

Anexo

Antologías y estudios sobre minificción* Lauro Zavala

Esta bibliografía solo incluye títulos de volúmenes individuales o colectivos dedicados íntegramente a la minificción literaria, es decir, textos narrativos cuya extensión es menor a 250 palabras. En total son 80 títulos, de los cuales 59 son en español, 18 en inglés y algunos en alemán, italiano o francés.

Se han incluido, además de libros, algunos volúmenes y dosieres monográficos de libros colectivos y revistas literarias y de investigación (*RIB*, *Quimera*, *El Cuento en Red*, *América*, *Boletín CLE*, etc.) y algunas tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

El primero de estos libros fue publicado en Argentina en 1953 (los *Cuentos breves y extraordinarios*, reunidos por Borges y Bioy), seguido en México por la importante antología miscelánea *El libro de la imaginación* (1976), de Edmundo Valadés. La mayor parte han sido publicados a partir de 1990, pues hasta ese momento se habían publicado 15 títulos. En 1991 se publicó un título, y a partir de ese momento la publicación de estudios y antologías es constante: 1992 (1), 1993 (5), 1994 (3), 1995 (2), 1996 (6), 1997 (5), 1998 (3), 1999 (3), 2000 (4), 2001 (6), 2002 (9), 2003 (4), 2004 (6), 2005 (5).

* Tomado de Lauro Zavala (2005): *La minificción bajo el microscopio*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

Aquí se han dejado de lado los estudios monográficos sobre algún escritor y las antologías de escritores individuales. Y se han incluido únicamente materiales relacionados con la minificción literaria, por lo que se han dejado de lado las compilaciones y los estudios sobre textos narrativos breves de carácter infantil, religioso, espiritual o terapéutico, y sobre géneros próximos a la minificción, como el hai ku, el poema ultracorto y los aforismos.

Además de los trabajos publicados en Alemania, España, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Francia y Nueva Zelandia, aquí se incluyen títulos publicados en Argentina, Chile, Colombia, México y Venezuela, es decir, en cinco idiomas y once países.

Los 80 títulos de esta bibliografía se presentan en dos formas: en orden cronológico y en orden alfabético, distribuidos en tres grupos: estudios generales (19), estudios inéditos (8) y antologías (53).

Estudios y antologías de minificción en orden cronológico

Borges, Jorge Luis & Adolfo Bioy Casares, eds.

1953 *Cuentos breves y extraordinarios. Antología*. Buenos Aires, Losada, 1997.

Goodman, Roger B., ed.

1961 *75 Short Masterpieces. Stories from the World's Literature*. New York, Bantam Books.

Asimov, Isaac & Groff Conklin, eds.

1963 *50 Short Science Fiction Tales*. New York, Scribner Paperback Fiction, 1997.

Avilés Fabila, René, ed.

1970 *Antología del cuento breve del siglo XX en México*. Incluido en el *Boletín* núm. 7 de la Comunidad Latinoamericana de Escritores. México, pp. 1-22.

Valadés, Edmundo, ed.

1976 *El libro de la imaginación*. México, Biblioteca Joven, Fondo de Cultura Económica, 1984 (tiraje de 30 000 ejemplares)

Asimov, Isaac; Martin Greenberg & Joseph Olander, eds.

1980 *Microcosmic Tales. 100 Wondrous Science Fiction Short-Short Stories*. New York, Daw Books, 1992.

Asimov, Isaac; Martin Greenberg & Joseph Olander, eds.

1981 *100 Malicious Little Mysteries*. New York, Barnes & Noble Books, 1992.

Howe, Irving & Ileana Wiener Howe, eds.

1983 *Short Shorts. An Anthology of the Shortest Stories*. New York, Bantam Books.

Koch, Dolores M.

1986 "El micro-relato en México: Julio Torri, Juan José Arreola y Augusto Monterroso". The City University of New York. Tesis doctoral, 232 p.

Shappard, Robert & James Thomas, eds.

1986 *Sudden Fiction. American Short-Short Stories*. Layton, Utah, Gibbs M. Smith Inc. (Traducido al español como *Ficción súbita. Relatos ultracortos norteamericanos*. Barcelona, Anagrama, 1989)

Fernández Ferrer, Antonio, ed.

1988 *La mano de la hormiga. Los cuentos más breves del mundo y de las literaturas hispánicas*. Alcalá, Universidad de Alcalá de Henares, Fugaz Ediciones.

Shappard, Robert & James Thomas, eds.

1989 *Sudden Fiction International. 60 Short Short Stories*. New York & London, W. W. Norton

Pollastri, Laura

1989 "Hacia una poética de las formas breves en la actual narrativa hispanoamericana: Julio Cortázar, Juan José Arreola y Augusto Monterroso". Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina.

- Zahava, Irene, ed.
 1990 *Word of Mouth. Short-Short Stories by 100 Women Writers*, vol. 2. Freedom, California, The Crossing Press.
- Bell, Andrea
 1990 "The *cuento breve* in modern Latin American literature". Stanford University. Tesis doctoral, 1991 (sobre Venezuela, Argentina, Uruguay, Chile).
- Epple, Juan Armando: ed.
 1991 *Brevísima relación. Antología del micro-cuento hispanoamericano*. Santiago de Chile, Editorial Mosquito Comunicaciones. (Hay una nueva edición publicada en 1999).
- Cajero Vázquez, Antonio
 1992 "El lector en *Continuidad de los parques*. Un cuento de Julio Cortázar". Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, Tesis de Licenciatura en Letras Latinoamericana Thomas, James;
- Denise James & Tom Hazuka, eds.
 1993 *Flash Fiction. 72 Very Short Stories*. New York, W. W. Norton
- Díaz, R. y Carlos Parra
 1993 *Breve teoría y antología sobre el minicuento latinoamericano*. Neiva (Colombia), Samán Editores.
- Sorensen, Rosemary, ed.
 1993 *Microstories. Tiny Stories*. Auckland-London, Angus & Robertson (Harper & Collins)
- López Parada, Esperanza
 1993 "Bestiarios americanos: la tradición animalística en el cuento hispanoamericano". Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid.
- Weinberg, Robert; Stefan Dziemianowicz & Martin Greenberg, eds.
 1993 *Dastardly Little Detective Stories*. New York, Barnes & Noble.

Helguera, Luis Ignacio, ed.

1993 *Antología del poema en prosa en México*. México, Fondo de Cultura Económica.

Bustamante, Guillermo Zamudio & Harold Kremer, eds.

1994 *Antología del cuento corto colombiano*. Colombia, Universidad del Valle.

Quiroz Velázquez, Carmina Angélica & Verónica Vargas Esquivel

1994 "Una propuesta para desmitificar el *Génesis* 3". Universidad Autónoma del Estado de México, Tesis de Licenciatura en Letras Latinoamericanas.

Brandenberger, Edna, ed.

1994 *Cuentos brevísimos / Spanische Kürzest-geschichten*. Munich, Deutscher Taschenbuch Verlag.

Moss, Steve, ed.

1995 *The World's Shortest Stories. Murder. Love. Horror. Suspense. All this and much more in the most amazing short stories ever written—each one just 55 words long!* Philadelphia – London, Running Press, 1998.

Toti, Gianni, ed.

1995 *I racconti piú brevi del mondo*. Roma, Edizioni Fahrenheit 451

Epple, Juan Armando, ed.

1996 *Brevísima relación sobre el cuento brevísimo*. Washington, Organización de Estados Americanos. Número especial cuádruple de la *Revista Interamericana de Bibliografía*. Contiene 12 estudios sobre el género y una antología de 100 minificciones hispanoamericanas.

Jiménez Emán, Gabriel, ed.

1996 *Ficción mínima. Muestra del cuento breve en América*. Caracas, Fondo Editorial Fundarte.

- Rodríguez Romero, Nana
1996 *Elementos para una teoría del minicuento*. Tunja (Colombia), Colibrí Ediciones.
- Stern, Jerome, ed.
1996 *Micro Fiction. An Anthology of Really Short Stories*. New York, W.W. Norton.
- Brasca, Raúl, ed.
1996 *Dos veces bueno. Cuentos brevísimos latinoamericanos*. Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.
- Círculo Cultural Faraoni
1996 *Quince líneas. Relatos hiperbreves*. Prólogo de Luis Landero. Barcelona, Tusquets, Serie Andanzas, Num. 288. Barcelona.
- Brasca, Raúl, ed.
1997 *2 veces bueno 2. Más cuentos brevísimos latinoamericanos*. Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.
- Del Valle Pedrosa, Concepción
1997 "Como mínimo. Un acercamiento a la microficción hispanoamericana". Universidad Complutense de Madrid. Tesis doctoral, 528 p.
- Pérez Beltrán, Ángela María
1997 *Cuento y minicuento*. Bogotá, Colombia, Página Maestra Editores. Contiene un estudio del género y una antología
- Rojo, Violeta
1997 *Breve manual para reconocer minicuentos*. México, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 1997. Contiene una antología en las páginas 135-191.
- Lagmanovich, David
1997 *Microrrelatos*. Tucumán (Argentina), Cuadernos de Norte y Sur.

- Allen, Roberta
1997 *Fast Fiction. Creating Fiction in Five Minutes*. Cincinnati, Ohio, Story Press.
- Torres, Alejandra, ed.
1998 *Cuentos breves latinoamericanos*. Buenos Aires, Coedición Latinoamericana, 1998.
- América*. Cahiers du CRICCAL n.º 18.
1998 *Formes brèves de l'expression culturelle en Amérique Latine de 1950 à nos jours*. Tome 1: *Poétique de la forme brève. Conte, Nouvelle*. París, Université de la Sorbonne Nouvelle Tomassini,
- Graciela & Stella Maris Colombo
1998 *Comprensión lectora y producción textual. Minificción hispanoamericana*. Rosario, Argentina, Editorial Fundación Ross. Contiene una breve antología didáctica.
- González, Joseluis, ed.
1999 *Dos veces cuento. Antología de microrrelatos*. Madrid, Ediciones Internacionales Universitarias.
- Zavala, Lauro, coord.
1999 *Lecturas simultáneas. La enseñanza de lengua y literatura con especial atención al cuento ultracorto*. México, UAM Xochimilco, 1999 Contiene ocho estudios y ensayos provenientes de Brasil, Canadá, Chile, Estados Unidos, México y Perú.
- Moss, Steve & John M. Daniel, eds.
1999 *The World's Shortest Stories of Love and Death. Passion. Betrayal. Suspicion. Revenge. All this and more in a new collection of amazing short stories – each one just 55 words long!* Philadelphia – London, Running Press, Philadelphia.
- El Cuento en Red. Estudios sobre la Ficción Breve*
2000 Núm. 1. *La Minificción en Hispanoamérica, Primera Parte*. Este número y el siguiente contienen los trabajos presentados en el Primer Encuentro Internacional de Minificción, Ciudad de México, 1998. <http://cuentoenred.org>

- El Cuento en Red. Estudios sobre la Ficción Breve*
 2000 Núm. 2. *La Minificción en Hispanoamérica, Segunda Parte*. <http://cuentoenred.org>
- Díaz, José, ed.
 2000 *Ojos de aguja. Antología de microcuentos*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- Navagómez, Queta, ed.
 2000 *100 cuentos brevísimos de Latinoamérica*. México, Instituto Politécnico Nacional, Colección Cuadernos Politécnicos, núm. 17.
- Brasca, Raúl & Luis Chitarroni, eds.
 2001 *Antología del cuento breve y oculto*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Círculo Cultural Faroni
 2001 *Galería de hiperbreves*. Barcelona, Tusquets.
- Romera Castillo, José y Francisco Gutiérrez Carbajo, eds.
 2001 *Sobre el microrrelato*. Conjunto de ocho artículos incluidos en el volumen colectivo *El cuento en la década de los noventa*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) /Visor Libros, Biblioteca de Filología Hispánica, vol. 54, pp. 641-742.
- Fraga, Zulma et al., eds.
 2001 *Relato breve*. Antología, Certamen Contextos. Buenos Aires, Piso 12.
- Latorre Zacarés, Víctor y Mario Máñez Aracil, eds.
 2001 *Microrrelatos. Antología y taller*. Tilde, Valencia.
- Rojas, Seidy
 2001 "De textos muchos y lectores pocos. La metaficción en el relato hispanoamericano". Tesis de Maestría en Teoría Literaria, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México.
- Zavala, Lauro, coord.
 2002 *La minificción en Hispanoamérica*. Dossier monográfico de

Quimera. Revista de Literatura. Barcelona, núm. 211-212. Febrero 2002. (Contiene 17 artículos).

García Henares, Loles; Emilia Gómez Gómez; Antonio González Morales, eds.

2002 *Mucho cuento. Narraciones breves del XIII al XX*. Tilde, Valencia.

Martín, Rebeca y Fernando Valls, coords.

2002 *El microrrelato en España*. Dossier monográfico de *Quimera. Revista de Literatura*. Barcelona, núm. 222. Noviembre 2002. (Contiene 9 artículos).

Zavala, Lauro, ed.

2002 *El dinosaurio anotado. Edición crítica de "El dinosaurio" de Augusto Monterroso*. México, Alfaguara / UAM Xochimilco

Obligado, Clara, ed.

2002 *Por favor, sea breve. Antología de relatos hiperbreves*. Madrid, Páginas de Espuma.

Brasca, Raúl, ed.

2002 *Dos veces bueno 3. Cuentos breves de América y España*. Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.

González, Henry, ed.

2002 *La minificción en Colombia. Antología*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

Zavala, Lauro, ed.

2002 *La minificción en México: 50 textos breves*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

Epple, Juan Armando, ed.

2002 *Cien microcuentos chilenos*. Santiago, Editorial Cuarto Propio.

Zavala, Lauro, ed.

2003 *Minificción mexicana*. Antologías del Siglo XX, Vol. 4. México, Coordinación de Humanidades / Dirección de Literatura /

Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional Autónoma de México).

Díaz Perucho, Javier

2003 *Microficciones. Panorama del microrrelato mexicano, siglo XX*. Tesis de Maestría en Literatura Mexicana, FFyL, UNAM.

Bustamante Zamudio, Guillermo y Harold Kremer, eds.

2003 *Los minicuentos de Ekuóreo*. Cali, Colombia, Deriva Ediciones.

Queen, Carol, ed.

2003 *Five Minute Erótica. 35 Passionate Tales of Sex and Seduction*. Philadelphia / London, Running Press.

Delucchi, Silvia y Noemí Pendzik, eds.

2004 *En frasco chico. Antología de microrrelatos*. Buenos Aires, Colihue, Serie Leer y Crear.

Luesakul, Pasuree

2004 "El bestiario en *Los animales prodigiosos* de René Avilés Fabila". Tesis de Maestría en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Salamanca.

Noguerol Jiménez, Francisca, ed.

2004 *Escritos disconformes. Nuevos modelos de lectura*. Actas y Antología del Segundo Congreso Internacional de Minificción, Salamanca, 2002.

Jaramillo Levi, Enrique, ed.

2004 *La minificción en Panamá*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

Rojo, Violeta, ed.

2004 *La minificción en Venezuela*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

Brasca, Raúl & Luis Chitarroni, eds

2004 *Textículos bestiales. Cuentos breves de animales reales o imaginarios*. Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.

Cáceres Milnes, Andrés y Eddie Morales Piña, eds.
2005 *Asedios a una nueva categoría textual: el microrrelato. III Congreso Internacional de Minificción, 2004*. Ediciones de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.

Lagmanovich, David, ed.
2005 *La otra mirada. Antología del microrrelato hispánico*. Palencia, España, Menos Cuarto.

Brasca, Raúl, ed.
2005 *De mil amores. Antología del microrrelato amoroso*. Barcelona, Thule Editores Epple, Juan Armando, ed. 2005 *Micro-Quijotes*. Barcelona, Thule Editores.

Zavala, Lauro
2005 *La minificción bajo el microscopio*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

Estudios y antologías de minificción en orden alfabético

Estudios generales sobre minificción

Allen, Roberta: *Fast Fiction. Creating Fiction in Five Minutes*. Cincinnati, Ohio, Story Press, 1997.

América. Cahiers du CRICCAL n.º 18: *Formes brèves de l'expression culturelle en Amérique Latine de 1950 à nos jours*. Tome 1: *Poétique de la forme brève. Conte, Nouvelle*. París, Université de la Sorbonne Nouvelle, 1998.

Cáceres Milnes, Andrés y Eddie Morales Piña, eds.: *Asedios a una nueva categoría textual: el microrrelato. III Congreso Internacional de Minificción, 2004*. Ediciones de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile, 2005.

Díaz, R. y Carlos Parra: *Breve teoría y antología sobre el minicuento latinoamericano*. Neiva (Colombia), Samán Editores, 1993.

Epple, Juan Armando, ed.: *Brevísima relación sobre el cuento brevísimo*. Washington, Organización de Estados Americanos. Número especial cuádruple de la *Revista Interamericana de Bibliografía*, 1996. Contiene 12 estudios sobre el género y una antología de 100 minificciones hispano-americanas.

El Cuento en Red. Revista de Teoría y Análisis Literario, núms. 1 y 2 (2000). Actas del Primer Encuentro Internacional de Minificción (México, 1998). <http://cuentoenred.org>

Lagmanovich, David: *Microrrelatos*. Tucumán (Argentina), Cuadernos de Norte y Sur, 1997.

López Parada, Esperanza: "Bestiarios americanos: la tradición animalística en el cuento hispanoamericano". Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 1993.

Noguerol Jiménez, Francisca, ed.: *Escritos disconformes. Nuevos modelos de lectura*. Actas y Antología del Segundo Congreso Internacional de Minificción (Salamanca, 2002), 2004.

Pérez Beltrán, Ángela María: *Cuento y minicuento*. Bogotá, Colombia, Página Maestra Editores, 1997. Contiene un estudio del género y una antología.

Rodríguez Romero, Nana: *Elementos para una teoría del minicuento*. Tunja (Colombia), Colibrí Ediciones, 1996.

Rojo, Violeta: *Breve manual para reconocer minicuentos*. México, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 1997. Contiene una antología en las páginas 135-191.

Romera Castillo, José y Francisco Gutiérrez Carbajo, eds.: *Sobre el microrrelato*. Conjunto de ocho artículos incluidos en el volumen colectivo *El cuento en la década de los noventa*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) / Visor Libros, Biblioteca de Filología Hispánica, vol. 54, 2001, pp. 641-742.

Tomassini, Graciela & Stella Maris Colombo: *Comprensión lectora y producción textual. Minificción hispanoamericana*. Rosario, Argentina, Editorial Fundación Ross, 1998. Contiene una breve antología didáctica.

Zavala, Lauro, coord.: *Lecturas simultáneas. La enseñanza de lengua y literatura con especial atención al cuento ultracorto*. México, UAM Xochimilco, 1999. Contiene ocho estudios y ensayos provenientes de Perú, Chile, Estados Unidos, México, Canadá y Brasil.

_____, ed.: *El dinosaurio anotado. Edición crítica de "El dinosaurio" de Augusto Monterroso*. México, Alfaguara / UAM Xochimilco, 2001.

_____: *La minificción bajo el microscopio*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 2005.

Estudios inéditos sobre minificción

Bell, Andrea: "The *cuento breve* in modern Latin American literature". Stanford University. Tesis doctoral, 1991, 224 p. (sobre Venezuela, Argentina, Uruguay, Chile).

Cajero Vázquez, Antonio: "El lector en *Continuidad de los parques*. Un cuento de Julio Cortázar". Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, Tesis de Licenciatura en Letras Latinoamericanas, 1992.

Del Valle Pedrosa, Concepción: "Como mínimo. Un acercamiento a la microficción hispanoamericana". Universidad Complutense de Madrid. Tesis doctoral, 1997, 528 p.

Díaz Perucho, Javier: "Microficciones. Panorama del microrrelato mexicano, siglo XX". Tesis de Maestría en Literatura Mexicana, FFyL, UNAM, 2003.

Koch, Dolores M.: "El micro-relato en México: Julio Torri, Juan José Arreola y Augusto Monterroso". The City University of New York. Tesis doctoral, 1986, 232 p.

Luesakul, Pasuree: "El bestiario en *Los animales prodigiosos* de René Avilés Fabila". Tesis de Maestría en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Salamanca, 2004.

Pollastri, Laura: "Hacia una poética de las formas breves en la actual narrativa hispanoamericana: Julio Cortázar, Juan José Arreola y Augusto Monterroso". Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina, 1989, 130 p.

Quiroz Velázquez, Carmina Angélica & Verónica Vargas Esquivel: "Una propuesta para desmitificar el *Génesis 3*". Universidad Autónoma del Estado de México, Tesis de Licenciatura en Letras Latinoamericanas, 1994.

Rojas, Seidy: "De textos muchos y lectores pocos. La metaficción en el relato hispanoamericano". Tesis de Maestría en Teoría Literaria, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México, 2001.

Antologías de minificción literaria

Asimov, Isaac & Groff Conklin, eds.: *50 Short Science Fiction Tales*. New York, Scribner Paperback Fiction, 1997 (1963).

Asimov, Isaac; Martin Greenberg & Joseph Olander, eds.: *Microcosmic Tales. 100. Wondrous Science Fiction Short-Short Stories*. New York, Daw Books, 1992 (1980).

_____, eds.: *100 Malicious Little Mysteries*. New York, Barnes & Noble Books, 1992 (1981).

Avilés Fabila, René, ed.: *Antología del cuento breve del siglo XX en México*. Sección inicial del *Boletín* núm. 7 de la Comunidad Latinoamericana de Escritores. México, 1970 (1-22).

Borges, Jorge Luis & Adolfo Bioy Casares, eds.: *Cuentos breves y extraordinarios. Antología*. Buenos Aires, Losada, 1997 (1953).

Brandenberger, Edna, ed.: *Cuentos brevísimos / Spanische Kürzestgeschichten*. Munich, Deutscher Tschenbuch Verlag, 1994.

Brasca, Raúl, ed.: *Dos veces bueno. Cuentos brevísimos latinoamericanos*. Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 1996.

_____, ed.: *2 veces bueno 2. Más cuentos brevísimos latinoamericanos*. Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 1997.

_____, ed.: *Dos veces bueno 3. Cuentos breves de América y España*. Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 2002.

_____, ed.: *De mil amores. Antología del microrrelato amoroso*. Barcelona, Thule Editores, 2005.

Brasca, Raúl & Luis Chitarroni, eds.: *Antología del cuento breve y oculto*. Buenos Aires, Sudamericana, 2001.

_____, eds.: *Textículos bestiales. Cuentos breves de animales reales o imaginarios*. Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 2004.

Bustamante Zamudio, Guillermo & Harold Kremer, eds.: *Antología del cuento corto colombiano*. Colombia, Universidad del Valle, 1994.

_____, eds.: *Los minicuentos de Ekuóreo*. Cali, Colombia, Deriva Ediciones, 2003.

Círculo Cultural Faraón, ed.: *Quince líneas. Relatos hiperbreves*. Prólogo de Luis Landero. Barcelona, Tusquets, Serie Andanzas, Núm. 288. Barcelona, 1996.

_____, ed.: *Galería de hiperbreves*. Barcelona, Tusquets, 2001.

Delucchi, Silvia y Noemí Pendzik, eds.: *En frasco chico. Antología de microrrelatos*. Buenos Aires, Colihue, Serie Leer y Crear, 2004.

Díaz, José, ed.: *Ojos de aguja. Antología de microcuentos*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.

Epple, Juan Armando, ed.: *Brevísima relación. Nueva antología del microcuento hispanoamericano*. Santiago de Chile, Editorial Mosquito Comunicaciones, 1999.

_____, ed.: *Cien microcuentos chilenos*. Santiago, Editorial Cuarto Propio, 2002. (Edición original: *Brevísima relación del cuento breve en Chile*, Santiago, Ediciones LAR, 1989).

_____, ed.: *Micro-Quijotes*. Barcelona, Thule Editores, 2005.

Fernández Ferrer, Antonio, ed.: *La mano de la hormiga. Los cuentos más breves del mundo y de las literaturas hispánicas*. Alcalá, Universidad de Alcalá de Henares, Fugaz Ediciones, 1988.

Fraga, Zulma *et al.*, eds.: *Relato breve*. Antología, Certamen Contextos. Buenos Aires, Piso 12, 2001.

García Henares, Loles; Emilia Gómez Gómez; Antonio González Morales, eds.: *Mucho cuento. Narraciones breves del XIII al XX*. Tilde, Valencia, 2002.

Goodman, Roger B., ed.: *75 Short Masterpieces. Stories from the World's Literature*. New York, Bantam Books, 1961.

González, Henry, ed.: *La minificción en Colombia. Antología*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 2002.

González, Joseluis, ed.: *Dos veces cuento. Antología de microrrelatos*. Madrid, Ediciones Internacionales Universitarias, 1998.

Helguera, Luis Ignacio, ed.: *Antología del poema en prosa en México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Howe, Irving & Ileana Wiener Howe, eds.: *Short Shorts. An Anthology of the Shortest Stories*. New York, Bantam Books, 1983.

Jaramillo Levi, Enrique, ed.: *La minificción en Panamá*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 2004.

Jiménez Emán, Gabriel, ed.: *Ficción mínima. Muestra del cuento breve en América*. Caracas, Fondo Editorial Fundarte, 1996.

Lagmanovich, David, ed.: *La otra mirada. Antología del microrrelato hispánico*. Palencia, España, Menos Cuarto, 2005.

Latorre Zacarés, Víctor y Mario Máñez Aracil, eds.: *Microrrelatos. Antología y taller*. Tilde, Valencia, 2001.

Moss, Steve, ed.: *The World's Shortest Stories. Murder. Love. Horror. Suspense. All this and much more in the most amazing short stories ever written—each one just 55 words long!* Philadelphia – London, Running Press, 1998 (1995).

_____ & John M. Daniel, eds.: *The World's Shortest Stories of Love and Death. Passion. Betrayal. Suspicion. Revenge. All this and more in a new collection of amazing short stories – each one just 55 words long!* Philadelphia – London, Running Press, Philadelphia, 1999.

Navagómez, Queta, ed.: *100 cuentos brevísimos de Latinoamérica*. México, Instituto Politécnico Nacional, Colección Cuadernos Politécnicos, núm. 17, 2000.

Obligado, Clara, ed.: *Por favor, sea breve. Antología de relatos hiperbreves*. Madrid, Páginas de Espuma, 2002.

Queen, Carol, ed.: *Five Minute Erótica. 35 Passionate Tales of Sex and Seduction*. Philadelphia / London, Running Press, 2004.

Rojo, Violeta, ed.: *La minificción en Venezuela*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 2004.

Shappard, Robert & James Thomas, eds.: *Ficción súbita. Relatos ultracortos norteamericanos*. Barcelona, Anagrama, 1989 (1986).

_____, eds.: *Sudden Fiction International. 60 Short Short Stories*. New York & London, W. W. Norton, 1989.

Sorensen, Rosemary, ed.: *Microstories. Tiny Stories*. Auckland-London, Angus & Roberstson (Harper & Collins), 1993.

Stern, Jerome, ed.: *Micro Fiction. An Anthology of Really Short Stories*. New York, W.W. Norton, 1996.

Thomas, James; Denise James & Tom Hazuka, eds.: *Flash Fiction. 72 Very Short Stories*. New York, W. W. Norton, 1992.

Torres, Alejandra, ed.: *Cuentos breves latinoamericanos*. Buenos Aires, Coedición Latinoamericana, 1998.

Toti, Gianni, ed.: *I racconti piú brevi del mondo*. Roma, Edizioni Fahrenheit 451, 1995.

Valadés, Edmundo, ed.: *El libro de la imaginación*. México, Biblioteca Joven, Fondo de Cultura Económica, 1984 (1976).

Weinberg, Robert; Stefan Dziemianowicz & Martin Greenberg, eds.: *100 Dastardly Little Detective Stories*. New York, Barnes & Noble, 1993, 561 p.

Zahava, Irene, ed.: *Word of Mouth. Short-Short Stories by 100 Women Writers*, vol. 2. Freedom, California, The Crossing Press, 1990.

Zavala, Lauro, ed.: *Relatos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos*. México, Alfaguara, Colección Juvenil, 2000.

_____: *La minificción en México: 50 textos breves*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 2002.

_____. *Minificción mexicana*. Antologías del Siglo XX, Vol. 4. México, Coordinación de Humanidades / Dirección de Literatura / Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional Autónoma de México), 2003.