

Anexo

Cuestionario definitivo

Cuestionario

El presente cuestionario tiene como propósito analizar las condiciones sonoras que rodean la vida de los estudiantes de secundaria (grados 6º a 11º) de la Institución Educativa Rural de Sur - IERS de la ciudad de Tunja, a partir de las opiniones de los alumnos, relacionadas con su entorno sonoro escolar y sus características. La información aquí recogida será tratada de manera confidencial.

El tiempo promedio para el diligenciamiento de esta encuesta será de 25 minutos, aproximadamente.

Agradecemos de antemano su colaboración.

Para diligenciar el siguiente cuestionario tenga en cuenta que: debe contestar todos los ítems; sea totalmente sincero; y, si tiene dudas o no entiende alguno de los cuestionamientos, puede pedir aclaraciones al encargado.

I. Datos socio-demográficos

Género: F M Edad: _____ Grado: _____

¿Cuántos años tenía cuando ingresó a la Institución Educativa Rural del Sur? _____

¿Cuál es su lugar de residencia (indique su barrio o vereda)?

II. Experiencia musical previa.

1. Para Usted ¿Qué significa el silencio? _____

Entonces, ¿Qué significa el ruido? _____

2. ¿Usted ha tenido alguna formación musical? SI NO

Si contestó afirmativamente, indique el tipo de formación musical recibida:

- a. En una escuela de música de la ciudad
- b. En un colegio, donde daban clases de música
- c. En la casa, con orientación musical por parte de un familiar
- d. Otro ¿Cuál? _____

3. ¿Usted ejecuta algún instrumento musical? SI NO

¿Cuál? _____

4. ¿Usted ha participado, como cantante, en un coro? SI NO

¿Cuál? _____ ¿Dónde? _____

5. ¿Cuál es su cantante o grupo musical favorito? _____

Indique, marcando con una **X**, qué le gusta de ese cantante o grupo musical (puede marcar más de una opción, si lo considera necesario):

- a. El ritmo de su música
- b. Los instrumentos musicales que utiliza
- c. Las características de su voz o voces
- d. Los efectos sonoros o electrónicos
- e. Los textos de las canciones
- f. Otro aspecto ¿Cuál? _____

III. Entorno sonoro de la Institución Educativa Rural del Sur

6. ¿Cuándo está en la institución educativa, Usted utiliza aparatos electrónicos para escuchar música? SI NO

Si contestó afirmativamente indique, utilizando una **X**, en qué momentos utiliza estos aparatos:

- Únicamente en el momento de descanso
- Únicamente en el momento de la clase
- Durante las clases y el descanso
- Otro ¿Cuál? _____

7. De la siguiente lista, indique cuáles son los sonidos que mejor describen el entorno sonoro de su institución (puede escoger más de una opción), y señale la frecuencia en la repetición de dichos sonidos:

	FRECUENCIA DE APARICIÓN		
	SIEMPRE	DE VEZ EN CUANDO	CASI NUNCA
<input type="checkbox"/> Electrónicos (celulares, mp3, radio, etc.)			
<input type="checkbox"/> Mecánicos (vehículos, máquinas agrícolas, etc.)			
<input type="checkbox"/> Fenómenos naturales (viento, corriente de agua, etc.)			
<input type="checkbox"/> Animales			
<input type="checkbox"/> Sonidos producidos por los seres humanos (voces, gritos, silbos, aplausos, pasos, etc.)			
<input type="checkbox"/> Otro: _____			

8. De los sonidos que caracterizan su institución, indique dos sonidos que le agradan y dos que le desagradan:

AGRADABLES

DESAGRADABLES

9. En cuáles de las siguientes actividades escolares considera que debe tener una escucha atenta, sin sonidos o ruidos distractores (puede escoger más de una opción):

- a. Clases
- b. Izadas de bandera
- c. Jornadas deportivas
- d. Grupos de trabajo
- e. Otra ¿Cuál? _____

10. ¿Considera que el entorno sonoro de la Institución Educativa Rural del Sur es adecuado para el desempeño académico de los estudiantes? SI NO

11. Indique, para los siguientes enunciados, su grado de acuerdo o desacuerdo. Tenga en cuenta que el 1 es “**TOTALMENTE EN DESACUERDO**”, el 2 es “**EN DESACUERDO**”, el 3 es “**DE ACUERDO**” y el 4 es “**TOTALMENTE DE ACUERDO**”.

- a. El entorno sonoro de la IERS es tranquilo y por tanto me ayuda a concentrarme en mi estudio. 1 2 3 4
- b. Estudiantes, profesores y demás miembros del Colegio procuramos un ambiente sonoro moderado. 1 2 3 4
- c. Los profesores nos recuerdan que no debemos hacer tanto ruido. 1 2 3 4
- d. Procuo cuidar el entorno sonoro de la IERS controlando el nivel de ruido. 1 2 3 4
- e. Me gustan los sonidos de la naturaleza y me recuerdan que debo cuidarla. 1 2 3 4
- f. En la IERS, todos estamos conscientes de generar espacios con volúmenes moderados de sonido. 1 2 3 4

Música y sociedad. Reflexión en torno del Paisaje Sonoro y la semiótica del sonido, a partir de una experiencia pedagógico-musical