

CAPÍTULO 1

EL TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

INTRODUCCIÓN:

Comenzamos la primera etapa de nuestro viaje: la selección del tema de la investigación. Todos tenemos dudas, temores, e inquietudes. No nos preocupemos, a medida que avancemos vamos adquiriendo seguridad. Antes de partir, a manera de motivación, veamos algunas consideraciones.

El tema de un trabajo es la concreción de una idea, asunto o materia que se desea conocer a fondo. Su acertada elección es de vital importancia por cuanto es el inicio de una investigación tanto que podemos afirmar que el tema es a la investigación como la primera piedra a la construcción de un edificio. Por ser la primera etapa debe recorrerse con seguridad y convencimiento, pues de su firmeza depende el éxito o el fracaso posterior.

Este capítulo nos indica cómo avanzar en esta primera etapa. Para iniciar, examinemos algunas apreciaciones básicas sobre tres compañeros de viaje: la ciencia, la investigación científica y el método científico; ellos nos facilitan la comprensión y el recorrido por los pasos para elegir el tema: la selección, sus fuentes, el proceso de determinación y la presentación del mismo. Quien ya haya seleccionado su tema puede seguir al capítulo 2 o realizar, como un afianzamiento, la lectura de los siguientes apartes.

1.1 CONCEPTOS BÁSICOS

Iniciemos preguntando: ¿De dónde nace una investigación? ¿Cómo se genera? ¿Cómo se desarrolla? ¿Cuáles son sus términos básicos? Pues bien, respondamos en el mismo orden.

Toda investigación **nace** de una idea y toda idea es un acercamiento a la realidad observada. (Ver 3.2.2.4) Y... ¿qué es la realidad? Es el ser animado o inanimado, la cosa que existe, el hecho o fenómeno que ocurre verdaderamente. Según el lingüista Baena (1996:144) la realidad “está constituida por el conjunto de objetos, eventos y relaciones que existen fuera, independientemente del sujeto que los transforma, por mediación del lenguaje, en experiencia de significación.” ¿Y cómo es? El mismo autor explica: “(...) es objetiva, natural y social”.

Al responder la segunda pregunta, citamos a Cohen y Manion (1985) quienes consideran que la idea de una investigación se puede **generar** en la experiencia, en el razonamiento y/o en el presentimiento. Notemos que estas vías, basadas en la observación y en las creencias, no son excluyentes sino complementarias.

El tercer interrogante nos permite precisar que una investigación **se desarrolla** cumpliendo un recorrido o ciclo metodológico. Ya dijimos que las ideas se concretan en **temas** de investigación y para analizarlos, aplicamos el **método científico** cuyos resultados, una vez comprobados y organizados, constituyen el **conocimiento científico**. Este entra a formar parte de la **ciencia** la cual interpretada mediante nuestro entendimiento, opera como fuente de ideas para nuevas investigaciones. Este ciclo gira constantemente gracias a que, en la vida, siempre existe la posibilidad de continuar preguntando como parte de la esencia humana. En el siguiente gráfico podemos ver la relación y secuencia de los términos mencionados en el ciclo de la investigación científica.

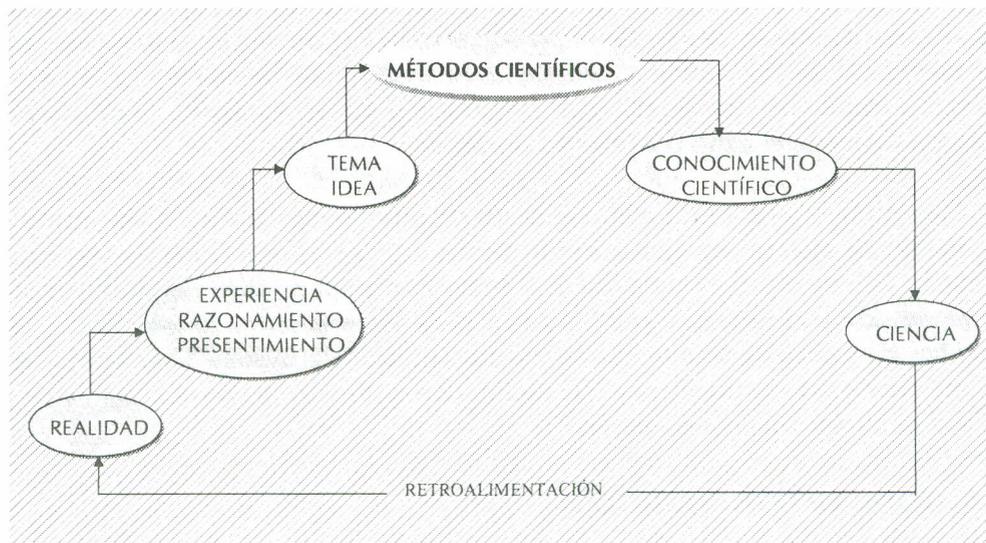


GRÁFICO 1. TÉRMINOS BÁSICOS DEL CICLO INVESTIGATIVO.

La última pregunta nos remite a los términos: “ciencia”, “investigación científica”, y “método científico”. Como una ayuda metodológica para quien se inicia en la labor de investigación se responde enseguida. Quien ya esté familiarizado con ellos puede continuar al aparte 1.2.

1.1.1 CIENCIA

1.1.1.1 Definición.

El término “ciencia”, según William Joode y Paul Hatt, citados por Eco (1982:34) “es un acercamiento al mundo empírico, es decir, al mundo que es susceptible de ser sometido a experiencia por el hombre”. Es definido por Bisquerra (1989:2) como “un conjunto organizado de conocimientos que han sido adquiridos mediante el método científico”. Otros autores la conciben como un cuerpo de conocimientos sistemáticos acumulados y aceptados, con referencia al entendimiento de verdades generadas relativas a un fenómeno u objeto de estudio en particular. En conclusión, la ciencia es el conocimiento resultante de la aplicación del método científico al análisis de un tema seleccionado.

1.1.1.2 Origen.

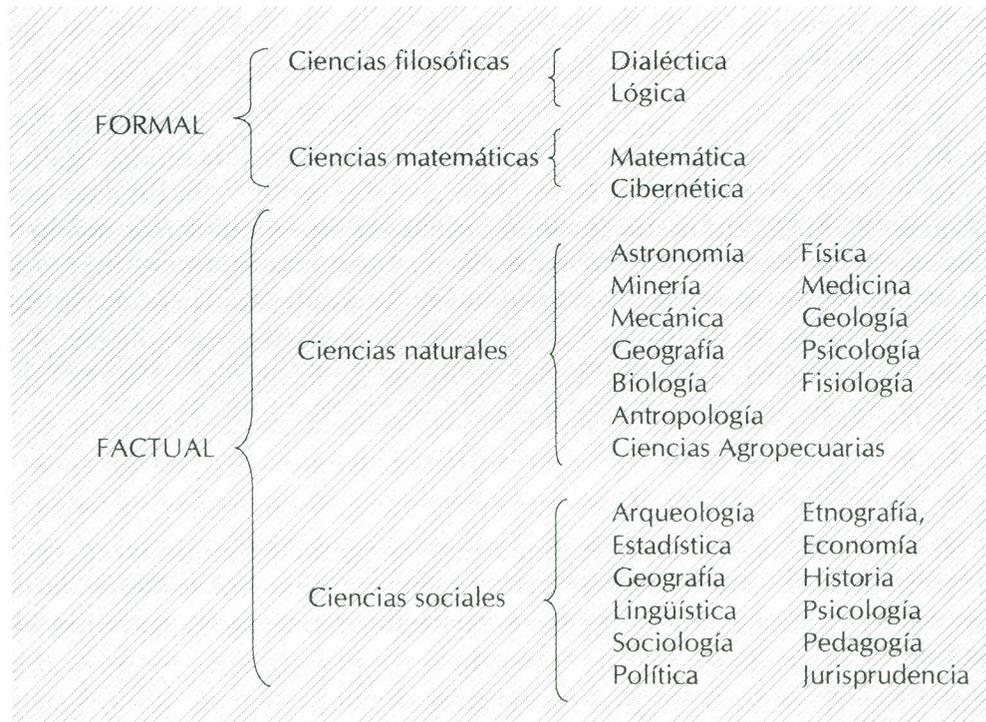
El origen de la ciencia reside en la inquietud constante del hombre por conocer las cosas que lo rodean, explicar los fenómenos y descubrir las leyes de la naturaleza, en su afán e interés por encontrar mejores posibilidades y condiciones de vida.

1.1.1.3 Objetivo.

El objetivo de la ciencia ha sido muy discutido por las diferentes corrientes del pensamiento. El Positivismo propugna por una ciencia nomotética, la cual emplea una metodología científica clásica y métodos especialmente cuantitativos, dirigida al establecimiento de leyes generales para contribuir al conocimiento teórico; su objetivo es describir los fenómenos, explicar sus comportamientos, controlar sus condiciones de producción y predecir aquellas en que ocurrirán los acontecimientos futuros. Por otro lado, está la corriente humanística que concibe una ciencia idiográfica, con métodos cualitativos y cuyo objetivo está en la comprensión y solución de problemas concretos más que en la contribución a una teoría. Dentro de este enfoque, la investigación acción sostiene que el objetivo de la ciencia es “comprender para transformar”. (Ver 4.1.4.)

1.1.1.4. Clasificación.

La ciencia ha sido clasificada por muchos autores como Mario Bunge, Van Dalem y John Best pero sus puntos de vista solo contienen leves diferencias. Aquí adoptamos la visión de Kedrov y Spirkin citados por Murcia (1983:16):



CUADRO 1. CLASIFICACIÓN DE LA CIENCIA

1.1.2 LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

1.1.2.1 Definición y características.

La investigación científica es la acción de aplicar el método científico al análisis de un tema específico y cuyo resultado es la ciencia.

Kerlinger (1985:7) argumenta que se caracteriza porque “es sistemática, controlada, empírica y crítica, de proposiciones hipotéticas sobre supuestas relaciones que existen entre fenómenos naturales”. Las dos primeras características indican que no se puede dejar los hechos a la casualidad; la tercera y cuarta, que

se basa en fenómenos observables de la realidad; y la última, que se juzga objetivamente sin preferencias personales.

1.1.2.2 Objetivo.

Sierra Bravo (1994) presenta como objetivo de la investigación científica: predecir, explicar y controlar la conducta y los hechos. La investigación científica, para cumplir su objetivo, emplea etapas y pasos específicos conocidos con el nombre de “método científico”. Veamos sus generalidades:

1.1.3 EL MÉTODO CIENTÍFICO

1.1.3.1 Definición y utilidad.

Heras (1991) concibe el método como el modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado determinado con la mayor facilidad. El método científico es un proceso sistemático concebido como el conjunto de procedimientos racionales que tienen por fin constatar y demostrar la verdad. Consiste en dar solución a un problema luego de un acopio de datos, preferiblemente, planteando una hipótesis y verificándola para obtener la verdad.

Su utilidad se basa en que es una ayuda metodológica, segura y funcional que señala el camino que debemos recorrer para solucionar un problema determinado. Su aplicación cuidadosa orienta y facilita cualquier ejercicio de análisis ya sea de enfoque cuantitativo o cualitativo. Para obtener el conocimiento dentro de la cuantitativa, su aplicación rigurosa, enseña a realizar la experimentación y manejar la hipótesis; en la cualitativa ayuda a conceptualizar sobre la realidad, el comportamiento de los sujetos de estudio en su contexto personal, cultural, social y espacio temporal.

1.1.3.2 Etapas.

Algunos autores utilizan indistintamente los términos: “etapa” y “pasos”. En este trabajo se diferencia así: Por “etapa” se entiende cada uno de los momentos más amplios en el avance parcial del desarrollo del proceso y por “paso” la gestión que se realiza para conseguir el progreso de cada etapa. De esta manera, cada etapa incluye varios pasos, tal como se observa en el gráfico 2, el cual recoge el criterio de la autora de este libro y de los autores consultados, ubicado al final de este aparte.

Es importante recalcar que el método científico presenta una serie de **etapas** básicas las cuales se derivan unas de otras, razón por la cual se recomienda al

principiante, en lo posible, no omitir ninguna ni alterar su orden, pues, sirven de orientación al investigador y de apoyo para cada etapa siguiente. Sin embargo, se aclara que el modo de investigar la verdad puede variar según el tema seleccionado, el propósito, el tipo de investigación, las personas que la ejecutan y el campo de la ciencia elegida; por eso es preciso que el hombre se instruya sobre la manera como debe recibir lo que se le dice en cada una de las ciencias y la forma de comunicar su pensamiento. Por ejemplo, en la investigación histórica y en la descriptiva se puede o no presentar hipótesis, esto depende de la esencia del trabajo; en cambio, en la investigación experimental la hipótesis es una etapa fundamental. Por lo anterior, un investigador con experiencia debe seleccionar las etapas y pasos necesarios para realizar su trabajo.

La metodología de la investigación científica ayuda a clarificar la inquietud anterior y para esto determina dentro de cada etapa, ciertos pasos que permiten recorrer el camino con facilidad y seguridad. Estas etapas, con sus respectivos pasos, se pueden observar en el gráfico de la página siguiente:

Familiarizados con los conceptos anteriores, estamos listos para dar los cuatro pasos siguientes que nos llevarán al establecimiento del tema e inicio de la investigación: elección de un tema, análisis de requisitos, determinación y presentación del mismo.

1.2 ELECCIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

Este paso comprende tres actividades: la noción sobre la elección del tema, la importancia de la misma y las posibles fuentes que ayudarán en la selección del mismo. Avancemos y conozcamos cada una.

1.2.1 NOCIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

Como ya se precisó, toda investigación nace de una idea la cual es el primer acercamiento a la realidad que se investiga. Al comienzo estas ideas son vagas pero a medida que se avanza en el proceso investigativo se van concretando. Es indispensable que el investigador se familiarice con el campo del conocimiento en el cual está inscrita la idea que piensa desarrollar. Para lograr lo anterior, debemos meditar sobre las causas que nos impulsan a estudiar esa idea, los objetivos que nos proponemos, los conocimientos que poseemos sobre el tema, las dificultades científicas que implica su estudio, el tiempo, los medios disponibles y la literatura existente a nuestro alcance. El conocimiento de estos hechos nos ayuda a precisar, a estructurar la idea y a seleccionar el enfoque más apropiado para desarrollarla.

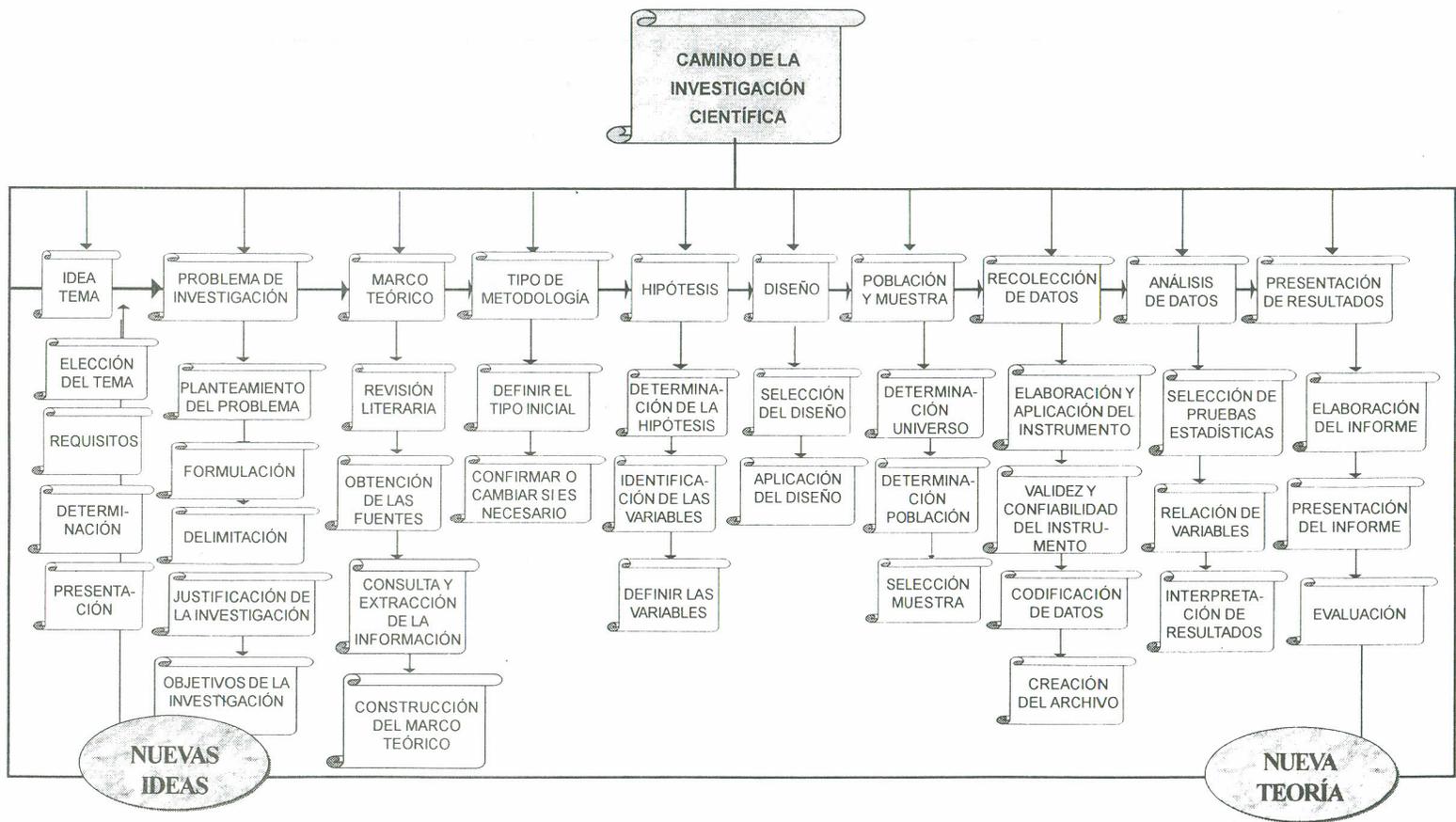


GRÁFICO 2. ETAPAS Y PASOS DEL MÉTODO CIENTÍFICO.

En conclusión, la elección del tema es una decisión mediante la cual el investigador determina no sólo el área científica a la que se va a referir, sino la cuestión o idea concreta que, dentro de ese campo, se propone investigar. Esta, es una actividad compleja que exige respuesta a dos interrogantes:

- **¿QUÉ INVESTIGAR?** : **ÁREA Y FENÓMENO QUE SE VA A ESTUDIAR.**
- **¿QUÉ SE BUSCA?** : **CONOCIMIENTO QUE SE INTENTA SABER O DESCUBRIR.**

El primero se refiere al campo y tema de estudio; el segundo, a sus vertientes. Por ejemplo, si pretendemos estudiar el adjetivo es preciso concretar los aspectos que intentamos conocer de este, o las cuestiones que queremos responder. Qué buscamos descubrir y cuáles son las propiedades desconocidas de esa dificultad planteada. Como sabemos, el adjetivo pertenece al área del conocimiento lingüístico pero ¿Qué nivel nos interesa, el sintáctico, el semántico, o los dos? ¿Qué fenómeno, la frecuencia de aparición en la etapa prelingüística, o su variación lingüística en un determinado contexto sociocultural? ¿Qué se busca? ¿Describir el uso o analizar su estructura morfológica?

1.2.2 IMPORTANCIA DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

La elección del tema es una etapa de importancia fundamental pues constituye la decisión primaria para elaborar la investigación, es el punto de partida, determina su orientación y condiciona todas las demás actividades. El tema no puede ser de cualquier clase pues es el núcleo de la investigación científica y, en el campo personal, llega a convertirse en el amigo que nos acompañará durante muchas horas de trabajo. Su elección implica una consulta exhaustiva la cual capacita al investigador para plantear un problema científico, por eso la elección del tema antecede al planteamiento del problema de investigación. Recordemos también, que el hecho de seleccionar el tema no nos permite de inmediato elegir un método y un tipo de investigación, para precisarlos es necesario formular el problema.

Mario Bunge (1977:17) destaca la seriedad de la elección de un tema cuando afirma: “las tareas de investigar son: tomar conciencia del problema que otros pueden haber pasado por alto; insertarlo en un cuerpo de conocimientos e intentar resolverlo con el mayor rigor (...). Según esto, el investigador es un problematizador, no un traficante de misterios”.

1.2.3 POSIBLES FUENTES PARA LA ELECCIÓN DEL TEMA

No existen reglas precisas para la búsqueda de temas significativos de investigación científica, sin embargo, como una ayuda se cita algunas fuentes que ofrecen variadas alternativas:

- La navegación en internet. Ofrece inmensas facilidades, no sólo por ser de gran actualidad sino por la amplia gama de conocimientos que nos ofrece, el fácil acceso y la oportuna disponibilidad. A estas ventajas sumamos la comodidad al poder realizar la navegación en nuestras casas, en la oficina o cualquier lugar, gracias al manejo de computadores de variadas clases y tamaños, hasta los diminutos PALM HANDHELD con su modelo palm-pilot que igualan el tamaño de la palma de nuestra mano.
- Las teorías existentes en los diversos campos del conocimiento.
- Las conversaciones, incongruencias y contradicciones en asuntos polémicos.
- La observación de hechos reales y el ingenio en resolver todo obstáculo que se presente.
- El inicio de una investigación, los problemas que surjan y la realización del trabajo con sentido crítico.
- Los programas de docencia e investigación de la Entidad.
- Los contactos con especialistas, por medio de congresos, cátedras y entrevistas personales o virtuales.
- Las modificaciones y cambios lingüísticos, pedagógicos y sociales del medio sociocultural.
- La lectura de libros, artículos, informes, revistas, periódicos, etc.
- La reflexión sobre cuestiones teóricas y empíricas, aún sin resolver.
- Los trabajos realizados por otras personas, para grado, ascenso, personales o cualquier otro fin, los cuales son susceptibles de comprobación, ampliación o corrección. Las monografías y tesis, según su naturaleza y propiedades, sirven de orientación para la selección, análisis y tratamiento de temas. (Ver 3.2.1.2.3). Por ser trabajos tan cercanos a la labor estudiantil, se incluye aquí la clasificación hecha por Sierra Bravo (1994: 135):



CUADRO 2. TIPOS DE TESIS Y MONOGRAFÍAS

Las principales características de estas producciones son:

- **Monográficas:** versan sobre una cuestión específica, permiten estudios rigurosos y profundos de temas concretos y nuevos, por lo cual presentan mayor interés científico. Eco (1982) las considera importantes para fundamentar el conocimiento, porque quien trabaja seriamente un tema lo comunica con precisión y controla mejor el material y este es el caso de sus autores.
- **Panorámicas:** presentan la visión general de parte de una ciencia y normalmente tiene carácter descriptivo o compilativo. Su elaboración es pesada por tener que pasar revista a diversos aspectos del tema.
- **Históricas o actuales:** las primeras aluden a aspectos ubicados en tiempos pasados y las segundas, al presente. Su inconveniente reside en

la necesidad de consultar posibles fuentes documentales de difícil acceso o el conocimiento de otras ciencias o personas de escasa voluntad.

- **Básicas o aplicadas:** las primeras tienen por objeto el conocimiento de la realidad, es la investigación científica por excelencia y exigen preparación intelectual y teórica sólida. Las segundas, aplican los logros de las básicas con fines prácticos, reclaman experiencia y empleo de materiales, dinero y tiempo.
- **Empíricas:** tienen por objeto el estudio de una realidad observable mediante la experimentación. Según el procedimiento de observación de la realidad se subdividen en: Observación simple, (obtención de datos de la realidad natural y espontánea mediante los sentidos). Experimental, (provocación, control o manipulación de la realidad observada). Documental, (estudio indirecto de la realidad empírica a través de documentos). Encuesta, (observación de sujetos sociales mediante interrogación).
- **Teóricas:** expresan concepciones racionales sobre cualquier materia o teoría sustentada por algún autor.
- **Metodológicas:** resuelven cuestiones referentes a técnicas e instrumentos de investigación científica.
- **Crítico – evaluativas:** opinan sobre investigaciones realizadas, juzgan la corrección formal y metodológica de las teorías e investigaciones y la validez científica de sus aportes.
- **Descriptivas:** analizan todos o algunos de los elementos y caracteres de interés científico.
- **Comparativas:** simultáneamente, con referencia al mismo periodo de tiempo, se comparan comunidades, grupos, culturas, fenómenos, hechos, objetos etc.
- **Relacionales:** comparan el grado y signo de aparición y variación conjuntas de las propiedades de un fenómeno.
- **De causas o efectos:** explican los fenómenos según los motivos o resultados de las transformaciones en un grupo o situación determinada.

- **Replicación:** verifican las teorías admitidas y estudian la posibilidad de extenderlas a otra ciencia, por ejemplo, de la psicología social a la educación y viceversa.
- **Primarias:** los datos o hechos son recogidos por el mismo investigador y por aquellas personas que colaboran.
- **Secundarias:** operan con datos y hechos recogidos por otras personas utilizados para fines e investigaciones diferentes. Tienen como ventaja el ahorro de tiempo y esfuerzo del investigador al consultar fuentes ya elaboradas. Son ejemplo, las estadísticas, los protocolos etc.

Es necesario aclarar que existen investigaciones mixtas que emplean simultáneamente varios tipos de fuentes, por ejemplo, aquellas que utilizan datos primarios y secundarios a la vez.

En conclusión, la selección del tipo de monografía o tesis como fuente de consulta depende del campo de la ciencia a la que alude el trabajo que se va a realizar y de las inclinaciones, experiencias y conocimientos del investigador ya sean teóricos, empíricos, metodológicos o críticos.

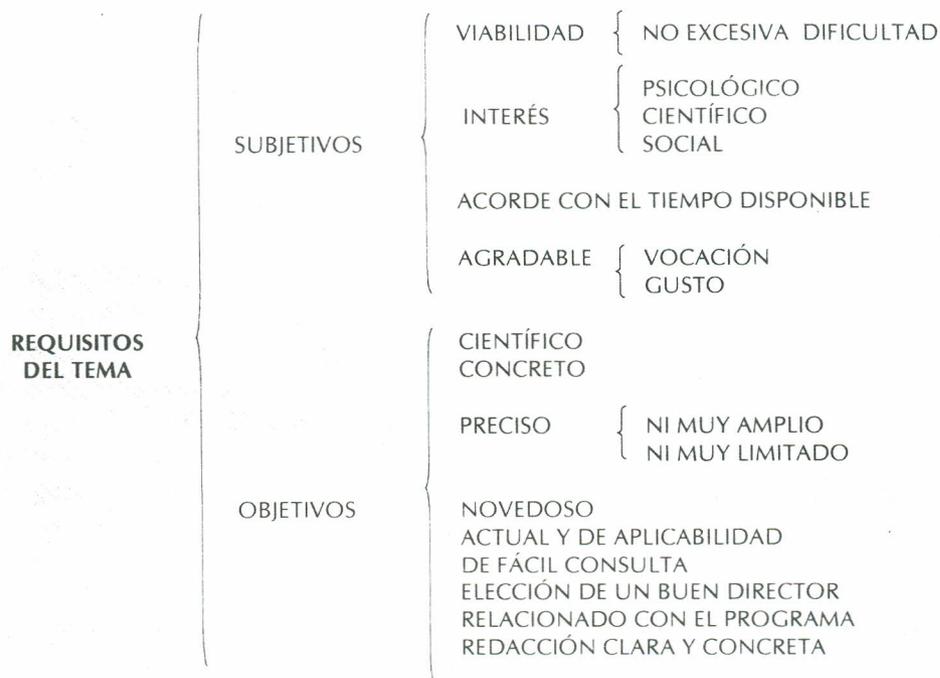
1.3 REQUISITOS DEL TEMA ELEGIDO

La elección del tema debe tener en cuenta ciertos requisitos tanto subjetivos como objetivos.

1.3.1. Subjetivos: son, entre otros, el deseo de realizarla según la vocación y gusto del investigador; el interés psicológico, científico y social; la preparación, la imaginación creadora; la experiencia; la filosofía; la viabilidad (ver 2.3.4.) y el tiempo disponible.

1.3.2. Objetivos: son los accidentes de tipo histórico, bibliográfico y de actualidad que limitan o estimulan la elección de un tema.

El siguiente cuadro, siguiendo a Sierra (1994), resume algunos requisitos que vale la pena tener en cuenta al elegir un tema de investigación:



CUADRO 3. REQUISITOS DEL TEMA.

Finalmente, no olvidemos que el tema de la investigación debe ser específico, obedecer a un descubrimiento y no a una simple elección especulativa, surgir del contacto con la realidad y/o del conocimiento de la teoría científica y que no haya sido o esté siendo investigado, por lo menos con el mismo enfoque. Además, debe ser presentado al director para discusión, ajustes y aceptación del mismo. Esta afirmación se complementa en el aparte 1.5.

1.4. PROCESO DE DETERMINACIÓN DEL TEMA:

La determinación del tema debe basarse en el discernimiento de los problemas de interés para la investigación y en la visión y agudeza intuitiva del investigador, pues no existen reglas fijas al respecto. Sin embargo, algunos autores proponen consejos y formulan reglas genéricas sobre el tiempo más apropiado para elegir el tema y la forma de proceder para facilitar su hallazgo.

En cuanto al tiempo Lasso de la Vega (1977) dice que la elección del tema debe hacerse “cuanto antes mejor” y Umberto Eco (1982) precisa que lo ideal es escoger el tema del trabajo de grado “al final del segundo año de carrera”.

Las dos posiciones tienen sus ventajas: la elección temprana permite orientar las lecturas y las asignaturas optativas hacia el tema elegido, comprobar su viabilidad, precisar e ir corrigiendo los materiales, considerar los distintos tipos de monografía o tesis indicados y establecer el género que estaría en condiciones de realizar, hechos que le ayudarán a concretar el tema. Si el estudiante elige el tema a lo largo de sus estudios puede ir descubriendo una serie de problemas que anotará cuidadosamente, los cuales pueden llegar a constituir una excelente fuente de temas para su trabajo de grado. Esta elección la hará por sí mismo, por su convencimiento o por sugerencia de otra persona o del director; además, al estar integrado a una institución puede participar en sus investigaciones, elegir un aspecto del proyecto institucional y solicitar como director a un profesor participante del mismo.

En relación con la forma de proceder, hallado el tema es conveniente analizar la **prospección** y la **reducción**. La prospección se refiere a una investigación superficial sobre el dominio que tendrá el trabajo de grado para lo cual se tendrá que asegurar la viabilidad del tema. La reducción consiste en analizar los diferentes aspectos del mismo para ver si el trabajo de grado se puede centrar en uno de ellos; esta se puede hacer por varios caminos, veamos algunos ejemplos:

- **Limitación por personas:** postulados sobre análisis del discurso de Jorge Lozano.
- **Limitación por tiempo:** primeras obras del generativismo lingüístico.
- **Limitación por lugar:** evolución de la teoría de la lingüística del texto en Colombia.
- **Limitación por detalles:** ubicación epistemológica de la semántica.
- **Limitación por aspectos:** influencia social y económica en el habla de Tunja. Esta es de gran importancia porque perfila el tema, aclara los objetivos y precisa el campo de acción al elegir las facetas más significativas. Los aspectos fundamentales de un tema se pueden especificar así:
 - **Descriptivo.** Determinar las partes, elementos y factores de un hecho.
 - **Estructural.** Interrelación entre fenómenos y sus partes.

- **Funcional.** Función y relación de los elementos en el conjunto y del todo en su contexto.
- **Demográfico.** Rasgos poblacionales del ser humano e influencia social.
- **Ecológico.** Condiciones ambientales físicas y su influencia.
- **Conflictivo.** Desacuerdos producidos en relación con el fenómeno, motivos y efectos.
- **Evolutivo.** Transformaciones del fenómeno en el tiempo en relación con el cambio general.
- **Histórico.** Caracteres peculiares a través del tiempo.
- **Crítico Dialéctico.** Fuerzas e intereses sociales y económicos que influyen en el fenómeno, conflictos y tensiones que lo producen.
- **Genético.** Estudio de los caracteres hereditarios y su transmisión.
- **Cultural.** Normas, valores, ciencias, realizaciones técnicas y artísticas que lo caracterizan.

En conclusión, la determinación del tema no es instantánea, deriva de un proceso como fruto de la experiencia y/o de los estudios de la carrera y se perfila a lo largo del proceso de investigación. A medida que recogemos información, se recomienda desmenuzar el tema para reflexionar sobre sus partes, lo cual facilita el hallazgo del enfoque más adecuado y de los aspectos más significativos para investigar.

1.5 PRESENTACIÓN DEL TEMA

Una vez elegido el tema se debe presentar al director para efectos de análisis, discusión y aprobación. Para presentarlo debemos escribirlo en forma clara y precisa, en una extensión aconsejable de tres a cinco renglones; debe enunciar básicamente qué se va a investigar (objeto de estudio), dónde (lugar) y cómo (método).

El tema se diferencia del título en que éste es más corto, generalmente no excede un renglón y en caso de que necesite una aclaración, se recomienda optar

por un subtítulo. La presentación del título debe hacerse en forma llamativa para motivar e interesar a los posibles lectores, despertar curiosidad o causar impacto pues es el nombre que se le asigna al trabajo. Este se puede precisar al final de la investigación. Finalmente, como ejercicio, escalemos los siguientes pasos para encontrar nuestro tema de investigación:

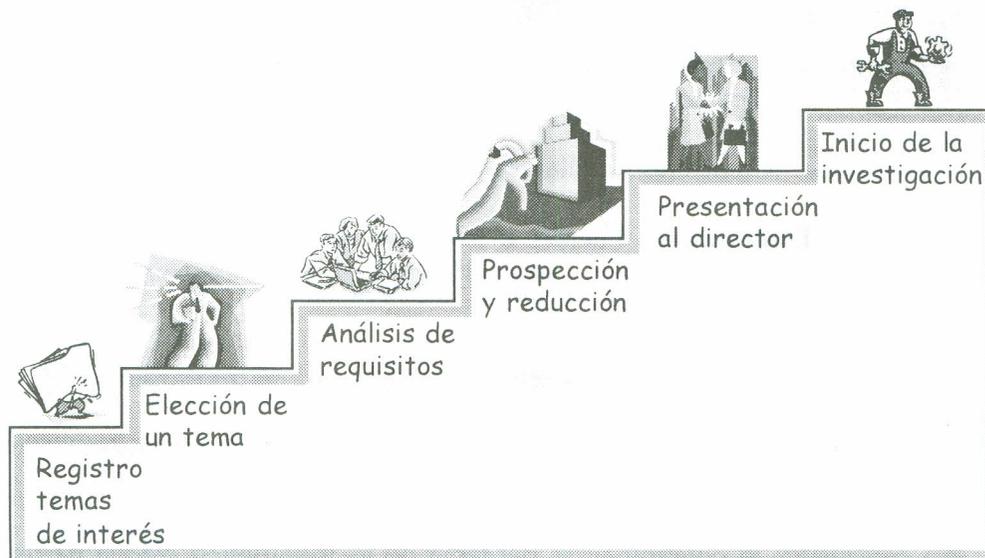


GRÁFICO 3. PASOS PARA LA ELECCIÓN DEL TEMA.

PRÁCTICA 1:

1. Con base en la información presentada en la guía, elija posibles temas de investigación. Seleccione uno aplicando las indicaciones suministradas, con el ánimo de desarrollarlo a medida que lea el presente trabajo. Analícelo, precíselo, consúltelo y preséntelo a su director para discusión.
2. ¿Cuál será el posible título de su trabajo de investigación?

Ejemplos:

- (1). **Possible título:** El adjetivo en la etapa prelingüística
Possible tema: Aparición del adjetivo en la etapa prelingüística en niños cuidados en el Albergue Infantil de Boyacá.
- (2). **Possible título:** Usos y beneficios del computador.
Possible tema: Descripción de los usos que el niño hace del computador y los beneficios obtenidos al manejar los programas respectivos, en el colegio Julius Sieber de la ciudad de Tunja.



BIBLIOGRAFÍA

BAENA, Luis Ángel. (1999) Lingüística y significación en Revista lenguaje N° 22. Universidad del Valle, Cali, Colombia.

BISQUERRA, Rafael.(1989). Metodos de investigación educativa. Editorial Ceac S.A. Barcelona.

BUNGE, Mario. (1977) Intuición y Ciencia. Buenos Aires. Edit. Eudaba.

CARIDAD,Sebastián(1984).Teledocumentación.Madrid, editorial Forja.

COHEN y MANIOT. (1986) Research methods in education. Beckenham, Kent, Gran Bretaña. Croom Helm.

ECO, Umberto. (1982) Metodología de la investigación científica.

KERLINGER.

LASSO DE LA VEGA, J. (1977). Cómo se hace una tesis doctoral. Madrid.

SIERRA BRAVO, R. (1994). Tesis Doctorales y Trabajos de Investigación Científica. Madrid, Edit. Paraninfo.