

## Raúl Henao

Poeta y ensayista colombiano nacido en Cali el 2 de diciembre de 1944. Ha vivido en Venezuela, México y los EE.UU. Su poesía figura en importantes antologías mundiales e ibero-americanas entre las que se cuentan *Poetas Parasurrealistas Latino-americanos*, Honolulu, Hawai, 1982; *The Beloit Poetry Journal New Latin American Poets*, Wisconsin, EE.UU. 1982; *Poetas Surrealistas Nórdicos y Latinoamericanos*, Dunganon Again, Suecia, 1984; *Poesía de España y las Américas*, Puerto Rico, 1992; *Poetas Hispanoamericanos para el Tercer Milenio*, México, 1993; *Antología del Hai-ku Latinoamericano*, Sao Pablo, Brasil, 1993; *The Dadalus Book of Surrealism. The Myth of the World*, Londres, 1994. *Surrealismo e Novo Mundo*, Porto Alegre, Brasil, 2002. *O Começo da Busca*, Sao Paulo, Brasil, 2001. *Das Surrealistische Gedisht*, Frankfurt am Main. Alemania, 2001, *Poesys (2) de Dragoste*, Bucarest, Rumania, 2000. *Hai-ku International Anthology-The leaves are back to the Tree*, Atenas. 2002.

Libros publicados: *Combate del Carnaval y la Cuaresma*, Editorial Gamma, Medellín, 1973; *La Parte del León*, Ed. Monte Ávila, Venezuela, 1978; *El Bebedor Nocturno*, Ed. Instituto de Cultura y Bellas Artes, Cúcuta, Colombia, 1978; *El Dado Virgen*, Ed. Fundarte, Caracas, Venezuela, 1980; *Sol Negro*, Ed. Unicornio, Medellín, 1985; *El Partido del Diablo / Poesía y Crítica*, Ed. Lealón, Medellín, 1989; *El Virrey de los Espejos, El Oso Hormiguero*, Editor, Medellín, 1996; *La Vida a la Carta / Life a la Carte*, Ed. Festival Internacional de Poesía en Medellín, 1998. *La Belleza del Diablo*, Madrid, España, 1999.



## La realidad y el deseo

La tarde arrastra una banda de música  
Tras los faldones del viento.

Súbitamente delante de mi vista  
Una alada pareja de baile  
Persigue las notas otoñales  
Del acordeonista solitario  
Al fondo de la alameda

Un ciego trastabillante  
Bajo la lluvia  
Aparece en el parque dominical  
Al paso que la estatua  
De mármol de mi pensamiento  
Pierde su última hoja de parra  
Al avecinarse el anochecer.

## Pasaje al desamor

En la percha de septiembre se abrigan  
Las golondrinas del desamor.  
Una mujer del signo de la balanza  
Desaparece en la luz hiriente  
De un espejo ilusorio  
Tras abandonar  
Su heráldica, nostálgica  
Zapatilla de ballet,  
En la sala de baile desierta.  
Prosigue a solas el pianista del invierno  
Su melodía cristalina, guirnalda de agua,  
A la salida de un pasaje comercial de la ciudad.

## El olvido

Cerca al desposeído al desamparado  
El olvido pasea sus muertos  
Insepultos entre la niebla  
Cruza el sordo la calle  
A brincos la sangre le hace señas  
En el espejo de la mañana.  
Y no hay un árbol a la redonda  
Donde poner un nido de pájaros  
Una sola nube donde acampar al sol.

El olvido pasea sus muertos insepultos  
Cerca al desposeído al desamparado.  
El sordo cruza la calle.  
Entre la niebla acampan los pájaros  
Porque no hay un sol donde poner una nube  
Un árbol donde borrar  
La sangre a cántaros de la madrugada.

## Espejos

*Nos acecha el cristal*

*J.L. Borges*

Los espejos mienten para volver a mirarse  
En nuestros ojos.

En realidad, somos su prole multiplicada  
Otros espejos vacíos como una sala  
Puertas abiertas a puertas adivinadas.  
Corredores de tiempo sin fondo  
Donde nos precipitamos cada mañana  
A pesar de la medida y el hábito.  
Mirajes del agua quieta  
Bajo la que acecha la informe blancura.  
Espectáculo de nuestros rostros simulados

Tableros del azar y el destino  
Al que queremos implacable y ajeno.

## Visión invernal

La niebla era un enjambre  
De abejas rumorosas  
En el panal de la tarde.

A trechos, en el abandonado  
Camino de la montaña  
Se escuchaba el chirrido  
De una puerta invisible  
Al abrirse o cerrarse  
Tras el caminante.

Unos hombres en zancos  
Arrastrados por el viento  
Desaparecían bajo el negro  
Ropaje invernal.

La soledad era una vieja  
Conocida, encorvada y diminuta.  
Pájaro saltando entre algodones.

## El silencio

¡Aire Sonámbulo, blancura de las rosas!  
¿Quién menciona la abeja  
en el avinagrado  
corazón de la noche?

El sueño no es más alado  
Que esta vigilia  
Acertijo y pabilo  
Ceguera y deslumbramiento.  
A mis palabras el silencio pone alas.