 Alexis Vladimir Pinilla Díaz. “Memorias de la acción colectiva del magisterio en Colombia” (Tesis de doctorado, Universidad Pedagógica Nacional, 2012).

161 Rafael Roberto Hernández Pacheco, *Marcha del hambre: Santa Marta - Bogotá*. 1966. Santa Marta: Kogi, 2000.

162 Christoph Wulf, *Introducción a la ciencia de la educación: entre teoría y práctica*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación-Asociación Nacional de Escuelas Normales, s.f.

*experiencia: la misión pedagógica alemana*¹⁶³ se orienta una mirada retrospectiva hacia la labor de un grupo de colombianos que durante diez años (1968-1978) trabajó con alemanes en la reforma cualitativa de la educación primaria en Colombia, los cuales, para recoger las experiencias, iniciaron con un diagnóstico que caracterizó el sistema y cristalizó en actividades para suplir fallas detectadas; luego se analizaron las políticas educativas, prioridades gubernamentales y toma de decisiones que se reflejaron en los resultados alcanzados por la misión, para finalmente evaluar la asesoría educativa del grupo. Desde *Huellas de Alemania en la educación en Colombia. Herencia alemana en la educación y en su arquitectura*¹⁶⁴ se advierte que los alemanes apostaron a la *importación* de tecnologías, inversiones y educación como cimientos del desarrollo, además de que reconocieron los intereses del mercado, el crecimiento de la importación y exportación, el conocimiento y el papel de una férrea disciplina.

-*Escuela nueva*. Surge como otro intento de perfilamiento de los procesos pedagógicos a los contextos, lo cual es reconocido en *Visión crítica sobre la 'Escuela nueva' en Colombia*,¹⁶⁵ conocida como *escuela unitaria rural*, convertida en alternativa de formación de estudiantes y maestros con un modelo basado en cuatro componentes: capacitación y seguimiento a los maestros, estrategia curricular (referida a guías didácticas y experiencias apoyadas en el aprendizaje activo), componente administrativo y comunitario. El modelo ha sido evaluado positivamente por organismos internacionales (Banco Mundial, Unesco, Unicef) como innovación en la provisión de educación rural de alta calidad y bajo costo, cuya metodología y

163 María Cristina Rojas de Ferro, "Análisis de una experiencia: la misión pedagógica alemana", *Red académica*, Universidad Pedagógica Nacional, no. 10, 1982.

164 Armando Muñoz Duque y Alexandra Toro Ospina, "Huellas de Alemania en la educación en Colombia. Herencia alemana en la educación y en su arquitectura", *Quaestiones Disputatae. Departamento de Publicaciones de la Universidad Santo Tomás de Aquino*, vol. 7, 2014.

165 Victor Manuel Gómez Campo, "Visión crítica sobre la 'Escuela nueva' en Colombia", *Revista Educación y Pedagogía*, vol. 7, no. 14-15, 1995-1996.

materiales de autoaprendizaje se resaltan como oportunidades para el *aprendizaje activo*, centrado en los intereses y capacidades del estudiante.

-*Movimiento pedagógico*. Otra respuesta a los vacíos de formación que busca establecer un diálogo nacional a todo nivel. *Ensayos sobre educación en Colombia*¹⁶⁶ es un texto que muestra el surgimiento del movimiento en la confluencia de cuatro procesos: la reforma curricular que se pretendía imponer, el auge de movimientos sociales que intentaban construir proyectos alternativos, la emergencia histórica de sujetos de pedagogía que pugnaban contra los modelos en boga, y la emergencia de un actor social colectivo que dio sentido al quehacer. Por otra parte, en *El movimiento pedagógico en Colombia: un encuentro de los maestros con la pedagogía*¹⁶⁷ se señala la importancia de este, en la medida en que la animación de Fecode garantizaba la participación de unos doscientos mil maestros de instituciones públicas con sindicatos seccionales. Al respecto, en *Orígenes del movimiento pedagógico*¹⁶⁸ se afirma que “lo que se conoce como tal surge de la imposición de políticas estatales como el ‘mapa educativo’ y la reforma curricular que buscaban ‘racionalizar’ y ‘mejorar la calidad’”. Por último, en *Entre ‘Solana y Umbría’: Memorias de la movilización magisterial en Colombia*¹⁶⁹ se plantea una reflexión sobre las tensiones en la organización magisterial entre 1959 y la última década del siglo xx (la fundación de Fecode se da en 1982), en la cual se destacan alcances y limitaciones de la movilización y,

166 Guillermo Bustamante Zamudio, *Ensayos sobre educación en Colombia*. Bogotá: Sociedad colombiana de pedagogía (Socolpe), 2000.

167 Alfonso Tamayo Valencia, “El movimiento pedagógico en Colombia: un encuentro de los maestros con la pedagogía”, *Revista Histedbr on-line, Campiñas*, no. 24, 2006.

168 Jorge Gantiva Silva, “Orígenes del movimiento pedagógico”, *Revista Educación y Cultura*, no. 1, 1984.

169 Alexis Vladimir Pinilla Díaz. “Entre ‘Solana y Umbría’: Memorias de la movilización magisterial en Colombia”, *Revista Historia de la Educación Colombiana (RHEC), Academia colombiana de historia*, vol. 15, 2012.

además, los conflictos internos entre facciones políticas e ideológicas que hacen parte de esta organización política y social.

-*Expedición pedagógica*. Más reciente, esta movilización perseguía el intercambio de saberes y experiencias que propiciaran reflexiones al interior de las comunidades académicas. Por eso, en *Un viaje por las escuelas de Colombia*¹⁷⁰ se da cuenta de la movilización social por la educación, realizada por maestros, profesores e investigadores, quienes viajan como expedicionarios por instituciones formadoras, pueblos y ciudades, encuestando e intercambiando con actores del proceso educativo para explorar y reconocer la diversidad pedagógica, participando en la construcción del proyecto político y cultural de la nación. En *Huellas y registros*¹⁷¹ se revaloriza al magisterio, se reconoce la importancia de sus luchas gremiales y se ocupa de la dimensión cultural y política de la pedagogía, evidenciando lazos y tejidos de la sociedad-escuela y ubicando documentación que soporta la sistematización de prácticas pedagógicas y de maneras de hacer escuela. Por último, en *El itinerario del maestro: de portador a productor de saber pedagógico*¹⁷² emerge el recorrido y transformación del movimiento pedagógico, que pasó de lo gremial a un proceso impulsado por grupos y organizaciones que plasman los objetivos del mismo desde lo cultural y educativo.

- 3) Valoración del esfuerzo. Son trabajos en los cuales puede verse el reflejo de la labor de Midia, y a la vez, como si inconscientemente se hubiera inspirado en ellos. En *I have a dream*,¹⁷³ multivoces del

170 Universidad Pedagógica Nacional - Expedición Pedagógica Nacional, *Un viaje por las escuelas de Colombia*. Bogotá: ICFES, 2000.

171 Universidad Pedagógica Nacional - Expedición Pedagógica Nacional, *Huellas y registros*. Bogotá: Panamericana, 2000.

172 Universidad Pedagógica Nacional - Expedición Pedagógica Nacional, *El itinerario del maestro: de portador a productor de saber pedagógico*. Bogotá: ICFES, 2002.

173 Federico Mayor Zaragoza et al., *I have a dream: miradas al discurso, cincuenta años después*. México, D.F.: Campaign & Elections, 2013. <https://issuu.com/campaignsandelectionsmx/docs/> (Consultado el 14 de mayo de 2016).

famoso discurso de Martin Luther King (1963), se evidencia la visión histórica, el análisis del discurso, la oratoria, la comunicación política, la visión de género, las relaciones internacionales y los derechos humanos, para resaltar el carácter de denuncia de abusos contra los afroamericanos y las exigencias de justicia y libertad; en un ambiente de profundo optimismo, se propone una sociedad fundamentada en la igualdad y la fraternidad y se hace referencia a la deuda histórica de Estados Unidos con la comunidad afroamericana. También se encuentra un llamado al esfuerzo en *Elogio de la dificultad*,¹⁷⁴ visión crítica del facilismo al que el ser humano está atado y lo esclaviza, de los ideales tácitos e ilusiones banales, lejanos de la realidad, de las mentalidades individualistas, y del mal planteamiento de sueños y deseos. Asimismo, el texto reflexiona sobre el estilo de vida y el tipo de aspiraciones, y defiende la imaginación como salida a la insatisfacción e imperfección, en la medida en que la dificultad es la mejor oportunidad de demostrarse la capacidad de obtención de las cosas. En *Pulgarcita*¹⁷⁵ se muestran transformaciones y diferencias entre las épocas, especialmente entre las anteriores y la presente, que hacen pensar que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, las instituciones, una manera de ser y de conocer, porque los medios se han apoderado de la enseñanza. Por eso se plantea que la pedagogía cambió, al menos, tres veces: con la escritura, los griegos la inventaron (*paideia*); luego, con la imprenta, aparecieron los tratados de pedagogía; y hoy, con los medios, ¿aparece una *nueva pedagogía*?

- 4) Genealogía y biografía. Disciplinas que alimentan estudios como las historias de vida, hasta el momento se cuenta con dos ilus-

174 Estanislao Zuleta, "Elogio de la dificultad", *Agenda cultural – Alma Mater, Sistema de revistas de la Universidad de Antioquia*, no. 60, 2000. <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/almamater/article/view/15820> (Consultado el 02 de febrero de 2016).

175 Michel Serres, *Pulgarcita*. París: Manifiestos "Le pommier" (traducido por Luis Alfonso Palau), 2012.

traciones regionales relacionadas y contrastables: *Aquel corral de piedras, un legado a la humanidad*¹⁷⁶ muestra el trabajo rural, las costumbres, los conocimientos ancestrales y algunos relatos que relacionan al ser humano con el universo, las ciencias herméticas, el ocultismo y la parasicología, con visos sobre la formación personal, la ética y el buen vivir; y *Entre la vela y el ancla: travesía vital de Pedro A. Brugés Campo*¹⁷⁷ permite contemplar las distintas percepciones de Riohacha que están en la imaginación de quien vio cambios urbanísticos, sociales y culturales y es representante del modelo pedagógico-familiar imperante durante la primera mitad del siglo xx y de la identidad familia-escuela que establece el binomio: *la familia está en la escuela y la escuela está en la familia*.

- 5) Luchas sociales. El forjamiento de un maestro está en relación con la dinámica de las comunidades y de la sociedad. Para el caso de Midia, muy pertinentes son los estudios relacionados con los conflictos en el Caribe colombiano y, específicamente, en el departamento del Magdalena. Aparecen estudios como *Las mujeres del Magdalena en las luchas sociales y políticas*,¹⁷⁸ que demuestran cómo surgió el sindicalismo por consecuencia del crecimiento económico colombiano (1903-1920), sobre todo en la zona bananera cuando, en 1918, los trabajadores portuarios de Santa Marta se fueron a la huelga para reajustar salarios, y en 1928, cuando el Partido Socialista Revolucionario también las organizó. Dos fenómenos de los primeros años del siglo xx fueron: el nacimiento de la clase obrera y la incorporación de

176 Jorge Alejandro González Cuello, *Aquel corral de piedras, un legado a la humanidad*. Bogotá: Carrera 7ª, 2003.

177 Gladis Marina Brugés Moreu, *Entre la vela y el ancla: travesía vital de Pedro A. Brugés Campo*. Bogotá: Gente Nueva, 2009.

178 Raúl Ospino Rangel, "Las mujeres del Magdalena en las luchas sociales y políticas", *Racamandaca. Poder informativo sin fronteras*, 21 de marzo de 2013. <https://deracamandaca.com/?p=21425>

las mujeres al mercado laboral. *La masacre de las bananeras*¹⁷⁹ describe que, bajo la Hegemonía Conservadora (cuyo último periodo correspondió a la presidencia de Miguel Abadía Méndez, 1926-1930), se impulsaba la industrialización y la hacienda extensiva, conjugada con una *economía de enclave*, representada en extensas zonas dominadas por terratenientes y sometidas a multinacionales; de estas luchas se destacan las huelgas de trabajadores con participación de mujeres (como la figura de María Cano), que influenciaron la historia de Colombia y el movimiento estudiantil. Adicionalmente, en *La masacre obrera de 1928 en la zona bananera del Magdalena (Colombia): una historia inconclusa*¹⁸⁰ se explicita el contexto político autoritario y dictatorial de la Hegemonía Conservadora ya señalada.

Como complemento final puede presentarse *Conflicto y desplazamiento en el Caribe: una apuesta hacia el futuro*,¹⁸¹ foro en el cual se planteó la participación de la población en la construcción de la política pública de tierras y la atención de la población retornada con perspectiva comunitaria, su caracterización, consulta y análisis conjunto entre comunidades, fuerza pública y autoridades civiles, así como la necesidad de reubicación y la importancia de la reconciliación.

179 Central unitaria de trabajadores de Colombia -CUT-, *La masacre de «Las bananeras»: diciembre 06 de 1928* (Bogotá: CUT, s.f.), www.comunidades.org/pdf/2013/masacre%20DE%20LAS%20BANANERAS.pdf (09 de febrero de 2016).

180 Jorge Enrique Elías Caro, “La masacre obrera de 1928 en la zona bananera del Magdalena-Colombia: una historia inconclusa”, *Andes*, no. 22, 2011. www.redalyc.org/pdf/127/12719967004.pdf (Consultado el 07 de marzo de 2016)

181 ONU – Oficina del Alto Comisionado para los Refugiados, *Conflicto y desplazamiento en el Caribe: una apuesta hacia el futuro*. Barranquilla: UNHCR-ACNUR (Memorias del Foro), 2011.

Aproximación a los ejes de la cotidianidad de Midia

La construcción de la historia de vida de Midia, la maestra, está reafirmando la necesidad de este tipo de estudios en el departamento del Magdalena, por lo que representan para la historia de la educación en Colombia. Este proceso se inicia con la consideración de algunos aspectos que aproximan a su personalidad: la manera de interpretar y asumir el esfuerzo, el papel de su familia en la dinámica de fortalecer sus ideas, la importancia que concedió a la autoformación, sus calidades personales en el encuentro con el otro y, finalmente, el corolario: el reconocimiento que su comunidad le prodigó.

La valoración del esfuerzo

Entendida como la *llama* que impulsa a la acción creativa, como la convicción de que dicha acción es más importante que el vencimiento del reto que constituyen los obstáculos. Es la visión de quien alarga y aguza la vista para acercarse a resultados que apenas están construyéndose como objetivos, y “comenzar con el fin en la mente”, como se plantea en *Los siete hábitos de la gente altamente efectiva*.¹⁸²

De esta manera, la satisfacción que le producían los logros hacía parecer a la maestra que agilizaba la concreción de sus sueños y estos se iban convirtiendo en su presente. Por eso trabajaba arduamente para materializar algo de la *igualdad*, de la que estaba convencida se merecen los seres humanos sin distinción de condición socioeconómica.

182 Stephen Covey, *Los siete hábitos de la gente altamente efectiva. Lecciones magisteriales sobre el cambio personal*. Barcelona: Paidós (traductor Jorge Piatigorsky), 2003.

La familia y la dinámica de las ideas

Para su accionar, eran estas (familia e ideas) los constituyentes básicos de su felicidad y seguridad personales, los nutrientes que cotidianamente apoyaban el desarrollo de su liderazgo y los garantes de la estabilidad emocional que luego transmitía a los niños.

Desde niña tomó la férrea y tierna decisión de salir adelante, incluyendo a los miembros de su entorno familiar (padres y hermanos). Como colombiana de esa época, vivió en carne propia los coletazos de la violencia política generalizada en el país; afortunadamente, pudo sobreponerse a estos desafíos y sobrevivir dignamente. En este ambiente de incertidumbre se despertó y expandió su liderazgo.

Entre el ideal de protección a su familia y la ayuda a la comunidad, afloró la necesidad vital de conformar su hogar, y tomó la decisión de casarse (por la Iglesia católica) con Marcos, su esposo, con quien se evidenciaban más las diferencias que las afinidades de personalidad que, con el paso del tiempo, fueron matizadas por su tacto y convicción de unión familiar.

La autoformación como incentivo de la valoración del esfuerzo

El esfuerzo acumulado, fortalecido en la experiencia adquirida cotidianamente, se convirtió en un propiciador de transformación individual constante. Hizo que, para ella, fuera fácil asumir sus ilusiones de nuevos estudios, porque sabía que le abrirían caminos para el servicio al otro. Por eso asimilaba el hecho formativo más desde la convicción que desde el conocimiento o la preparación sobre el asunto.

De una formación básica para el comercio y el secretariado, como era la usanza, Midia intensificó su autorregulación y puso a prueba su disciplina y constancia, porque decidió culminar los estudios de bachillerato, lo cual hizo a través del programa de capacitación que ofrecía Radio Sutatenza, en horarios fijos de la noche durante la semana. Mientras tanto sorteaba las dificultades del fluido eléctrico, la eventualidad de la señal de radio, la recepción de los formatos y guías, a lo cual se sumaba la apropiación de un espacio disputado con los demás miembros de la familia.

Más tarde, el camino de la profesionalización y de la validación del bachillerato (ante el ICFES) amplió la distancia con su formación inicial y perfiló mucho más su decisión de continuar siendo maestra.

Entre el altruismo y el apostolado

Definición de la generosidad en sentido amplio: no solo compartir lo material sino lo espiritual. Para ella, lo extraordinario estaba en la base de lo cotidiano y pequeño, pues es en el día a día que se forja lo que perdura, a través del “hacer con lo que se tiene y puede hacerse”. Es esta la *dimensión* y la *ambición* de sus sueños, el escenario más favorable y real para el desarrollo de su espiritualidad, porque ella creía en la grandeza de las cosas pequeñas y fluctuaba entre la resiliencia y la manifestación de su vocación.

El reconocimiento social

El trabajo creador, individual, solitario al comienzo, poco a poco se transformó en el aporte de la familia y de personas allegadas. La capacidad de convencimiento hacia su vecindario y familiares lograba que *la siguieran*; la fuerza de los hechos y de los logros eran muestras elocuentes del potencial de sus *invitaciones*.

Cotidianamente, sin esperarlo, llegaba a su puerta el reconocimiento comunitario y, esporádicamente, el formal, institucional y social. En realidad, eran el acumulado del trabajo creador en el tiempo: organizar las comunidades, fundar escuelas y colegios y, especialmente en los colectivos a los cuales adhería, generar ideas de emprendimiento y empoderamiento basadas directamente en la autosuperación y el esfuerzo.

Conclusiones

La dinámica del texto se enmarca entre la apropiación teórica y la manifestación de sentimientos y afectos. La primera, el acercamiento a un estado del arte que precise las temáticas para la aproximación a Midia como sujeto de estudio. La segunda, la iniciación de un proceso de sistematización de la cotidianidad que caracterice la personalidad de la maestra cuya historia de vida está construyéndose.

El acercamiento a un estado del arte ha implicado la ubicación de una bibliografía pertinente (preliminar), que ha de ser precisada en sus alcances en la medida en que se profundice en el proceso de lectura y selección teórica. Por esta razón, en el actual estado de desarrollo de la investigación, el artículo no puede presentar la relación directa entre teoría y vida de la maestra Midia.

El ejercicio de revisión preliminar ha motivado la búsqueda de estudios de esta naturaleza y, en el caso del departamento del Magdalena, no se han encontrado todavía, lo cual hace pensar que la *historia de vida* podría ser un campo inexplorado aún.

Referencias bibliográficas

Libros

- » Alarcón Meneses, Luis Alfonso et al., *Ensayos de historia, educación y cultura*. Barranquilla: Universidad del Atlántico, 2002.
- » Alarcón Meneses, Luis Alfonso et al., *Educación y cultura en el Estado Soberano del Magdalena: 1857-1886*. Barranquilla: Fondo de Publicaciones. Universidad del Atlántico, 2002.
- » Briones, Guillermo, *La investigación en la comunidad*. Santafé de Bogotá: Convenio Andrés Bello, 2001.
- » Brugés Moreu, Gladis Marina, *Entre la vela y el ancla: travesía vital de Pedro A. Brugés Campo*. Bogotá: Gente Nueva, 2009.
- » Bustamante Zamudio, Guillermo, *Ensayos sobre educación en Colombia*. Bogotá: Sociedad Colombiana de Pedagogía (Socolpe), 2000.
- » Central unitaria de trabajadores de Colombia -CUT-, *La masacre de «Las bananeras»: diciembre 06 de 1928* (Bogotá: CUT, s.f.), www.comunidades.org/pdf/2013/masacre%20DE%20LAS%20BANANERAS.pdf (Consultado el 09 de febrero de 2016).
- » Covey, Stephen, *Los siete hábitos de la gente altamente efectiva. Lecciones magisteriales sobre el cambio personal*. Barcelona: Paidós (traductor Jorge Piatigorsky), 2003.
- » Delgado, Manuel José y Juan Gutiérrez, *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Síntesis, 1995.
- » Flórez Nisperuza, Elvira Patricia, *Reflexiones pedagógicas en el aula I*. Montería: La Paloma, 2009.
- » Gómez Martínez, Alberto y Wilson Armando Acosta Jiménez, *Diversidad cultural en la formación de maestros: saberes y experiencias en cuatro escuelas normales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2006.

- » González Cuello, Jorge Alejandro, *Aquel corral de piedras, un legado a la humanidad*. Bogotá: Carrera 7ª, 2003.
- » Guber, Rosana, *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Bogotá: Norma, 2001.
- » Helg, Aline, *La educación en Colombia (1918-1957): una historia social, económica y política*. Bogotá: Plaza y Janés, 2001.
- » Hernández, Fernando, “Las historias de vida en el marco del giro narrativo en la investigación en ciencias sociales: los desafíos de poner biografías en contexto”, en *Historias de vida en educación: biografías en contexto*, coordinadores: Fernando Hernández, Juana María Sancho y José Ignacio Rivas. Barcelona: Esbrina-Reserca, 2011.
- » Hernández Pacheco, Rafael Roberto, *Marcha del hambre: Santa Marta - Bogotá 1966*. Santa Marta: Kogi, 2000.
- » Herrán, María Teresa, *Palimpsestos y recorridos de la comunicación en la educación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1999.
- » Hirmas Ready, Carolina, *Educación y diversidad cultural. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación de la Unesco para América Latina y el Caribe (OREALC), 2008.
- » Iafrancesco Villegas, Giovanni Marcello, *La investigación en educación y pedagogía: fundamentos y técnicas*. Bogotá: Magisterio, 2003.
- » Mallimaci, Fortunato y Verónica Giménez Béliveau, “Historia de vida y métodos biográficos. Estrategias de investigación cualitativa”, en *Estrategias de investigación cualitativa*, editado por Irene Vasilachis de Gialdino. Barcelona: Gedisa, 2006.
- » Martínez Miguelez, Miguel, *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Bogotá: Círculo de Lectura Alternativa, 2000.
- » Mayor Zaragoza, Federico et al., *I have a dream: miradas al discurso, cincuenta años después*, México, D.F.: Campaign & Elections, ebook gratuito, no. 34, julio-agosto, 2013. <https://is->

suu.com/campaignsandelectionsmx/docs/ (Consultado el 14 de mayo de 2016).

- » Ministerio de educación nacional de Colombia. “Portafolio de modelos educativos en Colombia”, *Colombia aprende*, la red del conocimiento, Dirección de poblaciones y proyectos intersectoriales, 2006, www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-85440.html (Consultado el 07 de junio de 2016).
- » O’Hanlon, Christine, *Inclusión educacional como investigación-acción*. Bogotá: Magisterio, 2011.
- » ONU – Oficina del Alto Comisionado para los Refugiados, *Conflicto y desplazamiento en el Caribe: una apuesta hacia el futuro*. Barranquilla: UNHCR-ACNUR (Memorias del Foro), 2011.
- » Perafán, Gerardo Andrés y Agustín Anduriz-Bravo, *Pensamiento y conocimiento de los profesores. Debate y perspectivas internacionales*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Nomos-Universidad Pedagógica Nacional, 2006.
- » Perfetti del Corral, Mauricio, *Estudio sobre la educación para población rural en Colombia*. Roma: Proyecto FAO-UNESCO-DGCS Italia, Coperazione italiana CIDE y REDUC, Chile, Universidad Alberto Hurtado, y Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 2003.
- » Pinilla Díaz, Alexis Vladimir, “Memorias de la acción colectiva del magisterio en Colombia”. Tesis de doctorado, Universidad Pedagógica Nacional, 2012.
- » Restrepo Jiménez, María Luz y Rafael Campo Vásquez, *La docencia como práctica. El concepto, un estilo, un modelo*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2002.
- » Rodríguez Pimiento, José Manuel, *Comentarios sobre historia política y administrativa del Magdalena: siglos XIX, XX y XXI*. Santa Marta: Gráficas Gutenberg, 2007.
- » Sánchez de Brito, Ligia y Carmelina Pava Barbosa, *Historias de vida: un arcoiris de esperanza*. Santa Marta: Universidad del Magdalena, 2000.

- » Serres, Michel. *Pulgarcita*. París: Manifiestos “Le pommier” (traducido por Luis Alfonso Palau), 2012.
- » Soto Arango, Diana Elvira, *La escuela rural en Colombia: historias de vida de maestras. Mediados del siglo xx*. Tunja: Multiservicios UPTC, 2014.
- » Soto Arango, Diana Elvira et al., *La maestra rural en Iberoamérica: historias de vida de maestras*. Tunja: Multiservicios UPTC, 2015.
- » Universidad Pedagógica Nacional - Expedición Pedagógica Nacional, *Un viaje por las escuelas de Colombia*. Bogotá: ICFES, 2000.
- » Universidad Pedagógica Nacional - Expedición Pedagógica Nacional, *Huellas y registros*. Bogotá: Panamericana, 2000.
- » Universidad Pedagógica Nacional - Expedición Pedagógica Nacional, *El itinerario del maestro: de portador a productor de saber pedagógico*. Bogotá: ICFES, 2002.
- » Wulf, Christoph, *Introducción a la ciencia de la educación: entre teoría y práctica*. Medellín: Universidad de Antioquia. Facultad de Educación - Asociación Nacional de Escuelas Normales, s.f.
- » Yurén Camarena, María Teresa, *Formación y puesta a distancia. Su dimensión ética*. Barcelona: Paidós (colección Educador), 2000.
- » Zambrano, María, *Persona y democracia. La historia sacrificial*. Barcelona: Anthropos - Editorial del Hombre (colección Pensamiento crítico / Pensamiento utópico), 1988.

Artículos de revista

- » Alarcón Meneses, Luis Alfonso, “Educar campesinos y formar ciudadanos en Colombia durante la República Liberal: 1930-1946”, *Investigación y Desarrollo - Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Desarrollo Humano*, vol. 18, no. 2, 2010:

- 296-313. <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/issue/view/95> (Consultado el 09 de junio de 2016).
- » Bocanegra Acosta, Henry, “El sindicalismo docente en el contexto sociolaboral de Colombia: el estado del arte”, *Diálogos de saberes*, no. 38, 2013: 27-42. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4696215.pdf>
 - » Cornejo, Marcela, Francisca Mendoza y Rodrigo Rojas, “La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico”, *Psykhe*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, vol. 17, no. 1, 2008: 29-39. www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=SO718-222820080001404 (Consultado el 18 de mayo de 2016).
 - » Chárriez Cordero, Mayra, “Historias de vida: una metodología de investigación cualitativa”, *Griot, Revista de la Universidad de Puerto Rico*, vol. 5, no. 124, 2012: 50-67. revistagriot.uprrp.edu/archivos/2012050104.pdf (Consultado el 08 de marzo de 2016).
 - » Díaz Blanca, Lourdes A, “Historias de vida: entre la temporalidad y el aspecto”, *Lengua y habla*, vol. 8, no. 1, 2003-2004: 27-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4003998> (Consultado el 14 de marzo de 2016).
 - » Gantiva Silva, Jorge, “Orígenes del movimiento pedagógico”, *Revista Educación y Cultura*, no. 1, 1984: 13-17.
 - » Gómez Campo, Víctor Manuel, “Visión crítica sobre la «Escuela nueva» en Colombia”, *Revista Educación y Pedagogía*, vol. 7, no. 14-15, 1995-1996: 280-306.
 - » Elías Caro, Jorge Enrique, “La masacre obrera de 1928 en la zona bananera del Magdalena (Colombia): una historia inconclusa”, *Andes*, no. 22, 2011. Redalyc, www.redalyc.org/pdf/127/12719967004.pdf (Consultado el 07 de marzo de 2016).
 - » Martín García, Antonio Víctor, “Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social”, *Aula*, Universidad de Salamanca, no. 7, 1995: 41-60. gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69201/1/Fun

damentación_téorica_y_uso_de_las_hist.pdf (Consultado el 14 de mayo de 2016).

- » Moya, Ana Teresa de, “Historias de vida docente. Mi vida, el preescolar”, *Boletín del Centro de Investigaciones Normalistas*, no. 13, 2006.
- » Muñoz Duque, Armando y Alexandra Toro Ospina, “Huellas de Alemania en la educación en Colombia. Herencia alemana en la educación y en su arquitectura”, *Quaestiones Disputatae*, Departamento de Publicaciones de la Universidad Santo Tomás de Aquino, vol. 7, fasc. 15, 2014: 65-81.
- » Ospino Rangel, Raúl, “Las mujeres del Magdalena en las luchas sociales y políticas”, *Racamandaca. Poder informativo sin fronteras*, Santa Marta, 21 de marzo de 2013. <https://deracamandaca.com/?p=21425>
- » Parra Sandoval, Rodrigo, “Estudios sociales sobre el maestro colombiano”, *Revista Colombiana de Educación*, no. 5, 1980. doi: <https://doi.org/10.17227/01203916.5021>
- » Puyana Villamizar, Yolanda y Juanita Barreto Gama, “La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas”, *Maguaré*, Universidad Nacional, no. 10, 1994: 73-85. www.revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/185-196 (Consultado el 24 de abril de 2016).
- » Ramírez Giraldo, María Teresa y Juana Patricia Téllez Corredor, “La educación primaria y secundaria en Colombia en el siglo xx”, *Banco de la República - Unidad de Investigaciones de la Gerencia Técnica*, no. 379, 2006. <https://www.banrep.gov.co/es/educacion-primaria-y-secundaria-colombia-el-siglo-xx> (Consultado el 20 de marzo de 2016).
- » Rivera Sepúlveda, Álvaro Andrés, “Estado del arte sobre la escuela rural: una perspectiva desde los vínculos entre escuela y comunidad”, *Itinerario educativo*, Universidad de Salamanca, XXIX, no. 65, enero-junio, 2015: 99-120. revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/download/1704/1480 (Consultado el 22 de mayo de 2016).

- » Rodríguez Moncada, Ernesto, “La perspectiva del aprendizaje a lo largo de la vida y sus implicaciones para la educación (aportación teórica)”, en *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa (Memoria electrónica)*. Mesa 15. *Procesos de formación*, 2011. http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_15/1226.pdf (Consultado el 10 de marzo, 2016).
- » Rojas de Ferro, María Cristina, “Análisis de una experiencia: la Misión pedagógica alemana”, *Red Académica*, Universidad Pedagógica Nacional, no. 10, 1982. doi: <https://doi.org/10.17227/01203916.5080>
- » Tamayo Valencia, Alfonso, “El movimiento pedagógico en Colombia: un encuentro de los maestros con la pedagogía”, *Revista Histedbr on-line, Campinas*, no. 24, 2006: 102-113.
- » Triana Ramírez, Alba Nidia, “Formación de maestros rurales colombianos 1946-1994”, *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, UPTC, Tunja, versión online, vol. 14, no. 18, enero-junio, 2012. revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/1619 (Consultado el 25 de abril de 2016).
- » Vásquez, Graciela, “El discurso pedagógico: las preguntas”, *Monográficos. Antología de los encuentros internacionales de español como lengua extranjera. Las Navas del Marqués*, no. 11, 2010: 304-316. [Redalyc-Universidad Autónoma del Estado de México: marcoele.com/descargas/navas/14.vazquez.pdf](http://marcoele.com/descargas/navas/14.vazquez.pdf) (Consultado el 06 de junio de 2016).
- » Veras Soares, Eliane, “Historia de vida: ¿un método para las ciencias sociales?”, *Cinta de Moebio*, Universidad federal de Pernambuco, Recife, no. 39, 2010: 142-152. www.redalyc.org/articulo.oa?id=10115288002 (Consultado el 21 de abril de 2016).
- » Zuleta, Estanislao, “Elogio de la dificultad”, *Agenda cultural – Alma Mater, Sistema de revistas de la Universidad de Antioquia*, no. 60, 2000. <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/almamater/article/view/15820> (Consultado el 02 de febrero de 2016).