

**Linajes**



*No puedo bailar en puntas de pie -  
nadie me lo enseñó -  
pero a menudo, en mi mente,  
un júbilo me posee*  
Emily Dickinson



Tengo el linaje de las mujeres  
que aman o no aman  
nací un día de mayo en el que mis palabras  
fueron aves de media noche  
ante una madre sin manto ni estrellas  
que me enseñó los secretos del desamor.  
He sido guerrera de causas invisibles  
bajo mis árboles inquisitorios de soledad  
el agua del cielo no ha sido suficiente  
para limpiar las cenizas del patio  
que saben a confitura de ajeno y lodazal.  
Tengo el linaje de las mujeres que han bailado  
sin música  
con caballeros de ala adversa  
y armadura de cobre en tempestad.



*Ahora ella besa la boca del áspid  
que se yergue entre sus manos  
las aguas del Nilo se retraen  
y el desierto reina sobre sus ojos  
el bálsamo se estremece al tocar  
los delicados miembros  
tiempo de ceremonia se dibuja  
en las paredes del palacio  
hasta ayer la reina de Egipto  
desconocía los venenos del amor.*





Soy lo que soy:

*un pájaro que se estrella contra los ventanales  
y con anhelo mira la estela de un cometa  
en el espacio del inmenso Galileo.*

*Amanezco*

*y mi cuerpo proclive al deseo de los hombres  
florece en medio de burbujas de tiempo indiferente  
las luces que han puesto sobre mis hombros  
son la catapulta que me lanza hacia el reino de la nada.  
Soy una estrella que naufraga en aguas luminosas  
soy un invento ajeno a mis propios espejismos.*



*Aislada en esta celda de reflexión  
mi espíritu atribulado confiesa su secreto  
en hojas inmaculadas al Ser Supremo de la luz.  
Entidades de la oscuridad se pasean por mi cuerpo  
son el tormento que en su sabiduría me envía  
para fortalecer la piel marcada por los castigos y el dolor.  
Mis piernas silenciadas  
bajo el pesado hábito de la castidad  
tiemblan ante la visión del coro de ángeles  
mientras voces me susurran al oído  
palabras tan dulces que mi seno expuesto  
anhela los brazos poderosos del amado  
casi desnudo sobre el madero del amor.*



*Mis claves han sido escritas en piedra de Rosetta  
por una mano desconocida que me imaginó  
en un recinto de la historia vedado hasta entonces  
a la presencia femenina.*

*Amé la poesía como un crisol en el que se revela el universo  
escribí con el fuego de la vida, mi recorrido por los mundos  
de Roma, Grecia y la Edad Media me hicieron testigo  
de verdades que comprendí sin restricciones.*

*Emperadores, médicos, sabios, escritores de oriente y occidente  
trasegaron por los intensos días de mi memoria  
con su historia confiada a los misterios de la creación  
que di cuerpo en la piel de los teclados.*

*La suma infalible de los años  
me sustrajo los efluvios del talento y la sustancia  
amé a una mujer que me acompañó con serenidad  
por los vaivenes del cuerpo y las ideas.*



*El amor siempre ha sido asunto mío  
- murmura -  
mientras se dibuja los labios  
para los hombres que pasan sedientos  
por la noche de la estación.  
Aprendió a seducir con la mirada  
y el grácil movimiento de sus pies  
insinuados bajo el rumor del traje  
que han visitado los cerezos  
y las manos diestras cuando empieza  
la ceremonia del adiós.  
El arte combinatoria  
del silencio y los sentidos  
es el arma que esgrime cada noche  
en el apetecido combate por el amor.*

Se terminó de imprimir en  
Grupo Imprenta y Publicaciones de la  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia  
en Julio de 2009, con un tiraje de 300 ejemplares  
Coordinador: Rafael Humberto Parra Niño,  
imprenta.publicaciones@uptc.edu.co  
Tels.: (0\*8) 7422174/75/76,  
Fax-Ext.: 1530 - Avenida Central del Norte  
Tunja - Colombia